



المملكة العربية السعودية  
جامعة الملك عبدالعزيز  
مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي  
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية  
مكة المكرمة

من الذّات

شرح السّهيل لابن عقيل

المساع

على تسهيل الفوائد

شرح منقح مصنف الإمام الجليل بهاء الدين عقيّل  
على كتاب التسهيل لابن مالك

تحقيق وتعليق  
د. محمد كامل بركات

الجزء الأول



١٤٠٠ هـ

١٩٨٠ م

طبع بطريقة الصف التصويري الإلكتروني والأوفست  
في دار الفكر بدمشق

دار الفكر بدمشق - شارع سعد الله الجابري - ص . ب ٩٦٢  
هاتف ١١١-٤١ - ١١١١٦٦ - برقية فكر



## بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة : هذا الشرح لمتن كتاب « تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد » المعروف بالتسهيل . لأبي عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الشافعي نزيل دمشق .

ولد ابن مالك بجليان من مدن الأندلس الوسطى سنة ٦٠٠ هـ على أشهر الآراء . وبدأ دراساته بالأندلس على ثابت بن خيار الكلاعي الغرناطي المتوفى بغرناطة سنة ٦٢٨ هـ . وأبى علي الإشبيلي الأزدي المعروف بالشلوبين أو الشلوبيني المتوفى سنة ٦٤٥ هـ .

وقد رحل في شبابه إلى الشرق للحج واستكمال دراساته على عادة أغلب علماء عصره من أبناء الأندلس . فمر بالقاهرة والحجاز وبعض مدن الشام كحلب وحماة . ثم استقر بدمشق . حيث كانت وفاته بها سنة ٦٧٢ هـ . بعد حياة حافلة بالتدريس والتصنيف .

درس على بعض علماء الشام كأبي صادق الحسن بن صباح المخزومي المصري المتوفى سنة ٦٣٢ هـ . وأبي المفضل نجم الدين مكرم بن محمد القرشي الدمشقي المعروف بابن أبي الصقر المتوفى سنة ٦٣٥ هـ . والعلم السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ . وابن يعيش النحوي الحلبي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ<sup>(١)</sup> .

ولابن مالك كثير من المصنفات في النحو واللغة والقراءات : ولعل أهم مصنفاته النحوية هي : منظومته الكبرى : الكافية الشافية . في نحو ثلاثة آلاف بيت . وخلاصتها الألفية المشهورة في نحو ألف بيت . وكتاب « تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد » الذي يعد خلاصة تجاربه وخبراته ودراساته في النحو . فكان بحق أعظم كتب ابن مالك . بل أعظم كتب النحو جميعا بعد كتاب سيويه . مما أثار اهتمام

( ١ ) التمهيد للنسخة المحققة من التسهيل - طبع ونشر دار الكتاب سنة ١٩٦٨ م

الدارسين والشارحين طوال سبعة قرون منذ عصر ابن مالك وإلى اليوم . على ما يتضح من سجل شروحه التي وقفت منها على نحو ستة وثلاثين شرحا . أهمها :

شرح ابن مالك وولده بدر الدين : مخطوطة رقم ١٠ ش بدار الكتب بالقاهرة .  
نسخة قديمة في جزئين في مجلد كبير . الجزء الأول في مائة وعشرين ورقة . ينتهي بانتهاء باب المستثنى<sup>(١)</sup> . وبعده الجزء الثاني في مائة وأحدى عشرة ورقة . مبتدئا بباب الحال . وصل فيه ابن مالك إلى نهاية باب المصادر بالورقة ٢١٥ ثم يقوم باستكمالها ابنه بدر الدين . بادئا بالورقة ٢١٦ « باب إعراب الفعل وعوامله » . يصل فيه إلى : فصل ، ها و يا حرفا تنبيه . . .

مطلب : وكثر ألا قبل النداء . وأما قبل القسم . وتبدل همزتهما هاء أو عينا . وقد تحذف الهاء في الأحوال الثلاث .

هذا آخر ما ألقى من كلام ابن المصنف - رحمة الله عليه - من تكميل شرح التسهيل . والحمد لله رب العالمين . . . الخ

وهذا الفصل الذي انتهى إليه شرح ابن المصنف من الباب السادس والستين من أبواب التسهيل الثمانين . وهو باب تتميم الكلام على كلمات مفتقرة إلى ذلك . . .

وقد استعنت بهذا الجزء الموجود من الشرح في تحقيقي للتسهيل . وشرحه لابن عقيل . كما لاحظت استعانة ابن عقيل واعتماده كثيرا . وتصريحه بذلك في كثير من المواضع على هذا الشرح لابن مالك وابنه بدر الدين<sup>(٢)</sup> . ولكني لم أختره للتحقيق للنقص البالغ أربعة عشر بابا . والذي لم أجد أملا في استكمالها . ولأنني لم أعثر على نسخة أخرى تساعدني على التحقيق .

وشروح أبي حيان الشيخ العلامة أثير الدين النحوي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ . وقد عثرت منها على بعض أجزاء متفرقة من شرح التسهيل لأبي حيان . والتنزيل الملخص من شرح التسهيل . والتنزيل والتكميل . وملخصه : ارتشاف الضرب من لسان العرب . ولم أختَر من هذه الشروح شيئا . لما لاحظته من نقص وخروم في بعض أجزائها . وما لمسته من تعصب أبي حيان وتحامله على ابن مالك في كثير من المذاهب والآراء .

وشرح « تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد » المعروف بشرح الدماميني . للإمام

( ١ ) قام بتحقيق هذا الجزء ونشره الزميل الدكتور عبد الرحمن السيد .

( ٢ ) انظر ص ٧٩ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٩ ، ٢٢٩ ، ٢٨٥ ، ٢٩٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٤ ، ٣٣٧ ، ٣٥٦ ، ٣٦٢ .

بدر الدين محمد بن أبي بكر القرشي المخزومي الإسكندري المالكي النحوي المعروف بالدمايني . المولود بالإسكندرية سنة ٧٦٣ هـ . المتوفى بالهند سنة ٨٣٧ هـ . وهو شرح مطول في جزءين كبيرين . وفي آخر صفحاته كتب الشارح :

« وأنا أعتذر للواقف من العجلة التي اقتضاها الحال . لا سيما في هذه المجلدة التي أولها : وهمزة الوصل . . . فقد دعاني إلى السرعة فيها دواعي الارتحال . وقد خرج الكتاب كله من يدي قبل أن أرجع النظر فيه . ولم أتمكن من إصلاح معضلة وإظهار خافيه . . . »

وقد استعنت أيضا بهذا الشرح مع شرح المصنف وابنه بدر الدين في تحقيقي لشرح ابن عقيل . ولكنني لم أختزل طوله المفرط ولهذا الاعتذار الأخير .

وهناك شروح أخرى كثيرة . عثرت على أجزاء منها ونسخ لا تخلو من نقص أو عيب . منها : شرح لأبي عبد الله محمد بن علي بن هاني اللخمي السبتي المعروف بجدة المتوفى سنة ٧٢٣ هـ .

وشرح للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي المتوفى سنة ٧٤٤ هـ .

وشرح لأبي العباس الأندلسي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ . وشرح لأبي عبد الله الصبرنجي المالقي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ . لم يتم . وشرح للشيخ زين الدين الموصلي المعروف بابن شيخ العوينة المتوفى بالموصل سنة ٧٥٥ هـ . وشرح لشهاب الدين أحمد ابن يوسف بن عبد الدايم الحلبي المشهور بالسمين المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . وشرح للشريف أبي عبد الله محمد بن أحمد الخشتي السبتي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ : « تقييد الجليل على التسهيل » لم يتمه . وشرح لأبي أمامة بن النقاش الدكالي المصري المتوفى سنة ٧٦٠ هـ أو سنة ٧٦٣ هـ . . .

وللشيخ جمال الدين بن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ حواش على التسهيل . ومسودة لشرح التسهيل . والتحصيل والتفصيل لكتاب التذيل والتكميل لأبي حيان . ملخص من شروحه للتسهيل .

وشرح لمحب الدين محمد بن يوسف الحلبي المعروف بناظر الجيش المتوفى سنة ٧٧٨ هـ : « تمهيد القواعد بشرح تهيل الفوائد » شرح فيه التسهيل إلا قليلا . منه أجزاء غير متكاملة بدار الكتب المصرية . ودار احياء المخطوطات العربية بالقاهرة .

وشرح لقاضي القضاة محيي الدين عبد القادر بن أبي القاسم العبادي الأنصاري . نحوي مكة المتوفى سنة ٨٨٠ هـ ، « هداية السبيل في شرح التسهيل » .  
وشرح في مخطوطة قديمة . لم يعلم مؤلفه . بخط محمد بن علي الشهير بابن البابا الشافعي بعنوان : « إيضاح السبيل إلى شرح التسهيل » برقم ٤٦٢ نحو . بدار الكتب بالقاهرة . وشرح لمحمد المرباط بن أبي بكر الدلائلي القشتالي المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ . وللعلامة علي باشا بن محمد بن علي نزيل تونس المتوفى سنة ١١٤٥ هـ شرح بعنوان : « دفع اللبس عن قراءة التسهيل بجلب المهم مما يقع به التحصيل . و الجامع بين التسهيل والخلاصة . والمنايع من العشو والخصاصة . للعلامة المختار بن بونه للغزبي الشنقيطي . من علماء القرن الثالث عشر الهجري . وهو مصنف طريف يشتمل على نظم الألفية مع التسهيل . . . وشرح أخرى عديدة . لا يعرف مصنفوها .

وقد تركت هذه الشروح جميعا . لما وجدت بها من نقص أو بنسخها من عيوب . واخترت هذا الشرح : « المساعد على تسهيل الفوائد » لابن عقيل . من بين هذه الشروح لما لمست فيه من مميزات لم أجدها في مصنف آخر . تجعله حقا . كما يقول مصنفه في مقدمته : المساعد على تسهيل الفوائد . إذ أن التسهيل بدون شرح لا يمكن الإفادة منه إفادة كاملة . وقد جاءت النسخة التي حققتها من التسهيل خلوا . أو تكاد . من أي شرح أو تعليق . حسب رغبة المسؤولين عن طبعه بالمجلس الأعلى للآداب والفنون .

ولعل أهم هذه المميزات التي يكاد ينفرد بها هذا الشرح . أنه لابن عقيل المعروف بأسلوبه السهل . وتعبيره الواضح . الذي عرفه قراء العربية في شرحه للألفية أخت التسهيل . حيث جمع في كل من الشرحين خلاصة دراسته للمنتين اللذين أودع فيهما ابن مالك خلاصة دراسته النحوية . فجاء الشرحان على هذا النحو الذي جذب إليهما قراء العربية ودارسيها . فحققا من الرواج عالم يحققه مصنف آخر في النحو . على الرغم من بقاء شرح التسهيل دون تحقيق أو طبع أو نشر إلى اليوم ، فضلا عن أن ابن عقيل يعد بحق ألمع تلاميذ أبي حيان . حتى شهد له شيخه بالمهارة في العربية وقال : « ما تحت أديم السماء أنحى من ابن عقيل » .

وقد امتاز هذا الشرح . فوق هذا . بتقارير وافية . ومناقشات موضوعية هادئة .

لمذاهب النحاة وأرائهم . القدامى منهم والمحدثين . من عيسى بن عمر والخليل وسيبويه ، إلى ابن مالك وابن عصفور وابن خروف وأبي حيان<sup>(١)</sup> . وهو مع هذا كله ، شرح موجز ، وتعليق مختصر ، كما ذكر مصنفه في مقدمته ، مع وفاء بالحاجة ، وتحقيق للمطلوب ، يكثر فيه من ذكر الشواهد ، على طريقة ابن مالك في تسهيله وشرحه ، فيأتي بالشاهد ، إن وجد ، من القرآن الكريم ، فإن لم يجد فيه شاهداً ، عدل إلى الحديث الشريف ، فإن لم يجد فيه شاهداً أتى به من الشعر أو الرجز أو كلام العرب . ولذا نلاحظ تأثره بشرح التسهيل لابن مالك في كثير من المواضع<sup>(٢)</sup> .

هذا . ولابن عقيل في هذا الشرح وقفات وتحقيقات طريفة . قل أن نجد لها مثيلاً في الشروح الأخرى . من أهمها على سبيل المثال لا على سبيل الحصر : عند قوله في التسهيل ص ٤٩ : « ويفني - أي ظرف الزمان - عن خبر اسم معنى مطلقاً . . . ولم يمتنع نصبه ولا جره بفني ، خلافاً للكوفيين » - قال ابن عقيل : وهذا مبني على قول بعضهم : إن في للتبعض . حكاه السيرافي ، وليس بصحيح . فإن في للظرفية . بحسب الواقع في مصحوبها ، ولهذا صح : في الكيس درهم . وفي الكيس ملؤه من الدراهم . . . وعند قوله في التسهيل ص ٤٩ : « ويُفعل ذلك بالمكانبي المتصرف بعد اسم عين . راجحاً إن كان المكانبي نكرة »

يقول ابن عقيل ، والكوفيون كالبصريين في إجازة الرفع والنصب في هذا : ونأقل لزوم رفعه عن الكوفيين وأهم . . . وعند قوله ص ٥٤ : « وقد يُخبر هنا - أي في باب كان وأخواتها - وفي باب إن بمعرفة عن نكرة اختياراً -

يقول ابن عقيل ، وذلك لشبه المرفوع هنا بالفاعل . والمنصوب بالمفعول . ومنه قول القطامي :

قفى قبل التفرق يا ضباعاً ولا يك موقفك منك الوداعا  
وليس مضطراً لتمكنه من أن يقول : ولا يك موقفى . . .

( ١ ) انظر ص ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٧٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٦١ ، ٢٧٠

( ٢ ) انظر ص ٧٩ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٩ ، ٢٢٩ ، ٢٨٥ ، ٢٩٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٥٦ ، ٣٦٢

٣٦٤ ، ٣٦٧ ، ٣٨٦ ، ٣٩٠ ، ٣٩٤ ، ٣٩٨ ، ٤٦٢ ، ٥٠٢ ، ٥٠٧ ، ٥١٩ ، ٥٨٨

وعند قول ابن مالك ص ٦٢ : « ولا يُخَصُّ حذف الاسم المفهوم معناه بالشعر .  
وقل ما يكون إلا ضمير الشأن . وعليه يحمل ، « إن من أشد الناس عذاباً يوم القيامة  
المصورون - يقول الشارح ، فيكون نظير ما حكى سيبويه من قولهم ، إن بك زيد  
مأخوذ ، والأصل ، إنه من أشد . . . فحذف ضمير الشأن كما في ، إن بك زيد . . .

« لا على زيادة من ، خلافاً للكسائي » - ويقول ابن عقيل ، وذلك لأن زيادة  
من مع اسم إن غير معروفة . وأيضاً فالمعنى يفسد على تقدير الزيادة ، إذ يصير ، إن  
أشد الناس عذاباً يوم القيامة المصورون ، وليس كذلك . إذ غيرهم أشد عذاباً منهم  
كالكفرة ونحوهم ، وإنما تكلف الكسائي معنى الزيادة . لأن مذهبه منع حذف ضمير  
الشأن إذا وقع بعد هذه الأحرف اسم يصح عملها فيه كالمصورين ، وما حكاه سيبويه  
يردُّ عليه .

وعند قوله في التسهيل ، « وقد يخبر هنا . بشرط الإفادة عن نكرة  
بنكرة » - قال ابن عقيل ، نحو ما حكى سيبويه ، إن ألفاً في دراهمك بيض ، وكقول  
امرئ القيس ، في رواية سيبويه :

**وإن شفاء عبرة مهراقة فهل عند رسم دارس من معول ؟**

قال في التسهيل ، « أو بمعرفة » - قال ابن عقيل ، نحو ما حكى سيبويه ، إن  
قريباً منك زيد . وإن بعيداً منك عمرو . وأنشد ،

**وما كنت ضفاطاً ، ولكن طالباً أناخ قليلاً فوق ظهر سبيل  
وقدّره ، ولكن طالباً أنا . . .**

وعند قوله في التسهيل ، « ولا تمنع نيابة النصب لسقوط الجاز مع وجود  
النصب بنفس الفعل » - يقول ابن عقيل ، فيجوز على هذا أن تقول في ، اخترت زيدا  
الرجال . أي من الرجال ، اختيار الرجال زيدا ، برفع الرجال ونصب زيد .  
وبالعكس ، وهذا مذهب الفراء ، ومذهب الجمهور يعين رفع زيد ، ونصب الرجال .  
قال ابن عقيل ، ولم يتعرض المصنف في شرحه لهذه المسألة .

وفي باب التنازع . عند قوله في التسهيل ، « والأحق بالعمل الأقرب لا الأسبق .  
خلافاً للكوفيين » - يقول ابن عقيل ، وعمل كل منهما مسموع . ولكن الخلاف في  
الترجيح كما ذكر . والراجح الأقرب . كما يقول البصريون . لنقل سيبويه عن العرب



أن إعماله هو الأكثر . وأن إعمال الأول قليل . قال المصنف : ومع قلته لا يكاد يوجد إلا في الشعر . والبصريون يرجحون الثاني . والكوفيون الأول : وقال بعض النحويين : يتساويان : وقال النحاس : حكى بعض النحويين أن الكوفيين يختارون إعمال الأول . قال . ولم أجد ذلك على ما حكى . انتهى . ونصوص النحويين متضاربة عن نقل هذا المذهب عن الكوفيين .

ابن عقيل : وصاحب هذا الشرح الإمام بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الفتح بن محمد بن محمد بن عقيل العقيلي القرشي الهاشمي الطالبي .

وفي الدرر الكامنة : الحلبي البالسي الأصل . نزيل القاهرة .

وفي مفتاح السعادة : الهاشمي الأصل . المصري المولد . الشافعي الإمام . شيخ الشافعية بالديار المصرية .

وفي بغية الوعاة : الهمداني الأصل . ثم البالسي المصري . قاضي القضاة . نحوي الديار المصرية .

قال ابن حجر : ولد سنة ٧٠٠ هـ . وقرأت بخط الشيخ بدر الدين الزركشي : ولد سنة ٦٩٤ هـ .

وقال السيوطي في بغيته : قال ابن حجر والصفدي : ولد يوم الجمعة تاسع المحرم . سنة ثمان وتسعين وستمائة ؟

أخذ القراءات عن التقي الصائغ . والفقه عن الزين الكتاني . ولازم العلماء القانوني في الفقه والأصول والخلاف والعربية والمعاني والتفسير والمروء . وبه تخرج وانتفع . ثم لازم الجلال القزويني وأبا حيان . وتفنن في العلوم . وسمع من الحجار ووزيرة . وفي الدرر الكامنة : ست الوزراء - وحسن بن عمر الكردي . والشرف بن الصابوني . والداني وغيرهم .

قال في الدرر : وقدم القاهرة مملقا . فلازم الاشتغال إلى أن مهر . ولازم أبا حيان حتى كان من أجل تلامذته . وشهد له بالمهارة في العربية . حتى قال فيه قولته المشهورة : « ما تحت أديم السماء أنحى من ابن عقيل » .

ناب في الحكم عن القزويني بالحسنية . وعن المرز بن جماعة بالقاهرة والحيزة . فسار سيرة حسنة . ثم عزل لواقع وقع منه في حق القاضي موفق الدين

الحنبلية في بحث... ثم ولي القضاء الأكبر - قاضي القضاة - وكان قوي النفس .  
يتيه على أرباب الدولة . وهم يخضعون له ويعظمونه .

ودرس بالقبطية والخشائية والجامع الناصري بالقلعة . والتفسير بالجامع  
الطولوني بعد شيخه أبي حيان .

وكان معروفاً بالتأنق البالغ في ملبسه ومأكله ومسكنه . وبالإسراف في نفقته .  
حتى مات وعليه دين .

قال في الدرر : وقال شيخنا ابن الفرات : كان القضاة قبله أمروا أن لا يكتب  
أحد من الشهود وصية إلا بإذن القاضي . فأبطل ذلك وقال : « إلى أن يحصل الإذن  
قد يموت الرجل » .

قال : وفرق على الفقراء والطلبة في ولايته . مع قصرها . نحو ثمانين يوماً . نحو  
ستين ألف درهم . يكون أكثر من ثلاثة آلاف مثقال ذهباً . ووقعت في ولايته وصية  
بمائة ألف وخمسين ألف درهم . ففرقها كلها . من دينار إلى عشرة . وما بين ذلك .

قال : وقد درس بزاوية الشافعية أخيراً . ودرس بأماكن منها : التفسير بالجامع  
الطولوني . اختتم فيه القرآن تفسيراً في مدة ثلاث وعشرين سنة . ثم شرع من أول  
القرآن بعد ذلك . فمات في أثناء ذلك .

وشرح الألفية والتسهيل . وهما معروفان . وقطعة من التفسير . وكان شرع في  
كتاب مطول سماه : التأسيس لمذهب ابن إدريس . أطال فيه النفس جداً .

قال في مفتاح السعادة : وله من المصنفات : كتاب الجامع النفيس . على مذهب  
الإمام محمد بن إدريس . كتب منه ست مجلدات إلى آخر الاستطابة . ثم لخصه في  
إملاء سماه : تيسير الاستعداد لرتبة الاجتهاد .

وقال السيوطي في البغية : وله التفسير . وصل فيه إلى آخر سورة آل عمران .  
ومختصر الشرح الكبير . والجامع النفيس في الفقه . جامع للخلاف والأوهام الواقعة  
لننوي وابن الرفعة وغيرهما . مبسوط جداً . لم يتم .

وفي مفتاح السعادة : وله كتاب الذخيرة في تفسير القرآن . كتب منه مجلدين  
على نحو حزب ونصف . ثم لخصه وسماه : الإملاء الوجيز . على الكتاب العزيز . وله  
كتاب مطول على مسألة رفع اليدين . ثم لخصه في كراس واحد . وله كتاب المساعد  
على تسهيل الفوائد . وله إملاء على شرح ألفية ابن مالك وله رسالة على قول : أنا مؤمن  
إن شاء الله تعالى .

وفي بغية الوعاة : قرأ عليه شيخ الإسلام سراج الدين البلقيني ، وتزوج بابنته . فأولدها قاضي القضاة جلال الدين وأخاه بدر الدين .  
روى عنه سبطه جلال الدين . والجمال بن ظهيرة . والشيخ ولي الدين العراقي .

قال ابن الجزري : ولما حججنا سنة ٧٦٨ هـ . اجتمعنا بمكة ثم بالمدينة ، وتوفى مرجعه من الحج سنة ٧٦٩ هـ .  
قال السيوطي : ومات بالقاهرة ليلة الأربعاء الثالث عشر من ربيع الأول سنة تسع وستين وسبعمائة . ودفن بالقرب من الإمام الشافعي<sup>(١)</sup> .

**نسبة الكتاب ونسخ التحقيق :** لا أجد أي شك في نسبة « المساعد » إلى مصنفه ابن عقيل . إذ وجدته منسوبا إليه في جميع المراجع التي ترجمت له . كما وجدته ثابتا له على الشرح الموسوم بالمساعد . ضمن شروح التسهيل التي عثرت عليها بين فهارس المكتبات العامة والخاصة . كما وجدته يحلي صدور النسخ الثلاث المخطوطة التي اعتمدت عليها في التحقيق .

**النسخة الأولى :** هي نسخة مصورة من نسخة المكتبة الأزهرية . تحت رقم ١٠٥٦ نحو . بعنوان : كتاب شرح التسهيل في النحو . كتب بخط الثلث الكبير . وسط مستطيل مزخرف بزخارف عربية تحته وسط الصفحة تماما دائرة مزخرفة أيضا بداخلها :

تأليف الشيخ الإمام . العالم العلامة . علامة الدهر . وحجة العصر . بغية المجتهدين . بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل . الشافعي . طيب الله ثراه . وجعل الجنة مثواه . بخط النسخ المعتاد . وفي الجانب الأيسر خارج الدائرة كتب هذا التمليك : في نوبة فقير رحمة ربه محمد عثمان الشهير بابن خان - هكذا - الواعظ . غفر الله له ولوالديه وللمسلمين .

ثم يبدأ الشرح بالصفحة التالية . مبتدئا بمقدمة مختصرة للشارح . تليها خطبة

---

(١) لخصت هذه الترجمة من الدرر الكامنة لابن حجر ج ٢ ص ٢٧٢ ، وطبقات القراء

لابن الجزري ج ١ ص ٤٢٨ ، والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي ج ١ ص ١٠٠ ، ١٠١ . وشذرات الذهب لابن العماد ج ٦ ص ٢١٥ . وبغية الوعاة للسيوطي ج ٢ ص ٤٧ - تحقيق أبي الفضل إبراهيم - البابي الحلبي - القاهرة ١٣٨٤ هـ .

التسهيل - مقدمته - لابن مالك - فأول الأبواب : باب شرح الكلمة والكلام وما يتعلق بذلك . تليه بقية أبواب الكتاب . إلى أن تنتهي بباب الهجاء .

وقد كتبت هذه النسخة بخط النسخ القديم . في ثلاثمائة وسبع عشرة ورقة . وأسطر صفحاتها تسعة وعشرون سطرا . من القطع المتوسط . يبلغ طولها حوالي ٢٧ سم × ٢٠ سم تقريبا . وهي أقدم النسخ الموجودة من الشرح . ولذا جعلتها نسختي الأولى في التحقيق . فهي منسوخة بخط محمد بن حسن بن عيسى بن علي السنباطي المعروف بابن الغزولي سنة أربع وتسعين وسبعمائة . نقلا من نسخة منقولة عن نسخة هي الأم . أو شبيهة بالأم منسوخة منها . نسخة الإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن علي الغماري المعاصر لابن عقيل : وعلى الرغم من قدمها . لم أجد بها أي نقص أو خروم . فهي نسخة سليمة نظيفة

فهذه النسخة كتبت في عصر المصنف بعد وفاة ابن عقيل بحوالي أربعة وعشرين عاما . ونسخة الإمام الغماري . وإن لم يحدد زمن نسخها . هي لا شك سابقة عليها . ولا يبعد أن تكون منسوخة من النسخة الأم في حياة ابن عقيل أو بعده بقليل . كما جاء في ختامها : « وهذا آخر الكتاب »

والحمد لله أولا وآخرا . وظاهرا وباطنا . وصلى الله على محمد وآله وسلم . كلما ذكره الذاكرون . وغفل عن ذكره الغافلون : وفرغ مصنفه - ابن عقيل - من تصنيفه . يوم الجمعة السادس والعشرون من صفر سنة ثمان وخمسين وسبعمائة . وفرغ من تعليقه أقل عبيد الله وأفقرهم إلى رحمته محمد بن حسن بن عيسى بن علي السنباطي المعروف بابن الغزولي . غفر الله له ولوالديه ولئن يدعو له بالتوبة والمغفرة . ولجميع المسلمين : من نسخة نقلت من نسخة الإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن علي الغماري . ووافق الفراغ من نسخه يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر الله المحرم سنة أربع وتسعين وسبعمائة . أحسن الله عاقبتها . وتوفي مصنفه سيدنا الشيخ بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل في يوم الخميس سلخ ذي الحجة الحرام سنة ٧٦٩ هـ .

وقد رمزت لها بالرمز ( ز ) . وجعلتها معتمدي الأول في التحقيق . لا أعذل عنها إلا إذا ظهر لي وجه الحق في سواها . ولذا يجد القارئ ما استدرك عليها أقل بكثير مما استدرك على أختها : نسخة دار للكتب المصرية . ونسخة الرباط المغربية .

النسخة الثانية (د) : مخطوطة دار الكتب المصرية رقم ٢٦٥ نحو . على ورق سميك مصقول . ويخط النسخ المعتاد . في ثلاثمائة وست وتسعين ورقة . وأسطر صفحاتها تسعة وعشرون سطرا . من القطع المتوسط ٢٥ × ٢٠ سم تقريبا . وعلى جلدة المخطوطة . عدة تمليكات وتوقيعات . مع عنوان الكتاب : كتاب شرح التسهيل للإمام العلامة ابن عقيل . . .

ثم تبدأ صفحات الكتاب بفهرس لأبواب الكتاب الثمانين بعنوان

فهرس شرح ابن عقيل على التسهيل

تلي هذا مقدمة الشارح . فخطبة التسهيل . فأبواب الكتاب . مبتدأة بباب شرح الكلمة والكلام وما يتعلق بذلك . منتبهة بباب الهجاء . بعده ختام النسخة . وهذا آخر الكتاب

والحمد لله أولا وآخرا . وباطنا وظاهرا . وصلواته وسلامه على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الذين باعوا أرواحهم لله : وسلموها له تسليما . والحمد لله رب العالمين . ثم خاتم في دائرة بيضاوية : كتبخانة مصرية . ثم تاريخ تمام نسخ هذه المخطوطة بيدي من دار الكتب .

( تم نسخ هذه النسخة بيدي من المخطوطة الوحيدة بدار الكتب المصرية . رقم ٢٦٥ نحو . مساء الأحد السادس عشر من ذي القعدة سنة ١٣٧٨ هـ الموافق للرابع والعشرين من مايو سنة ١٩٥٩ م . )

وهذه النسخة هي أول مخطوطة عثرت عليها في أثناء تعقيقي للتسهيل . واستعنت بها في التحقيق . بجانب شرح الدماميني . وشرح للمصنف وابنه بدر الدين .

ولكنني أعجبت بهذه النسخة للأسباب التي ذكرتها في أول هذه المقدمة فنقلتها بخط يدي . منذ عشرين عاما تقريبا . مراعى أن تخرج صورة طبق الأصل في أبوابها وفصولها وكلماتها وصفحاتها . بدايتها ونهايتها . وسطورها . بدايتها ونهايتها أيضا .

وكما هو ظاهر من ختام النسخة وبدايتها لا يوجد بها ما يدل على زمن النسخ . ولا أي تعريف بالناسخ . ولذا حاولت تقدير هذا الزمن من خلال فحصي لنوع الورق وخصائص الخط وطريقة النسخ . فاستطعت بمعونة بعض الزملاء بقسم المخطوطات بدار الكتب . ودار المخطوطات العربية . أن أقدر زمن نسخها بالقرن

التاسع أو العاشر . على وجه التقريب . فهي على كل حال تأتي في ترتيب التقويم بعد النسخة الأولى . وقد رمزت لها بالرمز ( د ) .

وكانت معتمدي بعد النسخة الأولى . في إعداد هذا التحقيق في أول الأمر . ووجدت في ثنايا صفحاتها ما يطمئنني على قيمتها العلمية في التحقيق . إذ تأكدت من تعليقات الناسخ أنه على جانب من العلم بالنحو بعامة . وبالتسهيل بخاصة . وبنسخ الشرح على الأخص . وعرفت أنها منقولة عن نسخة مغايرة للنسخة الأولى . كما عرفت أخيراً أنها مغايرة لنسخة الرباط . لكثرة إشارات الناسخ عند وجود مخالفات . الى أن هذه اللفظة أو تلك في نسخة أخرى فأجدها بالنسخة الأولى أو الثالثة .

**النسخة الثالثة : ( غ )** : هذه النسخة مصورة تفضل مشكوراً فأحضرها لي من الرباط سعادة الأخ الكريم الدكتور ناصر الرشيد . مدير مركز البحث العلمي وتحقيق التراث الإسلامي . بجامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة . بعد أن تقدمت بنسخة من هذا التحقيق . على أساس مقابلة النسختين السابقتين . فقامت بمقابلتها على نسختي . بعد أن اطمأنتت إلى أنها منقولة من نسخة مخالفة لنسختي . ( ز . د ) . فرمزت لها بالرمز ( غ ) وقمت بمقابلتها مقابلة دقيقة في غضون عام كامل . لأنها مكتوبة بخط مغربي دقيق غير واضح . مما يستلزم حذراً وصبراً ومثابرة .

والنسخة مصورة من قسم التصوير . بالخزانة العامة . مكتبة الرباط بالملكة المغربية . تحت رقم ١٦٣٤ د . وهي منوخة حديثاً بقلم الناسخ يحيى الجوطي ( هكذا ) بن محمد بن يحيى العرام ( هكذا ) بن القاسم بن إدريس سنة ١٠٣٨ هـ . وأوراقها مائتان وثمان وستين ورقة . بكل ورقة صفحتان . عدا الورقتين الأخيرتين ٢٦٧ . ٢٦٨ . فبكل ورقة صفحة واحدة . وأسطر الصفحة ٣١ سطراً .

وتبدأ أوراق المصورة بصورة لجلدة المخطوطة . عليها عدة زخارف خطوطية . وسطها تماماً ثلاث دوائر . بين الكبرى والتي تليها كتبت : الخزانة العامة - الرباط . قسم التصوير - فيلي ( هكذا ) - يجاورها من اليسار مستطيل كتب فيه رقم المخطوطة - ١٦٣٤ د بالأرقام الافرنجية . تليها ورقة عليها تمليكات وتعليقات وأنساب للأدارسة من العمرانيين والطلالبيين وبنو طاهر وبنو عبد الواحد . ويظهر أن نسب الناسخ ينتهي إلى أحد فروع هؤلاء الأدارسة . تليها ورقة تعد في الحقيقة أول أوراق الكتاب . بها شرح لخطبة التسهيل . تليها الورقة الرابعة . بها بقية شرح خطبة

التسهيل بالصفحة اليمنى . وبالسرى تعريف موجز بآبن عقيل نصه :  
مؤلف هذا الكتاب هو قاضي القضاة بهاء الدين أبو محمد عبد الله بن عبد  
الرحمن بن عقيل . الهاشمي المصري الشافعي .

ولد سنة سبع وتسعين وستمائة . ولازم الشيخ أبا حيان اثنتي عشرة سنة . إلى أن  
قال : « ما تحت أديم السماء أنحى من ابن عقيل » . قال الشيخ ولي الدين العراقي :  
أخبرني الشيخ سراج الدين البلقيني أنه سمع الشيخ أبا حيان يقول ذلك .

وناب في الحكم بباب الفتوح عن القزويني . ثم بمصر عن ابن جماعة . ثم وقع  
بينهما . فاستمر بمصر إلى أن ولي قضاء القضاة بالديار المصرية ... ثم درس  
بالخشاية بعد وفاة ابن جماعة . وكان رحمه الله كريماً . ولذلك لما مات وجد عليه  
دين . توفي سنة ٧٦٩ هـ . ودفن بترتته قريباً من ضريح الإمام الشافعي .

من الشمني على المغني

تلي هذه الورقة ورقة خامسة هي في الحقيقة بداية الشرح إذ تبدأ بخطبة  
الشارح . تليها خطبة التسهيل . يليها : باب شرح الكلمة والكلام وما يتعلق به .  
فبقية أبواب الكتاب حيث ينتهي بباب الهجاء . بعد ختام الشرح .

وهذا آخر الكتاب . والحمد لله أولاً وآخراً . وظاهراً وباطناً . وصلى الله على  
سيدنا محمد . وآل محمد . وسلم . كلما ذكره الذاكرون . وغفل عن ذكره الغافلون .  
ورضى الله عن أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وعن سائر الصحابة أجمعين . والتابعين  
لهم بإحسان إلى يوم الدين . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وآخر دعوانا  
أن الحمد لله رب العالمين .

وفُرج منه ثلاث عشرة خلت من جمادى الأولى من عام ١٠٣٨ هـ . والحمد لله .  
وسلام على عباده الذين اصطفى .

ولقد أفدت من هذه النسخة كثيراً . في استكمال ما لم أستطع استكمالها من  
التحقيق بمقابلة النسختين الأوليين . إذ جاءت كالحكم العدل المحايد الذي لا بد منه  
بين متنازعين لا يخلو الأمر بينهما من خلاف .

**النسخة المحققة ، ومنهج التحقيق :** هذه النسخة المحققة التي وفقني الله  
لإعدادها للطبع . خدمة للعربية والمشتغلين بها . قد بذلت في إعدادها قصارى الجهد .  
حتى خرجت على هذا النحو الذي أرجو أن يرضي المشتغلين بالدراسات النحوية

واللغوية . ويمهد السبيل لأبنائنا طلاب الدراسات العليا للمضي قدما في دراساتهم التي تتصل بهذا الكتاب من قريب أو بعيد . فالله وحده يعلم كم من الجهد بذلت . وكم من الوقت أضعت . في سبيل استكمال هذا التحقيق .

يشهد بهذا تاريخ نسخ مخطوطة دار الكتب الذي مضى عليه الآن نحو عشرين عاماً . كما يشهد به هذا الثبت من المراجع من كتب النحو واللغة والشواهد . ومراجع الأعلام والبلدان والكتب والمصنفات التي أعدتها ضمن فهرس الكتاب . ولقد كان همي الأول من هذا الجهد استخلاص نسخة مطابقة للنسخة الأم أو أقرب ما تكون منها . بمقابلة هذه النسخ الثلاث مقابلة دقيقة . لاستكمال النقص . وتصحيح الخطأ . وتدارك السهو . بالاستعانة بالمراجع المختلفة التي أشرت إليها . لاستخراج هذه النسخة التي هي مزيج من أصول النسخ الثلاث . مع اعتمادي أكثر الاعتماد على مخطوطة الأزهر ( ز ) . كما قلت . وللأسباب والمبررات التي أشرت إليها في بداية هذه المقدمة .

وقد استكملت مهمة التحقيق باعداد فهرس مستوفاة للأبواب والفصول والموضوعات . وللشواهد من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر والرجز وكلام العرب . والأعلام والكتب والمصنفات والبلدان التي جاء ذكرها بالكتاب . واني إذ أحمد الله تعالى في البدء والختام . على ما وفق وأعان . لا يفوتني أن أتقدم بالشكر الخالص لسعادة الأخ الفاضل الدكتور ناصر بن سعد الرشيد . مدير مركز البحث العلمي وتحقيق التراث الاسلامي بجامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة . لما قدم من جهود مخلصه صادقة . للنهوض بمهمة التحقيق على خير وجه . ولتفضله باختيار هذا الكتاب ليكون ضمن باكورة مطبوعات المركز الموقر . ولجميع من تفضلوا بالمعونة في التحقيق أو المراجعة . وأخص بالذكر سعادة الأخ الكريم الأستاذ عبد الكريم العزباوى . والزميل الفاضل الدكتور محمود مكى الأنصاري . وجميع الإخوة الأفاضل العاملين بالمكتبة ومراكز التصوير . داعيا المولى . جل وعلا . أن يجزيهم جميعاً عني وعن العربية وأهلها خير الجزاء .



والله أسأل أن يجتنبني الزلل . ويوفقني للصواب وبلوغ الأمل . وتحقيق  
الهدف . وأن ينفع بهذا الكتاب محبي الدراسات النحوية واللفغوية بعامة . ومحبي  
مصنفات ابن مالك وابن عقيل بخاصة . من أبناء وطننا العربي العزيز إنه سبحانه  
نعم المولى ونعم النصير .

د . محمد كامل بركات  
جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة

في غرة ذي الحجة ١٣٩٨ هـ  
أول نوفمبر ١٩٧٨ م







الورقة الأولى من نسخة دار الكتب المصرية ( د )





[illegible]

والتسليم على من حضر من اهل البيت وادخلوا في بيوتهم فخرجوا منها  
فدخلوا في بيوتهم فخرجوا منها فدخلوا في بيوتهم فخرجوا منها





# بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم سهل لنا التسهيل<sup>(١)</sup>.

صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً<sup>(٢)</sup>.

قال الإمام العلامة ، لسان المتكلمين ، ورحلة الطالبين ، عبد الله بهاء الدين بن عبد الرحمن بن عقيـل ، عليه رحمة الملك الجليل آمين<sup>(٣)</sup>.

أما بعد حمد الله على نعمائه ، والصلاة والسلام على خاتم أنبيائه محمد سيد المرسلين ، وعلى آل<sup>(٤)</sup> محمد وصحبه والتابعين ، فهذا تعليق مختصر ، جمعته على « تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد » للشيخ العلامة جمال الدين بن مالك ، رحمه الله تعالى ، يسهل اقتناص شرائده ، ويعين على استخراج فوائده ، ويتكفل بتكميل عوائده<sup>(٥)</sup> ، وتوضيح مقاصده ، ومزجته بأصله ، حتى صار ككتاب واحد ، ليكون هذا الكتاب على الحقيقة تسهيلي

(١) سقطت العبارة كلها من ( غ )

(٢) زيادة في ( غ )

(٣) (٤) في ( غ ) ، قال الشيخ الإمام ، علامة الدهر ، وحجة العصر ، بقية المجتهدين ، بهاء الدنيا والدين ، عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيـل ، الشافعي ، رحمه الله تعالى ، ونفع به ويعلموه .

(٥) في ( غ ) ، وعلى آله وصحبه .

(٦) في ( غ ) ، موائده .

الفوائد ، وجعلت بين الشرح والأصل هيئة دوائر لغرض الفصل ، وإلى الله أرغب في أن يجعله بالنفع عائداً ، وعلى تسهيل الفوائد وتحصيل<sup>(١)</sup> المقاصد مساعداً .

فليقلب هذا الكتاب بعونه<sup>(٢)</sup> « بالمساعد على تسهيل الفوائد » وهأنا أبدأ ما ذكرت<sup>(٣)</sup> بخطبة التسهيل ، معتمداً على الله ، فهو حسبي ونعم الوكيل .

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

قال الشيخ الإمام العلامة جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائفي الجياني ، مقيم دمشق ، رحمه الله ، حامداً لله رب العالمين ، ومصلياً على محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحابه أجمعين :

هذا كتاب في النحو ، جعلته بعون الله مستوفياً لأصوله ، مستولياً على أبوابه وفصوله ، فسميته لذلك « تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد » فهو جدير بأن يلبي دعوته الألباء ، ويجتنب منابذته النجباء ، ويعترف العارفون برشد المغرّ<sup>(٤)</sup> بتحصيله ، وتأتلف قلوبهم على تقديمه وتفضيله . فليثق متأمله ببلوغ أمله ، وليتلق بالقبول ما يرد من قبله ، وليكن لحسن الظن

(١) في ( غ ) : وتكمل

(٢) سقطت من ( د ) .

(٣) في ( د . غ ) : لما ذكرت .

(٤) زيادة في ( غ ) .

(٥) في ( ز ) : المغزى .

(٦) في ( د ) : بحسن .

آلفاً ، ولدواعي الاستبعاد مخالفاً ، فقلماً خَلِيّ مُتَحَلِّ بالاستبعاد إلا بالخيبة والإبعاد ، وإذا كانت العلوم مَنحاً إلهيةً ، ومواهب اختصاصيةً ، فغير مستبعد أن يدخر لبعض المتأخرين ما عَسُرَ على كثير من المتقدمين . أعاذنا الله من حَسَدٍ يَسُدُّ باب الإنصافِ ، ويصدُّ عن جميل الأوصافِ ، وألهمنا شكراً يقتضي توالي الآلاءِ ، ويقضي بانقضاء اللأواءِ ، وهأنذا صاع<sup>(١)</sup> فيما انتدبتُ إليه ، مستعيناً بالله عليه . ختم الله لي ولقارئيه بالحسنى ، وختم لي ولهم الحظَّ الأوفى ، في المقر الأسنى بمنه وكرمه .

---

(١) في النسخة المحققة من التسهيل : شارع . وبالهامش إشارة إلى أنها في بعض النسخ : صاع .

## ( ١ ) - باب شرح الكلمة والكلام وما يتعلق به

( الكلمة لفظ ) - هذا جنسٌ مُخْرَجٌ للخطِّ ونحوه ، وهو أولى من « لفظية » لوقوعه على كلِّ ملفوظ به ، حرفاً كان أو أكثر .

( مستقل ) - أخرج به ما هو بعض اسم ، كياء النسب نحو : زَيْدِي ، أو بعض فعل كآلف ضارب ، فكل من الياء والألف لفظ دالٌّ بالوضع . وليس كلمة ، لعدم استقلاله ، لأنه جزء كلمة .

( دالٌّ بالوضع ) - أخرج المُهْمَلُ كذَّيْرَ وَرَفْعَج ، مقلوب زيد وجعفر ، فإنه يدل على صوت الناطق به دلالة عقلية لا وضعية .

( تحقيقاً أو تقديرأ ) - كامرئ<sup>(١)</sup> القيس ، فمجموعة كلمة واحدة تحقيقاً ، لأن المسمى به لا يُدْرِك إلا بالجزئين ، وهو كلمتان تقديرأ ، لأنه مركَّبٌ من مضافٍ ومضافٍ إليه . فتصدَّق الكلمة على المجموع حقيقةً ، وعلى كلٍّ من الجزئين مجازاً ، وهو مجازٌ مستعملٌ عند النحاة ، بخلاف صدق الكلمة على الكلام نحو كلمة الإخلاص ، وكلمة لييد ، فإنه مجاز مهملٌ عندهم .

( أو منويٍّ معه كذلك ) - منوي صفة لمحدوف ، التقدير : الكلمة لفظٌ صفته ما ذكر ، أو غير لفظٍ منويٍّ مع اللفظ ، وأشار بقوله « كذلك » إلى الدلالة والاستقلال المذكورين أولاً ، وذلك كالفاعل المستكنِّ في إِفْعَل أي أنت ، فإنه

(١) في النسختين ( د . ز ) ، كامرء .

مستقلّ دالّ بالوضع ، وهو لفظ لكنه منويّ مع اللفظ ، واحترز « كذلك » من الإعراب المقدّر في « عصا » ونحوه فإنه منويّ مع اللفظ ولكنه ليس كذلك ، أي ليس بمستقلّ دالّ بالوضع ، فلا يكون كلمة ، بخلاف الفاعل المستكنّ في « إفعل » .

( وهي : اسم ، وفعل ، وحرف ) - لأن الكلمة إن لم تكن ركناً للإسناد فهي حرف ، وإن كانت ركناً له ، فإن قبلته بطرفيه فهي اسم ، وإلا فهي فعل

( والكلام ما تضمّن ) - ما يصلح للواحد فأكثر ، وخرج بقوله : « تضمّن إسناداً » الواحد كزيد .

( من الكلّم ) - بيان لجنس الكلام ، وأنه ليس خطأ ولا رمزاً ولا إشارة ، وإطلاق الكلام عليها مجازاً .

( إسناداً ) - الإسناد تعليق خبر بمُخْبِرٍ عنه ، نحو : زيد قائم ، أو طلب بمطلوب منه كاضرب .

( مفيداً ) - تحرز<sup>(١)</sup> من نحو : السماء فوق الأرض .

( مقصوداً ) - احترز من كلام النائم .

( لذاته ) - احترز من المقصود لغيره ، كالجملّة الواقعة صلة نحو : جاء الذي وجهه حسن .

( فالاسم كلمة يُسند ما لمعناها إلى نفسها ) - نحو : زيد قائم ، فقائم

---

(١) في ( ز ) : يحترز .

لمعنى زيد<sup>(١)</sup>، وهو الشخص، وهو يُسْنَدُ إلى زيد لأنه خَبِرَ عنه، فأُسْنَدَ  
الخَبَرُ الذي لمعنى زيد<sup>(٢)</sup> إلى لَفْظِ زيد.

(أو نظيرها) - كأسماء الأفعال، فإنها لا يُسْنَدُ ما لمعناها إلى نفسها،  
لأنها لا يُخْبَرُ عنها، وهي مع ذلك أسماء، لأنها إن لم يُسْنَدَ ما لمعناها إلى  
نفسها أُسْنَدَ إلى نظيرها، فـهـ اسم لأنه يُسْنَدُ إلى نظيره وهو السكوت،  
فتقول: السكوتُ حَسَنٌ.

(والفعلُ كلمةٌ تُسْنَدُ) - خرج الحرف، فإنه لا يُسْنَدُ، أي لا يخبر  
به، وخرج أيضاً تاء الضمير فإنها كذلك.

(أبدأ) - خرج ما يُسْنَدُ من الأسماء وقتاً دون وقت، نحو: زيد  
القائم، والقائمُ زيد.

(قابلةٌ لعلامةٍ فرعيةٍ المسندِ إليه) - تحرّز من أسماء الأفعال، فإنها  
تُسْنَدُ أبدأ وليست أفعالاً، لأنها لا تقبل علامةً فرعيةً المُسْنَدِ إليه، والمُرَادُ  
بها: تاء التانيث الساكنة وألف الضمير وواؤه، فهيهاتُ وَيَعْدُ ملازمان  
للإسناد، وهيهاتُ اسمٌ وَيَعْدُ فعلٌ، لأنَّ يَعْدُ يقبل العلامةَ المذكورةَ نحو:  
يَعْدَتْ وَيَعْدَا وَيَعْدُوا، وهيهاتُ لا يقبل ذلك.

(والحرفُ كلمةٌ لا تقبل إسناداً وضعياً) - احترز من الإسناد اللفظي  
فإنه يقبله نحو: مِنْ حرفٌ جرٌّ، وهَلْ حرفٌ استفهام.

(بنفسها ولا بنظير) - احترز من الأسماء اللازمة للتداء نحو: يا قُلْ

(١) سقط ما بين الرقعين من (ز).

(٢) في (د)، لا تقبل.

فإنها لا تقبل إسناداً وضعياً بنفسها ، لكن لها نظير يقبله ، نحو : رجل ، فتقول ، في الدار رجل ، والحرف لا نظير له يقبله .

( ويعتبر الاسم بندائيه ) - نحو : يا زيد .

( وتنوينه في غير زوي ) - احترز من تنوين الترنم نحو :

( ١ ) « وقولي إن أصبت لقد أصابا »<sup>(١)</sup>

فإنه لا يخص الاسم ، وكذلك التنوين العالي نحو :

( ٢ ) « وقائم الأعماق »<sup>(٢)</sup> خاوي المخترق<sup>(٣)</sup>

ويأتي الكلام عليهما في فصل التنوين ، ويقال : مكان قائم الأعماق<sup>(٤)</sup> ، أي مَعْبَر النواحي ، والخواي الخالي ، والمخترق الممر .

( وبتعريفه ) - يشمل تعريف الإضافة نحو : غلام زيد ، وتعريف ال نحو : الرجل ، وتعريف العلم نحو : زيد .

( وصلاحيته بلا تأويل لإخباره عنه أو إضافة إليه ) - نحو : زيد قائم ، وغلام زيد . واحترز مما يخبر عنه أو يضاف إليه بتأويل ، فإنه لا يكون

---

(١) صدر البيت : أقللي اللوم عاذل العتائين . والمعجز في شرح شواهد ابن عقيل للجرجاني والمدوي : وقولي إن أصبت لقد أصابن . ص ٢ ، ٣ وهو من قصيدة لجرجان ديوانه ص ٦٤ (٢) سقط ما بين الرقمين من ( ز ) .

(٣) ص ٤ . ٥ من ش ش ابن عقيل للجرجاني والمدوي ، المخترق . وعجز البيت : مشتبه الأعلام لماع الخفقين - من قصيدة لرؤبة بن العجاج - ديوانه ص ١٠٤ وهو الشاهد الخامس في خزنة الأدب للبغدادي ج ١ ص ٨١ قال : وهو من شواهد سيويه وضبطه . وقائم الأعماق خاوي المخترق بكسر القاف . وفي الدرر اللوامع ج ٢ ص ١٠٤ ضبطه ، المخترق بفتح القاف .

اسماً نحو: « وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ <sup>(١)</sup> » و « هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِبْغُهُمْ <sup>(٢)</sup> » أي : صومكم ، ويومٌ نفع .

( أَوْ عَوْدَ ضَمِيرٍ عَلَيْهِ ) - نحو : « مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ <sup>(٣)</sup> » ، وَمَا أَحْسَنَ زَيْدًا .

( أَوْ إِبْدَالِ اسْمٍ صَرِيحٍ مِنْهُ ) - نحو : كَيْفَ أَنْتَ ؟ أَصَحِيحٌ أَمْ سَقِيمٌ ؟

( وَبِالإِخْبَارِ بِهِ مَعِ مُبَاشَرَةِ الْفِعْلِ ) - نحو : الْقِتَالُ إِذَا جَاءَ زَيْدٌ . فَإِذَا اسْمٌ ، لِأَنَّ الإِخْبَارَ بِهَا يَنْفِي الْحَرْفِيَّةَ ، وَمُبَاشَرَةُ الْفِعْلِ يَنْفِي الْفِعْلِيَّةَ ، فَتَعَيَّنَتْ الْإِسْمِيَّةُ .

( <sup>(٤)</sup> ) وَبِمُوَافَقَةِ ثَابِتِ الْإِسْمِيَّةِ فِي لَفْظِ ( - نَحْوُ وَشَكَانَ بِمَعْنَى وَشَكَ أَي قَرُبَ ، فَإِنَّهُ مُوَافِقٌ فِي اللَّفْظِ لِسُكْرَانَ .

( أَوْ مَعْنَى دُونَ مُعَارَضٍ ) - كَمُوَافَقَةِ « قَدْ » لِحُسْبٍ فِي قَوْلِكَ : قَدْ زَيْدٌ دَرَاهِمٌ . وَاحْتِرَازٍ مِنْ وَאו « مَعَ » فَإِنَّهَا مُوَافِقَةٌ لِمَعٍ فِي الْمَعْنَى نَحْوُ : سَارَ زَيْدٌ وَالنَّيْلُ ، أَي : مَعَ النَّيْلِ ، وَلَيْسَتْ اسْمًا لِأَنَّهُ عَارِضُ هَذِهِ الْمُوَافَقَةِ أَنَّهَا عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ صَدْرًا ، وَمَا كَانَ كَذَلِكَ لَا يَكُونُ اسْمًا بَلْ حَرْفًا كِبَاءَ الْجَزْءِ ، وَإِنَّمَا يَقَعُ مَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ آخِرًا نَحْوَ تَاءِ الضَّمِيرِ .

( وَهُوَ ) - أَيِ الْإِسْمِ .

( لِقَيْنِ ) - كَزَيْدٍ وَرَجُلٍ .

(١) البقرة آية ١٨٤

(٢) المائدة آية ١١٩

(٣) الأعراف آية ١٣٢ « وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ » .

(٤) أي ويعتبر الاسم بموافقته للفظ ثابت الاسمية ، كَوَشَكَانَ . وَهُوَ بِمَعْنَى وَشَكَ أَي قَرُبَ . فَهُوَ مُوَافِقٌ لِسُكْرَانَ ، فِي اللَّفْظِ ، وَهُوَ ثَابِتُ الْإِسْمِيَّةِ .



( أو معنى ) كقيام وقعود .

( اسماً ) - كما مثل .

( أو وصفاً ) - فصفة العين كقائم وقاعد ، وصفة المعنى كجلبي وخفي :

( ويُعتبر الفعلُ بقاء التانيث الساكنة ) - نحو : نِعَمْتُ وَبُسْتُ . وقَيْدُهَا  
بالساكنة احترازاً من المتحركة بحركة الإعراب ، فإنها مختصة بالأسماء  
كمسلمة ، أو بحركة البناء ، فإنها تلحق الحرف كَلَاتَ وَرُبَّتْ وَثُمَّتْ .

( ونون التوكيد الشائع ) - نحو : « لَنُخْرِجَنَّكَ يَا شُعَيْبُ »<sup>(١)</sup> ، واحترز  
بالشائع من شذوذ لحاقها اسم الفاعل كقوله . - أنشده ابن جنّي :

( ٣ ) أَرَيْتَ إِنْ جَاءَتْ بِهِ أُمْلُودَا مُرَجَّلًا وَيَلْبَسُ الْبُرُودَا  
أَقَائِلُنَّ أَحْضَرُوا الشُّهُودَا ؟<sup>(٢)</sup>

وأصلُ « أَرَيْتَ »<sup>(٣)</sup> « أَرَأَيْتَ فَحذفت همزة الماضي كما »<sup>(٤)</sup> حذفت همزة  
المضارع ، والمشهور في لغة العرب عدم حذف همزة الماضي<sup>(٥)</sup> . والأملودُ  
الناعمُ ، يقال رجلٌ أملود ، وامرأة أملودة .

( ولزومه مع ياء المتكلم نون الوقاية ) - نحو أكرمني . واحترز مما لا  
يلزم نون الوقاية مع الياء كاسم الفعل نحو : عليكني ، وعليك بي .

(١) الأعراف آية ٨٨

(٢) قاله رؤبة - شرح شواهد المعيني على هامش شرح الأشموني على الألفية ج ١ ص ٢٢ والشاهد  
على لحاق نون التوكيد اسم الفاعل شذوذاً في قوله ، أَقَائِلُنَّ . . ملحقات ديوانه ص ١٧٣

(٣) سقطت هذه اللفظة من ( ز )

(٤) (٥) سقط ما بين الرقمين من ( ز )

( وبِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرِ الرَّفْعِ الْبَارِزِ ) - نَحْوُ ضَرَبْتُ . وَاحْتَرَزَ بِالْبَارِزِ مِنَ الْمُسْتَتِرِ ، فَإِنَّهُ لَا يَخْصُصُ الْفِعْلَ ، بَلْ يَكُونُ فِيهِ وَفِي غَيْرِهِ نَحْوُ : زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَزَيْدٌ قَامَ .

( وَأَقْسَامُهُ ) - أَيِ الْفِعْلِ .

( ماضٍ ) نَحْوُ : ضَرَبَ .

( وَأَمْرٌ ) - كَاضْرِبْ .

( وَمَضَارِعُ ) - كَاضْرِبْ <sup>(١)</sup> .

( فَيُمَيِّزُ الْمَاضِيَ التَّاءَ الْمَذْكُورَةَ ) - يَعْنِي تَاءَ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةَ نَحْوُ : قَامَتْ وَنَعِمْتُ .

( وَالْأَمْرَ مَعْنَاهُ ، وَنَوْنُ التَّوَكِيدِ ) - أَيِ مَعْنَى الْأَمْرِ نَحْوُ : اضْرِبْ ، فَإِنْ دَلَّتِ الْكَلِمَةُ عَلَى أَمْرٍ وَلَمْ تَقْبَلِ التَّوَكِيدَ فِيهِ اسْمُ كَصِهِ ، وَإِنْ قَبِلَتْ النُّونَ وَلَمْ تَدُلَّ عَلَى الْأَمْرِ فِيهِ فَعَلْ مَضَارِعَ نَحْوُ : هَلْ تَفْعَلْنَ ؟

( وَالْمَضَارِعُ افْتِتَاحُهُ بِهَمْزَةٍ لِلْمَتَكَلِّمِ مَفْرَدًا ) - نَحْوُ : أَقُومُ ، وَاحْتَرَزَ مِنْ هَمْزَةٍ لَا تَكُونُ لِلْمَتَكَلِّمِ نَحْوُ : أَكْرَمُ .

( أَوْ بَنَوْنِ لَهُ عَظِيمًا ) - كَقَوْلِ الْمُعْظَمِ نَفْسَهُ : نَحْنُ نَفْعَلُ . وَاحْتَرَزَ مِنْ نُونٍ لَا تَكُونُ لِلْمَتَكَلِّمِ نَحْوُ : نَرْجِسُ الدَّوَاءَ إِذَا جَعَلَ فِيهِ نَرْجَسًا .

( أَوْ مُشَارِكًا ) - كَقَوْلِ مَنْ مَعَهُ غَيْرُهُ : نَفْعَلُ .

(١) فِي ( ز ) ، كِضْرَبَ .

( أو بقاء للمخاطب ) - نحو : أَنْتَ تفعلُ . واحترز من تاء لا تكون للمخاطب نحو : تعلمُ .

( مطلقاً ) - أي مفرداً كان أو مثني أو مجموعاً ، نحو : أَنْتَ تقومُ ، وأنتما تقومان ، وأنتم تقومون ، مؤنثاً كان أو مذكراً نحو : أَنْتِ تقومين ، وأنتما تقومان ، وأنتنَّ تقومنَّ .

( للغائية ) - نحو : هُندُ تقومُ .

( وللغائيتين ) - الهمدانِ تقومان .

( أو بياءٍ للمذكر الغائب ) نحو : يقومُ زيدٌ ، واحترز من ياء لا تكون للمذكر نحو : يَرْنَأُ الشَّيْبُ إِذَا خَضِبَهُ بِالرِّئَاءِ ، وهو الحناء ، ويقال : اليرنأ واليرنأ بالفتح والضم ، مهموزين بلا مدٍّ ، واليرنأ بالضم ممدوداً .

وسألت فاطمة - رضي الله عنها - النبي صلى الله عليه وسلم عن اليرنأ فقال : مِمَّنْ سَمِعْتَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ ؟ قَالَتْ : مِنْ خُنَسَاءَ . قَالَ : الْقَتِيْبِيُّ ، لَا أَعْرِفُ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي الْأَبْنِيَةِ مَثَلًا . وقولهم : يَرْنَأُ مِنْ غَرِيبِ الْأَفْعَالِ<sup>(١)</sup> .

( مطلقاً ) - أي مفرداً كان نحو : زيدٌ يقومُ ، أو مثني نحو : الزيدانِ يقومان ، أو مجموعاً نحو : الزيدون يقومون .

( والغائيات ) نحو : الهمداتُ يَقُومْنَ .

(١) في القاموس ، ( اليرنأ ) بضم الياء وفتحها مقصورة مشددة النون . واليرنأ بالضم والمد الحناء . ويرنأ صيغ به كحنأ . وهو من غريب الأفعال .  
ابن بري : إِذَا قُلْتُ الِرنَأَ بفتح الياء همز لا غير ، وَإِذَا ضَمَمْتُ جاز الهمز وتركه . ومثله في كتاب النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير . تحقيق محمود محمد الطناحي - عيسى البابي الحلبي .

( والأمرُ مستقبلٌ أبداً ) - لأنه مطلوبٌ منه حصولُ ما لم يحصل نحو :  
« يَأْيُهَا الْمُدَّثِّرُ . قُمْ فَأَنْذِرْ »<sup>(١)</sup> أو دَوَامٌ ما حصل نحو : « يَأْيُهَا النَّبِيُّ أَنْتَ  
اللَّهُ »<sup>(٢)</sup> .

( والمضارعُ صالحٌ له ) - أي للاستقبال .

( وللحالِ ) - فإذا قلت : يَقُومُ ، احتمل الحال والاستقبال ، وهذا مذهبُ  
الجمهور .

( ولو نُفِئَ بلا ) - نحو : لا أَضْرِبُ ، وهذا مذهبُ الأخفش . والمبرّد .

( خلافاً لمن خَصَّها بالمستقبل ) - هُمْ معظمُ المتأخرين ، ومن وروده مع  
لا للحال قوله تعالى : « وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ  
شَيْئاً »<sup>(٣)</sup> .

( ويترجّحُ الحال مع التجريد ) - أي إذا تجرّد المضارعُ عن القرائن  
المخلصة للاستقبال أو الحال كان حملُهُ على الحال أرجحُ من حملِهِ على  
الاستقبال .

( ويتعيّنُ ) - أي الحال .

( عند الأكثر ) - وهو الصحيح ، وزعم بعضهم أنه لا يتعين ، وهو  
ضعيف .

( بمصاحبةِ الآنَ ) - نحو : أَجِيئُكَ الآنَ .

(١) للدثر آية ١ . ٢

(٢) الأحزاب آية ١

(٣) النحل آية ٧٨

( وما في معناه ) - كالساعة والحين وأنفاً .

( وبلاد الابتداء ) - نحو : إنَّ زيدا يقومُ .

( ونفيه بليس ) - نحو : ليس يقومُ زيدٌ <sup>(١)</sup>

( وما ) - نحو : ما يقومُ زيدٌ .

( وإن ) - نحو : إنَّ يقومُ زيدٌ .

( ويتخلص للاستقبال ) - أي المضارع .

( بظرف مستقبل ) - نحو : أزورك إذا تزورني ، فأزور مستقبل لعمله

في إذا وهو ظرف مستقبل ، وتزورني كذلك لإضافة إذا إليه .

( وبإسناده ) <sup>(٢)</sup> - أي المضارع .

( إلى متوقع ) - نحو :

( ٤ ) يَهْولُكَ أَنْ تَمُوتَ وَأَنْتَ مُلَغٌ لما فيه النجاة من العذاب <sup>(٣)</sup>

فيهول <sup>(٤)</sup> مستقبل لإسناده إلى أن تموت ، وهو مستقبل . يقال : هاله الشيء يهوله هولاً أي أفزعه .

( وباقتضائه طلباً ) - نحو : « والوالداتُ يُرْضِعْنَ » <sup>(٥)</sup> .

(١) في ( د ) : زيد ليس يقوم .

(٢) في النسخة المحققة من التسهيل . وبإسناد . مع الإشارة في الهامش إلى أنه في نسخة : وبإسناده . والتحقيق من النسخ الثلاث .

(٣) قال الشنيطي في الدرر اللوامع ج ١ ص ٤ ، لم أقف على قائله . والشاهد موضح بالشرح .

(٤) في ( د ) : فيهولك

(٥) البقرة آية ٢٣٣

( أو وعداً ) - نحو : « يُعَذَّبُ مَنْ يَشَاءُ »<sup>(١)</sup>.

( وبمصاحبة ناصب ) - أي ظاهراً كان نحو : أريد أن أخرج ، أو مقدراً نحو : جئت لأقرأ .

( أو أداة ترج ) - نحو : لعل الله يرحمنا .

( أو إشفاق ) - نحو لعل العدو يقدم . والفرق بين الرجاء والإشفاق أن المرجو محبوب والمشفق منه مكروه .

( أو مجازاة ) نحو : إن يقيم زيد يقيم عمرو .

( أو لَو المصدرية ) - نحو : « يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يَعْمُرُ »<sup>(٢)</sup> - واحترز بالمصدرية من الامتناعية فإنها تصرف المضارع إلى المضي نحو : لو يقوم زيد لقام عمرو .

( أو نون توكيد )<sup>(٣)</sup> - أي ثقيلة كانت نحو : « لنخرجنك يا شُعَيْبُ »<sup>(٤)</sup> ، أو خفيفة نحو : « لنسفعاً بالنّاصية »<sup>(٥)</sup> .

( أو حرف تنفيس ، وهو السين ) - نحو سيقوم .

( أو سوف ) - نحو : سوف أقوم .

---

(١) العنكبوت آية ٢١

(٢) البقرة آية ٨٦

(٣) في ( د ) أو نون التوكيد :

(٤) الأعراف آية ٨٨

(٥) العلق آية ١٥

( أَوْ سَفَ ) - نحو : سَفَ أَقَوْمٌ . حكاها الكوفيون .

( أَوْ سَوَ ) - نحو : سَوَ أَقَوْمٌ . حكاها الكسائي عن ناس من أهل الحجاز .

( أَوْ سَيَ ) - نحو : سَيَ أَقَوْمٌ . وهذه أغرب لغاتها ، وحكاها صاحب المحكم .

( وينصرف إلى المضى ) - أي المضارع .

( بَلَمْ ) نحو : لم أضرب .

( ولما الجازمة ) - نحو : لما يَقُمْ زيدٌ . واحترز بالجازمة من التي بمعنى إلا فإنها لا تدخل إلا على ماضٍ لفظاً مستقبلي معنى نحو : أنشدك الله لما فعلت ، أي : ما أسألك إلا فعلك . ومن التي هي حرف وجوب لوجوب ، فإنها لا تصحب إلا ماضياً لفظاً ومعنى نحو : لما قام زيدٌ قام عمروٌ . ولم يقيّد لم بكونها جازمة لينبّه على أنها تصرف المضارع إلى المضى وإن لم تجزمه كقوله :

( ٥ ) لولا فوارسٌ كانوا حولهم صَبْرًا      يومَ الصُّلَيْفَاءِ لم يُوفُونَ بالجار<sup>(١)</sup>  
( ولو الشرطية غالباً ) - نحو : « ولو يؤاخذُ الله الناسَ »<sup>(٢)</sup> ، واحترز

(١) سقطت « الجازمة » من ( ز ) .

(٢) في شرح الأشموني مع شرح الشواهد للعيني ج ٢ ص ٣١٥ ، وأنشد الأخفش ،  
لو لا فوارس من ذهل وأسرته . . . وفي حاشية الصبان على الأشموني مع شرح شواهد العيني  
ج ٤ ص ٦ قال : والشاهد في : لم يوفون . حيث لم ينجزم يوفون بلم للضرورة ، وظاهر  
كلام ابن مالك جواز ذلك على قلة مطلقاً .

(٣) النحل آية ٦١

بقوله : غالباً من ورود الشرطية بمعنى إنْ ، فإنها تصرف المضارع حينئذ إلى الاستقبال نحو :

(٦) لَا يُلْفِكَ الرَّاجِيكَ إِلَّا مَظْهَرًا خَلَقَ الْكَرَامَ وَلَوْ تَكُونُ عَدِيمًا<sup>(١)</sup>  
( وإذْ ) - نحو : « وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ »<sup>(٢)</sup> .

( وربما ) - نحو :

ربما تكره النفوس من الأمر له فرجةً كحلّ العقال<sup>(٣)</sup> .  
( وقد في بعض المواضع ) - قد كربما في التقليل والصرف إلى الماضي ،  
فإن خلّت من التقليل خلت غالباً من الصرف إلى الماضي ، وتكون للتحقيق في  
نحو : « قد نعلمُ إنه ليحزنُكَ الذي يقولون »<sup>(٤)</sup> ، وقد تخلو من التقليل  
وتصرف إلى الماضي نحو : « قد نرى تقلب وجهك »<sup>(٥)</sup> .

( وينصرف الماضي إلى الحال بالإنشاء ) - نحو : بعث واشترت  
وأعتقت ، فهذه ماضية لفظاً حاضرة معنى . والإنشاء في اللغة مصدر أنشأ ،  
وفي الاصطلاح عبارة عن إيقاع معنى بلفظ يقارنه في الوجود كإيقاع  
التزويج بزواج ، والتطليق بطلاق ، والبيع والشراء ببيع واشترت .

(١) في حاشية الصبان على الأشموني ج ٤ ص ٢٨ :

لا يُلْفِكَ الرَّاجِيكَ إِلَّا مَظْهَرًا . . . قال : والشاهد في : ولو تكون فإن لو حرف شرط في المستقبل  
مع أنه لم يجزم لأن لو بمعنى إن لا يجزم ويصرف للماضي إلى المستقبل . والمضارع إلى  
المستقبل معنى . قال : هو من الكامل ولم ينسبه إلى قائله .

(٢) الأحزاب آية ٢٧

(٣) الدرر اللوامع ج ١ ص ٤ قال : استشهد به على أن ربما تقلب معنى المضارع للمضي . والبيت  
من شواهد سيبويه لأمية بن أبي الصلت .

(٤) الأنعام آية ٣٣

(٥) البقرة آية ١٤٤



(وإلى الاستقبال بالطلب) - نحو: غفر الله لزيد.

(والوعد) - نحو: «إِنَّا أعطيناك الكوثر»<sup>(١)</sup>.

(وبالعطف على ما عُلِمَ استقباله) - نحو: «يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأُورِدَهُمُ النَّارَ»<sup>(٢)</sup>.

(وبالنفي بلا) - نحو:

(٧) رَدُّوا فَوَاللَّهِ لَا ذَنَّاكُمُ<sup>(٣)</sup> أَبَدًا مَادَامَ فِي مَائِنَا وَرَدُّ لَنُزَالِ<sup>(٤)</sup>

(وإن) - نحو: «وَلئن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ»<sup>(٥)</sup>.

(بعد القسم) - قيد في النفي<sup>(٦)</sup> بلا وإن.

(ويحتمل) أي الماضي.

(المضي والاستقبال بعد همزة التسوية) - نحو: سواء عليّ أقمّت أم قعدت.

(وحرف التحضيض) - نحو: هَلَّا ضربتَ زيداً؟ إن أردت المضي كان

---

(١) الكوثر آية ١

(٢) هود آية ٩٨

(٣) في (د) : لا زرناكم.

(٤) في الدرر اللوامع ج ١ ص ٤ : لوزاد بدلاً من : لنزال . قال : ولم أعثر على قائله . والشاهد في قوله : لا ذنناكم أبداً . حيث يتصرف الماضي إلى الاستقبال بنفيه بلا .

(٥) فاطر آية ٤١

(٦) في (د) / للنفي

توبيخاً ، أو الاستقبال كان أمراً . ومن الثاني قوله تعالى : « فلولاً نفر من كل فرقة منهم طائفة »<sup>(١)</sup> أي لينفر .

( وكلما ) - مثال المضى : « كلما جاء أمة رسولها كذبوه »<sup>(٢)</sup> . ومثال

الاستقبال : « كلما نضجت جلودهم »<sup>(٣)</sup> .

( وحيث ) - مثال المضى : « فأتوهن من حيث أمركم الله »<sup>(٤)</sup> . ومثال

الاستقبال : « ومن حيث خرجت »<sup>(٥)</sup> .

( وبكونه صلة ) - مثال المضى : « الذين قال لهم الناس »<sup>(٦)</sup> . ومثال

الاستقبال : « إلا الذين تابوا من قبل أن تقدروا عليهم »<sup>(٧)</sup> .

( أو صفة لنكرة عامة ) - مثال المضى :

( ٨ ) رَبُّ رَفِدٍ هَرَقْتَهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ م وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالَ<sup>(٨)</sup>

ومثال الاستقبال : « نَصَرَ اللَّهُ امراً سمع مقالتي فآدأها كما

سمعها »<sup>(٩)</sup> أي : يسمع مقالتي . لأنه ترغيب لمن أدرك حياته في حفظ ما

يسمعه منه ويبلغه لأتمته . والرغد أيضاً القدح الضخم . والأقتال جمع قتل

وهو العدو . ومعنى نَصَرَ اللَّهُ امراً نَعَّمه .

(١) التوبة آية ١٣٢ .

(٢) المؤمنون آية ٤٤ .

(٣) النساء آية ٥٦ .

(٤) البقرة آية ٢٢٣ .

(٥) البقرة آية ١٤٩ .

(٦) آل عمران آية ١٧٣ .

(٧) المائدة آية ٣٤ .

(٨) الدرر اللوامع ج ١ ص ٥ من قصيدة طويلة للأعشى - ديوانه ص ١٣ برواية : أقيال . والشاهد

في مجيء الماضي صفة لنكرة عامة دالاً على المضى في قوله : رب رغد هرقته . . .

(٩) في التاج الجامع للأصول ج ١ ص ٦٨ . ونص رواية الترمذي وأبي داود : « نَصَرَ اللَّهُ امراً سمع

منا شيئاً فبلغه كما سمع . فرب مبلغ أوعى من سامع » . وفي رواية للترمذي :

« نَصَرَ اللَّهُ امراً سمع مقالتي فوعاها وحفظها وبلغها . فرب حامل فقه إلى من هو أفقه منه » .

## ( ٢ ) - باب إعراب الصحيح الآخر

يطلق الإعراب في اللغة على الإبانة ، أعرب الرجل عن حاجته أبان عنها ، وعلى التحسين ، أعربتُ الشيءَ : حَسَّنْتُهُ<sup>(١)</sup> ، وعلى التغيير عَرَبْتُ معدةَ البعير تَغَيَّرَتْ ، وأعربها الله غَيَّرَهَا ، وفي الاصطلاح على ما يلحق أواخر الكلمة المعربة من حركة أو حرف أو سكون أو حذف ، كما ذكر المصنف ، وزعم أنه مذهبُ المحققين . وذهب متأخرو المغاربة إلى أنه عبارة عن التغيير الذي في أواخر الكلم ، وهو ظاهر قول سيبويه ، واختيار الأعلام .

### ( الإعراب ) - أي في الاصطلاح

( ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة ) - مِنْ بَيَانٍ لِمَا ، والحركة هي الضمة نحو : جاء زيدٌ ، والفتحة نحو : رأيتُ زيداً ، والكسرة نحو : مررتُ بزيد .

( أو حرف ) - هو الواو والألف والياء والنون ، نحو : جاء أبوك والزيدان ، ورأيتُ الزيدَين يَضْرِبُون .

( أو سكون ) - نحو : لم يَضْرِبْ .

( أو حذف ) - نحو : لم يَضْرِبَا .

---

(١) في ( د ) : أعرب الشيء حسنه .

( وهو ) - أي الإعراب .

( في الاسم أصل ) - وهذا مذهب البصريين . وذهب الكوفيون إلى أن الإعراب أصل في الأسماء وفي الأفعال ، وقيل هو أصل في الفعل فرع في الاسم . حكاه في البسيط .

( لوجوب قبوله ) - أي الاسم .

( بصيغة واحدة معاني مختلفة ) - وهي الفاعلية والمفعولية والإضافة نحو : قام زيدٌ ، ورأيتُ زيداً ، ومررتُ بزيد .

( والفعل والحرف ليسا كذلك ) - أي ليس كل واحد منهما يقبل بصيغة واحدة معاني مختلفة .

( قُبْنيا ) - أي الفعل والحرف .

( إلا المضارع . فإنه شابه الاسم بجواز شبه ما وجب له فأعرب ) وجه الشبه أن كلا منهما يعرض له بعد التركيب معانٍ تتعاقب على صيغة واحدة . ففي قولك : لا تأكل السمك وتشرب اللبن . يحتمل النهي عن الفعلين مطلقاً . وعن الجمع بينهما . والنهي عن الأول واستئناف الثاني . فيندل على كل معنى منها بإعراب . فعلى الأول تجزم الثاني كالأول . وعلى الثاني تنصبه . وعلى الثالث ترفعه . فيزول اللبس الذي عرض في الفعل بالإعراب . كما يزول اللبس الذي يعرض<sup>(١)</sup> في الاسم بالإعراب نحو : ما أحسن زيداً في التعجب . وما أحسن زيد في الاستفهام . وما أحسن زيد في النفي . فلما كان الاسم والفعل شريكين في قبول المعاني بعد التركيب اشتركا في الإعراب .

(١) في ( ز ) ، عرض .

وإنما قال : بجواز ، تنبيهاً على أن الشبه الذي لأجله أعرب المضارع ليس هو موجباً للإعراب ، لأنه كان يمكن إذا ألبس المضارع في بعض المواضع أن يُزال اللبس بغير الإعراب . بخلاف الإلباس الذي في الاسم فإنه لا يمكن زواله بغير الإعراب ، فلذلك وجب الإعراب للاسم وجاز للفعل .

وإنما قال : شبه ما وجب له ، ولم يقل بجواز ما وجب له لأن المعاني التي أوجبت للاسم الإعراب ليست المعاني التي جُوزت للفعل الإعراب . بل هذه شبه تلك ، ووجه الشبه بينهما أنها معانٍ تطرأ بعد التركيب كتلك <sup>(١)</sup> .

( ما لم يتصل به نون توكيد أو إناء ) - فإن اتصل به أحدهما بُني نحو : هل تضربن يا زيد ؟ ويا هندات هل تضربن ؟ وإن لم يتصل به بل فصل فاصل نحو : هل تضربان يا زيدان ؟ وهل تضربن يا زيدون ؟ وهل تضربن يا هند ؟ أعرب كالمجرد نحو : هل تضرب ؟

( ويمنع إعراب الاسم مشابهة الحرف ) - كشبهه له في الوضع نحو تاء ضربت ، أو في تضمّن معناه كأسماء الشرط والاستفهام نحو : متى ومهما ، أو في نيابته عن الفعل وعدم تأثره كأسماء الأفعال ، أو في افتقاره كالموصلات .

( بلا معارض ) احترز من أي فإنها مشبهة للحرف سواء كانت شرطاً أم استفهاماً أم موصولة ، لكن عارض هذه المشابهة لزومها للإضافة وكونها بمعنى بعض إن <sup>(٢)</sup> أضيفت إلى معرفة ، وبمعنى كل <sup>(٣)</sup> إن أضيفت إلى نكرة ، فغلبت مشابقتها للعرب على مشابقتها المبني . لكونها داعية إلى ما يستحقه الاسم بالأصالة <sup>(٤)</sup> وهو الإعراب .

(١) في ( د ) ، كذلك .

(٢) سقط ما بين الرقمين من ( د ) .

(٣) في ( د ) ، من الأصالة .

(والسلامة منها تمكُن) - أي في مشابهة الحرف تثبت في مقام الأصاله ، فلذا يتصرف في المتمكن بحركات أو حروف ، بخلاف المبني فإنه فاقد لهذا التصرف .

والمتمكن قسمان : متمكن أمكن ، وهو المنصرف ، ومتمكن غير أمكن وهو غير المنصرف .

( وأنواع الإعراب رفع ونصب وجرّ وجزم ) - فالإعراب جنس هذه أنواعه ، فيدلّ على الرفع حركة نحو : جاء زيد ، وحرف نحو : جاء الزيدان ، وكذلك النصب والجر نحو : رأيت زيدا أخاك ، ومرت بزید أخيك ، ويدل على الجزم حذف الحركة<sup>(١)</sup> نحو لم يضرب ، وحذف الحرف نحو : لم يضربا .

وقوله : وأنواع الإعراب أحسن من قول غيره : ألقاب الإعراب ، لأن من حق اللقب أن يصدق على ما لُقّب به ، وهذا ليس كذلك ، إذ لا يقال : الإعراب رفع ولا الإعراب نصب ، فلا تكون هذه ألقاباً له .

( وخَصَّ الجَرُّ بالاسم لأن عامله لا يستقل ) - أي لأنه مفتقر إلى ما يتعلق به نحو : مرت بزید .

( فيحمل غيره عليه ) - فلذلك فقد الجرّ من المضارع ولم يفقد منه النصب والرفع ، لأن عامل كل منهما مستقل نحو ، قام زيد ، وضربت زيدا ، فقبل كل منهما أن يتفرع عليه عامل في الفعل .

( بخلاف الرفع والنصب ) - أي فإن عامل كل منهما مستقل .

(١) أي السكون .

( وَخُصَّ الْجَزْمُ بِالْفِعْلِ لِكَوْنِهِ فِيهِ كَالْعَوَضِ مِنَ الْجَرِّ ) فَصَارَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ صَنْفِي الْمَعْرَبِ ثَلَاثَةٌ أَوْجِهٌ مِنَ الْإِعْرَابِ : الِرْفَعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ لِلْأَسْمِ . وَالرْفَعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَزْمِ لِلْفِعْلِ .

( وَالْإِعْرَابُ بِالْحَرَكَةِ وَالسَّكُونِ أَصْلٌ . وَيَنْبُؤُ عَنْهُمَا الْحَرْفُ وَالْحَذْفُ ) - أَيِ الْإِعْرَابِ بِالْحَرَكَةِ نَحْوُ : يَقُومُ زَيْدٌ . أَصْلٌ لِلْإِعْرَابِ بِالْحَرْفِ نَحْوُ : الزَّيْدَانِ يَضْحَكَانِ . وَالْإِعْرَابُ بِالسَّكُونِ نَحْوُ : لَمْ يَضْرِبْ أَصْلٌ لِلْإِعْرَابِ بِالْحَذْفِ نَحْوُ : لَمْ يَقُومَا . فَلَا يُصَارُ إِلَى الْإِعْرَابِ بِحَرْفٍ إِلَّا عِنْدَ تَعَدُّرِ الْحَرَكَةِ . وَلَا يُصَارُ إِلَى الْإِعْرَابِ بِحَذْفٍ إِلَّا عِنْدَ تَعَدُّرِ السَّكُونِ .

( فَارْفَعْ بِضُمَّةٍ ) - نَحْوُ : يَقُومُ زَيْدٌ .

( وَانْصِبْ بِفَتْحَةٍ ) - نَحْوُ : لَنْ أَضْرِبَ زَيْدًا .

( وَجَرِّ بِكَسْرَةٍ ) - نَحْوُ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ .

( وَاجْزِمِ بِسَكُونٍ ) - نَحْوُ : لَمْ أَضْرِبْ .

( إِلَّا فِي مَوَاضِعَ النِّيَابَةِ ) - وَسَتَأْتِي مَفْصَلَةٌ . فَمِنْهَا مَا نَابَتْ فِيهِ حَرَكَةٌ عَنْ حَرَكَةٍ كَغَيْرِ الْمَنْصَرَفِ جَرًّا ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ نَصْبًا ، وَمِنْهَا <sup>(١)</sup> مَا نَابَ فِيهِ حَرْفٌ عَنْ حَرَكَةٍ كَالْأَسْمَاءِ السَّتَّةِ وَالْمَثْنَى وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ <sup>(٢)</sup> ، وَمِنْهَا مَا نَابَ فِيهِ حَذْفٌ عَنِ السَّكُونِ أَوْ حَرَكَةٌ كَالْأَمْثَلَةِ الْخَمْسَةِ جَزْمًا وَنَصْبًا .

( وَتَنْبُؤُ الْفَتْحَةُ عَنِ الْكَسْرِ فِي جَرٍّ مَا لَا يَنْصَرَفُ ) - نَحْوُ : مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ .

( إِلَّا أَنْ يُضَافَ ) - نَحْوُ : مَرَرْتُ بِأَحْمَدِكُمْ .

(١) سقط ما بين الرقعتين من ( ز ) .

( أو يصحَب الألف واللام ) - كالأحمر .

( أو بدلها ) - أي بدل اللام . وإبدال لام التعريف ميماً لغة حمير .  
ومن دخول « ام » على ما لا ينصرف وجره بالكسرة قوله :

( ٩ ) **إِنْ شِمْتُ<sup>(١)</sup> مِنْ نَجْدٍ بَرِيْقاً تَأَلَّقَا**      **تُكَابِدُ لَيْلَ أَمْرَمِدٍ<sup>(٢)</sup> اعْتَادَ أَوْلَقَا**

أراد : لَيْلَ الأَرَمِد . وذكر صاحبُ المقرَّب أنها لغة طيء . يقال : شِمْتُ البرقُ أي نظرتُ إلى سحابته أين تمطر . وتألق البرقُ لمع<sup>(٣)</sup> والأولق الجنون .

( والكسرة عن الفتحة في نصب أولات )<sup>(٤)</sup> - كقوله تعالى : « وَإِنْ كُنْ أُولَاتٍ<sup>(٥)</sup> حَمِلٌ » وإنما لم يجعلها من جمع المؤنث السالم لأنها لا مفرد لها من لفظها . قال أبو عبيدة : أولات<sup>(٦)</sup> واحدها ذات .

( والجمع بزيادة ألف وتاء ) - كهندات وحمامات . وقيد بالزيادة احترازاً من أبيات وقضاة . فإنَّ نصبهما بالفتحة كغيرهما من جموع التكسير .

---

(١) في ( د ) ، أن . وفي الدرر اللوامع ج ١ ص ٧ .

أَنْ شِمْتُ مِنْ نَجْدٍ بَرِيْقاً تَأَلَّقَا      تَبَيَّتْ بَلِيلَ أَمِ أَرَمِدٍ اعْتَادَ أَوْلَقَا

وفي منهج السالك ج ١ ص ٤٩ ، أئن شمت . . .

وقال في الدرر ، لم أعثر على قائله . وفي شرح شواهد العيني هامش شرح الأشموني ج ١

ص ٩٦ ، قاله بعض الطائيين .

(٢) في ( د ) ، أَمِ أَرَمِدَ بفصل أَمِ عن أَرَمِدَ .

(٣) في ( ز ) ، أي لمع .

(٤) في ( د ) ، آلات .

(٥) الطلاق آية ٦ .

(٦) كتبت في النسختين ( د ، ز ) بدون واو . والتحقيق من ( غ ) .



( وإن سَمِّي به ) - أي الجمع الذي بزيادة ألف وتاء كهندات علم رجل أو امرأة .

( فكَذَلِكَ ) - أي فينصب بالكسرة .

( والأَعْرَفُ حِينَئِذٍ ) - أي حين إذ نصب بالكسرة .

( بقاء تنوينه ) - نحو : رأيت هنداتٍ ، وغيرُ الأعراف حذفُ التنوين ونصبه بالكسرة نحو : هذا هنداتُ ، ورأيتُ هنداتٍ ، ومررتُ بهنداتٍ .

( وقد يُجْعَلُ كَأَرْطَاءَ علماً ) - أي فيعربُ كغير المنصرف فيُجَرُّ ويُنْصَبُ بالفتحة : نحو - هذا هنداتُ ، ورأيتُ هنداتٍ ، ومررتُ بهنداتٍ .  
( وَتَنُوبُ الواو عن الضمة ) - نحو : هذا <sup>(١)</sup> أخو زيد .

( والألف عن الفتحة ) - نحو : رأيتُ أخاه .

( والياء عن الكسرة ) - نحو : مررتُ بأخيه .

( في <sup>(٢)</sup> ما أضيف إلى غير ياء المتكلم ) - يشمل الظاهر والمضمر غير الياء ، وأما المضاف إلى الياء كأبي <sup>(٣)</sup> وأخي فلا يُعربُ كذلك .

( من أب وأخ وحم ) - نحو <sup>(٤)</sup> ، هذا أبو زيد ، ورأيتُ أباه ، ومررتُ

بأبيه <sup>(٥)</sup> ، وهذا أخو زيد ، ورأيتُ أخاه ، ومررتُ بأخيه ، وهذا حمُّ زيد ، ورأيتُ حماه ، ومررتُ بحميه <sup>(٦)</sup> )

(١) في ( ز ) : جاء أخو زيد .

(٢) في ( د ) : فيما .

(٣) في ( ز ) : كأخي وأبي .

(٤) (٦) سقط ما بين الرقمين من ( د ) .

(٥) في ( غ ) : وكذلك أخ وحم ، وسقط ما بين الرقمين ٦٠٥ .

( غير مماثل قَرَواً وقَرَأَ وخطأ ) - هذا قيدٌ في حمٍ خاصة ، فإذا ماثل شيئاً مما ذكر أعرب بالحركات نحو : هذا حَمَوُكٌ وخَمَوُكٌ وخَمَوُكٌ .

( وقَمٍ بلا ميمٍ ) - نحو : هذا قَو زَيْدٍ ، ورَأَيْتُ فاه ، ونظرتُ إلى فيه ، فإن كان بميمٍ أعرب بالحركات الظاهرة سواء أضيف أم لم يُصَفْ نحو : هذا قَمٍ ، ورَأَيْتُ قَمَ زَيْدٍ ، ونظرتُ إلى فَمِهِ .

( وفي ذي بمعنى صاحب ) - نحو : جاءني ذُو مالٍ ، ورَأَيْتُ ذَا مالٍ ، ومررتُ بِذِي مالٍ .

واحترز « من ذو » الطائفة فإنها مبنية في الأشهر نحو : جاء<sup>(١)</sup> ذو قام ، ورَأَيْتُ ذو قام ، ومررتُ بذو قام ، وإنما أتى بفي في قوله : « وفي ذي » ليعلم أنه معطوف على المجرور بفي في قوله : في<sup>(٢)</sup> ما أضيف ، لا على المجرور بمن في قوله : من أبٍ . وفعل ذلك لأن « ذو » بمعنى<sup>(٣)</sup> صاحب لا تضاف إلى ضمير مطلقاً غائباً كان أو مخاطباً أو متكلماً<sup>(٤)</sup> .

( والتزامٌ نقص هُنْ أعرف من إلحاقه بهن ) - أي بأبٍ وما بعده ، فعلى الأعراف يعرب بالحركات الظاهرة نحو : سَتَرَهُنْ زَيْدٍ ، وسترتُ هُنَّ ، وهو سائرُ لهنَّ ، وعلى غير الأعراف يرفع بالواو ، وينصب بالالف ، ويُجرُّ بالياء نحو : هُنَّ وهنَّاه وهنَّيه .

( وقد تَشَدَّدُ نُونُهُ ) - كقوله :

(١) في ( ز ) : جاءني .

(٢) في ( د ) : فيما أضيف .

(٣) سقط من ( د ) : بمعنى صاحب .

(٤) في ( د ) : أو متكلماً أو مخاطباً .

( ١٠ ) ألا ليت شعري هل أبيتُ ليلةً وهنَى جاذٍ<sup>(١)</sup> بين لِهْزَمَتِي<sup>(٢)</sup> هند؟<sup>(٣)</sup>

وهنَ كلمة كناية معناها<sup>(٤)</sup>؛ شيء ، وهي هنا كناية عن الفرج .

( وضاء أخ ) - نحو : هذا أخ .

( وباء أب ) - نحو : هذا أب . حكاة الأزهري . وحكى أنه يقال :

استأببت فلاناً ببائين أي اتخذته أباً .

( وقد يقال أخو ) - كقوله :

( ١١ ) ما المرء أخوك إن لم تُلْفه وَزراً عند الكَرِيهة معواناً على التُّوبِ<sup>(٥)</sup>

والوزير الملجأ .

( وقد يُقْصَرُ خَمٌ وهَمًا ) - أي وأب وأخ . فيقال : أخاك وأباك وحماك

رفعاً ونصباً وجرّاً كعصا .

( أو يلزمها النقص كييد ودم ) - أي يلزم أباً وأخاً وحمأ فتحذف لام

(١) في ( د ) : جاذٍ بالمهمله . وفي ( ز ) جار بالراء . والتحقيق من الدرر اللوامع ج ١ ص ١١

(٢) في ( د ) : لِهْزَمَتِي .

(٣) في النسختين ( د . ز ) : هنَ . والتحقيق من الدرر اللوامع ج ١ ص ١١ و ( غ ) .

(٤) في ( ز ) يكنى بها عما يستهجن . . . الخ . وفي الدرر : الشاهد في هنَ بالتشديد :

قال في التسهيل : وقد تشدد نونه . قال الدماميني : أي هن . وأنشد البيت . . .

قال - أي الدماميني - : كنى بهن المشدد عن ذكره . وجاذ بجيم وذال معجمة . أي ثابت على

القيام . واللهزمتان بكسر اللام والزاي عظيمان ناتئان في اللعين تحت الأذنين . لكن الشاعر

استعملهما في جانبي الفرج على جهة الاستعارة . وعذ ابن الجواليقي تشديد نون الهن من لحن

العوام .

(٥) في الدرر اللوامع ج ١ ص ١٢ قال : استشهد به على أن الآخ فيه لغة على وزن دَلُو . وهي لغة

ذكرها كراع . واستشهد عليها بالبيت . . . ثم قال : ولم أقف على قائله .

الثلاثة كما حذفت لام يد ودم ، وتعرب حينئذ بالحركات الظاهرة نحو :

هذا أَبُكَ ، ورَأَيْتُ أَبُكَ ، ومررتُ بِأَبِكَ ، وكذا أَخٌ وَحَمٌّ .

( وربما قُصِرَا ) - أي : يد ودم فيقال : يَدَا وَدَمَا رَفَعَا وَنَصَبَا وَجَرَا كَعَصَا .

( أو ضَعُفَ دَم ) - كقولهِ :

( ١٢ ) أَهَانَ دَمُكَ فَرَعًا<sup>(١)</sup> بَعْدَ عَزَّتِهِ يَاعْمُرُو بَغِيكَ إِصْرَارًا عَلَى الْحَسَدِ<sup>(٢)</sup>

يقال : ذهب دمه فرعاً أي هدرأ لم يُطْلَبَ به .

( وقد تُثَلَّثُ فَاءٌ فَمٍ مَقْصُوصاً ) - فيقال : هَذَا فَمٌ بَضْمُ الْفَاءِ وَفَتْحُهَا وَكَسْرُهَا .

( أو مَقْصُوراً<sup>(٣)</sup> ) فيقال : فَمًا بَضْمُ الْفَاءِ وَفَتْحُهَا وَكَسْرُهَا .

( أو يُضَعَّفُ مَفْتُوحَ الْفَاءِ ) - نحو : هَذَا فَمٌ .

( أو مَضْمُومَهَا ) - نحو : هَذَا فَمٌ .

( أو تَتَّبَعُ فَاؤُهُ حَرْفَ إِعْرَابِهِ فِي الْحَرَكَاتِ ) - نحو : هَذَا فَمٌ ، ورَأَيْتُ فَمًا ، ونَظَرْتُ إِلَى فَمٍ .

(١) في ( د ) : يَكْسِرُ الْفَاءَ ، وَفِي الْقَامُوسِ بَفَتْحِهَا .

(٢) قَالَ فِي الدَّرَرِ ج ١ ص ١٣ وَمَا بَعْدَهَا : اسْتَشْهَدَ بِهِ عَلَى أَنْ دُمًا يَجُوزُ فِيهِ تَشْدِيدُ الْمِيمِ . وَذَلِكَ لَفَتْهُ فِي دَمِ الْمَحْذُوفِ اللَّامِ . . وَأَوْضَحَ الْأَصْلَ وَمَا صَارَ إِلَيْهِ ثُمَّ قَالَ : وَأَعْلَمُ أَنَّ الْكَسَائِيَّ أَنْكَرَ لَفْتَ التَّشْدِيدِ . وَأَهَانَ دَمُكَ ضِدَّ أَعْزَهُ . وَفَرَعًا نَائِبٌ عَنْ مَصْدَرِ أَهَانَ . . وَالْفَرَعُ مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنَ الدَّلْوِ بَيْنَ الْعِرَاقِيِّ . وَإِصْرَارًا مَفْعُولٌ لَهُ . وَبَغِيكَ فَاعِلٌ أَهَانَ . أَيِ جَعَلَ سَفَكَ دَمِكَ هِينًا بَغِيكَ لِإِصْرَارِكَ عَلَى الْحَسَدِ . قَالَ : وَلَمْ أَغْثِرْ عَلَى قَائِلِهِ .

(٣) سَقَطَ هَذَا السَّطْرُ مِنْ ( د ) .

( كما فعل بقاء مَرءٍ ) - نحو : هذا مَرءٌ ، ورأيتُ مَرءاً .<sup>(١)</sup> ومررت  
بِمَرءٍ .

( وعيني امرئ وابنم ) - نحو : هذا امرؤ وابنم ، ورأيتُ امرأ وابنماً .  
ومررتُ بامرئٍ وابنم<sup>(٢)</sup> .

( ونحوهما فُوك وأخواته على الأصح ) - أي نحو امرئ وابنم في  
الإتباع . فإذا قلت : قام أبوك ، فأصله : أبوك فأتبعت حركة الباء لحركة  
الواو فقل : أبوك ، ثم استقلت الضمة على الواو فحذفت ، وكذلك تتبع في  
الجر والنصب كما في الرفع ، وهذا مذهب سيويه والفرسي وجمهور  
البصريين ، والمذهب الذي ذكره أولاً ، وهو كون هذه الحروف نائبة عن  
الحركات هو مذهب قطرب والزيادي والزجاجي من البصريين ، وهشام من  
الكوفيين في أحد قوليهِ .

( وربما قيل فا دون إضافة صريحة نصباً ) - أنشد الكوفيون للعجاج :

( « خالط من سلمى خياشيم وفا »<sup>(٣)</sup> )

وخرجه أبو الحسن وتابعه المصنف على أنه حذف المضاف إليه ونوى  
ثبوته ، أراد : خياشيمها وفاها . واحترز بصريحة من المقدرة . فإن أصل :  
وفا : وفاها كما ذكرنا .

( ولا يخص بالضرورة . - نحو « يُصبح ظمآن وفي البحر فمه »<sup>(٤)</sup> )

(١) في النسختين ( د ، ز ) مرأ .

(٢) في ( د ، غ ) ، خص كل لفظ بمثال مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً .

(٣) من رجز للعجاج ، الدرر اللوامع ج ١ ص ١٤ ، والشاهد فيه على مجيء « فا » دون إضافة  
صريحة نصباً .

(٤) من قصيدة طويلة لرؤبة بن العجاج . الدرر اللوامع ج ١ ص ١٤ .

خِلافاً لِأَبِي عَلِيٍّ) - أَي لا يَخْتَصُّ ثَبُوتُ المِيمِ فِي الفَمِ حَالَةَ الإِضَافَةِ بِالضَّرُورَةِ ، خِلافاً لِلْفَارِسِيِّ . وَمِنْهُ فِي النِّشْرِ<sup>(١)</sup> الْحَدِيثُ : « لَخَلُوفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمَسْكِ »<sup>(٢)</sup> . وَنَظْماً مَا أَنشَدَهُ :

« يُصْبِحُ ظِمَانٌ فِي الْبَحْرِ فَمُهُ »

يَقَالُ : خَلَفَ فَمُ الصَّائِمِ خَلُوفاً تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ ، وَخَلَفَ اللَّبَنُ وَالطَّعَامُ إِذَا تَغَيَّرَ طَعْمُهُ أَوْ رَائِحَتُهُ .

( وَتَنَوَّبُ النُّونُ عَنِ الضَّمَةِ ) - هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ ، أَعْنَى كَوْنُ النُّونِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْخَمْسَةِ عِلَامَةً لِلْإِعْرَابِ كَمَا ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ .

( فِي فِعْلِ اتَّصَلَ بِهِ أَلْفُ اثْنَيْنِ أَوْ وَאוُ جَمْعٌ ) - يَشْمَلُ مَا تَكُونُ الْأَلْفُ فِيهِ أَوْ الْوَاوُ عِلَامَةً نَحْوُ : يَقُومَانِ الزَّيْدَانِ ، وَيَقُومُونَ الزَّيْدُونَ ، أَوْ ضَمِيراً نَحْوُ : الزَّيْدَانِ يَقُومَانِ ، وَالزَّيْدُونَ يَقُومُونَ .

( أَوْ يَاءٌ مُخَاطَبَةٌ ) - نَحْوُ : أَنْتَ تَقُومِينَ .

( مَكْسُورَةٌ بَعْدَ الْأَلْفِ ) - أَيِ النُّونِ نَحْوُ : يَقُومَانِ .

( غَالِباً ) - اسْتَظْهَرَ بِهِ عَلَى قِرَاءَةٍ مِنْ قَرَأَ : « أُنْعِدَانِي » بِفَتْحِ النُّونِ .

( مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ اخْتِيَاهَا ) - أَيِ بَعْدِ الْوَاوِ نَحْوُ : يَفْعَلُونَ ، وَالْيَاءِ نَحْوُ :

تَفْعَلِينَ .

(١) فِي ( د ) ، وَمِنْهُ نَشْرُ

(٢) التَّاجُ الْجَامِعُ لِلْأَصُولِ ج ٢ ص ٤٧ مِنْ حَدِيثِ طَوِيلٍ رَوَاهُ الْخَمْسَةُ أَوَّلُهُ كُلُّ عَمَلٍ ابْنِ آدَمَ لَهُ إِلَّا الصَّيَامَ فَإِنَّهُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِهِ . . . . . وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ . لَخَلُوفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمَسْكِ . . . . . »

(٣) لَهُ يَذْكُرُ الشَّاهِدُ فِي ( د ) .

(٤) الْإِحْقَافُ آيَةُ ١٧ .

( وليست دليل الإعراب ، خلافاً للأخفش ) - زعم الأخفش أن هذه النون ليست إعراباً ، وإنما هي دليل إعراب مقدّر قبل ثلاثة الأحرف ، وقال به السهيلي أيضاً ، وهو ضعيف ، لأن فيه دعوى تقدير لا حاجة إليه ، فالنون وافية بالمقصود فيه <sup>(١)</sup> .

( وتُحذفُ ) - أي النون .

( جزماً ) - نحو : « فإن لم تفعلوا » <sup>(٢)</sup> .

( ونصباً ) - نحو : « ولن تفعلوا » <sup>(٣)</sup> .

( ولنون التوكيد ) - نحو : هل تضرُّن يا زيدون ؟ قال تعالى : « ليقولنَّ ما يحبسُه » <sup>(٤)</sup> ؟ « فلا ينازعَنَّكَ في الأمر » <sup>(٥)</sup> .

( وقد تُحذفُ لنون الوقاية ) - نحو : « أُنحاجُوني » <sup>(٦)</sup> في قراءة من حذف النون ، وهذا مذهب سيبويه <sup>(٧)</sup> ، وقال الأخفش والمبرد وغيرهما : المحذوف نون الوقاية .

( أو تُدغمُ فيها ) - نحو قراءة : « أُنحاجُوني » بتشديد النون .

( ونادر حذفها مفردةً ) - أي مع عدم ملاقة مثل .

( في الرفع نظماً ) - نحو :

(١) سقطت عبارة بالمقصود فيه من ( د ) .

(٢) (٣) البقرة آية ٢٤ .

(٤) هود آية ٨ .

(٥) الحج آية ٦٧ . وفي ( ز ) اقتصر على هذا الشاهد الأخير ولم يذكر الذي قبله ولا المثال .

(٦) الأنعام آية ٨٠ .

(٧) في ( د ) : وعند سيبويه ما ذكر المصنف . وقد علق في هامش ( ز ) بقوله : وهو الصحيح لوجه . ثم ذكر هذه الوجوه .

( ١٥ ) أبيتُ أُسْري وتبيتي تَذْلكي وجهك بالعنبر والمسك الذكي<sup>(١)</sup>

أي : وتبيتين تذلكين .

( ونثراً ) - كما روى في قراءة أبي عمرو : « قالوا ساحران تظاهرا<sup>(٢)</sup> » . أي : تتظاهران ، فأدغم التاء في الطاء وحذف النون .

( وما جيء به لا لبيان مُقتَضَى العامل ) - احترز من حركات الإعراب .

( من شبه الإعراب ) - بيان لما في قوله : ما جيء به .

( وليس حكاية ) - نحو : مَنْ زيداً ؟ وَمَنْ زيد ؟ لقائل : رأيتُ زيداً ، أو مررتُ بزيد .

( أو إتباعاً ) - كقراءة من قرأ - « الحمد لله<sup>(٣)</sup> » بكسر الدال ، ومنهم زيد بن علي .

( أو نقلاً ) - كقراءة ورش « أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ<sup>(٤)</sup> » بفتح الميم .

( أو تخلصاً من سُكُونَيْنِ ) - نحو : « مَنْ يَشَأِ اللَّهُ يُضِلَّهُ<sup>(٥)</sup> » .

( فهو بناء ) - أي ما خالف حركة الإعراب ، وحركة الحكاية ، وحركة الإتباع ، وحركة النقل ، وحركة التخلص من ساكنين فهو بناء .

---

(١) ذكره في الدرر ج ١ ص ٢٧ وقال : الشاهد فيه حذف النون من تبيتي وتذلكي . ولم يذكر قائله .

(٢) القصص آية ٤٨ .

(٣) الفاتحة آية ٢ .

(٤) البقرة آية ١٠٦ ، ١٠٧ .

(٥) الأنعام آية ٣٩ .



( وَأَنْوَأَهُ ) - أَي أَنْوَأَ الْبِنَاءَ .

( ضُمُّ ) - نَحْوُ : حَيْثُ .

( وَفَتْحٌ ) - نَحْوُ : أَيْنَ .

( وَكُسْرٌ ) - نَحْوُ : أَمْسَ .

( وَوَقْفٌ ) - نَحْوُ : كَمْ .

## ( ٢ ) - باب إعراب المعتل الآخر .

( يظهر الإعراب بالحركة ) - نحو : يقوم زيد .

( والسكون ) - نحو : لم يقم .

( أو يقدر ) - أي الإعراب .

( في حرفه ) - أي في حرف الإعراب .

( وهو ) - أي حرف الإعراب .

( آخر المعزب ) - كألف فتى ويسعى ، فحرف الإعراب آخر الكلمة المعربة ، وقيل آخر الكلمة مطلقاً ، والصحيح الأول .

( فإن كان ) - أي حرف الإعراب .

( ألقا قُدِّر فيه غير الجزم ) - وهو الرفع والنصب في الاسم والفعل نحو : يسعى الفتى ، ولن أخشى الفتى ، والجر في الاسم نحو : مررت بالفتى .

( وإن كان ) - أي حرف الإعراب .

( ياء ) - نحو : القاضي ويرمي .

( أو واو ) - نحو : يغزو .

( يشبهانه ) أي يشبهان الألف في كون حركة ما قبلهما من جنسهما .  
فخرج نحو : طَيّ ودَلُو .

( قُدِّرَ فيهما الرفعُ ) - نحو : القاضي يرمي ويفزُو .

( وفي الياء الجرُّ ) - نحو : مررتُ بالقاضي .

( وينوبُ حذفُ الثلاثة ) - أي الألف والواو والياء <sup>(١)</sup> .

( عن السكون ) - نحو : لم يَخْشَ . ولم يَزِمَ . ولم يَغْزُ .

( إلّا في الضرورة فيقدّرُ لأجلها ) - أي لأجلِ الضرورة .

( جزمُها ) - أي جزمُ الثلاثة فتثبت نحو :

( ١٦ ) هجوتَ زبّانَ ثم جئتَ معتذراً من هجو زبّانَ لم تهجُو ولم تدعْ <sup>(٢)</sup>

ونحو :

( ١٧ ) إذا العجوزُ غضبتُ فطلّقِ ولا ترضّاها ولا تملّقِ <sup>(٣)</sup>

ونحو :

( ١٨ ) ألم يأتيك والأنباءُ تنمي بما لاقت لبونُ بني زياد <sup>(٤)</sup>

( ويظهر لأجلها ) - أي لأجلِ الضرورة .

---

(١) في ( ز ) قدم الياء على الواو .

(٢) ذكره في الدرر اللوامع ج ١ ص ٢٨ وقال : ولم أعثر على قائله . وفي شرح شواهد العيني هامش حاشية الصبان ج ١ ص ١٠٣ قال : هو من البسيط . وشرحه دون أن يشير إلى قائله . والشاهد في

الآبيات الثلاثة تقدير الجزم مع بقاء أحرف العلة ضرورة

(٣) ذكره في الدرر اللوامع وذكر بيتاً بعده ج ١ ص ٢٨ وقال : والرجز لرؤبة .

(٤) قال في الدرر اللوامع ج ١ ص ٢٨ : والبيت من أبيات لقيس بن زهير العبسي .

( جرُّ الياء ) - نحو :

( ١٩ ) فيوماً يُوافينَ الهوى غيرَ ماضي . ويوماً ترى فيهنَّ غولاً تَفُولُ<sup>(١)</sup>

( ورفْعُها ) - نحو :

( ٢٠ ) فعَّوضني منها غِنائي ولم تكنْ تساوي عندي غيرَ خمسِ دراهم<sup>(٢)</sup>

( ورفْعُ الواو ) - نحو :

( ٢١ ) إذا قلتُ<sup>(٣)</sup> علَّ القلبَ يَسْلُو قِيَّضْتُ هواجسُ لا تنفكُ تغريه بالوجد<sup>(٤)</sup>

ويقال : قِيَّضَ الله فلاناً لفلان أي جاءه به وأتاحه له . ومنه :

« وقِيَّضْنَا لهم قُرْنَاءً »<sup>(٥)</sup> . والهواجس جمع هاجس وهو الخاطر . يقال : هجس في صدي شيء يهجس أي حدس .

( ويقدَّرُ لأجلها ) - أي لأجل الضرورة .

( كثيراً . وفي السَّعة قليلاً نصَّبهما ) - أي نصب الواو والياء نحو :

( ٢٢ ) أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَدْنُو مودَّتْها وما إِخَالُ لدينا مِنْكَ تَنْوِيلُ<sup>(٦)</sup>

---

(١) شرح شواهد العيني هامش حاشية الصبان ج ١ ص ١٠٠ : من قصيدة طويلة لجريز يهجو الأخطل .

(٢) في الدرر اللوامع ج ١ ص ٣٠ : فعوضني عنها . . . قاله رجل من الأعراب يمدح عبد الله بن العباس رضي الله عنهما .

(٣) في ( ز ) : إذا قيل .

(٤) في الدرر اللوامع ج ١ ص ٣٠ أشار إلى أنه من شواهد العيني . وقال : ولم أقف على قائله .

(٥) فصلت آية ٢٥ .

(٦) في الدرر اللوامع ج ١ ص ٣١ والبيت من قصيدة لكعب بن زهير يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم . مطلعها : بانت سعاد . . . والشاهد في قوله : أن تدنو بتقدير النصب على الواو ضرورة .

وكقراءة من قرأ ، « إلا أن يَعْفُونَ أو يَعْفُو الذي بيده عقدة النكاح »<sup>(١)</sup> . بسكون الواو ، ونحو :

( ٢٣ ) ولو أن واش باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا<sup>(٢)</sup> ونحو :

( ٢٤ ) ما أقدر الله أن يُدني على شحط مَنْ داره الحزنُ ممن داره صول<sup>(٣)</sup>

وكقراءة جعفر الصادق : « من أوسط ما تطعمون أهاليكم »<sup>(٤)</sup> بسكون الياء . والشَّحْطُ البُعْدُ . وقد<sup>(٥)</sup> شَحَطَ يَشْحَطُ شَحْطاً وشُحوطاً ، والحزن بلاد العرب ، وصول اسم موضع .

( ورفع الحرف الصحيح ) - كقراءة مسلمة بن محارب : « وبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ »<sup>(٦)</sup> بإسكان التاء ، وحكى أبو عمرو أن لغة تميم تسكين المرفوع من : يعلمهم ونحوه .

( وجرّه ) - كقراءة أبي عمرو : « فتوبوا إلى بارئكم »<sup>(٧)</sup>

( وربما قُدِّرَ جَزُمُ الياء في السعة ) - كقراءة قبل : « إِنَّهُ من يَتَّقِي وَيَصْبِرُ »<sup>(٨)</sup> بإثبات الياء في يتقي .

(١) البقرة آية ٢٣٧ ، وفي ( غ ) : وكقراءة من قرأ ، « أو يعفوا الذي بيده » بسكون الواو .

(٢) شرح شواهد العيني هامش ص ١٠١ ج ١ حاشية الصبان ، قاله حندج بن حندج المزني .

(٣) في الدرر ج ١ ص ٢٩ قال ، وهو عند أكثرهم ضرورة ، ولم أعثر على قائله .

(٤) المائدة آية ٨٩

(٥) في ( ز ) : يقال : شَحَطَ يَشْحَطُ ، وفي القاموس المحيط : شخط كمنع شخطاً وشحطاً محركة وشُحوطاً وشَحْطاً بُعْدُ كَشَحِطَ كَفَرَحَ .

(٦) في ( د ) : لم يذكر « أَحَقُّ » - البقرة آية ٢٢

(٧) البقرة آية ٥٤ .

(٨) يوسف آية ٩٠ .

#### ( ٤ ) - باب إعراب المثني والمجموع على حده

أي حَذَّ المثني . ومعناه أنه سلم فيه بناء الواحد كما سلم في التثنية .  
وأنه يلحقه حرف علة ونون كالمثني . وهذا جمعُ المذكر السالم . وهذه عبارة  
سيبويه .

( التثنية جَعَلَ الاسم ) - قوله : جَعَلَ الاسم أولى من أن<sup>(١)</sup> يقال : جَعَلَ  
الواحد . لأن المَجْعولَ مثنى يكون واحداً كرجلين . وجمعاً كجمالين . واسم  
جمع كركبتين . واسم جنس كغنمين .

( القابل ) - تحرَّز من غير القابل كالمثني والمجموع على حده وأسماء  
العدد إلّا مائةً وألفاً . والجمع الذي لا نظير له في الأحاد .

( دليل اثنين ) - احترز من الجمع المسلم فإنه جَعَلَ الاسم دليل ما  
فوق اثنين . وخرج ما لفظه التثنية ومعناه ليس كذلك . نحو قوله تعالى :

« ثم ارجع البصر كرتين . ينقلب إليك البصر خاسئاً وهو حسير »<sup>(٢)</sup> أي  
مُبْعِداً صاغراً . وهو كليل منقطع . فعيل بمعنى فاعل من الحسور وهو  
الإعياء

( متَّفَقِينَ في اللفظ غالباً ) - احترز من أن يختلفا لفظاً فلا تجوز

(١) سقط من ( د ) : أن يقال .

(٢) سقط هذا اللفظ من ( د ) .

(٣) الملك آية / ٤ .

التثنية ، واحترز بقوله ، « غالباً » عما ورد من تثنية مختلفي اللفظ فإنه يحفظ ولا يقاس عليه . كالثَّمَرَيْنِ في الشَّمْسِ والقَمَرِ ، والعَمَرَيْنِ في أبي بَكْرٍ وعُمَرِ .

( وفي المعنى على رأي ) - نَبَّهَ بهذا على خلاف في المتفقي اللفظ المختلفي المعنى كعين ناظرة وعين نابغة ، فأكثر المتأخرين على منع تثنية هذا النوع وجمعه . قال المصنّف : والأصحُّ الجواز . ومنه قوله تعالى : « وإِلَهُ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ <sup>(١)</sup> » وقولهم : القلم أحد اللسانين ، والخال أحد الأبوين .

( بزيادة ألف في آخره رفعاً ، وياء مفتوح ما قبلها جرّاً ونصباً تليهما نونٌ مكسورة ) - نحو : جاء الزيدان ، ومررت بالزيدَيْن ، ورأيتُ الزيدَيْن ، وخرج بقوله : « بزيادة المصدر المجمعول لاثنين خبراً أو نعتاً نحو : هذان رضَي ، ومررت برجلين رضَي .

( فتحُّها لغةً ) - زعم الكسائي أن فتح النون مع الياء لغةً لبني زياد بن فقعس ، قال : وكان لا أحد <sup>(٢)</sup> يزيد عليهم فصاحة . وقال الفراء : هي لغة لبعض بني أسد ، أنشدني بعضهم :

( ٢٥ ) على أحوذَيْنِ استقلتُ عشيةً <sup>(٣)</sup> فما هي إلا لحمةً وتغيَّبُ

قال الجوهري : الأحوذِيّ الخفيف في الشيء لحذقه عن أبي عمرو ، وقال يصف جناحي قطاة : على أحوذَيْنِ استقلتُ عليهما .

(١) البقرة آية ١٣٣ .

(٢) زيادة من أجل المعنى . وفي ( غ ) في هذا الموضع لفظ غير واضح .

(٣) في ( د ) . . استقلت عليهما . وهي رواية الجوهري كما في الشرح ، وقد روى البيت بالطبعة المحققة في الهمع ج ١ ص ٤٩ سطر ٨ . وفي الدرر ج ١ ص ٢٦ ، استشهد به على أن فتح نون الثثنى لغة . . . قال ، والبيت لحيد بن ثور الصحابي الهلالي .

( وقد تَضَمَّ ) - حكى الشَّيبَانِي : هما خَلِيلَانُ ، ومنه قول  
فاطمة - رضي الله عنها - يا حَسَنَانُ ، يا حَسَنَانُ .

( وتسقط ) - أي النون .

( للإضافة ) - كقوله تعالى : « بل يدها مبسوطتان »<sup>(١)</sup> .

( أو للضرورة ) - كقوله في رواية من رفع :

( ٢٦ ) هما خَطُتَا إِمَّا إِسَارَ وَمَنَّةٌ وإِذَا دَمَ وَالْقَتْلُ بِالْحَرِّ أَجْدَرُ<sup>(٢)</sup>

يقال : أَسَرْتُ الرَّجُلَ أَسْرًا وَإِسَارًا فَهُوَ أُسِيرٌ .

( أو لتقصير صلة ) - نحو : هَذَا الضَّارِبُ زَيْدًا . وأنشد المصنف :

( ٢٧ ) خَلِيلِي مَا إِنْ أَنْتَ الصَّادِقُ هُوَ إِذَا خِفْتُمَا فِيهِ غَدُولًا وَوَاشِيَا<sup>(٣)</sup>

( وَلِزُومِ الْأَلْفِ ) - أي رفعاً ونصباً وجراً .

( لُغَةٌ حَارِثِيَّةٌ ) - نسبة لبني الحارث بن كعب ، ومن ذلك ما حكى

(١) المائدة آية ٦٤ .

(٢) في الدرر ج ١ ص ٢٢ : استشهد به على حذف النون للإضافة المقدرة . وفي إيسار وما بعدها  
روايتان ، الجر . وعليه رواية الدرر . لكن ظاهره أن المضاف مقدر ، وصرح ابن هشام في  
المغنى أن في رواية الجر الفصل بين المضاف والمضاف إليه بإمّا . فهذا دليل على أن المضاف إليه  
هو إيسار المذكور . وأما رواية الرفع فإنهم يستشهدون بها على أن حذف نون المثني في غير  
الإضافة ضرورة . كما صرح في المغنى بأن البيت لا ينفك عن الضرورة . وقال ابن جنى : أما  
الرفع فطريق للذهب . قال البغدادي ، وظاهر أمره أنه على لغة من حذف نون التثنية لغير  
إضافة . فقد حكى ذلك . . والبيت من أحد عشر بيتاً لتأبط شراً يذكر فيها قصته مع هذيل .  
(٣) في الدرر ج ١ ص ٢٣ : استشهد به على حذف نون المثني تقصيراً من صلة الألف واللام .  
فالصادق أصله الصادقان . قال ، ولم أعثر على قائله .



الأخفش أنه سمع فصيحاً من بني الحارث يقول : ضربتُ يده . وقول الشاعر :

( ٢٨ ) وأطرقَ إطرَقَ الشُّجاع ولو رأى مساعاً<sup>(١)</sup> لئابه الشجاع لصمما

يقال : أطرق الرجل إذا سكت فلم يتكلم . وأطرق أي أرخى عينيه ينظر إلى الأرض . وصمم في السير وغيره مضى . وصمم أي عض ونثب فلم يرسل ما عض .

( وما أعرب إعراب المثني ) - أي بالالف والياء والنون .

( مخالفاً لمعناه ) - في كونه مُراداً به<sup>(٢)</sup> أكثر من اثنين نحو : « ثم ارجع البصر كرتين »<sup>(٣)</sup> .

( أو غير صالح للتجريد وعطف مثله عليه ) - نحو : كلبتي الحداد ، والبحريّن علم مكان . إذ لا يصح أن يقال : كَلْبَةٌ وكَلْبَةٌ ولا بَحْرٌ و بَحْرٌ ، ومثله القمران في الشمس والقمر . والعمران في أبي بكر وعمر .

( فملحق به ) - أي بالمثنى ، وليس بمثنى حقيقةً ، ولكنه ألحق به في إعرابه .

( وكذلك كلا وكلتا مضافين إلى مضمّر ) - أي هما من<sup>(٤)</sup> قبيل ما ذكر ،

(١) في ( د ) ، مصيباً . وفي هامش ( ز ) ، مضياً . والتحقيق من ( غ ) ومن الأشموني مع الصبان جأ ص ٧٩ . قال في تنبيهاته ، في المثني وما ملحق به لغة أخرى . وهي لزوم الألف رفعاً ونصباً وجرّاً . وهي لغة بني الحارث بن كعب وقبائل آخر . وأنكرها المبرد . وهو محجوج بنقل الأئمة . وذكر البيت . ولم يذكر قائله ، والشاهد في : لنا به . وفي معجم الشواهد أنه للمتلمس ديوانه ص ٢ .

(٢) في ( ز ) ، مراداً منه .

(٣) الملك آية ٤ .

(٤) في ( ز ، غ ) ، مثل ما ذكر .

في كونهما ملحقين بالمشى في إعرابه حالة إضافتهما إلى مضمَر نحو: جاء  
الزيدان كلاهما، ورأيتُ الزيدَين كليهما، وجاء الهندان كلتاهما، ومررتُ  
بالهندَين كلتيهما، فإن أضيفا إلى مَظْهَر كانا بالآلف رفعاً ونصباً وجرّاً  
نحو: كلا الرجلين، وكلتا المرأتين.

( ومطلقاً على لغة كنانة ) - حكى الكسائي والفراء أن بعض العرب  
يجريهما مع المظهر مجراهاً مع المضمَر<sup>(١)</sup>، نحو: رأيتُ كلي<sup>(٢)</sup> أخويك،  
وعزاها الفراء إلى كنانة كما ذكر المصنّف.

( ولا يُغني العطف عن التثنية ) - فلا يقال في غير ما ذكر<sup>(٣)</sup> : زيد  
وزيد، بل يجب أن يقال : زيدان، وإن كان العطف هو الأصل.

( دون شذوذ أو اضطرار ) - نحو :

( ٢٩ ) كَأَنَّ بَيْنَ فَكَّهَا وَالْفَكِّ فَارَةً مَسَكٍ ذُبِحَتْ فِي سَكٍّ<sup>(٤)</sup>

أردا بين فكّيهما، ولكن عطف للضرورة، ولو وقع مثل هذا في غير شعر لكان  
شذوذاً. والسُّكُّ طَيْبٌ وهو عربي، قاله الجوهري.

(١) في ( ٥ ) : كما يجريهما، وفي ( غ ) : يجريهما مع الظاهر مجراهاً...

(٢) في ( ٥ ) : رأيتُ كلا أخويك.

(٣) في ( ز ) : في غير ما بذكر.

(٤) في شرح المفصل لابن يعيش ج ٤ ص ١٣٨ قال : أراد بين فكّيهما، فلما لم يتزن له رجع إلى  
العطف. وهو كثير في الشعر. وذكر في هامش الصفحة أن هذا الرجز نسبة ابن بري  
لنظور بن مرثد الأسدي. وذكر قبله :

يا حبذا جارية من عاكٍ تعقد الرط على مدكٍ  
مثل كشيّب الرمل غير ركٍ

( إلا مع قصد التكرير ) - كقوله :

( ٣٠ ) لو عُدَّ قَبْرٌ وَقَبْرٌ كُنْتُ أَكْرَمَهُمْ مَيِّتًا وَأَبْعَدَهُمْ مِنْ مَنْزِلِ الدَّامِ<sup>(١)</sup>

( أو فصل ظاهر ) - نحو : مررتُ بزيد الكريم ، وزيد البخيل ، ولو ثنيت وأخرت الصفتين مختلفتين<sup>(٢)</sup> لجاز .

( أو مُقَدِّر ) - كقول الحجاج ، وقد نعي له في يوم واحد محمد أخوه ، ومحمد ابنه : سبحان الله . محمدٌ ومحمدٌ في يوم ؟ أي محمد ابني ومحمد أخي .

( والجمعُ جعلُ الاسم ) - والمراد بالجعل تجديد الناطق حالةً للاسم لم يوضع عليها ابتداء ، فخرج بذلك أسماء الجموع كركب .

( القابل ) - احترز مما لا يُجمع كالمثنى والأسماء المختصة بالنفي كأحد ، وأسماء العدد إلا مائةً وألفاً .

( دليل ما فوق اثنين ) - أخرج بذلك المثنى ونحو : شابت مفارقة ، وقطعت رؤوس الكبشين .

( كما سبق ) - إشارة إلى اتفاق اللفظ واتفاق المعنى على نحو ما سبق في التثنية ، والخلاف في جمع المشترك كالخلاف في تثنيته ، ومثال ما لم يتفق

(١) في ( د ) : الرامي . وفي البيان والتبيين ج ٢ ص ٣٦ : قال همام الرقاشي . وذكر البيت كما في التحقيق . وذكر المحقق في هامش الصفحة : الدام العيب . عنى أنه كريم الآباء والأسلاف . ثم قال : في الحماسة بشرح المروزقي : عصام بن عبيد الله . وعند التبريزي : عصام بن عبيد الزمانى . وفي معجم الشواهد . قال المحقق الأستاذ عبد السلام هارون : عصام بن عبيد الزمانى . أو همام الرقاشي .

(٢) في ( د ) : متفرقتين . وفي ( غ ) متفرقتين . وقد أشار في هامش ( ز ) الى ما في النسختين : « متفرقتين » بعلامة ( خ ) .

فيه اللفظ : الخُبَيُّون في خُبَيْب وأصحابه ، وخُبَيْب لقب عبد الله بن الزبير . روى :

« قَدْ نِي من نَصْر الخُبَيْين قَدِي »<sup>(١)</sup>

( ٣١ )

بكسر الباء على أنه جمع ، وفتحها على أنه تثنية لخبيب ، ومصعب أخيه .

( بتغيير ظاهر أو مقدر ) - الباء متعلقة بدليل ، فخرج نحو : مصطفىين ومصطفيات لأن تغييرهما ليس دليل<sup>(٢)</sup> الجمعية ، ودخل نحو رجل ورجال ، ونحو قُلْك للمفرد والجمع ، فالضمة في المفرد كضمة قُلْ ، وفي الجمع كضمة أُسْد .

( وهو التكسير ) - فما حصل فيه الجعل المذكور مع التغيير المذكور هو المسمى بجمع التكسير تشبيهاً لتغيير بنية المفرد وزيادة الدلالة بتكسير الإناء وتفريق أجزائه .

( أو بزيادة في الآخر ) - وهي الواو والياء والنون نحو : مسلمون ومسلمين ، والألف والتاء نحو : مسلمات .

( مقدر انفصالها ) - احترز من زيادة صنوان ، فإنها كزيادة زیدین في سلامة النظم معها ، إلا أن زيادة زیدین مقدرة الانفصال لسقوط نونه للإضافة نحو : مسلمو زيد ، بخلاف زيادة صنوان كقولك : صنوان زيد .

(١) في الدرر ج ١ ص ٤٢ أنه من أرجوزة لحמיד الأرقط . وفي شرح شواهد العينى أنه لحמיד بن مالك الأرقط . قاله الجوهري . وقال ابن يعيش : قاله أبو بجدلة . وذكر البيت الذي بعده ، والشاهد على ما لم يتفق فيه اللفظ من إفراد المثنى والجمع في قوله : الخبييين ، على الوجهين كما في الشرح .

(٢) في ( د . غ ) : ليس هو للجمعية .

( لغير تعويض ) - احتَرَزَ من سَيْنٍ ونحوه ، فإنه جمع تكسير جرى في الإعراب مجرى جمع التصحيح ، ومعنى التعويض فيه أن واحده منقوص يستحق أن يجبر بالتكسير كما جبر يد ودم حين قيل فيهما<sup>(١)</sup>؛ يُدَيِّ وَدَمَيَّ ، فزيد آخره زيادتا جمع التصحيح عوضاً من الجبر الفائت بعدم التكسير .

( وهو التصحيح ) - يشمل جمع التصحيح لذكر ، وجمع التصحيح لمؤنث .

( فإن كان لذكر فالزيد في الرفع واو بعد ضمة ) - أي ظاهرة نحو : الزيدون ، أو مقدرة نحو : المصطفون .

( وفي الجر والنصب ياء بعد كسرة ) - أي ظاهرة نحو : الزيدين ، أو مقدرة نحو : المصطفين .

( تليهما نون مفتوحة ) - أي تلي الواو والياء .

( تكسر ضرورة ) - نحو :

( ٣٢ ) عَرَيْنَ من عَرِينَةٍ ليس منَّا      برئتُ إلى عَرِينَةٍ من عَرَيْنِ<sup>(٢)</sup>  
عرفنا جعفرأ وبني أبيه<sup>(٣)</sup>      وأنكرنا زعانف آخرين

(١) سقطت فيهما « من ( د ) واستدركها في ( ز ) بالهامش .

(٢) في شرح شواهد العيني هامش حاشية الصبان ج ١ ص ٨٩ ، قاله جرير . ديوانه ص ٥٧٧

وبعده ، عرفنا جعفرأ وبني أبيه . وأنكرنا زعانف آخرين . على ما جاء بالشرح .

(٣) في النسختين ( د ، ز ) وبني عبيد . والتحقيق من ( غ ) والدرر اللوامع ج ١ ص ٢١ وقد ذكر أن الشاهد من أبيات لجرير .

قال الجوهري<sup>(١)</sup> : عَرِين بَطْنٌ مِنْ تَمِيمٍ ، وَعَرِينَةٌ مَصْغَرَةٌ بِطْنٍ مِنْ بَجِيلَةَ<sup>(٢)</sup> .  
وَأَصْلُ الزَّعَانِفِ أَطْرَافُ الْأَدِيمِ وَأَكَارِعُهُ ، وَالزُّعْنَفَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ<sup>(٣)</sup> .

( وتسقط للإضافة ) - كقوله تعالى : « غَيْرَ مُحْلِي الصَّيْدِ »<sup>(٤)</sup> .

( أو للضرورة ) - نحو :

( ٣٣ ) وَلَسْنَا إِذَا تَأَبَوْنَ سَلْمًا بِمَذْعَنِي لَكُمْ ، غَيْرَ أَنَّا إِنْ نُسَالِمَ نُسَالِمُ<sup>(٥)</sup>  
أَي بِمَذْعَنِينَ لَكُمْ .

( أو لتقصير صلة ) - كقراءة الحسن : « وَالْمَقِيمِي الصَّلَاةَ »<sup>(٦)</sup> .

( وربما سقطت اختصاراً قبل لام ساكنة ) - نحو ما حكى أبو زيد في  
قراءة من قرأ : ( فاعلموا أنكم غير معجزى الله )<sup>(٧)</sup> بنصب الجلالة .  
( غالباً ) - استظهر به على حذفها في قراءة الأعمش : « وما هم بضارّى  
به »<sup>(٨)</sup> أي يضارين ، فحذف النون دون ملاقة لام ساكنة .

(وليس الإعرابُ انقلابُ الألف والواو ياءً) - أي انقلاب الألف في

(١) سقطت هذه العبارة من ( د ) .

(٢) زاد في ( ز ) ، وأنشد : عرين . . . البيت . والصواب كما سبق التحقيق أن البيت لجرير .

(٣) في ( ز ) : القصيرة . وفي القاموس : الزعنفة بالكسر والفتح القصير والقصيرة . . .

(٤) للمائدة آية ١ .

(٥) الشاهد في قوله : بمذعني أصله : بمذعنين . حذف نون الجمع للضرورة ، ولم أعثر على البيت  
في كتب الشواهد التي تحت يدي ، ولم أعرف قائله .

(٦) الحج آية ٣٥ .

(٧) التوبة آية ٣ .

(٨) البقرة آية ١٠٢ .

التثنية ياء ، وانقلاب الواو في الجمع ياء ، وهذا مذهب الجرمي واختيار ابن عصفور<sup>(١)</sup> ، ونسب إلى سيبويه .

( ولا مقدراً في الثلاثة ) - أي الإعراب بحركات مقدرة في الألف والواو والياء<sup>(٢)</sup> ، فيقدر في الألف والواو الضمة ، وفي الياء الفتحة والكسرة ، قيل هو مذهب الخليل وسيبويه ، واختاره الأعلام<sup>(٣)</sup> .

( ولا مدلولاً بها عليه مقدراً في متلوها ) - فإذا قلت : قام الزيدان ، فعلامة الرفع ضمة مقدرة على الدال<sup>(٤)</sup> ، وإذا قلت : رأيت الزيدان ، فعلامة النصب فتحة مقدرة على الدال ، وإذا قلت : مررت بالزيدان ، فعلامة الجر كسرة مقدرة على الدال ، والألف والياء دليل على ذلك ، وكذلك<sup>(٥)</sup> يقال في الجمع ، وهذا قول الأخفش والمبرد .

( ولا النون عوض من حركة الواحد ) - هذا مذهب الزجاج .

( ولا من تنوينه ) - وهذا مذهب ابن كيسان .

( ولا منهما ) - أي من الحركة والتنوين<sup>(٦)</sup> وهو مذهب ابن ولاد .

( ولا من تنوينين فصاعداً ) - وهذا مذهب أحمد بن يحيى ، وزعم أنها

عوض من تنوينين في التثنية ومن تنوينات في الجمع .

(١) سقطت عبارة الاختيار من ( د ) .

(٢) في ( د ) : قدم الياء على الواو .

(٣) سقط اختيار الأعلام من ( د ) .

(٤) (٥) سقط ما بين الرقمين من ( د ) .

(٦) في ( غ ) : وكذلك تقول .

(٧) في ( غ ) ، وهذا مذهب الأخفش والمبرد .

(٨) أشار في هامش ( د ) إلى أنه في النسخة ذكر « النون » بدل التنوين .

( خلافاً لزاعمي ذلك ) - الإشارة إلى المذاهب التي نفاها<sup>(١)</sup> في الألف والواو والياء والنون .

( بل الأحرف الثلاثة إعراب ) - أي الألف والواو والياء ، وهذا مذهب الكوفيين وقطرب ، ونسب إلى الزجاج وطائفة من المتأخرين .

( والنون لرفع توهم الإضافة ) - نحو<sup>(٢)</sup> : رأيت بنين كرماء ، وناصرين باغين ، فلو لا النون لم تعلم إضافة في هذا من عدمها<sup>(٣)</sup> ، نحو : رأيت بني كرماء ، وناصرين باغين<sup>(٤)</sup> .

( أو الأفراد ) - وذلك في قولك : هذان ، والخوزلان ، إذ لو لا النون لم يُعلم الأفراد فيهما من التثنية كما لو قيل : هذا ، والخوزلي ، وكذلك بالمهتدين ، لو لا النون لالتبس بالمفرد نحو : مررت بالمهتدي .

( وإن كان التصحيح لمؤنث أو محمول عليه فالزيد ألف وتاء ) - المحمول عليه كمصغر ما لا يعقل من المذكر وصفته<sup>(٥)</sup> ، نحو : دريهمات وجبال راسيات ، وسيأتي بيان هذا في فصل معقود له .

( وتصحيح المذكر مشروط بالخلو من تاء التانيث المغايرة لما في نحو عِدَّة وثَبَّة علمين ) - المراد بهما كل ما كانت التاء فيه عوضاً عن الفاء كعِدَّة (١) في ( د ) ، التي قدمها .

(٢) (٣) سقط ما بين الرقمين من ( د ) .

(٤) هاتان العبارتان الأخيرتان تمثيل لما لا يعلم فيه إضافة من عدمها ، إذ يمكن اعتبار الإضافة بإضافة كرماء إلى بني ، وباغين إلى ناصري ، ويمكن اعتبار بني مفعولاً أو مفعولاً أول ، وكرماء حالاً أو مفعولاً ثانياً ، وناصرين كبنين ، أو معطوفاً عليه ، وباغين مثل كرماء في الحكم .

(٥) في ( د ) ، وكصفته



أو اللام كُتِبَ . فإن هذا النوع إذا كان علماً لمذكّر<sup>(١)</sup> جمع بالواو والنون نحو :  
عَدُونَ وَثُبُونَ . إن لم يكسّر قبل التسمية به أو تعتل لأمه . فإن كُسّر كشفة  
تعين التكسير كشفاه . وإن اعتلت لأمه كدية لم يجمع إلا بالالف والتاء  
كديات . وهذا القيد الذي ذكره المصنّف في المؤنث بالتاء<sup>(٢)</sup> ذكره ابن  
السراج .

( ومن إعرابٍ بحرفين ) - احترز من نحو : زَيْدِينَ أو زَيْدِينَ أو اثْنَيْنِ  
أو عَشْرِينَ ، إذا سُمِيَ بها<sup>(٣)</sup> . وحكى فيها إعراب التثنية والجمع ، فإنه لا  
يجوز جمعها<sup>(٤)</sup> بالواو والنون .

( ومن تركيبٍ إسنادٍ ) - نحو : تَأْبُطُ شَرًّا ، وَبَرَقَ نَحْرُهُ . وهذا متفق  
عليه .

( أو مزج ) - نحو : مَعْدٍ يَكْرِبُ ، وَبَغْلَبَكَ ، وَسَيَّوِيَهُ . وهذا هو  
الصحيح .

( ويكونه لمن يعقل ) - فلا يجمع بالواو والنون واشق عِلْمَ كَلْبٍ ، ولا  
سابق صفته .

( أو مشبّه به ) - أي بالعاقل . نحو : قوله تعالى : « رَأَيْتَهُمْ لِي  
سَاجِدِينَ »<sup>(٥)</sup> لأن نسبة السجود إلى ما لا يعقل إنما هو لتشبيهه بمن يعقل .

(١) سقط من ( د ، غ ) : لمذكر . والمقصود سمي به مذكر .

(٢) سقط من ( د ) ، بالتاء .

(٣) في ( ز ) : به .

(٤) في ( ز ) : فيه .

(٥) في ( ز ) : جمعه .

(٦) يوسف آية ٤ .

( علماً ) - كزید ، وخرج نحو : رجل .

( أو مصغراً ) - نحو : رَجِيلُونَ .

( أو صفةً تقبل تاء التأنيث إن قصد معناه ) - نحو : ضارب وضاربين ، لقولك في المؤنث : ضاربة ، فإن لم تقبلها امتنع هذا الجمع نحو : أحمر وسكران في لغة غير بني أسد ، ونحو صبور ، فلا يقال : أحمران ولا سكرانون ولا صبورون ، وخرج ما يقبل التاء عند عدم قصد معنى التأنيث ، فإنه لا يجمع بالواو والنون نحو : علامة وراوية .

( خلافاً للكوفيين في الأول ) - وهو قيد الخلو من التاء ، فإنهم يجيزون في جمع طلحة وحمزة : حمزون وطلحون ، واستدلوا بقولهم في علانية ، وهو الرجل المشهور : علانون ، وفي ربعة ، وهو المعتدل القامة : ربعون .

( والآخر ) - وهو<sup>(١)</sup> الصفة التي لا تقبل تاء التأنيث إن قصد معناه ، فإن الكوفيين يجيزون جمعها بالواو والنون ، وقد جاء منه شيء نادر بنى الكوفيون عليه كقوله :

( ٣٤ ) مِنَّا الَّذِي هُوَ مَا إِنْ طَرُّ شَارِبُهُ      وَالْعَانِسُونَ وَمِنَّا الْمَرْدُ وَالشَّيْبُ<sup>(٢)</sup>

فعانس من الصفات التي لا تقبل التاء عند قصد معنى التأنيث ، لأنها تقع

(١) في ( ز ) ، وهي

(٢) في ( ز ) ، كقول أبي القيس بن رفاعه ، وفي ( غ ) : كقول امرئ القيس بن رفاعه . وفي العيني على الأشموني مع الصبان ج ١ ص ٨٢ : قاله أبو قيس بن رفاعه الأنصاري ، قاله ابن السيرافي . وقال البكري : اسمه دينار ، وهو من شعراء يهود . وقال أبو عبيد : أحبه جاهلياً ، وقال القاهلي في الأمالي : هو قيس بن رفاعه . وقال الأصبهاني هو أبو قيس بن الأسلب الأوسي في حديث تغلب واسمه نغير . وفي الدرر ج ١ ص ١٩ : استشهد به على مذهب الكوفيين في تجويز جمع الصفة بالواو والنون في قوله : العانسون

للمذكر والمؤنث بلفظ واحد ، يقال : عنست الجارية تعنس بالضم غُوساً وعُناساً ، فهي عانس ، وذلك إذا طال مكثها في بيت أهلها بعد إدراكها حتى خرجت من عداد الأبكار ، هذا إذا لم تتزوج ، فإن تزوجت فلا يقال عنست ، ويقال للرجل أيضاً عانس ، ويقال طُرَّ النَّبْتُ يطُر بالضم طروراً نبت ، ومنه طُرَّ شاربُ الغلام فهو طارٌّ .

( وكون العقل لبعض مثنى أو مجموع كافٍ ) - كقولك في رجل وفرس : هما سابقان ، وفي رجل وفرسين : هم سابقون .

( وكذا التذكير مع اتحاد المادة ) - كقولك في مسلم ومسلمة : مسلمان ، وفي مسلم ومسلمتين : مسلمون ، فإن<sup>(١)</sup> اختلفت المادة لم يَجْزُ . فلا يقال في رجل وامرأة ، رجلان ولا في رجل وامرأتين : رجال .

( وشذَّ ضَبْعان في ضَع وضِيعان ) - وجه الشذوذ أنه غلب لفظ المؤنث على لفظ المذكر ، لأن ضَبْعاً للمؤنث ، وضِيعاناً للمذكر ، وكذا فعلوا في الجمع ، قالوا : ضباع ولم يقولوا : ضباعين .

( وما أعرب مثل هذا الجمع غير مستوف للشروط فمسموع ) - أي يقتصر فيه على مورد السماع ولا يتعدى .

( كنحنُ الوارثون )<sup>(٢)</sup> - لأنه ليس جمعاً في الحقيقة ، لأنه إخبار عن الله تعالى فلا يقال : رحيمون في الله تعالى قياساً عليه .

( وأولى ) - لأنه وصف لا واحد له من لفظه حتى يعتبر فيه قبول لحاق التاء له على الشرط الذي ذكره .

(١) في ( د ) ، فإذا

(٢) الحجر / ٢٣ - « وإنا لنحن نحيي ونميت ونحن الوارثون » .

(٣) في ( د ) : حتى يتعين فيه

(وعَلَيْنَ) - فإنه في الأصل ، فَعِيلٌ من العَلَوُ ، نحو : عَلِيٌّ <sup>(١)</sup> فجمع جمع ما يعقل وسُمِّيَ به أعلى الجنة .

(وعالمين) - ووجه شذوذه أن مفرده عالمٌ ، وهو اسم جنس ، ففات شرط العلمية .

(وأهلين) - وهو جمع أهل ، وليس بعلم ولا صفة .

(وأرضين) - جمع أرض وهي مؤنثة اسم جنس لما لا يعقل .

(وعشرين إلى تسعين) <sup>(٢)</sup> - كون هذه العقود ليست بجموع ظاهر ، وكذا كونها فاقدة شروط الجمع بالواو والنون .

(وشاع هذا الاستعمال) - أي الجمع بالواو والنون رفعاً وبالياء والنون جرّاً ونصباً .

(فيما لم يكسر) - خرج ما كُسر مما حذف لامه وعَوَّضَ منها الياء نحو : شفة وشاة ، وأصلها : شفة وشوهة ، فلا يقال : شفون لقولهم : شفاه وشياه ، بخلاف ما لم يكسر منه نحو : ثبة فإنه يقال فيه : ثُبُون .

(من المعوَّض من لامه) - خرج المعوَّض من فائه نحو : عدة وزنة <sup>(٣)</sup> ، لأنهما من الوعد والوزن <sup>(٤)</sup> ، فلا يقال : عدون ولا زنون <sup>(٥)</sup> ، إلا إن كانا علمين كما سبق .

(١) سقطت نحو عَلِيٍّ من ( د )

(٢) في ( غ ) ، وفي النسخة المحققة من التسهيل ، إلى التسعين

(٣) في ( د ) ، ورقة

(٤) في ( د ) ، والورق

(٥) في ( د ) ، رقون

(هاء التأنيث) - خرج المعوض من لامه تاء التأنيث نحو: بنت وأخت فلا يجمعان هذا الجمع .

(بسلامة فاء المكسورها) - نحو: مائة ومئون رفعاً ، ومئين جرّاً ونصباً ، ولا تغير الفاء فيهما عن الكسر .

(وبكسر المفتوحها) - نحو: سنة وسِنون وسِنين ، بتغير الفاء<sup>(١)</sup> من الفتح إلى الكسر .

(وبالوجهين في المضمومها) - الوجهان هما سلامة الفاء وكسرها نحو: ثبة وقلة فيجوز: قُلُون وقِلين ، بضم الفاء وكسرها .

(وربما نال هذا الاستعمال ما كُسر) - نحو: ظبة جمعت على ظبين ، وقد كسروها على ظبى ، ولامها المحذوفة واو إذ قالوا: ظبوته إذا أصبته بالظبة ، وهي طرف السيف والسهم ، ومن جمعه بالواو والتون قوله :

(١) تعاور أيمانهم بينهم كؤوس المنايا بخد الظبينا<sup>(٢)</sup>  
تعاوروا الشيء واعتوروه تداولوه فيما بينهم

(ونحو: رقة) - المراد بها ما حذفت فاؤه وعوض منها الهاء نحو: رقون في رقة وهي الفضة<sup>(٣)</sup> ، ولدون في لدة ، وهو المساوى في السن ، وحشون في حشة وهي الأرض الموحشة .

(وأحرة)<sup>(٤)</sup> - هذه اللفظة ليست في أصل التسهيل ، وربما وجدت

(١) في (د) ، وتغير

(٢) - الشاهد فيه جمع ظبة على ظبين ، ولم أعر عليه في كتب الشواهد

(٣) في القاموس ، هي الدراهم المضروبة .

(٤) في (د) ، وأحر بدون هاء التأنيث . وفي القاموس بالوجهين وبالهاء بلا همز

يبعض النسخ ، والذي سُمع أنهم قالوا في الحرّة ، وهي أرض ذات حجارة سود : حرّون<sup>(١)</sup> ، كأنها أحرقت بالنار الحرون ، فجمعوه بالواو والنون ، كما قالوا : أرضون ، وقالوا أيضاً ، الأحرّون ، قال الجوهري : كأنه جمع إحرّة ، وقال غيره : كأنه هو جمع إحرّة تقديراً ، لأنهم لا يقولون إحرّة .

( وأضأة ) - الأضأة الغدير ، وسمع جمعه على إضين بكسر الهمزة وحذف الألف ، قال :

( ٣٦ ) خَلْتُ إِلَّا أَيَاصِرَ أَوْ نُوَيًّا      محافِرها كَأَسْرِيَةِ الْإِضِينِ<sup>(٢)</sup>

والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل ، والمغادرة الترك ، وغدير فعيل بمعنى مفاعل من غادره ، أو مُفْعِل من أَغْدَره ، ويقال هي بمعنى فاعل ، لأنه يغدر بأهله ، أي ينقطع عند شدة الحاجة إليه ، والأياصِرُ جمع أَيْصَرَ ، والأَيْصَرُ خَبْلٌ قصير يشد به في أسفل الخباء إلى وتد ، والإصار مثله وجمعه أَصَرَ ، والإصار<sup>(٣)</sup> والأَيْصَرُ أيضاً الحشيش ، والنُّؤْيُ فَعُول وهو جمع نُوًى<sup>(٤)</sup> وهو حفيرة حول الخباء لئلا يدخل ماء المطر .

( وإوْزَة ) - كقوله :

(١) في ( د ) حرّات .

(٢) في التصريح على التوضيح ج ٢ ص ٣١٠ ، قال الشاعر . . وذكر البيت وشرح المعنى ولم يذكر قائله . والشاهد فيه جمع أضأة على إضين

(٣) في ( د ) : والأَيْصَرُ والأَيْصَرُ . وفي ( ز ) : والأصار والأَصْرُ أيضاً . والصحيح المحقق كما جاء في القاموس مادة ( الأصر ) .

(٤) في القاموس مادة ( نأيت ) : والنأى والنُّؤْيُ والنَّئْيُ والنُّؤْيُ كَهْدَى الحفير حول الخباء أو الخيمة يمنع السيل . جمعه آناء وآناء ونؤي ونئى .

( ٣٧ ) تَلْقَى الإوزُونَ فِي أَكْنَافِ دَارَتِهَا تَمْشِي وَبَيْنَ يَدَيْهَا الْبُرُّ<sup>(١)</sup> مَنْشُورٌ

( وقد يُجْعَلُ إِعْرَابُ الْمُعْتَلِّ اللَّامِ فِي النُّونِ ) - نحو : هَذِهِ سَنِينَ ، وَأَقَمْتَ سَنِينًا كَثِيرَةً . وَأَنْشَدَ الْكَسَائِيُّ :

( ٣٨ ) أَلَمْ نَسْقِ الْحَجِيجَ . سَلِي مَعْدًا سَنِينًا مَا تَعُدُّ لَنَا<sup>(٢)</sup> حَسَابًا

( مَثُونَةٌ غَالِبًا ) - التَّنْوِينُ لُغَةٌ بَنِي عَامِرٍ ، وَتَرَكَهُ لُغَةٌ بَنِي تَمِيمٍ .

( وَلَا تُسْقَطُهَا الْإِضَافَةُ ) - نحو :

( ٣٩ ) دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سَنِينَهُ لَعَبْنُ بَنَا شَيْبًا وَشَيْئِنَنَا مُرْدًا<sup>(٣)</sup>

( وَتَلْزِمُهُ الْيَاءُ )<sup>(٤)</sup> - لِأَنَّهُ شُبَّهَ بِغَسَلَيْنِ فَيُقَالُ : سَنِينَ بِالْيَاءِ رَفْعًا وَجَزْأً

وَنَصْبًا . وَالْغَسَلَيْنِ مَا انْغَسَلَ مِنْ لَحُومِ أَهْلِ النَّارِ وَدِمَائِهِمْ . وَزَيْدٌ فِيهِ الْيَاءُ وَالنُّونُ كَمَا زَيْدٌ فِي عَفْرَيْنَ ، وَعَفْرَيْنٌ مَأْسَدَةٌ .

(١) فِي ( د ) ، الدَّر . وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ مَادَةٌ ( وَزَز ) : وَالْوَزَةُ الْبُطَّةُ ، وَجَمْعُهَا وَز . وَهِيَ الْإِوزَةُ أَيْضًا وَالْجَمْعُ إِبْزٌ وَلِوزُونَ قَالُ :

تَلْقَى الْإِوزِينَ فِي أَكْنَافِ دَارَتِهَا فَوْضَى وَبَيْنَ يَدَيْهَا التِّينَ مَنْشُورٌ وَلَمْ يَذْكُرْ قَائِلُهُ . وَالتِّينَ بِالْيَاءِ الْفَاكِهِةُ الْمَعْرُوفَةُ . وَفِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ لِابْنِ يَعِيشَ ، تَلْقَى الْإِوزُونَ ... وَبَيْنَ يَدَيْهَا التِّينَ بِالْيَاءِ وَلَمْ يَذْكُرْ قَائِلُهُ أَيْضًا . وَالشَّاهِدُ فِي الْبَيْتِ جَمْعُ إِوزَةٍ عَلَى إِبْزِينَ .

(٢) فِي ( د ) ، قَلِيمِدٌ لَنَا حَسَانًا . وَفِي ( غ ) : مَا يُعَدُّ لَهَا حَسَابًا وَفِي الدَّرَجِ ١ ص ٢٠ ، اسْتَشْهَدَ بِهِ عَلَى تَنْوِينِ سَنِينَ . وَالشَّاهِدُ هُنَا عَلَى جَمْعِ . إِعْرَابُ مُعْتَلِّ اللَّامِ كَسَنَةٍ وَسَنِينَ فِي النُّونِ الْآخِرَةِ . . . قَالُ فِي الدَّرَجِ ، وَلَمْ أَشْرَعْ عَلَى قَائِلِهِ . وَيُظْهِرُ أَنَّهُ لِأَحَدِ خِرَازَةِ أَوْ جَرَمٍ لِأَنَّهُمْ كَانُوا وَلَاءَةَ الْبَيْتِ .

(٣) فِي الْعَيْنِيِّ عَلَى الْأَشْمُونِيِّ وَالصَّبَّانِ ج ١ ص ٨٦ ، وَفِي شَرْحِ شَوَاهِدِ ابْنِ عَقِيلٍ لِلجَرَجَاوِيِّ وَالْعَدَوِيِّ ص ٧ ، قَالَهُ الصَّمَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الطُّفَيْلِ ، شَاعِرُ إِسْلَامِي ، وَالشَّاهِدُ فِي سَنِينِهِ حَيْثُ أَجْرَاهُ مَجْرَى الْحَيْنِ فِي الْإِعْرَابِ بِالْحَرَكَاتِ . وَالزَّامُ النُّونَ مَعَ الْإِضَافَةِ . وَلَوْ لَمْ يَجْعَلِ الْإِعْرَابُ بِالْحَرَكَاتِ عَلَى نُونِ الْجَمْعِ لَحُذِفَ النُّونُ وَقَالَ : فَإِنَّ سَنِينَهُ .

(٤) فِي ( ز ) ، وَيَلْزِمُهُ

( وَيُنْصَبُ ) - أي المعتل اللام المذكورة كشفة .

( كائناً بالألف والتاء بالفتحة ) - حكى الكسائي : سمعت لغاتهم ،  
بفتح التاء .

( على لغة ) - قال الفراء : العرب تجمع الثبة ثبين وثبات ، وبعضهم  
ينصبها في النصب فيقولون : رأيت ثباتاً ، وقال أحمد بن يحيى هي لغة ،  
والثبة الجماعة ، وأصلها ثبو<sup>(١)</sup> ، والجمع ثبات وثبون وأثابي .

والثبة أيضاً وسط الحوض . . يشوب إليه الماء والهاء هنا عوض من  
الواو التي هي عين لأن الأصل : ثوب .

( ما لم يَرُدُّ إليه المحذوف ) - نحو : سنوات جمع سنة ، وعضوات جمع  
عضة ، ونصب هذا النوع بالكسرة ليس إلأ . قال الكسائي : العضة الكذب  
والكهانة وجمعها ، عَضُون ، قال تعالى : « الذين جعلوا القرآن  
عضين »<sup>(٢)</sup> ولامه المحذوفة واو أو هاء .

( وليس الوارد من ذلك واحداً مردود اللام ، خلافاً لأبي علي ) - زعم  
الفارسي أن قولهم : سمعت لغاتهم ، بفتح التاء ، مفرد رُدَّتْ لأمه ، وأصله :  
لغوة<sup>(٣)</sup> تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفاء ، ورُدَّ بأنه لم يَنْسَمِ في لغة  
رُدَّ اللام فيقال لغة ، والله أعلم<sup>(٤)</sup> .

(١) في ( د ) ، ثبي

(٢) الحجر / ٩١

(٣) في ( د ) لغو

(٤) سقطت هذه العبارة من ( غ )



## ( ٥ ) باب كيفية التشنية وجمعي التصحيح

( الاسم ) - خرج المضارع نحو : يرضى .

( الذي حرف إعرابه ) - احترز من المبني نحو : إذا ومتى ، فإن الألف ليست حرف إعراب فيهما ، لأن حرف الإعراب هو آخر المعرب كما سبق تقريره .

( ألف ) - أخرج المنقوص كالقاضي فإن حرف إعرابه ياء .

( لازمة ) - أخرج المثنى في حالة الرفع نحو : الزيدان ، فإن ألفه غير لازمة إذ تنقلبُ ياء في الجرِّ والنصب .

( مقصور ) - نحو : عصا ورحى .

( فإن كان ) - أي حرف الإعراب في الاسم ، فخرج بالاسم نحو : يعطى ، وبحرف الإعراب المبني نحو : الذي .

( ياء ) - أخرج المقصور .

( لازمة ) - أخرج نحو : الزيدان ، فإن حرف إعرابه ياء لازمة .

( تلي كسرة ) - أخرج نحو : ظبي ورمي .

( فمقوص ) - نحو : القاضي والمهتدي .

( فإن كان ) - أي حرف الإعراب في الاسم .

( همزة تلي ألفاً زائدة ) - أخرج نحو : داء وماء ، فإن الألف فيهما غير زائدة ، لأن أقل ما تكون عليه الكلمة العربية ثلاثة أحرف ، فالألف بدل من أصل .

( فممدود ) - نحو : كساء وحمراء وقراء وعلياء .

( فإذا ثني غير المقصور والممدود الذي همزته بدلاً من أصل أو زائدة ) - غير هذين يشمل الصحيح كزيد ، والمعتل الجاري مجرى الصحيح كمرمى ورمي ، والمنقوص كشج ، والمهموز غير الممدود كرشاً ، وهو ولد الظبية الذي قد تحرك ومشى ، وماء وضوء ونَبأ<sup>(١)</sup> ، والممدود الذي همزته أصل كقراء ووضاء ، وهو الكثير القراءة والكثير الوضوء ، والذي همزته للإلحاق نحو : علباء ، وهو عصب العنق واسم رجل ، ويقال : شَيْخُ عِلْبَاءَ للرجل إذا أَسَنَّ .

( لحقت العلامة ) - أي الألف رفعاً ، والياء جرّاً ونصباً .

( دون تغيير ) - فلا يغيّر<sup>(٢)</sup> ، فتقول : زيدان ومرميان ورميان وشجيان ، ولا يغير إلا بفتح ما قبل العلامة ، وكذلك سائر المثل السابقة .

( ما لم تنب عن تثنيته تشية غيره ) - أي فلا تلحقه العلامة المذكورة حينئذ ، وذلك نحو : سواء - كما مثل المصنف - فإن اللغة الفصحى أنه لا يشئ لستغنوا بتثنية سَيٍّ عن تثنيته فيقال : هما سيّان ، ولا يقال : هما

(١) في ( د ) : نبى

(٢) في ( د ) : فلا يغير ولا يفتح ما قبل العلامة نحو : زيدان وزيدين ، وكذلك سائر المثل السابقة . وفي ( غ ) بعد عبارة المتن : ولا يفتح ما قبل العلامة المذكورة . . . ويبدو من بقية العبارة أنه اضطراب في النقل .

سواءان ، على أن أبا زيد وأبا عمرو حكياء .

( وإذا ثنى المقصور قلبت ألفه واواً إن كانت الثالثة بدلاً منها ) - أي من الواو كعصا فتقول : عصوان لقولهم : عصوته أي ضربته بالعصا .

( أو أصلاً ) - ككونها<sup>(١)</sup> في حرف أو شبهه نحو : ألا وإذا علمين فتقول : ألوان وإدوان .

( أو مجهولة ) - أي لا يُدرى عن أي شيء قلبت نحو : خساً بمعنى فرد فتقول : خسوان ، وكذلك الددا<sup>(٢)</sup> ، وهو اللهو فتقول : الددوان .

( ولم تُمل ) - احترز من بلى ومتى ، فإن ألفهما أصل أميلت وسيأتي حكمها .

( وياء إن كانت بخلاف ذلك ) - بأن كانت رابعةً كملّيان ، أو خامسةً كمعتليان ، أو سادسةً كمستدعيان ، أو ثالثة بدلاً من ياء كرخيان ، أو أصلاً أميلت كبليان ومتيان في تشنية بلى ومتى علمين .

( لا إن كانت ) - أي الألف المقصورة .

( ثالثة واوياً مكسور الأول ) - كرضاً<sup>(٣)</sup> ورباً .

( أو مضمومه ) - كغلى وضخى .

---

(١) في ( د ) : لكونها .

(٢) في محيط المحيط ج ١ ص ٦٣٤ : الدد اللهو واللعب محذوف اللام ، وهي واو كالفد ، ويجوز إثباتها مقلوبة ألفاً فيقال : الددا مقصوراً . . . وفي المعجم الوسيط : الدد اللهو واللعب .

(٣) في ( د ) : كرضى

( خلافاً للكسائي ) - في إجازته تشنية هذا النوع بالياء نحو: رَضِيان  
وَرَبِيان وَعَلِيان وَضَحِيان .

( والياء في رأي أولى بالأصل والمجهولة مطلقاً ) - يعني أن من  
النحويين من لا يعدل عن الياء في الألف الأصلية والألف المجهولة ، سواء  
أميلتا أم لم تمالا<sup>(١)</sup> قال المصنّف ، ومفهوم قول سيويه عاضد لهذا الرأي .

( وتُبدل واواً همزة الممدود المبدلة من ألف التأنيث ) - فتقول في حمراء  
حمراوان ، ولم يذكر سيويه فيها غيره .

( وربما صُحّحت ) - نحو: حمراءان ، وهو شاذ حكاه أبو حاتم وابن  
الأنباري عنهم .

( أو قلبت ياء ) - نحو: حمرايان ، وهذا لغة فزارة .

( وربما قلبت الأصلية واواً ) - سمع : قُراوان ووُضْاوان في تشنية قراء  
ووضاء ، ولم يذكر سيويه فيها إلا إقرار<sup>(٢)</sup> الهمزة .

( وفعل ذلك بالملحقة أولى من تصحيحها ) - أي قلب الهمزة الملحقة  
واواً أولى من إقرارها نحو: علباوان ودرحاوان<sup>(٣)</sup> ، ويجوز علباءان ودرخاءان  
يقال : رجل درحاية أي قصير سمين ضخم البطن ، وهو فعلاية ملحَقٌ

(١) في ( د ) : أميلا أم لم يمالا

(٢) في ( د ) : إلا الإقرار .

(٣) في هذه اللفظة اضطراب بالنسخة ( د ) فقد ذكرها بالحاء المعجمة « درخاوان  
ودرخاءان » يقال : رجل درخانة بالحاء والنون ، وما جاء بالتحقيق من النسختين ( ز ) و  
( غ ) وهو مطابق لما جاء بالقاموس مادة ( درح ) ورجل درّحاية كثير اللحم قصير سمين ضخم  
البطن لثيم الخلقة وهو فعلاية ملحَقٌ بجمعة اللسان ( درح ) وفي محيط المحيط ج ١ ص ٦٤٠  
مادة درحى : الدرحية من الرجال القصير السمين البطين . . .

بجفطارة . قال ابن السكيت يقال للرجل إذا كان غليظاً قصيراً جفطارة بكسر الجيم .

( والمبدلة من أصل بالعكس ) - أي إقرارها أولى من قلبها واواً ، فكساءان أولى من كساوين وسقاوين .

( وقد ثَقُلَ ياءٌ ) - فيقال ، كسايان وسقايان .

( ولا يقاس عليه ) - أي على قلبها ياء .

( خلافاً للكسائي ) - الحق أنه يقاس عليه ، لأنها لغة فزارة حكاهما أبو زيد في كتاب الهمة .

( وصَحَّحُوا مَذْرُوبِينَ ) - قال ابن قتيبة : المَذْرُوبَانِ طرفاً كُلُّ شيءٍ ، وقال<sup>(١)</sup> غيره : هما طرفا الإلية وطرفا القوس وجانباً الرأس ، والمشهور إطلاقه على طرفي الإلية<sup>(٢)</sup> ، والقياس أن يقال في تشنيته ، مَذْرِيَانِ ، لأن ألفه رابعة .

( وَثَنَانَيْنِ ) - الثَّنَايَانِ طرفاً العقال ، قالوا : عقلته بثنائين ، والقياس بثناءين بالهمز أو بثناوين بالواو ، فإنه مثل كساء .

( تَصْحِيحُ شَقَاوَةٍ وَسِقَايَةٍ لِلزُّومِ عِلْمِي التَّشْنِيَةِ وَالتَّائِيثِ ) - أي إنما صححتاً<sup>(٤)</sup> لبناء الكلمة على التشنية كما صحح واو شقاوة وياء سقاية لما بنيت

(١) في ( د ) : طرف

(٢) سقط ما بين الرقمين من ( ز ) .

(٤) في ( ز ) : صححا .

الكلمة على تاء التأنيث ، والقياس لو لا التاء إبدال<sup>(١)</sup> الواو والياء همزة .

( وَحُكْمُ مَا أُلْحِقَ بِهِ عِلَامَةُ جَمْعِ التَّصْحِيحِ )<sup>(٢)</sup> - يشمل علامة جمع التصحيح للمذكر والمؤنث .

( القياسية ) - احترز مما خالف القياس نحو : بنون ولم يقولوا ابنون كما قالوا في التثنية ابنان .

( حُكْمُ مَا أُلْحِقَ بِهِ عِلَامَةُ التَّثْنِيَةِ ) - فيكون له<sup>(٣)</sup> مجموعاً بالواو والبنون<sup>(٤)</sup> أو بالألف والتاء ، من التغيير أو عدمه ، ما يكون له إذا ثُنِيَ ، فتقول في حمراء علم مذكر ، خَمْرَاوُونَ ، وعلم مؤنث : خَمْرَاوَات ، وفي قراء : قراءون كما يقال قراءان<sup>(٥)</sup> ، وفي زيد زيدون كما تقول : زيدان ، وكذلك الباقي ، إلا ما استثناه من المنقوص والمقصور .

( إِلَّا أَنَّ آخِرَ الْمُنْقُوصِ وَالْمَقْصُورِ يَحْذَفُ فِي جَمْعِ التَّذْكِيرِ ) - فيقال<sup>(٦)</sup> في قاض قاضون رفعاً وقاضين جرأً ونصباً ، وفي مصطفى مصطفىون رفعاً ومصطفين جرأً ونصباً ، وتحذف ياء المنقوص وألف المقصور . واحترز بقوله ، « التذكير » من جمع التأنيث فإن حكمه كحكم المثني فتقول : غازيات وحُبليات كما تقول : غازيان وحُبليان .

(١) في ( د ) ، أبدلت .

(٢) في ( د ) ، علامة الجمع الصحيح .

(٣) سقطت من النسختين ، ( د ، ز ) والمعنى في بقية العبارة يستلزمها ، وفي ( غ ) لفظة غير واضحة تشبه « فيه » .

(٤) سقطت من ( د ) .

(٥) في ( د ) ، قراوون .

(٦) في ( ز ) ، فتقول .

( وتلي علامته ) - أي علامتا الجمع المذكور .

( فتحة المقصور مطلقاً ) - أي سواء كانت ألفه منقلبة عن أصل كملهى علم مذكر ، فتقول : ملهون وملئين ، أو زائدة كحبلى علم مذكر<sup>(١)</sup> فتقول : حبلون وحبلين ، بفتح اللام والهاء :

( خلافاً للكوفيين في إلحاق ذي الألف الزائدة بالمنقوص ) - فيضمون ما قبل واو الجمع ، ويكسرون ما قبل يائه ، ويحذفون الألف فيقولون : حبلون وحبلين ، كما يفعل في المنقوص نحو : قاضون وقاضين ، ولا يفعلون ذلك بغير الزائدة بل يفتحون ما قبل الواو والياء<sup>(٢)</sup> كما سبق<sup>(٣)</sup> نحو : ملهون وملئين .

( وربما حذفت ) - أي الألف الزائدة .

( خامسة ) - كخوزلى .

( فصاعداً ) - كضبطرى ، وهو الأحمق الذي لا يعجبك<sup>(٤)</sup> .

( في التثنية ) - نحو : الخوزلان وضبطران .

( والجمع بالألف والتاء ) - نحو : هراوات بفتح الهاء جمع هراوى جمع هراوة .

( وكذا الألف والهمزة من قاصعاء ونحوه ) - فيحذفان كما تحذف

(١) في ( د ) : علم مؤنث .

(٢) في ( د ) : ما قبل الآخر

(٣) سقطتا من ( د ) .

(٤) في القاموس مادة « الضبطر » كهزبر : الضبطرى مقصورة الرجل الشديد والطويل والأحمق

الألف الزائدة في المقصور . قال بعضهم في خنفساء ، خنفسان<sup>(١)</sup> وفي عاشوراء ، عاشوران .

( ولا يقاس على ذلك ، خلافاً للكوفيين ) – أي على حذف ألف المقصور خامسةً فصاعداً ، وعلى حذف الألف والهمزة من قاصعاء ، لقلة ما ورد من ذلك .

( وتحذف تاء التأنيث عند تصحيح ما هي فيه ) – بخلاف تثنية ما هي فيه ، فإنها لا تحذف منه نحو ، فتاتان وفاطمتان .

( فيعامل معاملة مؤنث عار<sup>(٢)</sup> منها ) – أي من التاء .

( لو صحح ) – فيقال في فتاة ، فتيات بقلب الألف ياء ، وفي قناة قنوات بقلبها واواً ، وكذا إذا كان ما قبل التاء همزة مبدلة فإنها تعامل بما تعامل به في التثنية ، فيقال في سقاءة وبقلاءة<sup>(٣)</sup> : سقاوات وبقلاوات .

( ويقال ) – شرع في ذكر ما خالف به المذكر العاقل في جمعه بالواو والنون مثناه ، كما ذكر ما خالف فيه المؤنث في جمعه بالألف والتاء مثناه .

( في المراد به من يعقل ) – احترز مما أريد به ما لا يعقل ، فإنه يجمع بالألف والتاء .

---

(١) في ( د ) : خنفساوان .

(٢) في ( د ) : خال . وأشار في الهامش إلى أنه في نسخة : عار .

(٣) في النسختين ( د ، ز ) : باقلاءة بدون همزة . وفي القاموس : باقلاءة مفرد باقلاءة بالتخفيف . والتحقيق من ( غ )



( وَأَبُونِ وَأَخُونِ وَهَنُونِ ) - والقياس موافقتها التثنية ، فيقال : أبوون وأخوون وهنوون ، لكن التصريف أدى إلى حذف الواو .

( وَذَوُو ) - لم يخالفوا في جمع « ذو » التثنية ، فكان ينبغي ألا يذكر هنا .

( وفي بنت وابنة <sup>(١)</sup> وأخت وهنت وذات : بنات ) - فحذفوا تاء بنت ولم يقولوا : بنوات برد المحذوف كأخوات ، بل جمع على لفظ بنت من غير رد المحذوف فليس مخالفاً للتثنية إلا بحذف التاء .

( وأخوات ) - فحذفوا التاء وردوا المحذوف .

( وهنات ) - جمع على لفظ هنت <sup>(٢)</sup> بلا رد .

( وهنوات ) <sup>(٣)</sup>

( وذوات ) - جمعوا ذاتا على ذوات فحذفوا التاء ولم يردوا اللام المحذوفة فلم يقولوا : ذويات فهو كبنيات في بنت .

( وأُمّهات في الأم من الناس أكثر من أمّات ) - قياس أم أن لا يجمع بالألف ، لأنه من الأجناس المؤنثة بلا علامة كعنز وعناق . وقد جمع الشاعر بين الأمّهات والأمّات في الأناسي في قوله :

إِذَا الْأُمّهاتُ قَبَحْنَ الوجوهَ فَرَجَتْ الظلامَ بِأُمّاتِكا (٤)

(١) زيادة في النسخة المحققة من التسهيل ، وكذا في النسخة ( غ )

(٢) في ( د ) : هنه بالهاء ، وكذا جاءت في النسخة المحققة من التسهيل ص ١٨ ، وهنت . وفي القاموس المحيط ، وهنت بالفتح لغة ج هنات وهنوات .

(٣) زيادة في النسخة المحققة من التسهيل ص ١٨ .

(٤) في ( ز ) : إذ . وفي الدرر ج ١ ص ٦ قال : ولم أعثر على قائله : وفي معجم الشواهد أنه لمروان بن الحكم . والشاهد فيه جمع الأم من الناس على أمّهات وأمّات .

( وغيرها بالعكس ) - أي غير الأم من الناس بعكس ذلك ، فأُمّات فيه أكثر من أمّهات .

( والمؤنث بهاء ) - نحو : جَفَنَة وَغُرْفَة وسِدْرَة .

( أو مجرداً ) - نحو : دَعْد وَجُمْل وَهَنْد .

( ثلاثياً ) - كما مثل ، وخرج نحو : جَيَّئِل علماً للضيع .

( صحيح العين ) - احترز من نحو : دولة<sup>(١)</sup> وثور علمين<sup>(٢)</sup> لمؤنث<sup>(٣)</sup> . وكذا ثارة وثار وديمة وريم .

( ساكنة ) - احترز من شجرة وسَمْرَة وَنَبَقَة .

( غير مضعّف ) - احترز من جَنَّة وَجَنَّة وَجَنَّة .

( ولا صفة ) - احترز من ضَخْمَة وجِلْفَة وَخُلُوة .

( تتبع عَيْنُه فاءه في الحركة مطلقاً ) - أي سواء كانت حركة الفاء فتحة أو ضمة أو كسرة فتقول : جَفَنَات وَغُرَفَات وسِدْرَات .

( وتفتح وتسكن ) - أي العين .

( بعد الضمة ) - نحو : غُرَفَات وَغُرَفَات .

( والكسرة ) - نحو : سِدْرَات وسِدْرَات .

---

(١) في ( د ) : دلوه .

(٢) في ( د ) : علما .

(٣) في ( د ) : للمؤنث .

( وتُمنع الضمة قبل الياء ) - فلا يقال في زُبِّيَّة زُبِّيَّات بضم الباء بل زُبِّيَّات بالسكون أو زُبِّيَّات بالفتح ، والزبية الرايية التي لا يعلوها الماء ، والزبية أيضاً حفرة للأسد ، سميت بذلك لأنهم كانوا يحفرونها في موضع عال .

( والكسرة قبل الواو باتِّفاق ) - فلا يقال في رشوة رشوات بل رشوات أو رشوات ، والرَّشوة معروفة ، والرَّشوة بضم الراء مثله ، وارتشى أخذ الرشوة .

( وقبل الياء يَخْلُف ) - فمن البصريين من أجاز أن يقال في لِحْيَةٍ لِحِيَّات بكسر الحاء ومنهم من منع .

( ومطلقاً عند الفراء فيما لم يُسْمَعْ ) - فلا يجيز الفراء فِعَلَات بكسر الفاء والعين مطلقاً ، أي سواء أكان من باب رَشُوة أو فدية أو كسرة أو هند ، فإن فِعَلَات يستلزم فِعْلاً ، وفِعِلْ أهمل إلا فيما ندر كإبل ، فإن سُمِعَ فِعَلَات قَبْلَهُ .

( وشذَّ جِروَات ) - لما فيه من الكسر قبل الواو ، وهو ممنوع اتفاقاً كما سبق .

( والتزم فَعَلَات ) - أي بفتح العين .

( في لُجْبَةٍ ) - وهي صفة ، يقال : شاة لُجْبَةٌ إذا قلَّ لبنُها .

( وغَلَبَ ) - أي فتح<sup>(١)</sup> العين .

(١) في ( د ) : بفتح

( في رُبْعَة ) - وهو المعتدلُ القائمة ، والقياس في لُجْبة ورُبْعَة التسكين  
لأنهما من الصفات كضُخْمة .

( لقول بعضهم ، لُجْبة ورُبْعَة ) - أي لم يجمع لجة وربعة بفتح العين  
إلا لأن بعضهم حرك العين في المفرد ، فالتزم التحريك في جمع لجة وغلّب  
في جمع ربعة .

( ولا يقاس على ما ندر من كَهَلات ، خلافاً لقطرب ) - أجاز قطرب  
في جمع فَعْلَة صفةً فتح العين قياساً على ما سَمِعَ<sup>(١)</sup> من قولهم كَهْلَة وكَهَلات .

( ويسوغُ في لجة القياس ، وفاقاً لأبي العباس ) - أي المبرد فيقول :  
لجبات بسكون الجيم وإن كان المسموع فتحها لأن التسكين هو القياس فيها .  
( ولا يقال : فَعْلَات ) - أي بتسكين<sup>(٢)</sup> العين .

( اختياراً ) - احترز من الضرورة كقوله ،

( ٤١ ) وَحُمِلَتْ زَفَرَاتِ الضُّحَى فَأَطَقَتْهَا وَمَالِي بِزَفَرَاتِ الْعَشِيِّ يَدَانِ<sup>(٣)</sup>

( فيما استحقَّ فَعْلَات ) - أي بفتح العين لكونه اسماً مفتوح الفاء كدعد  
وزفرة فلا يقال : دَعْدَات وزَفَرَات بالسكون إلا ضرورة كالبيت .

(١) في ( د ) ، جمع

(٢) في ( ز ) ، بسكون

(٣) في الدرر اللوامع ج ١ ص ٦ قال : والبيت من قصيدة لعروة بن حزام العنزي - ديوانه  
ص ٤ - ومطلعا :

خليئي من عليا هلال بن عامر بصنعاء عوجا اليوم وانتظراني  
والشاهد في قوله : زفرات بتسكين الفاء ضرورة وحققها الفتح .

( إلا لاعتلال اللام ) - كظبية فيجوز ظئيات اختياراً ، حكاه ابن جنى ، والمشهور الفتح .

( أو شبه الصفة ) - نحو ، أهل وأهلات ، سمع بسكون الهاء وفتحها ، والفتح أشهر .

(<sup>(١)</sup>) ( وتفتح هذيل عين جوزات وبيضات ونحوهما ) - وهو كل اسم على فُعلة معتل ومن ذلك قراءة بعضهم : « ثلاث عَوَرَات لكم »(<sup>(٢)</sup>) بفتح الواو ، وقول الشاعر ،

( ٤٢ ) أَخُو بَيْضَاتٍ رَائِحٌ مَتَأَوَّبٌ رَفِيقٌ بِمَسْحِ الْمُنْكَبِينَ سَبُوحٌ(<sup>(٣)</sup>)

فلو كانت فعلة المعتلة العين صفة نحو ، جونة وغيلة جرت هذيل مع سائر العرب على القياس في تسكين العين . والجونة(<sup>(٤)</sup>) السوداء أو البيضاء(<sup>(٥)</sup>) . والجونة الخابية المطلية بالقار . ويقال لعين الشمس جونة ، وإنما سميت جونة عند مغيبها لأنها تسود حين تغيب ، والغيلة بالفتح المرأة السمينة .

( وأُثْفِقَ على عِزَاتٍ شَدُوذًا ) - عِزَاتٍ جمع عِير وهي الإبل التي عليها الأحمال ، والشدوذ فيها من جهة فتح العين ، والقياس تسكينها ، كما قيل ديمات في ديمة .

( فصل : يَتَمُّ في التثنية من المحذوف اللام ما يَتَمُّ في الإضافة ) . فكما

(١) في ( د ، ز ) : ويفتح

(٢) النور آية ٥٨

(٣) في الدرر اللوامع ج ١ ص ٦ قال بعد أن شرح البيت ، والبيت لشاعر هذلي لم أقف على اسمه . والشاهد فيه بفتح عين بيضات ، قال في معجم الشواهد : وليس في ديوان الهذليين .

(٤) (٥) سقط ما بين الرقمين من ( د ) .

تقول ، هذا قاضيك وأخوك وأبوك وهنوك وحموك تقول :

قاضيان وأخوان وأبوان وحموان وهنوان ، فِيرَد في التثنية ما رُدَّ في الإضافة .

( لا غير ) - فكما لا تُرَدُّ لام سَنَة وحر في الإضافة لا ترد في التثنية نحو : سنتان .

( وربما قيل أبان وأخان ) - جاء هذا فيهما على لغة من التزم النقص في الإفراد والإضافة .

( ويديان ودميان ودموان وفميان وفموان ) - جاء هذا في يد وما بعدها على لغة القصر فيها ، وقد تقدّم ذلك .

( وقالوا في ذات ذاتا على اللفظ ) - فلم يردوا المحذوف الذي هو لام الكلمة ، ومنه :

( ٤٣ ) يادار سلمى بين ذاتي العوج <sup>(١)</sup>

( وذواتا على الأصل ) - وهو المستعمل الكثير ، ومنه : « ذواتا أفنان » <sup>(٢)</sup> ، و « ذَوَاتِي أَكُلِّ خَمِطٍ » <sup>(٣)</sup> ، والألف في « ذواتا » لام الكلمة انقلبت عن الياء .

( ويشئى اسم الجمع ) - نحو : « فِتَّتَيْنِ التقتا » <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) قال في الدرر اللوامع ج ١ ص ١٩ ، استشهد به على تثنية ذات على اللفظ . وذاتى العوج كأنهما موضعان . قال : ولم أعثر على قائل هذا الرجز .

( ٢ ) الرحمن آية ٤٨

( ٣ ) سبأ آية ١٦

( ٤ ) آل عمران آية ١٣

( والمكسر ) - كقولهم في جمال ، جمالان .

( بغير زنة منتهاه ) - تحرز من نحو : مساجد ومصاييح ، فإنه لا يثنى ولا يجمع .

( ويختار في المضافين لفظاً ) - نحو : « فقد صغّت قلوبكما »<sup>(١)</sup> .

( أو معنى ) - نحو : الكبشين قطعت منهما الرؤوس .

( إلى متضمنيهما ) - تحرز من المضافين إلى ما لا يتضمنهما نحو : قضيتُ درهمي الزيدين<sup>(٢)</sup> ، وسيأتي حكم هذه المسألة .

( لفظ الأفراد على لفظ التثنية ) - فقولك<sup>(٣)</sup> : قطعت رأس الكبشين مختار على رأسي الكبشين ، وكذا<sup>(٤)</sup> : الكبشان قطعت منهما الرأس مختار على الرأسين<sup>(٥)</sup> .

( ولفظ الجمع على لفظ الأفراد ) - فرؤوس الكبشين ، ومنهما الرؤوس مختار على الرأس<sup>(٦)</sup> .

( فإن فُرّق متضمناهما اختير الأفراد ) - نحو : قطعت رأس زيد وعمرو .

---

(١) في ( ز ) : فلا يثنى .

(٢) التحريم آية ،

(٣) في ( د ) : زيد .

(٤) في ( د ) : تقول .

(٥) (٦) سقط ما بين الرقمين من ( د ) .

(٧) في ( د ) : رأس .

( وربما جُمع المنفصلان إن أَمِنَ اللَّبْسُ ) - المراد بالمنفصلين اللذان ليسا جزءين مما أضيفا إليه كالدرهمين ، فإنَّ البس جمعهما لم يوضع موضع التشية نحو : قبضت دراهمَ الزيدَين ، وإلا فقد يوضع ، نحو قوله عليه الصلاة والسلام : « إذا أويتما إلى مضاجعكما »<sup>(١)</sup> .

( ويقاس عليه ، وفاقاً للفرء ) - لوروده في أفصح كلام ، كما سبق ، وكقوله عليه الصلاة والسلام أيضاً : « ما أخرجكما من بيوتكما »<sup>(٢)</sup> .

( ومطابقة ما لهذا الجمع لمعناه أو لفظه جائزة ) - فالأول كقوله :

( ٤٤ ) قلوبكما يغشاهما الأمن عادةً

إذا منكما الأبطال يغشاهم الذعر<sup>(٣)</sup>

والثاني كقوله :

( ٤٥ ) خليلي لا تهلك نفوسكما أسى فإنَّ لها فيما به<sup>(٤)</sup> ذهيت أسا<sup>(٥)</sup>

فقال : لها ، وذهيت ، ولو طابق المعنى لقال : لها ، وذهيتما .

( ويعاقب الإفراد التشية في كل اثنين لا يغني أحدهما عن الآخر ) - وذلك كالعينين والأذنين ، فتقول : عيناه حسنة ، وعينه حسنتان ، وعينه حسنة ، والأصل : عيناه حسنتان . وظاهر كلام المصنف أن ذلك مقيس ، وزعم بعضهم أنه غير مقيس ، وأنه إنما جاء في الشعر ، فمن

(١) في ( د ) : إلى فراشكما . وهو موافق لرواية البخاري وأحمد - للمعجم المفهرس لألفاظ الحديث - أوى .

(٢) صحيح مسلم ج ٣ ص ١٦٠٩ حديث رقم / ٢٠٣٨

(٣) في شرح التصريح على التوضيح ج ٢ ص ١٢٢ : وأعلم أنه يجوز بعد مجيء الجمع مراعاة لفظه ومراعاة معناه . . وأشار إلى أن الشاهد في البيت على مراعاة المعنى

(٤) سقطت « به » من ( د ) .

(٥) في نفس المرجع السابق أشار إلى أن الشاهد في البيت على مراعاة اللفظ . كما وضحه الشارح .



الأول قوله :

(٤٦) لمن زحلوقة زل بها العينان تنهل<sup>(١)</sup>

ومن الثاني قوله :

(٤٧) إذا ذكرت عيني الزمان الذي مضى  
بصحراء فلج ظلتنا تكفان<sup>(٢)</sup>

ومن الثالث :

(٤٨) ألا إن عينا لم تجد يوم واسط  
عليك بجاري دمعها لجمود<sup>(٣)</sup>

ومن الرابع قوله :

(٤٩) وعينان قال الله كونا فكانتا  
فعولان بالألباب ما يفعل الخمر<sup>(٤)</sup>

( وربما تعاقبا مطلقاً ) - أي وإن لم يكونا مما سبق نحو : « فقولا إنا

(٢١) في الدرر اللوامع ج ١ ص ٢٤ قال : الشاهد في تنهل لم يقل تنهلان . واكتفى بضمير الواحدة والزحلوقة بالفاء آثار أراجيح الصبيان على الميدان . قال : والرجز ينسب لامرئ القيس .

(٢٢) في الدرر ج ١ ص ٢٥ قال : الشاهد فيه أفراد عيني وتشبية ظلتنا وتكفان . ويجوز في الباب أربعة أوجه : أن تستعمل الحقيقة في الخبر والمخبر عنه ، وذلك قولك : عينا رأته . . . وأن تعبر عن العضوين بواحد وتفرد الخبر حملاً على اللفظ تقول : عيني رأته . وأذني سمعته ، وإنما استعملوا الأفراد تخفيفاً وللعلم بما يريدون ، فاللفظ على الأفراد ، والمعنى على التشبية . وإن تشنى العضو وتفرد الخبر ، لأن حكم المعينين أو الأذنين حكم حاسة واحدة نحو : عينا حسنة . وأن يعبر عن العضوين بواحد . ويشني الخبر حملاً على المعنى كقولك : عيني رأته . وأذني سمعته . وعليه الشاهد في البيت .

(٢٣) من الطويل لأبي عطاء السندي - معجم الشواهد العربية ج ١ ص ١٠٣ . والشاهد فيه أنه قال : عينا ولم يقل : عينين .

(٤٠) من الطويل لذي الرمة - ديوانه ٢١٣ - معجم الشواهد ج ١ ص ١٥٠ . والشاهد فيه أنه جاء على الأصل فذكر العينين ووصفها بصيغة التشبية .

رسول رب العالمين»<sup>(١)</sup>، وقوله :

(٥٠) إذا ما الغلام الأحقق الأم شافني

بأطراف أفضيه استمر فأسرعا<sup>(٢)</sup>  
(وقد يقع أفعلًا) - نحو: «ألقيا في جهنم»<sup>(٣)</sup>، ونحو قوله :

(٥١) فإن تزجراني يا بن عفان أنزجر وإن تدعاني أحم عرضاً مُمْنَعاً<sup>(٤)</sup>

(موقع افعل ونحوه) - فآلقيا واقع موقع ألق ، وتزجراني واقع موقع تزجر . ومن الأول :

(٥٢) قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل<sup>(٥)</sup>

على ذلك خرج ابن جني ، ويؤيده قول امرئ القيس بعده :

(٥٣) أجار ترى برقاً أريك وميضه

(وقد تقدّر تسمية جزء باسم كل فيقع الجمع موقع واحد) - نحو :

شابت مفارقة .

(١) الشعراء آية ١٦ ، فقال : إنا رسول بالإنفراد بعد قوله : فقولا .

(٢) الشاهد في البيت قوله : بأطراف أفضيه . بعد قوله : إذا ما الغلام . فجاء بالثنية بعد الإفراد . ولم أعثر عليه فيما تحت يدي من كتب الشواهد .

(٣) ق آية ٢٤ . والشاهد في الآية وقوع افعلًا موقع إفعّل في قوله تعالى : «ألقيا» والأمر للمالك خازن النار أو للملك المكلف بذلك . فوقعت ألقيا موقع ألق .

(٤) في شرح القصائد السبع الطوال لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري . تحقيق الأستاذ عبد

السلام هارون ص ١٦ ، وقال الشاعر : فإن تزجراني . البيت وفي هامش الصفحة : هو

سويد بن كراع من أبيات له في الأغاني ١١ / ١٣٣ ويعني يا بن عفان سعيد بن عثمان بن

عفان . . والشاهد في البيت قوله : تزجراني وتدعاني بالثنية والخطاب للمفرد : يا بن عفان .

(٥) أول معلقة امرئ القيس . والشاهد في قوله : قفا . وهو يخاطب واحداً . كما يتضح في البيت

بعده : أجار ترى برقاً . . .

(٦) في ( ز ) : وتبين بقول . . . والشاهد في قوله : أجار . ترى . أريك . فهو يخاطب واحداً .

( أو مثناه ) - نحو : عظيم المناكب . ولا يقاس على هذين<sup>(١)</sup> .

( فصل : يُجَمَّع بالآلف والتاء قياساً ذواتاً التأنيث مطلقاً ) - أي علماً  
كان كطلحة وفاطمة أو اسم جنس كسنبلة .

( وعَلِمَ المؤنَّث مطلقاً ) - أي عارياً من علامة التأنيث كزينب أو متلبساً  
بها كسلمة وسعدى وعفراء .

( وصفة المذكر الذي لا يَعْقِلُ ) - نحو : جبال راسيات .

( ومُصَفَّرَةٌ ) - نحو : ذُرِّيَّهَاتٍ وفُلَيْسَاتٍ .

( واسم الجنس المؤنَّث بالآلف ) - يشمل الاسم نحو : بُهْمَى وبُهْمَاتٍ ،  
وصحراء وصحراوات ، والصفة نحو : امرأة حبلى ونساء حبليات ، وَحَلَّةٌ سِيَرَاءُ  
وحلل سيراوات . واحترز من المؤنَّث بلا علامة كَقَدَّرَ وشمس فلا يقال :  
قدرات ولا شمسات . وبُهْمَى نَبْتُ ، قال سيبويه : تكون واحدةً وجمعاً ،  
وَأَلْفَهَا للتأنيث ، وقال قوم : أَلْفَهَا للإلحاق والواحد بُهْمَةٌ ، وقال المبرد : هذا  
لا يُعْرَفُ ، ولا تكون أَلْفُ فعلى بالضم لغير التأنيث . والسَّيْرَاءُ بكسر السين  
وفتح الياء بُرْدٌ فيه خطوط صفر .

( إن لم يكن فعلى فعلان ) - كسكرى فلا يقال : سكريات .

( أو فعلاء أقفل ) - نحو : حمراء فلا يقال : حمراوات ، فإن كان فعلاء  
لا أقفل له لم يمتنع من ذلك نحو : امرأة عجزاء ونساء عجزاوات .

(١) في ( د ) : ولا يقاس هذان .

(٢) في القاموس مادة ( البهمة ) : والأرض أنبتت البهْمَى لنبت ( م ) يطلق للواحد والجمع أو  
واحدته بُهْمَةٌ . وأرض بهمة كفرحة كثيرته .

( غير منقولين إلى الاسمية حقيقة ) - كما لو سميت بسكرى وحمراء  
امرأة فتقول حينئذ : سكريات وحمراوات .

( أو حكماً ) - نحو : بطحاء فإنها صفة مقابلة في الأصل لأبطح لكن  
غلب استعمالها بلا موصوف فأشبهت الأسماء فجمعت جمعها فقل :  
بطحاوات . والأبطح مسيل واسع فيه يفاق الحصى ، والبطحة والبطحاء  
مثله ، ومنه بطحاء مكة .

( وما سوى ذلك ) - أي الأنواع الخمسة التي سبق ذكرها .

( مقصور على السماع ) - كقولهم في سماء : سماوات ، وفي أرض :  
أرضات ، وفي حسام : حسامات ، فهذا ونحوه يحفظ ولا يقاس عليه .

## ٦ - باب المعرفة والنكرة

( الاسم معرفة ونكرة ، فالمعرفة مُضْمَرٌ وَعِلْمٌ ومشارَ به ) - كَأَنْتَ وَزَيْدٌ وَذَا .

( ومنادى ) - نَحْوُ : يَا رَجُلُ ، وَقِيلَ مُعَرَّفٌ بِأَلْ محذوفة .

( وموصول ) - نَحْوُ : جَاءَ الَّذِي أَكْرَمْتُهُ ، فَتَعْرِيفُ الَّذِي وفروعه بالعهد والذِي فِي الصَّلَةِ ، وَهَذَا مَذْهَبُ الْفَارِسِيِّ ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى أَنَّ مَا فِيهِ أَلْ مِنَ الْمَوْصُولِ تَعْرِفُ<sup>(١)</sup> بِهَا ، وَمَا لَيْسَتْ فِيهِ أَلْ كَمَنْ فِي مَعْنَى مَا هِيَ فِيهِ ، وَأَمَّا أَيُّ فَتَعْرِفَتْ بِالْإِضَافَةِ .

( ومضاف ) - وَالْمُرَادُ مَا أُضِيفَ إِلَى مَعْرِفَةٍ إِضَافَةً مُحْضَةً نَحْوُ : غَلَامُكَ وَغَلَامُ زَيْدٍ ، وَكَذَا الْبَاقِي .

( وذو أداة ) - وَهُوَ مَا صَحَبَ أَلْ أَوْ أَمَ كَالْغَلَامِ وَأَمْغَلَامٍ<sup>(٢)</sup> .

( وأعرَفُهَا ضَمِيرُ التَّكَلُّمِ ) - لِأَنَّ أَنَا وَنَحْنُ يَدُلُّ عَلَى الْمُرَادِ بِهِ بِنَفْسِهِ وَبِمُشَاهَدَةِ مَدْلُولِهِ وَبِعَدَمِ صِلَاحِيَّتِهِ<sup>(٣)</sup> لغيره .

( ثُمَّ ضَمِيرُ الْخَاطِبِ ) - لِأَنَّ أَنْتَ وَنَحْوُهُ يَدُلُّ عَلَى الْمُرَادِ بِهِ بِنَفْسِهِ

وَبِمُشَاهَدَةِ مَدْلُولِهِ .

(١) فِي ( د ) ، يَعْرِفُ بِهَا .

(٢) فِي ( د ) ، وَأَمَ غَلَامٌ .

(٣) فِي ( د ) ، وَبِصِلَاحِيَّتِهِ

( ثم العلم ) - وينبغي أن يقيّد بالخاص كزيد وعمرو ليخرج أسامة ونحوه ، وكذا هو في بعض النسخ .

( ثم ضمير الغائب السالم عن إبهام<sup>(١)</sup> ) - نحو : زيدٌ أكرمه ، فلو تقدمه اسمان أو أكثر نحو : قام زيد وعمرو كلمته لتطرق إليه إبهام ونقص تمكنه في التعريف .

( ثم المشار به والمنادى ) - كلاهما في رتبة واحدة ، لأن كلا منهما تعريفه بالقصد على رأي المصنف .

( ثم الموصول وذو الأداة ) - جعلهما في رتبة واحدة ، لأن التعريف فيهما بالعهد . وفي بعض النسخ : ثم ذو الأداة ، فجعله بعد الموصول .

( والمضاف بحسب المضاف إليه ) - فالمضاف إلى ذي ال في رتبته ، وكذا الباقي . ومقتضاه أن المضاف إلى المضر في رتبته ، والذي قاله الأنطلسيون أن المضاف في رتبة المضاف إليه ، إلا المضاف إلى المضر فإنه في رتبة العلم .

( وقد يعرض للمفوق ما يجعله مساوياً ) - كما لو شهر شخص بزيد وبالخياط ، ففي هذه الصورة يستوي ذو ال والعلم في التعريف .

( أو فائقاً ) - كقول من شهر باسم لا شركة له فيه لمن قال له من وراء حائل : من أنت ؟ أنا فلان . فالبيان لم يستفد بأنا بل بالعلم بعده ، فصار العلم<sup>(٢)</sup> أعرف من ضمير المتكلم في هذه الصورة .

---

(١) في ( ز ) : عن الإبهام .

(٢) في ( د ) : بالعلم .

( والنكرة ما سوى المعرفة ) - وقد سبق ذكر المعرفة ، فمن عرفها عرف النكرة ، كرجل<sup>(١)</sup> وهذا واضح .

( وليس ذو الإشارة قبل العلم ، خلافاً للكوفيين ) - نقله صاحب الإفصاح عن الفراء ، ثم قال : وبه قال أبو بكر وجماعة ، واحتج له بأن اسم الإشارة ملازم للتعريف بخلاف العلم ، وأجيب بمنع أن هذا يوجب<sup>(٢)</sup> له المزية على العلم ، فإن لزوم الشيء معنى لا يوجب له مزية على ما له ذلك المعنى دون لزوم ، بل قد تثبت المزية لغير ذي اللزوم كما ثبت لنقيضك مزية على غيرك ، فتعرف بالإضافة مع عدم لزومه لها ولم يتعرف غيرك بها مع لزومه<sup>(٣)</sup> لها . كذا قرره المصنف في الشرح .

( ولا ذو الأداة قبل الموصول ) - استدل من قال إن ذا الأداة قبل الموصول وهو ابن كيسان كما سيأتي ، بقوله تعالى : « قل من أنزل الكتاب الذي جاء به موسى<sup>(٤)</sup> » إذ الصفة إما مساوية وإما دون الموصوف ، ولا قائل بالمساواة ، فثبت الثاني ، وأجاب المصنف بأن الذي بدل أو مقطوع أو الكتاب علم بالغلبة لأن المعنيين بالخطاب بنو إسرائيل ، وقد غلب عندهم الكتاب على التوراة ، فالتحق بالأعلام . انتهى . وفي جوابه هذا تسليم أنه لا قائل بالمساواة ، والمصنف قد قال بها في أكثر النسخ على ما سبق .

( ولا مَنْ وما المستفهم بهما معرفتين ) - استدل لتعريفهما بتعريف

---

(١) مقطت من ( ز ) .

(٢) في ( د ) ، لا يوجب

(٣) في ( د ) ، مع عدم لزومه .

(٤) الأنعام آية ٩١

جوابهما ، نحو : من عندك ؟ فتقول : زيد . وما دعائك إلى كذا ؟ فتقول :  
لقاءك . وردُّ بأن تعريفه غير لازم ، إذ يصح أن تقول في الأول : رجل من  
بنى فلان ، وفي الثاني : أمرٌ منهم .

( خلافاً لابن كيسان في المسألتين ) - هما : كون ذي الأداة قبل  
الموصول ، وكون من وما الاستفهاميتين معرفتين .



## ٧ - باب المضمَر

( وهو الموضوع ) - أخرج المنادى نحو : يا رجل ، والمضاف نحو : غلامى ، وذا الأداة نحو : الغلام .

( لتعيين مسماه ) - أخرج النكرة كرجل .

( مُشِعْراً بتكليمه أو خطابه أو غييته ) - أخرج العلم والمُشار به والموصول ، لأن كل واحد من هذه صالح لكل حال<sup>(١)</sup> من الثلاث على سبيل البديل ، بخلاف المضمرفإنه يختص بواحدة منها ، فأنا لا يصلح إلا للتكلم ، وأنت لا يصلح إلا للخطاب ، وهو لا يصلح إلا للغيبة .

( فمنه ) - أي من المضمَر .

( واجب الخفاء ) - والمراد به<sup>(٢)</sup> ما لا يحل محله ظاهر كالمستتر في المواضع المذكورة .

( وهو المرفوع بالمضارع ذي الهمزة ) - نحو : أقوم .

( أو النون ) - نحو : تقوم .

( وبفعل أمر المخاطب ) - نحو : اضرب .

( ومضارعه ) - نحو : أنت تضرب .

---

(١) في ( ز ) : حالة

(٢) في ( ز ) : المراد ما لا يحل محله

( واسم فعل الأمر ) - نحو : نَزَالِ .

( مطلقاً ) - أي سواء أكان المراد به واحداً مذكراً أم غيره <sup>(١)</sup> . نحو : نزال  
يا زيد ويا هند ويا زيدان ويا هندان ويا زيدون ويا هندات .

( ومنه ) - أي من المضمر .

( جائز الخفاء ) - وهو الذي يجوز أن يحل محله ظاهر كالمستتر في  
المواضع المذكورة .

( وهو المرفوع بفعل الغائب ) - نحو : زيد يقوم <sup>(٢)</sup> ، وزيد ليقم . فهذا  
ونحوه جائز الخفاء ، إذ يصح أن يقال : زيد يقوم أبوه ، بخلاف ما سبق .

( والغائبة ) - نحو : هند تقوم .

( أو معناه من اسم فعل ) - نحو : هند هيئات .

( وصفة ) - نحو : زيد ضارب وضروب .

( وظرف ) - نحو : زيد عندك .

( وشبهه ) - نحو : زيد في الدار .

( ومنه ) - أي من المضمر .

( بارز متصل ) - وهو الذي لا يحسن الابتداء به ، ولا يقع بعد إلا في  
الاختيار كالكاف في : أكرمك .

(١) في ( ز ) ، أو غيره

(٢) في ( ز ) ، قام .

( وهو إن عني به المعنى بنفعل ) - وهو المتكلم المعظم نفسه أو  
المشارك .

( نا في الإعراب كله ) - أي رفعاً نحو : أكرمنا زيداً ، ونصباً نحو :  
أكرمنا زيداً ، وجرّاً نحو : مرّ بنا زيداً .

( وإن رُفِعَ ) - أي الضمير البارز المتصل .

( بفعل ماضٍ فتاء تَضُمُّ للمتكلم ) - نحو : ضربتُ .

( وتُفْتَحُ للمخاطب ) - نحو : ضربتَ .

( وتكسر للمخاطبة ) - نحو : ضربتِ .

( وتوصل ) - أي التاء .

( مضمومة ) - أي في حال ضَمِّها <sup>(١)</sup> .

( بميم <sup>(٢)</sup> وألف للمخاطبتين ) - نحو : يا زيدان هل ضربتما ؟

( والمخاطبتين ) - نحو : يا هندان هل ضربتما ؟

( وبميم مضمومة ممدودة للمخاطبتين ) - نحو : ضربتمو <sup>(٣)</sup> ؟

( وبنون مشددة للمخاطبات ) - نحو : ضربتنَ .

( وتسكين ميم الجمع إن لم يلها ضمير متصل أعرف ) - فقولك :

(١) سقطت عبارة الشارح من ( د ) .

(٢) في ( د ) : بألف وميم .

(٣) في النسختين ( د . ز ) : ضربتموا .

يا زيدون هل ضربتم أعرف من : ضربتمو .

( وإن وليها ) - أي الميم<sup>(١)</sup> ضمير متصل .

( لم يَجْزُ التسكين ) - فتقول : ضربتموه ، ولا يجوز : ضربتمه .

( خلافاً ليونس ) - في تجويز التسكين قبل المضمر ، وظاهر كلام سيويه أن التسكين كثير معروف . قال سيويه : وزعم يونس أنك تقول : أعطيتكمه كما تقول في المظهر ، والأول أكثر وأعرف . انتهى . يعني بالأول ما قدمه في قوله : أعطيتكموه .

( وإن رُفِعَ ) - أي الضمير البارز المتصل .

( بفعل غيره ) - أي غير الماضي كالمضارع والأمر .

( فهو نونٌ مفتوحةٌ للمخاطبات ) - نحو : يا هنداتُ اضرِبْنَ ، وهل تَضْرِبْنَ ؟

( أو الغائبات ) - نحو : الهنداتُ يَضْرِبْنَ .

( وألفٌ لتثنية غير المتكلم ) - وهو المخاطب نحو : أفعلا ، وهل تفعلاين يا زيدان ؟ والغائب نحو : الزيدان يفعلان .

( وواوٌ للمخاطبين ) - نحو : يا زَيْنُون اضرِبُوا ، وهل تَضْرِبُون ؟

( أو الغائبين ) - نحو : الزَيْنُون يَضْرِبُون .

( وياءٌ للمخاطبة ) - نحو : يا هندا اضرِبي ، وهل تضربين ؟

---

(١) سقطت من ( د ) .

( وللفائبة مطلقاً مع الماضي ما له مع المضارع ) - فتقول : زيدٌ ضرب ،  
وهنْدٌ ضربت ، والزيدان ضربا ، والهندان ضربتا ، والزيدون ضربوا ،  
والهندات ضربن ، كما تقول : زيد يضرب ، وهند تضرب ، والزيدان  
يضربان ، والهندان تضربان ، والزيدون يضربون ، والهندات يضربن .  
( وربما استغني معه ) - أي مع الماضي .

( بالضمّة عن الواو ) - كقوله ،

( ٥٤ ) فلو<sup>(١)</sup> أن الأطبّا كان حولي  
وكان مع الأطباء الأساء

( وليس الأربع ) - أي النون والالف والواو والياء .

( علامات ) - أي كطاء التانيث ، فالنون علامة للجمع<sup>(٢)</sup> المؤنث ، والالف  
علامة للتثنية ، والواو علامة للجمع<sup>(٣)</sup> المذكر ، والياء علامة للمؤنثة .  
( والفاعل مستكن ) - كما استكن في : زيدٌ فعلٌ ، وهندٌ فعلت .

( خلافاً للمازني فيهنّ ) - أي في الأربع بدليل التزامها ، ولو كانت  
حروفاً ما التزمت ، فكان يجوز : الزيدان قام ، فثبت أنها أسماء مضمرة ،  
وهذا مذهب الجمهور<sup>(٤)</sup> .

( وللأخفش<sup>(٥)</sup> في الياء ) - فإنه زعم<sup>(٥)</sup> هو ومن وافقه أن الياء حرف

(١) في ( د ) : ولو . قال في الدرر ج ١ ص ٣٣ : استشهد به على الاستغناء بالضمّة عن الواو .  
والأصل كانوا . وظاهر كلامه - أي أبي حيان - أن ذلك لغة وليس بضرورة . وهو في ذلك  
متبع لابن مالك في التسهيل . قال : ولم أعثر على قائله .

(٢) في ( د ) : علامة الجمع

(٣) سقطت هذه العبارة الأخيرة من ( د ) .

(٤) في ( د ) : والأخفش

(٥) في ( ز ) : يزعم

تأنيث . ويوافق على اسمية الواو والالف والنون ، فيقول في افعلي وتفعلين إن الفاعل مستتر كما في هند تقوم ، ومذهب الجمهور : سيبويه وغيره ، أن الياء ضمير إذ<sup>(١)</sup> لم يثبت كونها علامة تأنيث ، وثبت<sup>(٢)</sup> كونها ضميراً بالاتفاق في نحو ، أكرمني .

( وَيُسَكِّنُ آخِرُ الْمَسْنَدِ إِلَى التَّاءِ ) - نحو : ضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ .

( وَالنُّونِ ) - نحو : الْهِنْدَاتُ ضَرَبْنَ وَيَضْرِبْنَ وَاضْرَبْنَ يَا هِنْدَاتُ .

( وَنَا ) - نحو : ضَرَبْنَا زَيْدًا . وَلَا يَكُونُ الْمَسْنَدُ إِلَى التَّاءِ وَنَا إِلَّا مَاضِيًا .

( وَيُحَذِّفُ مَا قَبْلَهُ ) - أي ما قبل آخر المسند إلى الثلاثة .

( مِنْ مَعْتَلٍ ) - وذلك لالتقاء الساكنين .

( وَتَنْقُلُ حَرَكَتَهُ ) - أي حركة ذلك المَعْتَل الذي يحذف .

( إِلَى فَاءِ الْمَاضِيِ الثَّلَاثِيِّ ) - نحو : طَلْتُ وَخَفْتُ . الْأَصْلُ : طَوَلْتُ

وْخَوَفْتُ ، فَتَنْقُلُ<sup>(٣)</sup> الْحَرَكَةَ الَّتِي كَانَتْ لِلْمَعْتَلِ قَبْلَ انْقِلَابِهِ أَلْفًا فِي طَالٍ وَخَافَ إِلَى الْفَاءِ ، وَفَهْمٌ مِنْهُ أَنَّهُ لَا يَنْقُلُ<sup>(٤)</sup> فِي الْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ ، بَلْ يَحْذِفُ الْمَعْتَلُ فَقَطْ نَحْوُ : خَفَنْ وَلَا تَخَفَنَّ .

( وَإِنْ كَانَتْ ) - أي الحركة التي كانت للمَعْتَلِ المحذوف قبل انْقِلَابِهِ

أَلْفًا .

(١) في ( د ) ، إذا

(٢) في ( د ) ، ويثبت

(٣) في ( ز ) ، فنقل

(٤) في ( د ) ، لا نقل

( فتحةٌ أبدلت بمجانسة المحنوف ) - فإن كان المحنوف واواً أبدلت  
الحركة ضمةً ، وإن كان ياءً أبدلت كسرةً <sup>(١)</sup> .

( ونقلت ) - أي إلى فاء الكلمة ، وذلك نحو : قام وباع أصلهما قوم  
وبيع ، فإذا أسندتهما إلى التاء مثلاً قلت : قُمت وبيعت ، بضم القاف وكسر  
الباء .

( وربما نُقل دون إسنادٍ إلى أحد الثلاثة ) - أي التاء والنون ونا .

( في زال ) - كقولك <sup>(٢)</sup> : ما زيل زيدٌ فاضلاً .

( وكاد ) - كقولك : كيدٌ زيدٌ يقول كذا .

( اخْتَبَى كان وعسى ) - احترز من زال التامة التي <sup>(٣)</sup> بمعنى ذهب ،  
ومن كاد التامة التي بمعنى احتمال .

( وحركةٌ ما قبل الواو والياء مجانسةٌ ) - فيُضم ما قبل الواو نحو ،  
يضرِبُون ويكسر ما قبل الياء نحو : تضرِبِين .

( فإن ماثلها أو كان ألفاً حذف ) - نحو : أنتم تدْعُون ، وأنت ترمِين ،  
وأنتم تخشُون <sup>(٤)</sup> ، وأنتِ تخشِين ، والأصل : تدعوون وترمين وتخشاون  
وتخشاین .

( وولي ما قبله بحاله ) - أي تبقى حركة العين في تدْعُون ، والميم في

---

(١) في ( د ) نقص واضطراب في هذه العبارة .

(٢) في ( د ) كقولهم

(٣) في ( ز ) كالتي

(٤) (٥) سقط ما بين الرقمين من ( د )

ترمين ، والشين في تخشون وتخشين على حالها ولا تغير .

( وإن كان الضمير واواً والآخر ياءً ) - نحو : ترميؤن .

( أو بالعكس ) - نحو : تغزوين .

( حُذِفَ الْآخِرُ وجعلت الحركة المجانسة على ما قبله ) - فتقول : ترمون  
وتغزوين . وإنما حذفت الواو والياء لأنه لما استثقلت الضمة والكسرة حذفتا  
فالتقى ساكنان فحُذِفَ الْآخِرُ وحرك ما قبله بحركة تجانس الضمير<sup>(١)</sup> .

( ويأتي ضمير الغائبين كضمير الغائبة كثيراً لتأولهم بجماعة ) - كقوله  
تعالى : « وإذا الرسل أقتت »<sup>(٢)</sup> .

( وكضمير الغائب قليلاً لتأولهم بواحد يفهم الجمع ) - كقوله :

( ٥٥ ) فَإِنِّي رَأَيْتُ الضَامِرِينَ مَتَاعَهُمْ

يموت ويفنى ، فارضخي من وعائياً<sup>(٣)</sup>

أي يموتون ، فأفرد الضمير<sup>(٤)</sup> كأنه قال : يموت من ذكره .

( أو لَسَدَ واحد مسدّم ) - هو أحسن الفتيان وأجمله ، لأنه بمعنى  
أحسن فتى ، فأفرد الضمير حملاً على المعنى .

( وَيُعَامَلُ بِذَلِكَ ضَمِيرُ الْاِثْنَيْنِ وَضَمِيرُ الْإِنَاثِ بعد أفعال التفضيل

( ١ ) في ( ٥ ) : للضمير .

( ٢ ) المرسلات آية ١١ .

( ٣ ) في ( ز ) : من وعائنا ، والشاهد فيه مجيء ضمير الغائبين كضمير الغائب في قوله :

يموت بعد : رأيت الضامرين .

( ٤ ) سقطت من ( ٥ ) .



كثيراً) - مثاله في ضمير الاثنين قوله :

( ٥٦ ) وميَّة أحسن الثقلين جيداً

وسالفة وأحسنه قذالاً<sup>(١)</sup>

ومثاله في ضمير الإناث قوله عليه الصلاة والسلام : « خير النساء صالِح نساء قريش ، أحناه على ولد ... »<sup>(٢)</sup> الحديث . أي أحنى هذا الصنف .

( ودونه قليلاً ) - أي ودون أفعل التفضيل يأتي ضمير الاثنين كضمير

الواحد قليلاً كقوله :

( ٥٧ ) أخوال الذئب يعوي والغراب ومن يكن

شريكيه يُطمع نفسه كل مطمع<sup>(٣)</sup>

أراد : ومن يكونا شريكه أي الذئب والغراب فأفرد كأنه قال : ومن يكن هذا النوع .

( ولجمع الغائب غير العاقل ما للغائبة ) - كقوله تعالى : « وإذا النجوم

انكدرت »<sup>(٤)</sup> .

( أو الغائبات ) - كقوله تعالى : « فأبين أن يحملنها »<sup>(٥)</sup> .

( وفعلت ونحوه أولى من فعلن ونحوه بأكثر جمعه ) - أي أولى بأكثر

( ١ ) قال في الدرر ج ١ ص ٣٤ : من قصيدة للذي الرمة ديوانه - ٤٣٦ . ولستشهد به على أن ضمير المثني والجمع بعد أفعل التفضيل يجوز إفراده .

( ٢ ) مسند الإمام أحمد بن حنبل ج ٢ ص ٣١٩ والنص الموجود : « خير نساء ركن الإبل ... الخ .

( ٣ ) في المحتسب ج ٢ ص ١٨٠ أنه لغضوب . امرأة من رهط ربيعة بن مالك ... وكذا في معجم الشواهد ج ١ ص ٢٣٠ .

( ٤ ) التكوير آية ٢ .

( ٥ ) الأحزاب آية ٧١ .

جمع الغائب غير العاقل ، فالجدوع انكسرت أولى من الجدوع انكسرن ، وكذا إذا كان الضمير غير مرفوع ، وهو مراده بنحوه ، فالجدوع كسرتها أولى من كسرتهم .

( وأقله والعاقلات مطلقاً ) - أي سواء كان جمعاً صحيحاً أم جمعاً مكسراً لصيغة القلة أو غيرها .

( بالعكس ) - فالنون وشبهها أولى من التاء وشبهها . فالأجذاع انكسرن أولى من انكسرت ، وكسرتهم أولى من كسرتها ، ومثال ذلك في العاقلات : « والمطلقات يثربُصن<sup>(١)</sup> » ، والهندات خرجت<sup>(٢)</sup> ، « إذا طلقتم النساء فطلقوهن<sup>(٣)</sup> » ، وقوله : النساء بأعجازها<sup>(٤)</sup> .

( وقد يوقع فعَلَنَ موقع فعلُوا طلبُ التشاكل ) - كما روى في بعض الأدعية : « اللَّهُمَّ رَبَّ السَّمَوَاتِ وَمَا أَظْلَلْنَ ، وَرَبَّ الْأَرْضِينَ وَمَا أَقْلَلْنَ ، وَرَبَّ الشَّيَاطِينِ وَمَنْ أَضْلَلْنَ » أي وَمَنْ أَضَلُّوا ، وهذا هو القياس ، أو يعود كما يعود على الغائبة نحو : وَمَنْ أَضَلَّتْ ، فقال : أَضْلَلْنَ مشاكلةً لأظْلَلْنَ وَأَقْلَلْنَ .

( كما قد يسوِّغ ) - أي طلب التشاكل .

( لكلماتٍ غير ما لها من حُكْم ) - نحو : « لَا دَرَيْتَ وَلَا تَلَيْتَ<sup>(٥)</sup> » ، وحقه : تَلَوْتُ ، فخرج من حكم التصحيح إلى حكم الإعلال لمشاكلة دَرَيْتَ .

(١) البقرة آية ٢٢٨

(٢) في ( د ) : خرجن

(٣) الطلاق آية ١

(٤) في ( د ) : وأعجازها

(٥) من أحاديث منكر ونكير عند سؤال القبر .

( وَوَزَنَ ) - كقولهم : أَخَذَهُ <sup>(١)</sup> ، مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ ، وَلَا يَقُولُونَ فِي الْإِفْرَادِ <sup>(٢)</sup> إِلَّا حَدَّثَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ ، فَخَرَجُوا مِنْ وَزَنِ الْكَلِمَةِ إِلَى غَيْرِهِ طَلَباً لِلتَّشَاكُلِ .

( وَمَنْ الْبَارِزُ الْمُتَّصِلُ فِي الْجَزِّ وَالنَّصْبِ يَاءٌ لِلْمُتَكَلِّمِ ) - نَحْوُ : أَكْرَمَنِي وَمَرَّ بِي .

( وَكَافٌ مَفْتُوحَةٌ لِلْمُخَاطَبِ ) - نَحْوُ : أَكْرَمَكَ وَمَرَّ بِكَ .

( وَمَكْسُورَةٌ لِلْمُخَاطَبَةِ ) - نَحْوُ : أَكْرَمَكِ وَمَرَّ بِكِ .

( وَهَاءٌ لِلغَائِبَةِ ) - نَحْوُ : أَكْرَمَهَا وَمَرَّ بِهَا .

( وَهَاءٌ مَضْمُومَةٌ لِلغَائِبِ ) - نَحْوُ : أَكْرَمُهُ وَمَرَّ لَهُ .

( وَإِنْ وَلِيَتْ ) - أَيِ هَاءِ الْغَائِبِ .

( يَاءٌ سَاكِنَةٌ أَوْ كَسْرَةٌ كَسَرَهَا غَيْرُ الْحِجَازِيِّينَ ) - نَحْوُ : فِيهِ وَبِهِ . وَلِغَةِ الْحِجَازِيِّينَ ضَمُّ هَاءِ الْغَائِبِ مُطْلَقاً فَيَقُولُونَ : ضَرَبْتُهُ وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ وَمَرَرْتُ بِهِ . وَلِغَةُ غَيْرِهِمُ الْكَسْرُ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ أَوْ الْكَسْرَةُ كَمَا مِثْلُ ، وَذَلِكَ لِلِإِتِّبَاعِ .

( وَتَشْنَعُ حَرَكَتُهَا بَعْدَ مَتَحَرِّكَ ) - نَحْوُ : « لُهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ » <sup>(٣)</sup> وَهُوَ الْأَصْلُ .

( وَيُخْتَارُ الْاِخْتِلَاسُ بَعْدَ سَاكِنٍ مُطْلَقاً ) - أَيِ سِوَاءِ أَكَانَ السَّاكِنُ حَرْفَ

(١) فِي ( د ) ، أَخَذَ

(٢) أَيِ عَدَمِ التَّرْكِيبِ فِي الْجُمْلَةِ .

(٣) الْبَقَرَةُ : آيَةُ الْكَرْسِيِّ ٢٥٥ .

علّة نحو : فيه ويرضوه ، أم حرفاً صحيحاً نحو : منه وعنه وأكرمه .

( وفاقاً لأبي العباس ) - هو المبرد - والذي رجّحه سيبويه الإشباع إذا لم يكن الساكنُ حرفَ لينٍ . قال المصنّف : وردّ ذلك أبو العباس ، ويعضده السماع .

( وقد تُسَكَّن أو تُخْتَلَس الحركةُ بعد متحرّك عند بني عُقِيل وبني كلاب اختياراً ) - قال الكسائي : سمعتُ أعرابَ عُقِيل و\_Kلاب يَقْرَؤُونَ<sup>(١)</sup> : « إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ »<sup>(٢)</sup> بالجزم ، و « لَرِيهِ لَكَنُودٌ » بغير تمام .

( وعند غيرهم اضطراراً ) - كقوله :

( ٥٨ ) وَأَشْرَبُ الْمَاءَ مَا بِي نَحْوَهُ ظَمًا إِلَّا لَأَنْ عَيُونَهُ سِيلُ وادِيهَا<sup>(٣)</sup>  
وقوله :

( ٥٩ ) عَسَى ذَاتَ يَوْمٍ أَنْ يَعُودَ بِهَا النَّوَى عَلَى ذِي هَوَى حِيرَانَ قَلْبُهُ طَائِرٌ<sup>(٤)</sup>

( وَإِنْ فَصَلَ الْمُتَحَرِّكُ فِي الْأَصْلِ ) - هذا الجارُّ متعلّقٌ بفَصْل لا بالمتحرّك .

( سَاكِنٌ خُذِفَ جَزْماً ) - كقوله تعالى : « يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ »<sup>(٥)</sup> الأصل قبل دخول الجازم : يُؤَدِّيه .

(١) في ( د ) : يقولون .

(٢) العاديات آية ٦

(٣) في ( د ) : سال . قال في الدرر ج ١ ص ٣٤ : لم أعثر على قائله . والشاهد فيه تسكين هاء

الغائب بعد متحرّك عند غير بني عُقِيل وبني كلاب اضطراراً

(٤) الشاهد فيه تسكين هاء الغائب بعد متحرّك اضطراراً في قوله : قَلْبُهُ

(٥) من قوله تعالى في سورة آل عمران : « وَمَنْ أَهْلُ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقَنْطَارٍ يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ » آية ٧٥

( أو وقفاً ) - كقوله تعالى : « فَأَلْقِهُ إِلَيْهِمْ <sup>(١)</sup> » الأصل : ألقه .

( جازت الأوجه الثلاثة ) - هي الإشباع والاختلاس والتسكين .

( ويلبي الكاف والهاء في التثنية والجمع ما ولي التاء ) - فتقول :  
ضربكما غلامكما ، وضربكم غلامكم ، وضربكن غلامكن ، وضربهما  
غلامهما ، وضربهن غلامهن ، وضربهن غلامهن .

( وربما كُسرَت الكاف فيهما ) - أي في التثنية والجمع .

( بعد ياء ساكنة ) - نحو : فيكما وفيكم وفيكن .

( أو كسرة ) - نحو : يكما ويكم ويكن ، وهي لغة حكاها سيبويه  
والفراء ، لكنها رديئة ، كما قال سيبويه ، وأنشد <sup>(٢)</sup> :

( ٦٠ ) وإن قال مولاهم على جُلِّ حادث

من الدهر رُدُّوا فضل <sup>(٣)</sup> أحلامكم رُدُّوا

( وكسر الميم الجمع بعد الهاء المكسورة ) - احترز من الهاء المضمومة  
نحو : « تتوفَّاهم الملائكة <sup>(٤)</sup> » فإن الميم لا تكسر .

( باختلاس قبل ساكن ) - نحو : « بهم الأسباب <sup>(٥)</sup> » وهو أقيس من

الضم .

(١) النمل آية ٢٨

(٢) في ( د ) : وأنشدوا

(٣) في ( د ) : بعض ، وأشار إليها في هامش ( ز ) مع الرمز ( خ ) . قاله الحطيطي من قصيدة  
بديوانه ص ١٩ - ٢٠ - والشاهد فيه على كسر الكاف بعد كسرة في : أحلامكم .

(٤) النحل ٢٨

(٥) البقرة ١٦٦

(وبإشباع دونه) - أي دون الساكن نحو: « ومن يؤلّهم يومئذٍ دُبْرُهُ <sup>(١)</sup> » .

(أقيس) - أي من الضم والإسكان .

(وضمُّها قبل ساكن) - نحو: « بهم الأسباب <sup>(٢)</sup> » .

(وإسكانها قبل متحرك) - نحو: « ومن يؤلّهم يومئذٍ <sup>(٣)</sup> » .

(أشهر) - فكَذَلِكَ قرأ أكثر القراء بالضم قبل الساكن ، وبالإسكان قبل المتحرك .

(وربما كسِرت) - أي الميم .

(قبل ساكن مطلقاً) - أي وإن لم تل <sup>(٤)</sup> هاء مكسورة . أنشد الفراء <sup>(٥)</sup> :

(٦) فهم بطانتهم وهم وزراءهم وهم القضاة ومنهم الحُجَّاب <sup>(٦)</sup>

(فصل) : ( تلحق قبل ياء المتكلم إن نُصِبَ بغير صفة ) - يدخل في هذا الفعل نحو : أكرمني ويكرمني ، واسمُ الفعلِ نحو : عليكني ، وإنَّ وأخواتها .  
(أو جرُّ بمن) - نحو : مني .

(١) الأنفال ١٦

(٢) البقرة ١٦٦ .

(٣) في ( ز ) ، وإن لم يكن هاء

(٤) لم يذكر الفراء في ( د ) .

(٥) في الدرر ج ١ ص ٣٤ : • وهم الملوك ومنهم الحكماء • وأشار إلى ورود البيت في شرح أبي حيان والدمامي لهذا الموضع . قال أبو حيان : وذكر الفراء أن العرب يرفعون الميم قبل الساكن . إلّا بعض بني سليم . سمعت بعضهم ينشد . وأنشد البيت . قال صاحب الدرر : ولم أعثر على قائله .

( أو عن ) - نحو : عني .

( أو قد ) - نحو : قدني .

( أو قط ) - نحو : قطني ، ومعناها : حسب ، والياء مجرورة كما في  
حسبي . هذا مذهب الخليل وسيبويه ، وستذكر في أسماء الأفعال .

( أو بجل ) - نحو : بجلني<sup>(١)</sup> ، ومعناها : حسبى ، وستذكر في أسماء  
الأفعال .

( أو لدن ) - نحو : من لدنى .

( نون مكسورة للوقاية ) - لأنها تقى الفعل الكسر .

( وحذفها ) - أي نون الوقاية .

( مع لدن وأخوات ليت جائز ) - تقول : لدنى وإننى وأننى وكأننى  
ولكننى .

( وهو ) - أي الحذف .

( مع بجل ولعل<sup>(٢)</sup> أعرف من الثبوت ) - فبجلي أعرف من بجلني ،

ومنه :

( ٦٢ ) ألا إنني شربت أسود حالكأ      ألا بجلي من الشراب ألا بجل<sup>(٣)</sup>

(١) في ( د ) : بجلي

(٢) في ( ز ) : مع لعل وبجل

(٣) الشاهد فيه حذف نون الوقاية مع بجل ، وهو أعرف من ثبوتها ، قال في معجم الشواهد : هو  
لطرفه أولبيد بن ربيعة . وليس في ديوانيهما .

ولعلني أعرف من لعلني ، ولم يرد في القرآن إلا لعلني ، ومن لعلني قوله :  
( ٦٣ ) فقلتُ أغيراني القدوم لعلني أخطُ بها قبراً لأبيضَ ماجد<sup>(١)</sup>

( ومع ليس وليت ومن وعن وقد وقط بالعكس ) - فليتني أعرف من ليتني ، وكذا عني ومني وليسني وقدني وقطني ، ومن الحذف قوله :

( ٦٤ ) عددتُ قومي كعديد الطيس إذ ذهب القوم الكرام ليس<sup>(٢)</sup>  
وقوله :

( ٦٥ ) كمنية جابرٍ إذ قال ليتني أصادفه وأتلفُ جلَّ مالي<sup>(٣)</sup>  
وقوله :

( ٦٦ ) أيها السائلُ عنهم وعني لستُ من قيسٍ ولا قيسُ مني<sup>(٤)</sup>

(١) في ( د ) : وفي الدرر : أعربوني ، قال في الدرر : ج ١ ص ٤٣ استشهد به على أن لعل قد تلحقها نون الوقاية مع ياء النفس - المتكلم - قال النعماني ، وحذفها أعرف نحو : « لعلني أبلغ الأسباب » . قال صاحب الدرر : ولم أعثر على قائله . والبيت في اللسان ( قدم ) برواية : « أخط بها قبراً » وهي الرواية الصحيحة . لأن القدوم مؤنثة . انظر القاموس . ومعجم الوسيط ( قدم ) . وفي النسخ : به .

(٢) في الدرر ج ١ ص ٤١ : استشهد به على أن حذف نون الوقاية مع ليس شاذ خاص بالضرورة . . قال : والطيس بفتح الطاء المهمل . وسكون الياء المثناة تحت . وفي آخره سين مهملة الرمل الكثير . . قال : والبيت لرؤبة - ملحقات ديوانه ص ١٧٥ .

(٣) في الدرر ج ١ ص ٤١ : وأفقد جل مالي . قال : استشهد به على أن حذف نون الوقاية من ليتني شاذ خاص بالضرورة . وظاهر الألفية أنه نادر حيث قال : وليتني فشا وليتني ندرا . ولا يخفى أن هناك فرقاً بين الشاذ والنادر . والبيت من شواهد الرضى . وهو لزيد الخيل الذي سماه الرسول صلى الله عليه وسلم : زيد الخير . وهو من طيبي .

(٤) في الدرر : ج ١ ص ٤٣ : استشهد به على أن حذف نون الوقاية من عني ومني شاذ خاص بالضرورة . وهو ظاهر قول ابن مالك :

واضطراباً خففاً عني ومن عني بعض من قد سلفا  
والبيت من شواهد الرضى ، ولم يعرف قائله .



وقوله :

قَدْنِي من نصر الخَيْبَيْنِ قَدِي<sup>(١)</sup>

( ٦٧ )

( وقد تلحق ) - أي النون المذكورة .

( مع اسم الفاعل ) - كقوله :

( ٦٨ ) وليس للوافيني<sup>(٢)</sup> ليرفد خائباً فإن له أضعاف ماكان أملاً

( وأفعل التفضيل ) - كقوله عليه الصلاة والسلام : « غير الدجال

أخوفنى عليكم<sup>(٣)</sup> » والأصل : أخوف مخوفاتي ، فحذف المضاف إلى الياء

وأقيمت هي مقامه فاتصل أخوف بالياء معمودة بالنون .

( وهي ) - أي نون الوقاية .

( الباقية في فليني ) - أشار به إلى قوله :

( ٦٩ ) تراه كالشغام يُعلُّ مسكاً يسوء الفاليات إذا فليني<sup>(٤)</sup>

(١) في الدرر ج ١ ص ٤٢ : عجزه : ليس أميري بالشحيح الملحد

قال : الشاهد فيه حذف نون الوقاية من قدي ، وهو عنده شاذ خاص بالضرورة ، والبيت من شواهد سيبويه ، وفيه بحث طويل بالدرر ، وهو من أرجوزة لحميد الأرقط .

(٢) في الدرر ج ١ ص ٤٣ : ما كان أملاً باللد اسم فاعل ، وفي المعنى على الأشموني والصبان ج ١

ص ١٢٦ : أملاً ، وأشار إلى رواية : أملاً ، قال : والشاهد في قوله : الموافيني ، فإن النون فيه نون

الوقاية ، وليست نون التنوين كما ذهب بعضهم . . ولم يعرف قائله .

(٣) التاج الجامع للأصول ج ٥ ص ٣٥٤ : قال : والمعنى : أخاف عليكم من غيره أكثر . والشاهد في

قوله : أخوفني ، والأصل : أخوف مخوفاتي ، فحذف المضاف إلى الياء ، وأقيمت هي مقامه .

فاتصل أخوف بالياء معمودة بالنون .

(٤) في الدرر ج ١ ص ٤٣ : استشهد به على حذف نون الوقاية من فليني وبين الخلاف بين أي

التنوين حذف : نون النسوة أو نون الوقاية ، واختار حذف نون الوقاية كما في الأصل معللاً

بأن نون النسوة فاعل فلا تحذف وقال ابن مالك إن المحذوف هنا نون النسوة . وقال : هو

منهج سيبويه ووجهه بأنهم حافظوا على بقاء نون الوقاية مطلقاً لما كان للفعل بها صون

ووقاية . . قال ، والبيت من أبيات لمعرو بن معد يكرب الصحابي يخاطب امرأته .

( لا الأولى ) - وهي نون الإناث .

( وفاقاً لسيويه ) - فالمحذوف منه<sup>(١)</sup> عند سيويه ومن وافقه نونُ الإناث والباقية نونُ الوقاية كما بقيت في تأمروني . وذهب المبرد ومن وافقه إلى أن المحذوف نونُ الوقاية والباقية<sup>(٢)</sup> نونُ الإناث . وهو الموافق<sup>(٣)</sup> لما قرره البصريون من أن الفاعل لا يحذف . وقال في البسيط في فليئني : إنه لا خلاف أن نونُ الوقاية هي المحذوفة .

( فصل ) : ( من المضمر منفصل في الرفع . منه للمتكلم أنا ) - مذهب البصريين أن الضمير في أنا الهمزة والنون . والألف زائدة . ومذهب الكوفيين أن أنا كله هو الضمير .

(٤)  
( محذوف الألف في وصل عند غير تميم ) - تقول في لغة غيرهم : أَن فعلتُ بحذف الألف . وفي لغتهم بإثباتها . وبها قرأ نافع : « أنا أحيي »<sup>(٥)</sup> .  
( وقد يقال : هنا ) - الهاء بدل من الهمزة كما قالوا في إِيَّاكَ ، هِيَّاكَ .

( وَأَن ) - قال الفراء : بعضُ العرب يقول : أَن قلتُ ذلك<sup>(٦)</sup> . يطيل الألف الأولى . ويحذف<sup>(٧)</sup> الأخيرة . وَأَن قلتُ ذلك في قضاة على وزن عانَ .

( وَأَن ) - حكاه قطرب .

(١) سقطت « منه » من ( د )

(٢) في ( د ) : والباقي

(٣) في ( د ) : موافق

(٤) في ( ز ) : أنا

(٥) البقرة ٢٥٨

(٦) سقطت « ذلك » من ( د )

(٧) زاد بعدها في ( د ) : الألف

( ويتلوه ) - أي ويتلو أن .

( في الخطاب تاء حرفية كالاسمية لفظاً وتصرفاً ) - فتقول : أنت وأنت وأنتما وأنتم وأنتن . كما تقول : ضربت ضربت ضربت ضربت . والضمير أن والتاء حرف خطاب . هذا مذهب البصريين . وذهب الفراء إلى أن « أنت » بكماله هو الضمير . وذهب ابن كيسان إلى أن التاء هي الاسم كما في فعلت ، قال ، وكثرت بأن .

( ولفاعل نفعل نحن ) - فيقول المتكلم المعظم نفسه والمشارك : نحن فعلنا .

( وللغيبة هو ) - أي للمذكر .

( وهي ) - أي للمؤنث . ومذهب جمهور البصريين أن الضمير هو وهي . وذهب الكوفيون والزجاج وابن كيسان<sup>(١)</sup> إلى أن الضمير الهاء . والواو والياء زائدتان<sup>(٢)</sup> .

( وهما ) - أي للثنتين .

( وهن ) - أي للجماعة الذكور<sup>(٣)</sup> . وميم هما وهم زائدة . وحكى عن الفارسي أن المجموع هو الضمير . ولم يجعل الميم زائدة .

( وهن ) - أي لجماعة الإناث . والنون الأولى في هن كالميم في هم والثانية كالواو في هو . ولم تحذف الثانية فيقال هن كما قيل هم لأنها غير مبدأة .

(١) في ( ز ) ، وابن كيسان والزجاج

(٢) في ( ز ) ، زائدتان

(٣) في ( ز ) ، لجماعة المذكر

( ولِمْيمِ الْجَمْعِ فِي الْإِنْفِصَالِ مَا لَهَا فِي الْإِتِّصَالِ ) - فَيُثْبِتُ لِمِيمَ أَنْتُمْ مَا يُثْبِتُ لِمِيمَ ضَرَبْتُمْ مِنَ التَّسْكِينِ وَالْإِشْبَاعِ وَاخْتِلَاسِ الْحَرَكَةِ ، لَكِنْ لَا يَجِيءُ فِي مِيمِ أَنْتُمْ خِلَافَ يُونُسَ فِي ضَرَبْتُمُوهُ ، إِذْ لَا يَتَّصِلُ بِهَا ضَمِيرٌ .

( وَتَسْكِينِ هَاءِ هُوَ وَهِيَ بَعْدَ الْوَائِ وَالْفَاءِ وَاللَّامِ وَثَمَ جَائِزٌ ) - فَتَقُولُ : وَهُوَ ، وَفَهُوَ ، وَ لَّهُوَ ، وَثُمَّ هُوَ بِتَسْكِينِ الْهَاءِ وَضَمِّهَا ، وَكَذَلِكَ فِي هِيَ ، وَالتَّسْكِينِ فِيهَا لُغَةً أَهْلُ نَجْدٍ ، وَالتَّثْقِيلِ فِيهَا لُغَةُ الْحِجَازِ ، وَالتَّخْفِيفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْفَاءِ وَاللَّامِ أَكْثَرَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ .

( وَقَدْ تُسَكَّنُ بَعْدَ هَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ ) - كَقَوْلِهِ :

( ٧٠ ) قَقَمْتُ لِلطَّيْفِ مَرْتَعاً فَأَرْقَنِي فَقُلْتُ : أَهْيَ سَرَتْ أَمْ عَادَنِي حَلَمٌ<sup>(١)</sup>

( وَكَافِ الْجَرِّ ) - كَقَوْلِهِ :

( ٧١ ) وَقَدْ عَلِمُوا مَا هُنَّ كَهَيِّ فَكَيْفَ لِي سَلَوْ وَلَا أَنْفَكُ صَبًّا مُتِيماً<sup>(٢)</sup>

( وَتُحَذَفُ الْوَائِ وَالْيَاءُ اضْطِرَّاراً ) - كَقَوْلِهِ :

( ٧٢ ) بَيْنَاهُ فِي دَارِ صَدَقٍ قَدْ أَقَامَ بِهَا حِيناً يَعلُنَّا وَمَا نَعْلِلُهُ<sup>(٣)</sup>

(١) قَالَ فِي الدَّرَجَةِ ١ ص ٣٧ : اسْتَشْهَدُ بِهِ عَلَى أَنَّ هَاءَ هِيَ قَدْ تَسْكُنُ بَعْدَ هَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ . . . ثُمَّ

قَالَ : وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ لِلْمَرَارِ الْعَدَوِيِّ وَهِيَ فِي الْحَمَلَةِ . وَفِي مَعْجَمِ الشَّوَاهِدِ ج ١ ص ٣٤٦

قَالَ : إِنَّ الْبَيْتَ لِرِزْيَادِ بْنِ حَمَلٍ . أَوْ زِيَادِ بْنِ مَنَقَذٍ . أَوْ الْمَرَارِ بْنِ مَنَقَذٍ .

(٢) فِي الدَّرَجَةِ ١ ص ٣٧ : اسْتَشْهَدُ بِهِ عَلَى تَسْكِينِ هَاءِ هِيَ بَعْدَ كَافِ الْجَرِّ . قَالَ أَبُو حَيَّانَ :

وَذَكَرَ الْمُنْصَفُ - يَعْنِي ابْنَ مَالِكٍ - فِي الشَّرْحِ : أَنَّ السَّكُونَ مَعَ الْهَمْزَةِ وَالْكَافِ لَمْ يَجِيءْ إِلَّا فِي

الشَّعْرِ . قَالَ صَاحِبُ الدَّرَجَةِ : وَلَمْ أَعْثَرِ عَلَى قَائِلِهِ .

(٣) أَصْلُهُ : بَيْنَاهُ هُوَ . وَفِي الدَّرَجَةِ ١ ص ٣٦ : اسْتَشْهَدُ بِهِ عَلَى أَنَّ الضَّمِيرَ فِي هُوَ وَهِيَ الْهَاءُ . وَالْوَاوُ

وَالْيَاءُ زَائِدَانِ لِحَنْفِهِمَا فِي الْمَفْرُودِ . فَمَثَالُ الْوَائِ . بَيْنَاهُ فِي الْبَيْتِ . وَمِنْهُ سَبِيحِيهِ أَنَّ الْحَنْفَ

ضَرُورَةٌ كَمَا هُنَا . . . قَالَ صَاحِبُ الدَّرَجَةِ : وَلَمْ أَعْثَرِ عَلَى قَائِلِهِ .

وقوله :

( ٧٣ ) سَأَلْتُ مَنْ أَجَلَ سَلَمَى قَوْمَهَا وَهُمْ عَدَاً وَلَوْلَاهُ <sup>(١)</sup> كَانُوا فِي الْفَلَاحِ رَمَامَا  
( وَتَكُنُّهُمَا ) - أَيِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ .

( قَيْسٌ وَأُسْدٌ ) - وَعَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ قَوْلُهُ :

( ٧٤ ) أَدْعَوْتَهُ بِاللَّهِ ثُمَّ قَتَلْتَهُ لَوْ هُوَ دَعَاكَ بِذِمَّةٍ لَمْ يَغْدِرِ <sup>(٢)</sup>  
وقوله :

( ٧٥ ) إِنَّ سَلَمَى هِيَ الَّتِي لَوْ تَرَأَتْ حَبْدًا هِيَ مِنْ خَلَةٍ لَوْ تَخَالَ <sup>(٣)</sup>  
( وَتَشَدَّدَهُمَا هَمْدَانٌ ) - وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :

( ٧٦ ) وَإِنْ لِسَانِي شَهْدَةٌ يُشْتَفَى بِهَا وَهُوَ عَلَى مَنْ صَبَّهِ اللَّهُ عَلَقَمَ <sup>(٤)</sup>  
وقوله :

( ٧٧ ) فَالْنَفْسُ <sup>(٥)</sup> إِنْ دُعِيَتْ بِالْعَنْفِ آيَةً وَهِيَ مَا أَمَرْتُ بِالرَّفْقِ تَأْتِمُرُ <sup>(٦)</sup>  
( وَمِنْ الْمَضْمَرَاتِ إِيَّا ) - وَهَذَا مَذْهَبُ سَيْبَوِيهِ وَعَلَيْهِ الْمُحَقِّقُونَ .

---

(١) أصله ، ولو لا هي . والشاهد على حذف الياء من هي في قوله : ولو لا أصله : ولو لا هي . ولم أعرف قائله .

(٢) الشاهد فيه تسكين واو هو في قوله : لَوْ هُوَ دَعَاكَ . على لغة قيس وأسد . ولم أعرف قائله .

(٣) في الدرر ج ١ ص ٣٧ : لو تحابى . وقال : الشاهد فيه تسكين الياء من هي على لغة قيس . ومعناه ظاهر . ولم أعر على قائله .

(٤) في الدرر ج ١ ص ٣٧ ، استشهد به على أن تشديد واو هو لغة همدان . . . والعلقم الحنظل وهو نبت كزيبه الطعم . والشهد بضم الشين العسل بشمعه . قال : ولم أعر على قائله .

(٥) في ( د ) : كالنفس .

(٦) في الدرر ج ١ ص ٣٨ . والنفس . قال : استشهد به على أن تشديد الياء من هي لغة همدان . وروى : والنفس ما أمرت . قال : ولم أعر على قائله .

( خلافاً للزجاج ) - في زعمه أنه ظاهر وما اتصل به ضمير في موضع خفض بالإضافة ، إذ لو كان ظاهراً لجاز تأخره<sup>(١)</sup> عن عامله كسائر الظواهر فتقول : ضربت إِيَّاكَ كما تقول : ضربتُ زيداً .

( وهو في النصب كأننا في الرفع ) - فأنا ضمير رفع منفصل ، وإيّا ضمير نصب منفصل<sup>(٢)</sup> .

( لكن يليه دليل ما يُراد من متكلّم أو غيره اسماً مضافاً إليه ) - لأنه لما وُضع بلفظ واحد افتقر إلى ما يبيّن المراد به ، فأضيف إلى المضمّر المبين فقول : إِيَّاي وإِيَّانا وإِيَّاكَ وإِيَّاكَ وإِيَّاكما وإِيَّاكم وإِيَّاكُنَّ وإِيَّاه وإِيَّاهَا وإِيَّاهما وإِيَّاهُم وإِيَّاهُنَّ .

( وفاقاً للخليل والأخفش والمازني ) - فإيائي وأخواته عند هؤلاء ضميران أحدهما مضاف إلى الآخر ، ودليلُ خفض بالإضافة وقُوع الظاهر المجرور بعد إيّا فيما روى الخليل من قولهم : إذا بلغ الرجلُ السّتينَ فإياه وإيّا الشواب ، ودليلُ الاسمية البقاء على ما ثبت قبل دخول إيّا .

( لا حرفاً ، خلافاً لسيبويه ومن وافقه ) - فإيّا عند سيبويه والفارسيّ قيل والأخفش ، واختاره جماعة ، ضميرٌ والمتّصلُ بها حرفٌ يبيّن أحوالَ الضمير .

( ويقال : إِيَّاكَ وإِيَّاكَ<sup>(٣)</sup> وهِيَّاكَ ) - واللغة المشهورةُ إِيَّاكَ بكسر الهمزة وتشديد الياء ، وقرأ الرّقاشيُّ « أِيَّاكَ » بفتح الهمزة وتخفيف الياء ،

(١) في ( ز ) : تأخيره .

(٢) سقطت عبارة : وإيّا ضمير نصب منفصل ، من ( ز ) .

(٣) سقطت من ( د )

وقرأ أبو عمرو وابن فايد « إِيَاكَ » بكسر الهمزة وتخفيف الياء ، وقرئ « هِيَاكَ » بكسر الهاء المبدلة من الهمزة وتشديد الياء ، وقرئ أيضاً « هَيَاكَ » بفتح الهاء وتخفيف الياء .

( فصل ) : ( يتعين انفصال الضمير إن حُصِرَ بإنما ) - كقول الفرزدق<sup>(١)</sup> :

( ٧٨ ) أنا الفارسُ الحامي الذَّمَارُ وإنَّما يُدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي ( أو رَفَعَ بمصدرٍ مضافٍ إلى المنصوب ) - نحو : عَجِبْتُ من ضَرْبِكَ هُوَ . ومنه قوله :

( ٧٩ ) بنصركم نحنُ كنتم ظافرين وقد أغرى العدا بكم استسلامكم فثلاً<sup>(٢)</sup> ( أو بصفةٍ جرتُ على غير صاحبها<sup>(٣)</sup> ) - نحو : زيدٌ هند ضاربها هو<sup>(٤)</sup> . ومنه :

( ٨٠ ) غِيلَانُ مَيَّةٌ مشغوفٌ بها هو مُدُّ بَدَتْ له فِجْجَاهُ بَانَ أو كَرَبًا<sup>(٥)</sup> ( أو أَضْمَرَ العاملُ ) - كقوله :

( ٨١ ) فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ عِلْمُكَ فَانْتَسِبْ لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ<sup>(٦)</sup>

(١) في ( د ) ، كقوله . وفي الدرر ج ١ ص ٣٩ : أنا الذائد . وقائله الفرزدق - ديوانه ٧١٢

(٢) في الدرر ج ١ ص ٣٩ : بنصركم نحن كنتم واثقين . . . قال : ولم أعثر على قائله .

(٣) قال في هامش ( ز ) : وهذا يخالف ما اختاره في باب المبتدأ من أنه قد يستكن الضمير إذا لم يلتبس ، وفقاً للكوفيين .

(٤) في ( د ) : زيد هند هو ضاربها . والشاهد بعده يوضح صحة التحقيق .

(٥) في الدرر ج ١ ص ٣٩ : استشهد به على تعين انفصال الضمير إذا رفع بصفة جرت على غير صاحبها . . . والبيت لذي الرمة - ملحقات ديوانه ٦٦١

(٦) في الدرر ج ١ ص ٤٠ : استشهد به على تعين انفصال الضمير إذا أضر عامله . والبيت من قصيدة للبيد بن ربيعة الصحابي - رضي الله عنه - ديوانه ص ٢٥٥

أي فإن ضللت لم ينفعك علمك ، فأضمر الفعل لفهم المعنى فانفصل الضمير .  
( أو آخر ) - كقوله تعالى : « إِيَّاكَ نَعْبُدُ »<sup>(١)</sup> .

( أو كان حرف نفى ) - كقوله :

( ٨٢ ) إِنَّ هُوَ مُسْتَوِلِيًّا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أضعف المجانين<sup>(٢)</sup>

( أو فصله متبوع ) - نحو : جاء عبد الله وأنت . ومنه قوله تعالى :  
« لقد كنتم أنتم وأبائكم في ضلال مبين »<sup>(٣)</sup> ، وقوله تعالى : « يخرجون  
الرسول وإيّاكم »<sup>(٤)</sup> .

( أو وليّ واو المصاحبة ) - كقوله :

( ٨٣ ) فآلَيْتَ لَا أَنْفَكَ أَحْذُو قَصِيدَةً تَكُونُ وَإِيَّاهَا بِهَا مَثَلًا بَعْدِي<sup>(٥)</sup>

( أو إلّا ) - كقوله تعالى : « أَمْرٌ إِلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ »<sup>(٦)</sup> .

(١) الفاتحة آية ٥

(٢) في الدرر ج ١ ص ٩٦ ، استشهد به على إعمال إن النافية عمل ليس عند الكسائي ولم يشر إلى  
مسألة انفصال الضمير . ثم أشار إلى رواية أخرى للشطر الثاني ،  
إلا على حزبه المناحيس .

ثم قال ، وهذا البيت لا يعلم قائله . وفي شرح الشواهد للمعيني مع حاشية الصبان على الأشموني  
ج ١ ص ٢٥٥ قال : أنشده الكسائي . وذكر رواية أخرى ،  
إلا على حزبه الملاءين .

(٣) الأنبياء آية ٥٤ - « لقد كنتم أنتم وأبائكم في ضلال مبين » .

(٤) المتحنة آية ١

(٥) في الدرر ج ١ ص ٤٠ ، استشهد به على تعين انفصال الضمير إذا ولي واو مع ، قال : وعبارة  
التصريح والدعائي ، إذا ولي واو المصاحبة . وهما واحد .

والبيت من قصيدة لأبي ذؤيب هذليّ ج ١ ص ١٥٩ والخطاب لخالد ابن أخته . كان يعمته  
إلى معشوقة له وأفسدها عليه واستمالها إلى نفسه .

(٦) يوسف آية ٤٠



( أو إِمَّا ) - نحو : ليقم إِمَّا أنا وإِمَّا أنت ، ومنه قوله :

( ٨٤ ) بِكَ أَوْبَى اسْتَعَانَ . أَقْلِيلُ إِمَّا . أنا أو أنت ما ابتغى المستعين<sup>(١)</sup>

( أو اللام الفارقة ) - كقوله : إن ظننتُ زيدا لإِيَّاكَ<sup>(٢)</sup> ، ومنه :

( ٨٥ ) إِنْ وَجَدْتُ الصَّدِيقَ حَقًّا لِإِيَّاكَ فَمُرْنِي فَلَنْ أَزَالَ مُطِيعًا<sup>(٣)</sup>

( أو نَصَبه عاملٌ في مُضْمَرٍ قَبْلَهُ غير مرفوع إن اتَّفقا رتبةً ) - نحو : علمتني إِيَّاي<sup>(٤)</sup> ، وعلمتك إِيَّاكَ ، وزيدٌ علمته إِيَّاه .

واحترز بغير مرفوع من نحو : ظننتني ، فإنه لا يجوز فصل الياء ، وبإِنْ-اتَّفقا من أن يختلفا رتبة نحو : الدرهم أعطيتكه ، فسيأتي حكم هذا قريباً .

( وربما اتَّصلا غائبين إن لم يشبها لفظاً ) - حكى الكسائي : هم أحسن الناس وجوهاً وأنضرموها ، وهو قليل . فإن اشتبها لفظاً امتنع ، فلا يجوز : زيد<sup>(٥)</sup> الدرهم : أعطيتهموه<sup>(٦)</sup> .

( وإن اختلفا رتبةً جاز الأمران ) - أي الاتصال والانفصال في الذي لم يَلِ الفعل نحو : الدرهم أعطيتكه ، وأعطيتك إِيَّاه ، وزيد ظننتكه ، وظننتك إِيَّاه .

(١) الشاهد في قوله : إِمَّا أنا أو أنت ، استشهد به على تعيين انفصال الضمير إذا ولي إِمَّا ، ولم يعرف قائله . شرح شواهد شروح الألفية للمعيني ١ / ٣٩٩

(٢) في ( د ) ، : إِيَّاكَ .

(٣) في الدرر ج ١ ص ٤٠ ، استشهد به على تعيين انفصال الضمير إذا ولي اللام الفارقة . قال : ولم أعر على قائله .

(٤) في ( د ) ، : إِيَّاكَ .

(٥) سقطت من ( د ) .

(٦) في ( د ) ، : أعطيتهموه .

( ووجب في غير ندور تقديم الأسبق رتبةً مع الاتصال ) - فيقدم ضمير المخاطب على الغائب نحو : الدرهم أعطيتكه ، وضمير المتكلم على المخاطب نحو : يا غلام أعطانيك زيد ، واحترز بغير ندور من قول عثمان - رضي الله عنه - : أراهمني الباطل شيطاناً . وبقوله : مع الاتصال من الانفصال ، فإنه يجوز تقديم كل منهما نحو : الدرهم أعطيتك إياه ، وأعطيته إياك . لكن بشرط أن لا يلبس ، فإن ألبس وجب تقديم الفاعل في المعنى نحو : زيد أعطيتك إياه .

( خلافاً للمبرد ولكثير من القدماء ) - فإنهم يجيزون تقديم غير الأسبق مع الاتصال ، فيجيزون : الدرهم أعطيتكموه . لكن الانفصال عندهم أحسن . ( وشذذ « إلّاك » فلا يقاس عليه ) - أي وقوع الضمير المتصل بعد إلّا . وأشار بـ « إلّاك » بكسر الكاف إلى قوله :

( ٨٦ ) وما علينا إذا ما كنت جارتنا أن لا يجاورنا إلّاك ديناراً<sup>(١)</sup>

وأكثر النحويين على أن اتصال الضمير بإلّا ضرورة ، وفي كلام بعضهم ما يقتضي أنه مقيس .

( ويختار اتصال نحو هاء أعطيتكه ) - وهو كل فعل تعدى إلى مفعولين

(١) في ( ز ) : شرطه

(٢) سقطت من ( د )

(٣) في الدرر ج ١ ص ٣٢ : وما نبالي إذا ما كنت جارتنا . قال : استشهد به على أن الضمير المتصل لا يقع بعد إلّا إلا في الضرورة . وعلى ذلك استشهد به في التوضيح . قال في التصريح ، والقياس : إلّا إياك . ولكنه اضطر فحنف إيا وأبقى الكاف . أو أوقع للتصل موقع المنفصل . ثم قال : ولم أعثر على مثله . مع كثرة الاستشهاد به . وقال العيني في شرح شواهد شروح الألفية : أنشده الفراء ولم يعزه إلى أحد .

ثانيهما ليس خبراً في الأصل ، ومنه قوله تعالى : « أنلزمكموها <sup>(١)</sup> » ، وقوله تعالى : « إذ يُرِيكَهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلاً ، ولو أراكم كثيراً لفشتم <sup>(٢)</sup> » . وظاهر كلام سيبويه أن الاتصال فيه لازم . قال المصنف : ويدل على عدم لزومه قوله عليه الصلاة والسلام : « فإن الله ملككم إياهم . ولو شاء للملكهم إياكم <sup>(٣)</sup> » .

( وانفصال الآخر من نحو : فراقِها ) - وهو كل ما اشتمل على مضمراً <sup>(٤)</sup> منصوب بمصدر مضاف إلى مضمراً <sup>(٤)</sup> قبله هو فاعل نحو : زيد عجبت من ضريبه . فيجوز اتصال المضمّر المنصوب وانفصاله ، والانفصال أحسن ، ومن الاتصال قوله :

تعزيزت عنها كارهاً فتركتهُ      وكان فراقِها أمراً من الصبر <sup>(٥)</sup> ( ٨٧ )

( ومنعكها ) - وهو ما اشتمل على مضمّر منصوب بمصدر مضاف إلى مضمّر قبله هو مفعول نحو : الدرهم عجبت من تملككك <sup>(٦)</sup> زيد . فيجوز اتصال الهاء وانفصالها والانفصال هو المختار ، ومن الاتصال قوله :

فلا تطمع - أبيت اللعن - فيها      ومنعكها بشيء يُستطاع <sup>(٧)</sup> ( ٨٨ )

(١) هود ٢٨

(٢) الأنفال آية ٢٣

(٣) خطبة حجة الوداع - ترمذى وصايا ٥ ، ابن ماجه وصايا ٦

(٤) في ( ز ) : ضمير

(٥) استشهد به على جواز اتصال الضمير المنصوب بمصدر مضاف إلى مضمّر قبله هو فاعل . والشاهد في فراقِها . وقائله يحيى بن طالب الحنفى - شرح العيني لشواهد شروح الألفية ج ١ ص ٩١ .

(٦) في ( د ) : تملكك .

(٧) في شرح العيني لشواهد شروح الألفية ج ١ ص ١١٨ أن البيت لتخفيف العجلي وقيل لرجل من تميم . والشاهد في : ومنعكها . على وجه الاتصال في ما اشتمل على مضمّر منصوب بمصدر =

( وخلصه ) - وهو كل فعل تعدى إلى مفعولين الثاني منهما خبر في الأصل ، فعند المصنف أن انفصال الهاء ونحوها هو المختار ، وكذا نص سيبويه على أن الانفصال هو الوجه ، واختار المصنف في غير هذا الكتاب الاتصال .

( وكهأ أعطيتكه هاء نحو<sup>(١)</sup> كته ) - فيكون اتصال الهاء في كته هو المختار ، وهذا اختيار الرماني وابن الطراوة ، ومنه قوله عليه الصلاة والسلام لعمر في ابن صياد : « إن يكنه فلن تسلط عليه ، وإن لا<sup>(٢)</sup> يكنه فلا خير لك في قتله » . والذي نص عليه سيبويه أن الانفصال هو المختار .

( وخلف ثاني مفعولي نحو : أعطيت زيدا درهماً في باب الإخبار ) - فإذا قلت : الذي أعطيته زيدا درهماً ، فالمختار اتصال الهاء ، وهذا مذهب المازني ، والمختار عند غيره الانفصال ، فتقول : الذي أعطيت زيدا إياه درهماً ، وهذا جار على قاعدة الإخبار .

( ونحو : ضمنت إياهم الأرض ، ويزيدهم حباً إليهم ، من الضروريات ) - المراد بضمنت إياهم قوله :

بالباعث الوارث الأموات قد ضمنت ( ٨٩ )

إياهم الأرض في دهر الدهارير<sup>(٣)</sup>

ويزيدهم قوله :

وما أصاحب من قوم فأذكرهم ( ٩٠ )

إلا يزيدهم حباً إليهم<sup>(٤)</sup>

= مضاف إلى مضر قبله هو مفعول .

(١) سقطت « نحو » من ( ز ) .

(٢) في ( د ) : وإن لم . وهو موافق لرواية البخاري ص ٢٣ كتاب الجنائز - شواهد التوضيح ص

(٣) في الدرر ج ١ ص ٣٨ : استشهد به على أن المتصل لا يعدل عنه إلى المنفصل إلا في الضرورة .

قال ، والبيت من قصيدة للفرزدق يفتخر فيها ويمدح ابن مروان - ديوانه ص ٢٦٦ .

(٤) في شرح العيني لشواهد شرح الألفية ج ١ ص ١١٥ ، قاله زياد بن حمل التميمي والشاهد في =

وإنما كانا<sup>(١)</sup> من الضرورات لأنه فصل فيهما الضمير في غير موضع الفصل .  
ولولا الضرورة لقال : ضمنتهم ، ويزيدونهم ، والواو في يزيدونهم عائدة على  
قوله : قوم ، وهم المتصل بيزيد عائدة على المفارقين<sup>(٢)</sup> .

فصل : ( الأصل تقديم مفسر ضمير الغائب ) - وذلك ليُعلم المعنى بالضمير  
عند ذكره .

( ولا يكون ) - أي مفسر ضمير الغائب .

( غير الأقرب إلّا بدليل ) - فإذا قلت : لقيت زيدا وعمراً يضحك ،  
فالضمير في يضحك<sup>(٣)</sup> عائدة على عمرو ، ولا يعود على زيد إلّا بدليل ، ومنه  
قوله تعالى ، « إسحاق ويعقوب<sup>(٤)</sup> » جعلنا في ذريته النبوة والكتاب » . فالضمير  
في ذريته عائدة على إبراهيم لا على إسحاق ولا على يعقوب<sup>(٥)</sup> ، لأن المحدث  
عنه من أول القصة إلى آخرها إبراهيم .

( وهو ) - أي المفسر .

( إمّا مصرّح بلفظه ) - نحو : زيدٌ لقيته<sup>(٦)</sup> .

== فصل الضمير المرفوع لأجل الضرورة ، والقياس ، إلّا يزيدونهم ... ==

(١) في ( د ) : كان

(٢) هم قومه العائد عليهم الضمير هم في فأذكركم كما حققه في المرجع

(٣) في ( د ) ، الضحك .

(٤) الآية التي بها نافلة هي : « ووهبنا له إسحاق ويعقوب نافلة ، وكلّا جعلنا

صالحين » - الأنبياء ٧٢ ، وليست موضع الشاهد ، والآية موضع الشاهد : « ووهبنا له إسحاق

ويعقوب ، وجعلنا في ذريته النبوة والكتاب » - العنكبوت ٢٧ ، وقد جاء بالنسخ الثلاث لفظ

نافلة زيادة بعد يعقوب ، فحذفته عند التحقيق

(٥) سقطت من ( ز ) .

(٦) في ( د ) : نهيته .

( أو مستغنى عنه بحضور مدلوله جساً ) - كقوله تعالى : « قال <sup>(١)</sup> : هي راودتني عن نفسي » ، وقوله : « يا أبيت استأجره <sup>(٢)</sup> » ، فاستغنى بحضور ما يعود عليه الضمير في : قال هي ، وهاء استأجره عن ذكره لفظاً <sup>(٣)</sup> .  
( أو علماً ) - كقوله تعالى : « إنا أنزلناه في ليلة القدر <sup>(٤)</sup> » أي القرآن ، فالمفسر مستغنى عن ذكره بحضور مدلوله علماً .

( أو بذكر ما هو له جزء ) - كقوله :

( ٩١ ) أماوي ما يُغني الشراء عن الفتى

<sup>(٥)</sup> إذا حشرجت يوماً وضاق بها الصدر  
فالضمير في حشرجت عائد على النفس ، وذكر الفتى مُغْنٍ عن ذكرها لأنها جزؤه .

( أو كُلُّ ) - كقوله تعالى : « والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل <sup>(٦)</sup> الله » ، فالذهب والفضة بعض المكنوزات ، فأغنى ذكرهما عن ذكر الجميع ، حتى كأنه قال : <sup>(٧)</sup> إن الذين يكنزون أصناف ما يَكْنُزُ ولا ينفقونها .

( أو نظير ) - نحو : عندي درهم ونصفه ، أي ونصف درهم آخر <sup>(٨)</sup> ، قيل

(١) سقطت ، قال من ( د ) . والآية رقم ٢٦ من سورة يوسف .

(٢) القصص آية ٢٦

(٣) في ( ز ) : عن لفظه .

(٤) القدر آية ١

(٥) في الدرر ج ١ ص ٤٤ : استشهد به على حذف مفسر الضمير للعلم به لأن المعنى : إذا حشرجت

نفسه أي الفتى ، والحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس . والبيت من قصيدة لحاتم الطائي

يخاطب بها امرأته ماوية وكانت تعزله على كثرة العطاء - ديوانه ص ١١٨

(٦) التوبة آية ٣٤

(٧) في ( ز ) : قيل

(٨) سقطت من ( د )

ومنه : وكلُّ أناسٍ قاربوا قيدَ فحلهم (٩)  
ونحن خلعنا قيده فهو ساربٌ<sup>(١)</sup>

أي قيد فحلنا .

(أو مصاحبٌ بوجهٍ ما) - وذلك كالاستغناء بمستلزم عن مستلزم<sup>(٢)</sup> كقوله تعالى : « فمن عَفَيْ له من أخيه شيءً فاتَّبَعَ بالمعروف وأداءً إليه بإحسان<sup>(٣)</sup> » . فَعَفَيْ يَسْتَلْزِمُ عافياً ، فالضمير في إليه عائد عليه ، ومنه قوله :

لكا لرجلٍ الحادي وقد تلَعَ الضحى وطيرُ المنايا فوقهنَّ أواقعٌ<sup>(٤)</sup> (٩٢)  
فالحادي يستلزمُ إبلاً محدوّةً ، فضمير فوقهنَّ عائد على الإبل . وتلَعَ بمعنى ارتفع ، يقال : تلَعَ النهارُ ارتفع ، ويروى : متع ، يقال : متع النهارُ يمتع إذا ارتفع وطال .

( وقد يقدّمُ الضميرُ المكملُ معمولَ فعلٍ أو شبهه على مفسّرٍ صريحٍ كثيراً )

(١) استشهد به على الاستغناء عن المفسّر في : « قيده » في الشطر الثاني بذكر نظيره في الشطر الأول ، قيد فحلهم ، والبيت للأخض بن شهاب - شرح المفصل لابن يعيش ج ٨ ص ٥٨ - معجم الشواهد ج ١ ص ٣٧ .

(٢) في ( ز ) ، عكس بين وضعي اسم الفاعل واسم المفعول .

(٣) البقرة ١٧٨

(٤) في ( د ) : لك الرجل .

(٥) في اللسان - ( وقع ) - . وقع الطائر يقع وقوعاً والاسم الوقعة نزل عن طيرانه . فهو واقع . وطيرٌ وُقِعَ ووقوع واقعةٌ . وقوله :

فإنك والتأبين عروة بعد ما دعاك وأيدينا إليه شوارع  
لكالرجل الحادي وقد تلَعَ الضحى وطيرُ المنايا فوقهنَّ أواقع  
إنما أراد وواقع جمع واقعة فهمز الواو الأولى ، والشاهد في الحادي وهو يستلزم إبلاً محدوّةً ، فضمير فوقهنَّ عائد على الإبل .

(٦) سقطت « قد » من النسخ الثلاث ، ولكنها ثابتة في النسخة المحققة من التسهيل .

( ٩٤ ) إن كان المعمول مؤخر الرتبة ) - وذلك نحو : غلامه ضرب زيد ، ومنه قولهم : في بيته يؤتى الحكم ، ونحو : ضرب غلامه زيد ، ومنه قوله تعالى : « فأوجس في نفسه خيفة موسى »<sup>(١)</sup> ، ونحو : غلام أخيه ضرب زيد ، ومنه : شر يومئها وأغواه لها ركبت عنزٌ بحدج جملا<sup>(٢)</sup> شر يومئها ظرف لركبت ، وهذا كله داخل تحت قوله : المكمل معمول فعل ، وعنز في قوله : ركبت عنز امرأة من طسم ، وطسم قبيلة من عاد كانوا وانقرضوا ، ويقال : إن عنزاً أخذت سيئة ، فحملوها في حدج بالكسر ، وهو مركب من مراكب النساء ، وأطفوها بالقول والفعل ، فقل : هذه أكرم النساء<sup>(٣)</sup> فقالت : هذا شر يومئ ، أي حين صرت أكرم النساء<sup>(٤)</sup> . ومثال المكمل معمول شبه الفعل ، أضرَبَ غلامه أو غلام أخيه زيد ؟

( وقليلاً إن كان مقدّمها ) - نحو :

( ٩٥ ) كسا حلمه ذا الحلم أثواب سودد ورقى نداه ذا الندى في ذرا المجد<sup>(٥)</sup> والمصنّف في إجازته<sup>(٦)</sup> هذه المسألة تابع لابن جني ، وأجازها قبلهما الأخفش

(١) طه آية ٦٧ ، والشاهد في « نفسه » حيث قدّم الضمير المكمل معمول الفعل أوجس ، والأصل تقديره : فأوجس موسى خيفة في نفسه .

(٢) في لسان العرب ( وقع ) : قبل هذا البيت :

ويل عنز واستوت راكبة فوق صعب لم يقتل ذللاً  
وعنز لها قصة لخصها الشارح ، والشاهد في قوله : شر يومئها ، ونصب شر بركبت على الظرف ، أي : ركبت بحدج جملاً في شر يومئها . . ولا يعرف قائله .

(٣) سقطت هذه العبارة من ( د ، غ ) .

(٤) في ( ز ، غ ) : النساء .

(٥) في الدرر ج ١ ص ٤٥ قال : قال العيني : الاستشهاد في قوله : حلمه ، نداه - فإن الضمير فيهما ضمير الفاعل ولم يسبق ذكره ، وأجاز ذلك ابن جني مطلقاً وتبعه على ذلك ابن مالك . . . والجمهور على أن نحو ذلك لا يجوز إلا في ضرورة الشعر . قال : ولم أعثر على قائله .

(٦) في ( د ) : إجازة



من البصريين ، وأبو عبد الله الطوال من الكوفيين ، وَخَصَّ بعضهم جوازها بالشعر<sup>(١)</sup> ، وأجازها بعضهم مع عود الضمير على ما اتصل بالمفعول<sup>(٢)</sup> نحو : ضرب غلامها<sup>(٣)</sup> عبد هند ، والمشهور فيها النع مطلقاً . ومثالها مع شبه الفعل : أَضَارِبُ غلامها<sup>(٤)</sup> هنداً ؟ أو غلامها<sup>(٥)</sup> عبد هند<sup>(٦)</sup> ؟

( وشاركه صاحب الضمير في عامله ) - وذلك كالبيت والمثال المتقدم . واحترز من أن لا يشاركه صاحب الضمير في العامل ، فإن المسألة تكون ممنوعة نحو : ضرب غلامها جارَ هند<sup>(٧)</sup> . فغلام مرفوع بضرب ، وهند مخفوض بالإضافة ، فلم يشترك ما اتصل به الضمير وما عاد عليه الضمير في العامل .

( ويتقدّم أيضاً غير منويّ التأخير إن جُرَّ برُبٌّ ) - كقوله :

( واهِ رَأَيْتَ وشيكاً صدعَ أعظمه ورُبَّةٌ عَطِباً أنقذت من عَطْبِه<sup>(٨)</sup> )

(١) زاد في ( ز ) : ما ذكر المصنف

(٢) سقطت من ( د )

(٣) في ( ز ) : غلامها

(٤) في ( د ) : غلامها هند ؟

(٥) في ( ز ) : غلاما

(٦) في النسختين ( د ، ز ) اضطراب في الألفاظ والحركات في أمثلة هذه المسألة كلها .

(٧) في ( ز ) : عبد هند .

(٨) في الدرر ج ١ ص ٤٥ : استشهد به على تقديم الضمير المجرور برُبٌّ على مفسره . والبيت من شواهد العيني . قال ، الشاهد في قوله : رُبَّةٌ عَطِباً حيث دخلت رب على الضمير وأتى بتمييزه بحسب الضمير . وهذا الضمير عند البصريين مجهول لا يعود على ظاهر . قوله : واهِ مجرور برُبٍّ محذوف . ووشيكاً صفة لرأب محذوف . والرأب الإصلاح . ووشيكاً سريعاً . والصدع الشق . والعطب الأول صفة مشبهة وهو بكسر الطاء أي هالك . والثاني مصدر وطأه مفتوحة بمعنى الهلاك . وأنقذت خلصت . والبيت أنشده ثعلب ولم يعزه إلى قائله .

( أَوْ رُفِعَ بِنَعْمَ ) - كقوله :

- ( ٩٧ ) نَعْمَ امْرَأَ هَرَمَ لَمْ تَعْرِ نَائِبَةً إِلَّا وَكَانَ لِمُرْتَاعٍ بِهَا وَزَرًا<sup>(١)</sup>  
( أَوْ شَبَّهَا ) - نحو : بُئِسَ رَجُلًا زَيْدٌ ، وَظُرِفَ رَجُلًا زَيْدٌ .

( أَوْ بِأَوَّلِ الْمُتَنَازَعِينَ ) - كقوله :

- ( ٩٨ ) جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ الْأَخْلَاءَ إِنِّي لَغَيْرُ جَمِيلٍ مِنْ خَلِيلِي مُهْمِلٌ<sup>(٢)</sup>

( أَوْ أَبْدَلَ مِنْهُ الْمَفْسَّرَ ) - نحو : مَا حَكَى عَنِ الْكَسَائِيِّ : اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ  
الرَّعُوفِ الرَّحِيمِ . وَهَذِهِ الْمَسْأَلَةُ أَجَازَهَا الْأَخْفَشُ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ ، وَمَنْعَهَا غَيْرُهُ .  
( أَوْ جُعِلَ خَبْرُهُ ) - كقوله تعالى : « إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا »<sup>(٣)</sup> أَيِ إِنْ  
الْحَيَاةُ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا . قِيلَ وَمِنْهُ : هِيَ النَّفْسُ تَحْمِلُ مَا حَمَلَتْ ، وَهِيَ  
الرَّعْبُ تَقُولُ مَا شَاءَتْ .

( أَوْ كَانَ الْمُسَمَّى ضَمِيرَ الشَّانِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ) - نحو : هُوَ زَيْدٌ قَائِمٌ .  
وَيَسْمُونَهُ ضَمِيرَ الشَّانِ إِذَا كَانَ مَذْكَرًا كَهَذَا الْمَثَالِ ، وَضَمِيرَ الْقِصَّةِ إِذَا كَانَ  
مَوْثِقًا نَحْوُ : هِيَ هُنَا قَائِمَةٌ .

( وَضَمِيرَ الْمَجْهُولِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ ) - وَسَمَّوْهُ مَجْهُولًا لِأَنَّهُ لَا يُدْرَى عِنْدَهُمْ

---

(١) فِي شَرْحِ الْأَشْمُونِيِّ لِلْأَلْفَبَةِ ذَكَرَهُ فِي بَابِ نَعْمَ وَبُئْسَ ج ٣ ص ٣٢ مَعَ حَاشِيَةِ الصَّبَانِ وَشَرَحَ  
الشَّوَاهِدَ لِلْعَيْنِي . قَالَ الْأَشْمُونِيُّ : فَفِي كُلِّ مِنْ نَعْمَ وَبُئْسَ ضَمِيرٌ هُوَ الْفَاعِلُ ، وَهُوَ الْمَقْصُودُ هُنَا  
بِالشَّاهِدِ فِي نَعْمَ امْرَأَ هَرَمَ ، حَيْثُ تَقْدُمُ الضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ بِنَعْمَ عَلَى مَفْصَرِهِ التَّمْيِيزِ . وَلَمْ يَذْكُرْ  
قَائِلُهُ .

(٢) فِي الدَّرَجِ ج ١ ص ٤٥ : اسْتَشْهَدَ بِهِ عَلَى تَقْدِيمِ الضَّمِيرِ عَلَى مَفْصَرِهِ إِذَا كَانَ مَعْمُولًا لِأَوَّلِ  
لِلْمُتَنَازَعِينَ . فَإِنْ جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ تَنَازَعًا فِي الْأَخْلَاءِ . الْأَوَّلُ يَطْلُبُهُ فَاعِلًا وَالثَّانِي يَطْلُبُهُ  
مَفْعُولًا . فَاْعْمَلِ الثَّانِي لِقُرْبِهِ ، وَأَضْمِرْ فِي الْأَوَّلِ . قَالَ : وَلَمْ أَعْشَرْ عَلَى قَائِلِهِ .

(٣) الْمُؤْمَنُونَ ٣٧

ما يعوّد عليه .

( ولا يفسّر إلاً بجملة ) - وهذا مذهب البصريين ، فلا يفسّر بمفرد ، خلافاً لمن خالف كما سيأتي .

( خبرية ) - فلا يفسّر بجملة طلبية ولا إنشائية ، فلا يقال : هو اضرب زيدا ، ولا : هو والله لأفعلنّ كذا ، وفيه نظر .

( مصرّح بجزءيها ) - فلو حذف جزء منها امتنعت المسألة عند البصريين .

( خلافاً للكوفيين في نحو : ظننته قائماً زيداً ) - ووافقهم أبو الحسن ، فيجعلون الهاء ضمير الشأن ، وقائماً مفعولاً ثانياً لظننت ، ويرفعون زيدا بقاءم ، ويفسّرون بقاءم ومرفوعه ضمير الشأن ، ففسّروا ضمير الشأن بمفرد ، لأن اسم الفاعل مع فاعله مفرد وتفسّر ضمير الشأن بمفرد ممنوع إذ لم يثبت ، وأما هذه المسألة فإن سُمع نظيرها خرج على أن زيدا مبتدأ مؤخر ، وظننته قائماً خبره ، والهاء مفعول ظننت عائدة على زيد ، وهذا هو السابق إلى الفهم .

(<sup>١١</sup>) ( وإنه ضرب أو قام ) - أجازهما الكوفيون على حذف المسند إليه من غير أداة ولا إضمار ، ومنعهما البصريون لما سبق أنه لا يخبر عن ضمير الشأن إلاً بجملة مصرّح بجزءيها ، وعلمته أن الكلام لما افتتح بضمير الشأن دلّ ذلك على الاعتناء بالمحدث عنه ، والحذف منافي للاعتناء .

( وإفراده لازم ) - وذلك لأن مفسّره مضمون الجملة ، وهو مفرد لأنه

(١١) في ( د ) ، أجراها

نِسْبَةُ الْحُكْمِ<sup>(١)</sup> لِمَحْكُومٍ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ .

( وكذا تذكيره ) - فتقول : إنه زيدٌ قائمٌ<sup>(٣)</sup> ، ولا يجوز : إنها زيدٌ قائمٌ<sup>(٤)</sup> . والمنقول عن البصريين جواز ذلك لإرادة القصة ، وعن الكوفيين المنع .

( ما لم يَلِهْ مؤنث ) - نحو : إنها جاريتاك ذاهبتان ، وإنها نساؤك ذاهبات .

( أو مذكر شبيه به مؤنث<sup>(٥)</sup> ) - نحو : إنها قمر جاريتك .

( أو فعل بعلامة تأنيث ) - كقوله تعالى : « فَإِنهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ<sup>(٦)</sup> » .

( فيرجح تأنيثه باعتبار القصة على تذكيره باعتبار الشأن ) - فيجوز في هذه المسائل الثلاث التذكير والتأنيث ، لكن الراجح التأنيث ، لأن فيه مشاكلة تحسّن اللفظ ولا يختلف المعنى بذلك ، إذ القصة والشأن بمعنى واحد .

ومن التذكير ،

( ٩٩ ) وَالْأَيُّ يَكُنْ لَحْمٌ غَرِيضٌ فَإِنَّهُ تَكْبُ عَلَى أَفْوَاهِهِنَّ الْغَرَائِرُ<sup>(٧)</sup>

(١) سقطت من ( د ) .

(٢) في ( ز ) : للمحكوم

(٣) سقطت الأولى من النسختين . والثانية من ( د ) ، والحكم يستلزمهما .

(٤) سقطت من ( د ) وذكر في الهامش أنها ثبتت في نسخة .

(٥) الحج آية ٤٦ ، والشاهد تأنيث ضمير الشأن « فَإِنَّهَا » إذ وليه فعل بعلامة تأنيث : تعمى .

(٦) الشاهد فيه قوله ، فَإِنَّهُ بتذكير ضمير الشأن ، وقد وليه فعل بعلامة تأنيث : تكب . وفي اللسان

ج ٦ ص ٣٣١ ، والفرارة الجوالق واحدة الغرائر . قال الجوهري : الفرارة واحدة الغرائر التي =

يقال : لحم غريض أي طري ، يقال : غَرَضَ الشيءُ غِرَضاً مثل صَغَرَ صِغْراً ، فهو غريض أي طري .

( ويرز ) - أي ضمير الشأن .

( مبتدأ ) <sup>(١)</sup> - نحو : « قل هو الله أحد » <sup>(٢)</sup> في أظهر الاحتمالين فيه .

( واسم ما ) - كقوله :

( ١٠٠ ) وما هو من يأسو الكلوم وتتنقى به نائبات الدهر كالدائم البخل <sup>(٣)</sup>

( ومنصوباً في بابي إن وظن ) - نحو قوله تعالى : « وأنه لما قام عبد الله يدعوه » <sup>(٤)</sup> ، ونحو :

( ١٠١ ) علمته الحق لا يخفى على أحد فكن مُحَقَّاقاً تَنَلْ ماشئت من ظفر <sup>(٥)</sup>  
( ويستكن في بابي كان وكاد ) - كقول الشاعر :

( ١٠٢ ) إِذَا مِتُّ كَانَ النَّاسُ صَنَفَانِ : شَامِتٌ وَآخِرُ مَثْنٍ بِالَّذِي كُنْتُ أَصْنَعُ <sup>(٦)</sup>

= لِلثَّنِينِ ، قال ، وأظنه معرباً .

(١) سقطت من ( د )

(٢) الإخلاص آية ١

(٣) في الدرر ج ١ ص ٤٦ : استشهد به على مجيء ضمير الشأن اسماً لما ، واستشهد به الدماميني عند قول صاحب التسهيل : ( ويرز مبتدأ واسم ما ) وأنشد البيت قال : فهو اسم ما والجملة بعده في محل نصب على أنها خبرها ، وإنما يتأتى الاستشهاد بذلك إذا ثبت أن قائله ممن يعمل ما إعمال ليس ، ومنع بعضهم وقوع ضمير الشأن اسماً لما ، كما نقله ابن قاسم في شرحه . قال ، ولم أقف على قائله .

(٤) الجن آية ١٩

(٥) في الدرر ج ١ ص ٤٦ : استشهد به على أن ضمير الفصل في باب علم يبرز ، واستشهد به الدماميني عند قول التسهيل : ( ويرز منصوباً في بابي إن وظن ) - قال ، ولم أقف على قائله .

(٦) استشهد به على استكنان أي استتار ضمير الشأن في كان ، وهذا على رواية الرفع ، صنفان . أما =

ونحو :

( ١٠٣ ) هي الشفاء لدائي لو ظفرت بها وليس منها شفاء الداء مبذول<sup>(١)</sup>

وكقراءة حمزة وحفص : « من بعد ما كاذ يزيغ قلوب فريق منهم »<sup>(٢)</sup>  
بالياء المثناة من تحت . ففي كاذ ضمير الأمر ، ويزيغ قلوب فعل وفاعل  
خبر كاذ ، ولا يجوز رفع قلوب بكاذ ويكون يزيغ خبر كاذ والنية به  
التأخير ، لأنه كان يجب أن يكون بالتاء المثناة من فوق ، إذ لا يجوز  
القلوب يزيغ بالياء إلا في الشعر .

( وبني المضمر لشبهه بالحرف وضماً ) - وذلك كالتاء في ضربت ، و  
« نا » في ضربنا ، فبناء هذا النوع واجب لكونه مشبهاً بالحرف في وضعه على  
حرف واحد أو على<sup>(٣)</sup> حرفين ، وحمل باقي المضمرات عليه ليجري الباب على  
سنن واحد .

( وافتقاراً ) - لأن المضمر مفتقر إلى ما يفسره ويعين<sup>(٤)</sup> من عاد إليه  
بمشاهدة أو غيرها .

( وجموداً ) - والمراد بالجمود عدم التصرف في لفظه بوجه ما حتى  
بالتصغير وبأن يوصف أو يوصف به كاسم الإشارة .

---

من رواه : صنفين بالنصب ، فإنه خبر كان والناس اسمها ولا شاهد فيه . والبيت من قصيدة  
للعجير السلولي وهو شاعر إسلامي يحتج بشعره .

(١) في السير ج ١ ص ٨٠ : استشهد به على جواز رفع الاسمين بعد ليس وهي ثانية في هذه الحالة  
أي اسمها ضمير الشأن . والبيت لهثام بن عقبة أخي ذي الرمة .

(٢) التوبة آية ١١٧

(٣) سقط حرف الجر من ( د )

(٤) في ( د ) : ويفيد .

( أو للاستغناء باختلاف صيغه لاختلاف المعاني ) - فللمتكلم في الرفع تاءً مضمومة ، وفي غيره ياء ، وللمخاطب تاءً مفتوحة ، وفي غيره كافٌ مفتوحة في التذكير ومكسورة في التأنيث ، فأغنى ذلك عن إعراب الضمير لحصول الامتياز به

( وأعلاها اختصاصاً ما للمتكلم ، وأدناها ما للغائب ) - فأنا ونحوه أخص من أنت ونحوه ، وأنت ونحوه أخص من هو ونحوه ، وذلك لقلة الاشتراك .

( وَيُغْلَبُ الْأَخْصُ فِي الْجَمَاعِ ) - فتقول : أنا وأنت فعلنا ، ولا تقول : فعلتما ، وأنت وهو فعلتما ، ولا تقول : فعلا .

( فصل ) : ( من المضمرات المسمى عند البصريين فصلاً ) - وَسَمَّوْهُ بذلك ، قيل : لأنه فصل به بين الخبر والنعت ، وقيل لأنه فصل به بين المبتدأ والخبر ، وقيل لأنه فصل به بين الخبر والتابع <sup>(١)</sup> : فالإتيان به يوضح كون الثاني خبراً تابعاً لما قبله .

( وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ عَمَاداً ) - وَسَمَّوْهُ <sup>(٢)</sup> بذلك لأنه يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ فِي الْفَائِدَةِ ، إِذْ يَتَبَيَّنُ <sup>(٣)</sup> بِهِ أَنَّ الثَّانِي لَيْسَ بِتَابِعٍ لِلأَوَّلِ ، وَإِنَّمَا هُوَ خَبَرٌ ، وَبَعْضُ الْكُوفِيِّينَ يَسْمِيهِ دَعَامَةً ، لِأَنَّهُ يَدْعُمُ بِهِ الْكَلَامَ أَيَّ يَقْوَى وَيُؤَكَّدُ .

( وَيَقَعُ بِلَفْظِ الْمَرْفُوعِ الْمَنْفَصِلِ ) - نحو : زيدٌ هو القائم . ومذهب أكثر

(١) هذه العبارة وردت في ( ز ) هكذا : قيل لأنه فصل بين المبتدأ والخبر نحو : زيدٌ هو القائم ، وقيل لأنه فصل به بين الخبر والنعت ، وقيل لأنه فصل به بين الخبر والتابع

(٢) في ( ز ) : سموه

(٣) في ( د ) : تبين

التحويين<sup>(١)</sup> وصححه ابن عصفور ، أنه حرف ، وصار هنا حرفاً كما أن الكاف في أكرمك تصير حرفاً مع « ذلك » وأخواته ، وذهب الخليل وغيره ، ونقل عن البصريين ، إلى أنه اسم مضمّر لدلالته على مسمى ، وهو اختيار المصنّف لعدّه<sup>(٢)</sup> إتياء من المضمّرات .

( مطابقاً لمعرفة قَبْلُ ) - نحو ، ظننتُ زيداً هو الفاضل ، والزيدَين هما الفاضلين ، والزيدَين هم الفاضلين<sup>(٣)</sup> وهنداً هي الفاضلة ، والهندات هُنَّ الفضليات . وفهم منه أنه لا يجوز أن تكون قبله نكرة ، فلا يجوز<sup>(٤)</sup> .

ما ظننتُ أحداً هو القائم ، وهذا مذهب البصريين ، وأجازها الفراء وهشام .

( باقي الابتداء<sup>(٥)</sup> أو منسوخه ) - باقي ومنسوخ صفتان لمعرفة في قوله ، « لمعرفة قبل » ، والأول نحو ، زيدٌ هو القائم ، والثاني ، ظننتُ زيداً هو القائم ، وإن<sup>(٦)</sup> زيداً هو القائم ، وكان زيدٌ هو القائم<sup>(٧)</sup> .

( ذي خبر بعد ) - صفة لمعرفة .

( معرفة ) - صفة لخبر<sup>(٨)</sup> كالقائم في المثل السابقة ونحو ، إن كان زيدٌ

لهو أخاك .

(١) في ( د ) ، البصريين

(٢) في ( ز ) ، لعدة

(٣) سقطت هذه العبارة الأخيرة من ( د )

(٤) في ( د ) ، ولا

(٥) في ( د ) ، المبتدأ

(٦) في ( د ) ، كأن

(٧) سقطت هذه العبارة من ( د )

(٨) في ( د ) : للخبر . وقد اضطربت هذه العبارة في ( د ) باختلاط المتن بالشرح .



( أو كمعرفة في امتناع دخول الألف واللام عليه ) - نحو ، خير منك  
 أو<sup>(١)</sup> مثلك فتقول ، كان زيدٌ لهو خيراً منك أو<sup>(٢)</sup> مثلك ، فيجوز كون « هو<sup>(٣)</sup> »  
 فصلاً لأن هذه النكرة أشبهت المعرفة في أنها لا تقبل الألف واللام ،  
 فإن<sup>(٤)</sup> كانت النكرة تقبل الألف واللام امتنعت المسألة ، فلا تقول ، كان زيدٌ  
 هو منطلقاً . نصُّ على ذلك سيبويه ، وكأنها<sup>(٥)</sup> مجمع عليها ، إلا أن الصُّفَّار  
 حكى أن بعضهم أجاز الفصل في نحو : لا رجل هو منطلق ، على حدٍّ ، إنَّ  
 زيدا هو القائم .

( وأجاز بعضهم وقوعه بين نكرتين كمعرفتين ) - أي في امتناع لحاق  
 « ال » بكل منهما ، فتقول : ما أظن أحداً هو خيراً منك ، وما أظن<sup>(٦)</sup> أحداً  
 هو مثلك . بنصب خير ومثل ، حكاه سيبويه عن أهل المدينة ، قال ، وزعم  
 يونس أن أبا عمرو جعله لحناً .

( وربما وقع بين حال وصاحبها ) - حكى الأخفش أن بعض العرب  
 يقول ، ضربتُ زيدا هو ضاحكاً ، وعلى هذه اللغة قرأ بعضهم : « هؤلاء  
 بناتي هنَ أطهرُ لكم<sup>(٧)</sup> » بنصب أطهر ، وأجاز عيسى : هذا زيدٌ هو خيراً  
 منك ، وقرأ : « هن أطهر » بالنصب<sup>(٨)</sup> ، وهذا لحن عند أبي عمرو والخليل  
 وسيبويه .

(١) في ( د ) ، ومثلك

(٢) في ( د ) ، هذا

(٣) في ( د ) ، وإن

(٤) في ( د ) ، وكأنه

(٥) في ( ز ) ، وما أجعل

(٦) هود آية ٧٨

(٧) سقط ما بين الرقمين ٧٠٧ من ( د )

( وربما وقع بلفظ الغيبة بعد حاضر قائم مقام مضاف ) - كقوله :

( ١٤ ) وكائن بالأباطح من صديق يراني لو أصبت هو المصاب<sup>(١)</sup>

فالياء مفعول « يراني » الأول ، والمصاب المفعول الثاني ، « وهو » فصل ، وحقه المطابقة لما قبله ، ولم يطابق هنا لأنه غائب والتاء للمتكلم ، فخرج على حذف مضاف ، والتقدير : يرى مصابي هو المصاب ، وحينئذ يكون مطابقاً ، ثم حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه فصار : يراني .

( ولا يتقدم مع الخبر المقدم ، خلافاً للكسائي ) - فلا تقول : هو القائم

زيد ، ولا : هو القائم كان زيد ، ولا : هو القائم ظننتُ زيداً . وحكى الفراء وغيره عن الكسائي إجازة ذلك ، وحكى عنه هشام<sup>(٢)</sup> المنع ، وهو قول الجمهور ومنهم هشام والفراء .

( ولا موضع له من الإعراب على الأصح ) - أي هو اسم ولا موضع له

من الإعراب ، وهذا مذهب البصريين ومنهم الخليل ، وذلك لأنه لو كان له موضع لطابق في الإعراب ما قبله أو ما بعده نحو : ظننتُ زيداً إياه القائم . وذهب الكسائي إلى أن موضعه كموضع ما بعده ، ففي قولك : زيد هو القائم « هو » في موضع رفع ، وفي قولك : كان زيد هو القائم « هو » في موضع نصب ، وذهب الفراء إلى أن موضعه كموضع ما قبله ، ففي قولك<sup>(٣)</sup> :

(١) في النمر ج ١ ص ٤٦ : استشهد به على أن ضمير الفصل قد يقع بلفظ الغيبة بعد حاضر قائم مقام مضاف غائب ، أي يرى مصابي هو المصاب ، وقيل : المعنى : لو أصبت يرى مصيبي هي المصيبة . والبيت من قصيدة لجريز - ديوانه ص ١٧ ، مطلعها :

سُئمت من المواصل العتابا وأمسى الشيب قد ورث الشبابا

(٢) في ( د ) : هاشم عنه

(٣) في ( ز ) : أنه

(٤) سقطت من ( د )

زيدٌ هو القائمُ « هو » في موضع رفع ، وفي : ظننتُ زيداً هو القائمُ « هو » في موضع نصب .

( وإنما تتعينُ فصليته إذا وليه منصوبٌ وقرن باللام ) - نحو : إن كان زيدٌ لهو القائمُ ، فيتعينُ هنا كونهُ فصلاً ، إذ لا يمكن جعله مبتدأً لنصب ما بعده ، ولا بدلاً لدخول اللام عليه ، فلو لم يله منصوبٌ لم<sup>(١)</sup> تتعين الفصلية ، بل يجوز كونه مبتدأً نحو : إن زيداً لهو القائمُ ، وزيدٌ هو القائمُ ، وكذا إذا وليه منصوبٌ<sup>(٢)</sup> ولم يقرن باللام وكان ما قبله غير منصوب نحو : كان زيد هو القائمُ ، لجواز<sup>(٣)</sup> كونه بدلاً .

( أو ولي ظاهراً ) - نحو : ظننتُ زيداً هو القائمُ ، فالفصلية<sup>(٤)</sup> هنا متعينة أيضاً ، لامتناع الابتدائية لنصب ما بعده ، والبدلية لنصب ما قبله . ويحتاج المصنف أن يقول : أو ولي ظاهراً منصوباً ، لأنه إن لم يكن الظاهر الذي وليه منصوباً كالذي بعده لم تتعين الفصلية نحو : كان زيدٌ هو القائمُ ، إذ يجوز كون « هو » بدلاً كما سبق . والحاصل أن الفصلية متعينة إذا وليه منصوب وقرن باللام نحو : إن كان زيدٌ لهو القائمُ ، وإذا وليه منصوبٌ وولي ظاهراً منصوباً نحو : ظننتُ زيداً هو القائمُ ، وما عدا هذين لا يتعين فيه الفصلية ، بل يحتمل مع الفصلية الابتدائية في بعضٍ نحو : إن زيداً هو القائمُ ، وهي البدلية<sup>(٥)</sup> في بعضٍ نحو : زيدٌ هو القائمُ ، والتأكيد في بعضٍ نحو : ظننتك أنت الفاضل .

(١) (٢) سقط ما بين الرقمين من ( د )

(٣) في ( د ) : لجاز

(٤) في ( د ) : والفصلية .

(٥) في ( د ) : والبدل

( وهو مبتدأ مخبر عنه بما بعده عند كثير من العرب ) - يعني أن بعضهم يرفع هذا المضمرة على الابتدائية ويخبر عنه بما بعده . قال سيبويه : بلغنا أن رؤية كان يقول : أظن زيدا هو خير منك ، برفع خير ، وحكى الجرمي أن الرفع لغة تميم . وحكى عن أبي زيد أنه <sup>(١)</sup> سمعهم يقرؤون : « تجدوه عند الله هو خير وأعظم أجراً <sup>(٢)</sup> » .

---

(١) سقطت من ( د )

(٢) للزمل آية ٢٠

## ٨ - باب الاسم العلم

( وهو المخصوص ) - هذا جنس يشمل سائر المعارف ، ويخرج اسم الجنس نحو<sup>(١)</sup> رجل فإنه شائع غير مخصص .

( مطلقاً )<sup>(٢)</sup> - أخرج المضر كأننا فإنه مخصص باعتبار كونه لا يتناول غير الناطق به ، وغير مخصص باعتبار صلاحيته لكل متكلم ، ويخرج أيضاً اسم الإشارة نحو : ذا ، فإنه مخصص باعتبار من أشرت إليه في الحال ، وغير مخصص باعتبار صلاحيته لكل مشار إليه مفرد مذكر .

( غلبة ) - المراد بالغلبة تخصيص أحد المشتركين أو المشتركات بشائع اتفاقاً ، كتخصيص عبد الله بابن عمر ، وتخصيص الكعبة بالبيت .

( أو تعليقاً ) - المراد بالتعليق تخصيص الشيء بالاسم قصداً لتعيينه كزيد ومكة ، ولم يذكر الغلبة والتعليق للاحتراز ، وإنما ذكرهما بياناً لصنفي العلم .

( بمسمى ) - الباء متعلقة بالمخصوص .

( غير مقدر الشئاع ) - أخرج بها شمساً وقمرأ فإنهما مخصصان بالفعل ، شائعان بالقوة .

( أو الشائع ) - هو معطوف على قوله : المخصوص .

---

(١) في ( ز ) : كرجل

(٢) اسم مفعول من « أطلق »

( الجاري مجراه ) - أي مجرى المخصوص في اللفظ . والمراد بهذا علم الجنس كأسماء وثعالة ونحوهما ، فإنهما أعلام في اللفظ نكرات في المعنى .

( وما استعمل قبل العلمية لغيرها منقول منه ) - أي منقول من ذلك الغير كحارث وفضل وأسد ويزيد أعلاماً ، وهذا هو العلم المنقول .

( وما سواه مرتجل ) - هذا هو القسم الثاني من العلم وهو المرتجل كسعاد وأدد . وتقسيم العلم إلى منقول ومرتجل كما فعل المصنف هو المشهور عند النجوين . وأنكر بعضهم المرتجل ، وهو الذي يظهر من كلام سيويه .

( وهو إما مقيس ) - وهو ما سلك به سبيل نظيره من النكرات .

( وإما شاذ ) - وهو ما عدل به عن سبيل نظيره من النكرات .

( بفك ما يدغم ) - الباء متعلقة بشاذ وذلك نحو : مُحِب . وهو مُفْعِل من الحب ، وقياسه الإدغام نحو : محب ، لأن ذلك حكم مُفْعِل عينه ولامه صحيحان نحو مكر ومفر .

( أو فتح ما يكسر ) - نحو : مَوْهَب وموَالَة من وهب ووأل ، والقياس كسر العين نحو : موعِد وموعدة .

( أو كسر ما يفتح ) - نحو : مَعْدِي من قولهم : مَعْدِي كرب . والقياس فتح الدال كمرمى ومسقى .

( أو تصحيح ما يُقَل ) - كمذَيْن ، وقياسه الإعلال بنقل الفتحة<sup>(١)</sup> من حرف العلة إلى الساكن ، ثم قلب حرف العلة ألفاً لتحركه في الأصل وانفتاح ما قبله في اللفظ فكان يقال : مدان كمقام لكن شذوا فيه .

---

(١) في ( ز ) : الحركة

(أو إعلال<sup>(١)</sup> ما يصح) - نحو، داران وماهان، وقياسهما التصحيح  
نحو، دَوْران ومَوْهان كالجَوْلان والطَوْفان

(وما لم يَغَرَّ مركَّب) - فالإضافة كعبد الله، والإسناد نحو، برق  
نُخْرَه.

والمزج نحو، بعلبك. والمراد بالمزج تنزِيل عجز المركَّب منزلة تاء التانيث.  
ويرد عليه ما تركب من حرفين كأنما علماً فإنه علم مركَّب، وليس<sup>(٢)</sup> واحداً  
من الثلاثة.

(وذو الإضافة كُنْيَة) - نحو، أبي بكر وأم سلمة.

(وغير كنية) - نحو، عبد الله وعبد الرحمن.

(وذو المزج إن ختم بغير وية أعرب غير منصرف) - فتقول، جاء  
معي كَرَبٌ ورأيتُ معدي كَرَبٌ، ومررتُ بمعدي كَرَبٌ. ومُنْع الصرف  
للعلمية والتركيب.

(وقد يضاف) - فتقول، جاء معدي كَرَبٌ، ورأيتُ معدي كَرَبٌ،  
ومررتُ بمعدي كَرَبٌ، فيعرب بحركات مقدَّرة على الياء، ويُجَرُّ كَرَبٌ  
بالإضافة، وهذا من المواضع التي يقدَّر فيها الإعرابُ كُلُّهُ، فيكون المنقوص  
هنا كالمقصور، وأما بعلبك ونحوه فيُعَرَّبُ صدرُه بحركات ظاهرة ويجر  
عجزه بالإضافة. وقد ذكر المصنف هذين الوجهين في باب ما لا ينصرف،  
وزاد هنا وجهاً ثالثاً وهو البناء تشبيهاً بخمسة عشر فتقول، هذا معدي  
كَرَبٌ، ورأيتُ معدي كَرَبٌ، ومررتُ بمعدي كَرَبٌ، بفتح الباء والياء  
ساكنة. وأما في بعلبك فيفتح الجزئين.

(وإن ختم بَوْنِه كُسِرَ) - فتقول، هذا سيويي، ورأيتُ سيويي،  
ومررتُ بسيويي. بالبناء على الكسر.

(١) في (د)، وإعلال

(٢) سقطت هذه العبارة كلها من (د)

( وقد يعرب غير منصرف ) - فتقول : هذا سيبويه ، ورأيت سيبويه ،  
ومررتُ بسيبويه . أجاز هذا الجرمي ، ولم يذكر سيبويه فيه إلا البناء .

( وربما أضيف صدرُ ذي الإسناد إلى عجزه<sup>(١)</sup> إن كان ظاهراً ) - فتقول<sup>(٢)</sup> ،  
جاءني برقُ نحره ، ورأيتُ برقَ نحره ، ومررتُ ببرقِ نحره ، بإضافة برق  
إلى نحره ، ولا ينقاس هذا . واحترز بقوله ، إن كان ظاهراً من أن يكون  
العجز ضميراً ، فإنَّ الإضافة حينئذ تمتنع ، كما لو سميت بضربت .

( ومن العلم اللَّقْبُ ) - وهو ما أشعر بضعة المسمى نحو : بطة ، أو  
رفعته كزين العابدين .

( ويتلو غالباً اسم مالمقب به ) - هذا سعيدُ أنف الناقة . واستظهر  
بقوله ، غالباً على ما وقع فيه اللَّقْبُ مقدماً على الاسم ، كقوله :

( ١٠٥ ) أبلغ هُذَيْلاً وأبلغ من يبلغُها عني حديثاً وبعضُ القول تكذيبُ  
بأن ذا الكلبِ عمراً خيرُهم حسباً بيطن شريان<sup>(٣)</sup> يعوي حوله الذيبُ  
وسقط قوله ، غالباً من بعض النسخ .

( بإتباع أو قطع مطلقاً ) - أي سواء أكانا<sup>(٤)</sup> مفردَيْن نحو : سعيد كرز ،  
أو مضافين نحو : عبد الله زين العابدين ، أو أحدهما مفرداً والآخر مضافاً  
نحو : زيد زين العابدين وعبد الله كرز ، فتقول : هذا سعيدُ كرز ، ورأيت  
سعيداً كرزاً ، ومررتُ بسعيد كرز ، بإتباع الثاني الأول<sup>(٥)</sup> رفعاً ونصباً وجراً

(١) في ( ز ) وفي ( ص ) نسخة مكتبة الإسكندرية من التسهيل ، عجزها

(٢) في ( ز ) ، فيقول بعض العرب .

(٣) في ( د ) : شروان . وفي الدرر ج ١ ص ٤٧ : استشهد به على تقديم اللَّقب على الاسم . قال

وشريان بكسر الشين وسكون الراء موضع أو واد ، والبيت لجَنُوب أخت عمرو ذي الكلب .

(٤) في ( د ) ، سواء كانا

(٥) في ( د ) ، للأول



على البدلية أو عطف البيان . ويجوز القطع إلى الرفع على إضمار مبتدأ ، أي ، هو كرز ، وإلى النصب على إضمار فعل نحو : أعني كرزاً ، وكذا<sup>(١)</sup> الباقي .

( وبإضافة أيضاً إن كانا مفردَيْن ) - نحو : سعيد كرز ، فيجوز في هذا ونحوه مع فكهما بإتباع أو قطع<sup>(٢)</sup> وجه ثالث وهو الإضافة فتقول : هذا سعيد كرز ، ورأيت سعيد كرز ، ومررت بسعيد كرز ، بإضافة سعيد إلى كرز ، ولا يجوز عند جمهور البصريين في هذا النوع غير هذا الوجه ، أعني الإضافة ، ولم يذكر سيبويه غيرها ، وأما جواز الإتيان والقطع والإضافة ، فمذهب الكوفيين وبعض البصريين ، واختاره المصنف . وشرط جواز الإضافة أن لا يكون فيهما أو في أحدهما « ال » ، فإن كان تعين الإتيان نحو : هذا الحارث كرز ، وهي واردة على المصنف .

( ويلزم ذا الغلبة ) - المراد بذي الغلبة من الأعلام كل اسم اشتهر به بعض ماله معناه اشتهاراً تاماً كابن عمر والناطقة .

( باقياً على حاله ) - أي على علميته بالغلبة ، واحتترز بذلك من أن يقدر زوال اختصاص المضاف إليه « ابن » فيتغير حال المضاف إليه نحو : ما من ابن عمر كابن الفاروق ، أو يقدر زوال اختصاص ما فيه « ال » فيجرد ويضاف ليتخصص نحو : ناطقة بني ذبيان ، وكذا أيضاً إذا تغير حاله بالنداء عرى من « ال » نحو :

يا أقرع بن حابس يا أقرع<sup>(٣)</sup>

( ١٠٠ )

(١) في ( ٥ ) ، وكذلك

(٢) في ( ٥ ) ، فيجوز في اللقب في هذا ونحوه فكهما مع الإتيان والقطع وجه ثالث ...

(٣) في الدرر اللوامع ج ١ ص ٤٧ ، وشطره الثاني ، إنك إن يضرغ أخوك تضرغ ، استشهد به على وجوب حذف ال من العلم إذا نودي ... والبيت من رجز لعمر بن خثارم البجلي خاطب به

والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

( ما عرّف به قبل ) - وهو الإضافة كابن عمر ، « وال » كالتابغة .

( دائماً إن كان مضافاً ) - فلا يفصل ابن عمر ونحوه من الإضافة بحال .

( وغالباً إن كان ذا أداة ) - فثبوت « ال » في العيوق والتابغة ونحوهما غالب لا لازم . خلافاً للجزولي . حكى ابن الأعرابي أنهم يقولون : هذا العيوق طالعاً ، وهذا عيوق طالعاً . والمعنى مع التجرد والاقتران واحد .

( ومثله ) - أي مثل الذي فيه « ال » من العلم بالغلبة <sup>(١)</sup> في نزع « ال » <sup>(٢)</sup> منه حيث تنزع من العلم بالغلبة كالداء وتقدير زوال الاختصاص .

( ما قارنت الأداة نقله ) - نحو : النعمان والنضر .

( أو ارتجاله ) - كالسموءل واليسع .

( وفي المنقول من مجرّد صالح لها ملّمّوج به الأصل وجهان ) - أي في العلم المنقول من مجرّد من أداة التعريف سواء كان صفة كحارث ، أو مصدرأ كفضل . أو اسم عين كأسد ، صالح ذلك المجرد للأداة .

واحترز <sup>(٣)</sup> من العلم المنقول من فعل نحو : يشكر ويزيد ، فإنه لا يجوز دخول « ال » عليه إلا ضرورة نحو :

---

= الأقرع بن حابس المجاشعي . . .

(١) في ( د ) ، الغلبة

(٢) سقط حرف الجر في من ( د ) .

(٣) زاد بعدها في ( ز ) ، بقوله

رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مَبَارَكًا شَدِيدًا بِأَعْيَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ<sup>(١)</sup>  
 وَمَا عَدَاهُ<sup>(٢)</sup> وَجِهَانٌ ، وَهُمَا دَخُولُ « أَل » وَسَقُوطُهَا ، كَحَارِثٍ وَالْحَارِثُ ،  
 وَفَضْلٌ وَالْفَضْلُ ، وَأَسَدٌ وَالْأَسَدُ .

( وَقَدْ يُنْكَرُ الْعِلْمُ تَحْقِيقًا ) - نَحْوُ : مَا مِنْ زَيْدٍ كَزَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ .

( أَوْ تَقْدِيرًا ) - كَقَوْلِ أَبِي سَفْيَانَ : لَا قَرِيشَ بَعْدَ الْيَوْمِ .

( فَيَجْرِي مَجْرَى نَكْرَةٍ ) - فَيُصَرَّفُ إِنْ كَانَ مَمْنُوعًا نَحْوُ : رَبُّ إِبْرَاهِيمَ  
 رَأَيْتُ . وَلَا يَتَأَخَّرُ الْحَالُ عَنْهُ كَمَا فِي نَكْرَةٍ غَيْرِهِ . وَيَصُحُّ دَخُولُ « أَل »  
 عَلَيْهِ .

( وَيُسَلَّبُ التَّعْيِينَ بِالتَّثْنِيَةِ ) - كَقَوْلِهِ :

فَقَبْلِي<sup>(٣)</sup> مَاتَ الْخَالِدَانِ كِلَاهُمَا عَمِيدُ بَنِي جَحْوَانَ وَابْنُ الْمُضَلِّ<sup>(٤)</sup>

( وَالْجَمْعُ ) - كَقَوْلِهِ :

رَأَيْتُ سُعُودًا مِنْ شُعُوبٍ كَثِيرَةٍ فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ سَعِيدِ بْنِ مَالِكٍ<sup>(٥)</sup>

(١) فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ ج ٢ ص ٢٢٦ ( الشَّاهِدُ رَقْم ١١٩ ) - اسْتَشْهَدَ بِهِ عَلَى أَنْ الْعِلْمَ إِذَا وَقَعَ فِيهِ  
 اشْتِرَاكٌ اتَّفَاقِي جَازَ تَعْرِيفُهُ بِاللَّامِ . . . وَالشَّاهِدُ هُنَا عَلَى أَنْ الْعِلْمَ الْمَنْقُولَ مِنْ فِعْلِ كِزْيَدٍ لَا  
 يَجُوزُ دَخُولُ أَلٍ عَلَيْهِ إِلَّا ضَرُورَةٌ . وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ لَابِنِ مِيَادَةَ .

(٢) سَقَطَتْ مِنْ ( ز ) .

(٣) فِي ( د ) ، وَلَا يَتَغَيَّرُ

(٤) فِي ( د ) ، وَقِيلِي

(٥) سَقَطَ الشَّطْرُ الثَّانِي مِنْ ( د ) . اسْتَشْهَدَ بِهِ عَلَى سَلْبِ التَّعْيِينَ مِنَ الْعِلْمِ الْمُنْكَرِ بِالتَّثْنِيَةِ وَقَوْلُهُ

دَخُولُ أَلٍ فِي قَوْلِهِ : الْخَالِدَانِ . وَالْبَيْتُ لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرٍ - شَرَحَ الْمَفْصَلَ لَابِنِ يَعِيشَ ١ / ٤٦

(٦) اسْتَشْهَدَ بِهِ عَلَى سَلْبِ التَّعْيِينَ مِنَ الْعِلْمِ الْمُنْكَرِ بِالْجَمْعِ فِي قَوْلِهِ : سُعُودًا . وَالْبَيْتُ لَطَرْفَةِ دِيَوَانِهِ

ص ٥٤ - سَيَبُوهُ مَعَ شَرَحِ الشَّوَاهِدِ لِلْأَعْلَمِ ج ٢ ص ٩٧

( فيجبر بحرف التعريف ) - أي إذا أريدَ تعريفه حينئذ كقوله :  
الخالدان ، وإلا فلا كقوله : رأيتُ سعوداً .

( إلا في نحو : جُماديين وعمايتين وعرفات ) - أي فإن هذه لم تُسَلَب  
العلمية بما<sup>(١)</sup> فيها من التثنية والجمع ، والعلمية في جُمادى شبيهة بعلمية  
أَسامة . لأن كل شهر بعد ربيع الآخر يسمى<sup>(٢)</sup> جُمادى . وعمايتان  
جبلان ، وعرفات مواقف الحج . قال المصنّف : واحدها عرفة ، والدليل على  
بقاء علمية هذه بعد التثنية والجمع أنها لا تدخل عليها « ال » ولا تضاف .

( ومسمّياتُ الأعلامُ أولو العلم ) - هذا يشمل الملائكة وأشخاص الإنس  
والجن والقبائل كجبريل وزيد والولهان وفزارة .

( وما يحتاج إلى تعيينه من المؤلفات ) - وذلك كالسور والكتب  
والكواكب والأمكنة والخيّل والبغال والحمير ونحو ذلك كالبقرة . والكامل  
وزحل ومكة وسكاب ودلول<sup>(٣)</sup> ويعفور وشَنَقَم والفقار .

( وأنواع معاني ) - كنبْرة للمبرّة ، وفَجار للفَجْرة .

( وأعيان لا تُؤلّف غالباً ) - كأبي الحارث وأَسامة للأسد .

( ومن النوعي ما لا يلزم التعريف ) - كغُدوة ، تقول العرب : فلان  
يتعهدنا غُدوةً بلا تنوين وبالتنوين ، ولم يُسمع ذلك في نوعي الأعيان ، بل  
التزموا تعريفه كأَسامة .

---

(١) في ( د ) : لما

(٢) سقطت من ( د )

(٣) في ( د ) : والدلول .

( ومن الأعلام الأمثلة الموزون بها ) - أي إذا كانت معارف ، لأنها تدل على المراد بها دلالة متضمنة الإشارة إلى حروفه وهيئته ، ولذا يوصف بالمعرفة نحو : لا ينصرف فعل المجدول .

( فما كان منها بتاء تأنيث ) - كفعلة

( أو على وزن الفعل به أولى ) - كافعل .

( أو مزيداً آخره ألف ونون ) - كفعلان .

( أو ألف إلحاق مقصورة ) - كفَعْنَلِي وزن حَبْنَطِي .

واحترز من الممدودة كِفَعْلَاء وزن عَلْبَاء فإنه لا يُمْنَع في نكرة ولا معرفة<sup>(١)</sup> .

( لم ينصرف إلا منكرًا ) - نحو : كُلُّ فَعْلَةٍ صحيح العين يُجمع على فَعَلَات بفتحها إن كان اسماً ، وكل أَفْعَل غير صفة ولا علم مُنْصَرَف ، وكل فَعْلَان ذي مؤنث على فعلى لا ينصرف ، وكل فَعْنَلِي مقصور . فإن كانت هذه معارف مُنِعَتْ نحو : فَعْلَةٌ وزن جَفْنَةٌ ، وأفْعَل وزن أَحْمَد ، وفَعْلَان وزن سكران ، وفَعْنَلِي وزن حَبْنَطِي .

( وإن كان على زنة منتهى التكسير ) - نحو : مفاعل ومفاعيل .

( أو ذا ألف تأنيث ) - نحو فَعْلَاء وفُعْلَى .

( لم ينصرف مطلقاً ) - أي سواء نُكِّر نحو : كُلُّ فَعْلَاء يعرب<sup>(٢)</sup> ظاهراً

(١) في ( ز ) : في النكرة ولا المعرفة

(٢) في ( د ) : « نحو » بدلاً من « وزن » .

(٣) سقط الفعل وما بعده من ( د ) .

وكل فعلى يعرب تقديراً ، أم بقي على تعريفه نحو : فعلاء وزن حمراء ،  
وفعلى وزن حَبلى .

( فإن صلحت الألف لتأنيث وإلحاق جاء في المثال اعتباران ) - وذلك  
نحو فعلى بفتح الفاء إن حكم بتأنيثه<sup>(١)</sup> امتنع معرفة ونكرة ، وإن حكم كون  
الألف للإلحاق<sup>(٢)</sup> امتنع معرفة وانصرف نكرة .

( وإن قرن مثلاً بما ينزله منزلة الموزون فحكمه حكمه ) - نحو : هذا  
رجل أفعل حكمه حكم أسود ، لأنك تنزله منزلته إذ جعلته صفة لرجل  
فامتنع الصرف للصفة والوزن ، وهذا مذهب سيبويه ، وقال المازني : هو  
منصرف .

( وكذا بعض الأعداد المطلقة ) - أي هي أعلام كالأمثلة الموزون بها .  
والمراد بالمطلقة التي لم تقيد بمعدود محذوف أو مذكور ، وإنما دلّ بها على  
مجرد العدد نحو قولهم : ستة ضعف ثلاثة ، وثلاثة نصف ستة ، فتمتنع هذه  
ونحوها للعلمية والتأنيث . والمصنّف وافق في هذه المسألة الزمخشري ، ولم  
ينقله هو عنه بل نقله غيره ، وهو صاحب رءوس المسائل<sup>(٣)</sup> ثم قال : وقال  
بعض الشيوخ : هي مصروفة .

( وكنوا بفلان وفلانة عن نحو زيد وهند ) - أي عن أعلام أولي العلم .  
ففلان كناية عن علم مذكر من ذوي العقل ، وفلانة كناية عن علم مؤنث من  
ذوات العقل .

(١) كسرى

(٢) كعلقى

(٣) سقط هذا السطر من ( د )

( وبأبي فلان وأم فلانة عن نحو أبي بكر وأم سلمة ) - فأبو فلان كناية عن كُنية مذكر عاقل ، وأم فلانة كناية عن كُنية مؤنثة عاقلة <sup>(١)</sup> .

( وبالفلان والفلانة عن لاحق وسكاب ) - أي كنوا بهما عن أعلام البهائم المألوفة ، وزادوا « ال » فرقاً بين الكناية عن علم من يعقل وعلم ما لا يعقل .

( وبهين وهنة أو هنت <sup>(٢)</sup> عن اسم جنس غير علم ) - فهن كناية عن مذكر اسم الجنس كرجل وهنة وهنت كناية عن مؤنثة كامراً . واحترز « بغير علم » من أسامة ونحوه من <sup>(٣)</sup> أعلام الأجناس فلا يُكنى عنها بهذا .

( وبهنيئ عن جامع ونحوه ) - لما كان الغرض من الكناية الستر كثرت الكناية عن الفرج بهن ، وعن فعل الجماع ونحوه من الأفعال التي يقصد سترها بهنيئ .

( وبكيت أو كيئة وبذيت أو ذية أو كذا عن الحديث . وقد تكسر أو تضم تاء كيت وذيت ) - يقال للمرسل بحديث ، قل : كيت وكيت أو ذيت وذيت <sup>(٤)</sup> بفتح التاء وكسرهما وضمها ، وليس مع التشديد إلا الفتح ، وقد يقع موقعها كذا وكذا .

---

(١) سقط هذا السطر من ( د )

(٢) في ( د ) : وهنت

(٣) سقطت من ( د ) .

(٤) في ( ز ) : وكيت . . . وذيت بتشديد الياء مع التاء المفتوحة

## ٩ - باب الموصول<sup>(١)</sup> .

( وهو من الأسماء ) - بين أن مراده الآن حدّ الموصول الاسمي ،  
وسياتي حدّ الموصول الحرفي .

( ما افتقر ) - جنس يشمل كلّ مُفتقر من موصول وغيره مما يأتي  
إخراجه .

( أبداً ) - أخرج النكرة الموصوفة بجملة نحو : مررتُ برجلٍ يكرمُ  
عمرًا ، فإنها حال وصفها بها<sup>(٢)</sup> ، مفتقرة إلى ما سيذكر ، لكن الموضع لحق  
الأصالة لمفرد تؤول الجملة به . فالافتقار إلى المفرد لا إلى الجملة ، وإن صدق  
في الظاهر أنها مفتقرة إلى الجملة لم يصدق أنها تفتقر إليها أبداً .

( إلى عائد ) - احترز من حيثٍ وإذا فإنها أسماء تفتقرُ أبداً إلى  
جملة لكنها لا تفتقر إلى عائد .

( أو خلفه ) - أتى به ليشمل ما وقع الربط بخلف العائد وهو الظاهر  
الذي هو الموصول في المعنى نحو : أبو سعيد الذي رويت عن الخدرى ، أي  
عنه .

( وجملة صريحة ) - نحو : جاء الذي قام أبوه ، أو أبوه قائم<sup>(٣)</sup> .

(١) في ( د ) ، باب الموصولات

(٢) في ( د ) ، به

(٣) سقطت العبارة الأخيرة من ( ز )



( أو مؤولة ) - نحو : جاء الذي عندك ، أو في الدار ، أي : الذي استقرَّ ، وكذا<sup>(١)</sup> : مررتُ بالضارب ، أي بالذي يضرب أو ضرب .

( غير طلبية ولا انشائية ) - وذلك كما مثل ، ولا يجوز الوصل بهاتين<sup>(٢)</sup> - فلا يقال جاء الذي إضرِبُه ، أو<sup>(٣)</sup> لا تَضْرِبُه ، خلافاً للكسائي ، ولا جاء الذي ليته صديقي ، خلافاً لهشام .

( ومن الحروف ) - أي والموصول<sup>(٤)</sup> من الحروف .

( مألوف مع ما يليه بمصدر ) - يشمل قوله ما أول بمصدر « صه » ونحوه من أسماء الأفعال ، فإنه مؤول بمصدر معرفة إن لم يُنَوَّن ونكرة إن نُوِّن ، ويشمل الفعل المضاف إليه نحو : قمتُ حين قمتَ ، أي حين قيامك ، ويشمل أيضاً « هو » من قوله تعالى : « هو أقربُ للتقوى »<sup>(٥)</sup> . وأخرج هذه الثلاثة بقوله : مع ما يليه ، فإن هذه مؤولة بمصدر وحدها لا مع ما يليها ، بخلاف الحروف الموصولة فإنها تؤول بمصادر مع ما يليها من صلاتها نحو : أريد أن أضربَ زيداً ، أي : ضربة .

( ولم يحتجْ إلى عائد ) - احترز من « الذي » الموصوف به مصدر محذوف نحو : قمتُ الذي قمتَ ، أي القيام الذي قمتَ ، فهذا لا بدُّ له من تقدير عائد ، أي : الذي قمته .

---

(١) في ( د ) ، وكذلك

(٢) في ( ز ) : بها بين

(٣) في ( د ) : ولا تضربه

(٤) في ( د ) ، أي الموصول

(٥) المائة ٨ « اعدلوا هو أقرب للتقوى » .

( فمن الأسماء ، الذي والتي للواحد والواحدة ) - فالذي للواحد المذكر ، سواء. أكان<sup>(١)</sup> من ذوي العلم أم من غيرهم . والتي<sup>(٢)</sup> للواحدة المؤنثة ، سواء كانت من ذوي العلم أو<sup>(٣)</sup> من غيرهن .

( وقد تُشَدُّ ياءاهما<sup>(٤)</sup> مكسورتين أو مضمومتين<sup>(٥)</sup> ) - كقوله :

( ١١٠ ) وليس المال فاعلمه بمالٍ وإن أرضاك إلا للذي<sup>(٦)</sup>  
ينالُ به الغلاء ويصطفيه لأقرب أقربيه وللقصيّ  
وقوله :

( ١١١ ) اغفر ما استطعت فالكريم الذي يألفُ الحلم إن جفاه يذِي<sup>(٧)</sup>  
وظاهر كلام المصنّف أن كسر الياء المشددة وضّمها للبناء ، وذكر بعضهم  
أن في « الذي » إذا شُدَّتِ البناء على الكسر ، والجري بوجوه الإعراب .  
( أو تحذفان )<sup>(٨)</sup> - أي ياء الذي وياء التي .

( ساكناً ما قبلهما ) - كقوله :

(١) في ( د ) : سواء كان

(٢) كتبت هذه العبارة كلها في هامش ( ز )

(٣) في ( د ) : أم

(٤) في النسختين ( د ، ز ) : ياءهما . وما ذكر من نسخة التسهيل المحققة على نسخة أبي حيان الخطوطة بمكتبة الاسكندرية .

(٥) في ( د ) : مضمومتين أو مكسورتين وما في ( ز ) موافق للنسخة السابقة المحققة

(٦) في الدرر ج ١ ص ٥٥ : استشهد به على كسر ياء الذي مشددة . ثم ذكر بعض الروايات لمبيتين وناقش وجوه الإعراب . ثم قال : ولم أعثر على قائل هذين البيتين

(٧) في همع الهوامع ج ١ ص ٨٢ وفي الدرر اللوامع ج ١ ص ٥٦ : أغض . من الإغضاء والتسامح . قال : ولم أعثر على قائله .

(٨) في النسخ الثلاث : أو يحذفان . وما ذكر من النسخة المحققة من التسهيل .

( ١١٢ ) فلم أر بيتاً كان أحسن بهجةً من اللذّ يه من آل عزة عامراً<sup>(١)</sup>  
ونحوه :

( ١١٣ ) أرضنا اللثّ أوت ذوي الفقر والذلّ فأضوا ذوي غنى واعتزاز<sup>(٢)</sup>  
يقال : أويته إيواء وأويته أيضاً إذا أنزلته بك ، فعلت وأفعلت بمعنى  
عن أبي زيد .

( أو مكسوراً ) - كقوله :

( ١١٤ ) لا تعذل الذّ لا ينفك مكتسباً حمداً وإن كان لا يبقى ولا يذر<sup>(٣)</sup>  
وكقوله :

( ١١٥ ) شَغِفَتْ بك أَلَيْتِ تَيْمَتِكَ فَمَثَلُ مَا بك ما بها من لوعةٍ وغرام<sup>(٤)</sup>

(١) في الدرر ج ١ ص ٥٦ ، استشهد به على حذف الياء من الذي وإسكان ما قبلها . قال : ولم أعر  
على قائله . مع كثرة وروده .

(٢) الشاهد فيه على حذف الياء من التي وإسكان ما قبلها . ولم أعر عليه في كتب الشواهد التي  
تحت يدي . واستشهد له في الدرر ج ١ ص ٥٦ بقول الشاعر :

( ١١٦ ) فقل لبثّ تلومك إن نفسي أراها لا تُعوذُ بالتميم

(٣) الشاهد في قوله : اللذّ بحذف الياء وكسر ما قبلها . قال في معجم الشواهد إن البيت لصفية  
الباهلية بالعقد الفريد وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي . والذي في العقد الفريد ٢٧٧ / ٣  
وشرح ديوان الحماسة ص ٩٤٩ :

( ١١٧ ) أخنى على واحدٍ ريب الزمان وما يبغي الزمان على شيء وما يذر  
وليس فيه شاهد . وقد استشهد له في الدرر ج ١ ص ٥٦ بقول القائل :

والذّ لو شاء لكنت برأ أو جبلاً أشم مشمخراً

(٤) في الدرر ج ١ ص ٥٦ ، استشهد به على حذف الياء من التي وكسر ما قبلها . قال : ولم أعر  
على قائله . وفي اللسان : شَغِفَ بالشيء على صيغة ما لم يسم فاعله أولع به : وشَغِفَ بالشيء  
شَغَفًا على صيغة الفاعل قلق .

وما ذكره من قوله : وقد تشدد ياءاهما<sup>(١)</sup> . . . إلى هنا لغات في الذي<sup>(٢)</sup> والتي ، كذا نقله أئمة العربية ، وليس مختصاً بالشعر ، خلافاً لبعضهم .

قال الجوهري في شغف بالعين المهملة : شغفه الحب أي أحرق قلبه ، وقال أبو زيد : أمرضه ، وقد شغف بكذا فهو مشعوف ، وقرأ الحسن : « قد شغفها حباً »<sup>(٣)</sup> ، وقال في شغف بالغين المعجمة : يقال : شغفه الحب أي بلغ شغافه ، والشغاف<sup>(٤)</sup> غلاف القلب ، وهو<sup>(٥)</sup> جلدة دونه كالحجاب ، وقرأ ابن عباس : « قد شغفها حباً »<sup>(٦)</sup> قال : دخل حبه تحت الشغاف .

( وَيَخْلُفُهَا )<sup>(٧)</sup> - أي يَخْلُفُ ياء الذي وياء التي .

( في التثنية علامتها )<sup>(٨)</sup> - أي الألف رفعاً نحو : جاء اللذان قاما ، واللذان قامتا ، والياء جرّاً ونصباً نحو : رأيت اللذَيْن قاما ، واللتين قامتا ، ومررتُ باللذَيْن قاما ، وباللتين قامتا<sup>(٩)</sup> .

( مَجُوراً شُدُّ نونها ) - أي نون التثنية ، وهي لغة قيس وتميم ، والتخفيف لغة الحجازيين<sup>(١٠)</sup> وبني أسد . ومن التشديد مع الألف : « واللذان

(١) سقطت من ( ز ) .

(٢) سقطت عبارة الجار والجرور من ( ز ) .

(٣) بالعين المهملة - يوسف آية ٣٠

(٤) في ( د ) ، والشغف

(٥) في ( د ) ، وهي

(٦) بالغين المعجمة - يوسف آية ٣٠

(٧) في ( د ) ، ويلحقهما

(٨) أي علامة التثنية

(٩) في ( ز ) ، واللتين

(١٠) في ( د ) ، لغة الحجاز

يَأْتِيَانَهَا مِنْكُمْ»<sup>(١)</sup>، وَمَعَ الْيَاءِ، وَمَنْعَهُ الْبَصْرِيُّونَ، وَاجَازَهُ الْكُوفِيُّونَ: قَرَأَ  
بَعْضُهُمْ «أَرْنَا الَّذِينَ أَضَلُّنَا»<sup>(٢)</sup>.

( وَحَذَفُهَا ) - وَهِيَ لُغَةُ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ وَبَعْضُ بَنِي رِبِيعَةَ  
وَمِنْهَا قَوْلُهُ :

( أُنْبِي كَلْبٌ إِنْ عَمَّى اللَّذَا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّكَ الْأَغْلَالَا<sup>(٣)</sup> )  
وَقَوْلُهُ :

( هُمَا اللَّتَا لَوْ وَلَدْتُ تَمِيمٌ لَقِيلَ : فَخَرُّ لَهُمْ صَمِيمٌ<sup>(٤)</sup> )

( وَإِنْ عَنِيَ بِالَّذِي مِنْ يَعْلَمُ أَوْ شَبَّهِهُ ) - الْمُرَادُ بِشَبِّهِ مَنْ يَعْلَمُ الْأَصْنَامَ  
الَّتِي عُبِدَتْ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى<sup>(٥)</sup>، لِأَنَّهُمْ نَزَلُوهَا مَنْزِلَةً مِنْ يَعْلَمُ حِينَ  
عَبَدُوهَا .

( فَجَمَعَهُ الَّذِينَ مُطْلَقًا ) - أَيُ فَيَكُونُ بِالْيَاءِ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا ، نَحْوُ :  
جَاءَ الَّذِينَ فَعَلُوا ، وَرَأَيْتَ الَّذِينَ فَعَلُوا<sup>(٦)</sup> ، وَمَرَرْتُ بِالَّذِينَ فَعَلُوا<sup>(٧)</sup> ، وَمِنْ  
إِطْلَاقِهَا عَلَى مَنْ يَعْلَمُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ »<sup>(٨)</sup> . وَمِنْ

---

(١) سَقَطَتْ مِنْ ( ز ) ، مِنْكُمْ - النَّسَاءُ آيَةُ ١٦

(٢) فَصَلَتْ آيَةُ ٢٩

(٣) فِي الدَّرَجِ ١ ص ٢٣ : سَاقَهُ الْمَصْنَفُ شَاهِدًا عَلَى حَذْفِ نُونِ الْمَوْصُولِ لِتَقْصِيرِهِ بِالصَّلَةِ . قَالَ :

وَالْبَيْتُ لِلْأَخْطَلِ - دِيَوَانُهُ ص ٤٤

(٤) فِي نَفْسِ الْمَرْجِعِ : الشَّاهِدُ فِيهِ كَالَّذِي قَبْلَهُ ، وَهَذِهِ لُغَةُ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ وَبَعْضُ بَنِي  
رِبِيعَةَ . قَالَ : وَقِيلَ إِنْ هَذَا الْبَيْتُ لِلْأَخْطَلِ ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ .

(٥) سَقَطَتْ مِنْ ( ز )

(٦) سَقَطَتْ مِنْ ( ز )

(٧) الْمُؤْمِنُونَ آيَةُ ٢

إطلاقها على شبه من يعلم قوله تعالى « إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادَ  
أَمْثَلُكُمْ <sup>(١)</sup> » .

( ويغنى عنه الذي ) - أي عن الذين .

( في غير تخصيص كثيراً ) - نحو قوله تعالى ، « والذي جاء بالصدق  
وصدق به أولئك هم المتقون <sup>(٢)</sup> » أي من جاء بالصدق ، ولو لم يكن المراد  
بالذي جمعاً لم يخبر عنه بجمع ولا عاد عليه ضمير جمع .

( وفيه ) - أي في التخصيص .

( للضرورة قليلاً ) - كقول الأشهب بن ربيعة ،

( ١٢٠ ) وإن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد <sup>(٣)</sup>

( وربما قيل الذون <sup>(٤)</sup> رفعا ) - أي يكون <sup>(٥)</sup> بالواو رفعا <sup>(٦)</sup> ، وبالياء جرأ  
ونصباً ، وهذا مشهور في لغة طيئ فيقولون ، نُصر الذون آمنوا على الذين  
كفروا ، وهي لغة هذيل وعقيل أيضاً .

( وقد <sup>(٧)</sup> يقال ، لذي ولذان ولذين ولتي <sup>(٨)</sup> ولاتي ) ، - سبق في الذي

---

(١) الأعراف آية ١٩٤

(٢) الزمر آية ٢٣

(٣) في الدرر ج ١ ص ٢٤ ، استشهد به على حذف نون الذين تخفيفاً ، والشاهد هنا على إغناء الذي  
عن الذين للضرورة - قال : والبيت للأشهب بن ربيعة وقيل لحريث بن محفض يرثي قومه .

(٤) في التسخين ، اللذون ، وما ذكر من الحقيقة

(٥) في ( ز ) ، أي فتكون

(٦) سقطت من ( د )

(٧) ذكر في هامش ( د ) ، ولتان نسخة

خمس لغات ، وذكر ههنا اللغة السادسة وهي حذف الألف واللام وتخفيف الياء ساكنة<sup>(١)</sup> وبهذه اللغة قرأ بعض الأعراب . قال أبو عمرو بن العلاء : سمعت أعرابياً يقرأ بتخفيف اللام ، يعني في « صراط الذين<sup>(٢)</sup> » فقرأ : « صراط لذين » .

( وبمعنى الذين الآلى<sup>(٣)</sup> ) - هي وزن العلى . والمشهور أنها للعقلاء كالذين<sup>(٤)</sup> . قال :

( رأيت بني عمي الآلى يخذلونني على حدّثان الدهر إذ يتقلب<sup>(٥)</sup> )  
وقال ابن عصفور : إنها تقع على العاقل وغيره .

( والآلاء ) - كقول كثير :

( أبى الله للشُّم الآلاء كأنهم سيوف أجاد البقن يوماً صقالها<sup>(٦)</sup> )  
( والآلاء ) - نحو ما أنشد الفراء لرجل من بني سليم :

( فما آباؤنا بأمنّ منه علينا الآلاء قد مهّدوا الحجوراً<sup>(٧)</sup> )

(١) في ( د ) ، الساكنة

(٢) الفاتحة آية ٧

(٣) في ( ز ) ، الأولى .

(٤) سقطت من ( د )

(٥) في ( د ) : أو يتقلب . وقد ذكر البيت في الهمع والدرر وقال هو لبعض بني فقمس - وقيل هو

مرة بن عداء الفقمسي - همع ج ١ ص ٨٣ . والدرر ج ١ ص ٥٧

(٦) في ( د ) : يوم . وفي الدرر ج ١ ص ٥٧ : استشهد به على مدّ الآلى ، وهو من شواهد المعنى .

قال ، والبيت لكثير عزة - ديوانه ج ٢ ص ٥٠

(٧) في الدرر ج ١ ص ٥٧ : استشهد به على مجيء الآلاء كالذين ، وأصله للمؤنث . ومعنى البيت ،

ليس آباؤنا الذين أصلحوا شأننا ومهدوا أمرنا ، وجعلوا حجورهم لنا كالهدى بأكثر امتناناً علينا من هذا للمدح . قال ، والبيت لرجل من بني سليم .

( واللّائين مطلقاً ) - أي يكون كالذين بالياء رفعاً ونصباً وجرّاً ، وهي لغة هذيل .

( أو جرّاً ونصباً ، واللّاون رفعاً ) - هي أيضاً لبعض هذيل فيقولون : جاء اللّاون فعلوا ، ورأيت اللّائين فعلوا ، ومررت باللّائين فعلوا ، ومنها قوله :

( ١٢٤ ) هم اللّاون فكّوا الغلّ عني بمرّو الشّاهجان وهم جناحي<sup>(١)</sup>

( وجمعُ التي اللّاتي واللّاتي واللواتي . وبلا ياءات ) - فهذه ستة ألفاظ ، وإثباتُ الياءات هو الأصل ، وحذفها للتخفيف .

( واللّا )<sup>(٢)</sup> - كقوله :

( ١٢٥ ) وكانت من اللّا لا يُعَيِّرُها ابنُها إذا ما الغلامُ الأحمقُ الأمَّ عيراً<sup>(٣)</sup>

والأصل اللّاتي فحذفوا التاء<sup>(٤)</sup> والياء تخفيفاً .

( واللّوا )<sup>(٥)</sup> - كقوله :

(١) الشاهد فيه على مجيء « اللّاون » بالواو رفعاً . وقال في الدرر ج ١ ص ٥٨ : وفي شرح أبي حيان للتسهيل : هي أيضاً لغة لبعض هذيل يقولون اللّاون في الرفع واللّائين في النصب والجر . وأنشد البيت قال في الدرر : ولم أعثر على قائله .

(٢) في النسختين : واللّاء بالمد وسكون الهمز ، وما ذكر من النسخة المحققة من التسهيل .

(٣) قال في الدرر ج ١ ص ٥٨ : استشهد به على قصر اللّا . واستظهر أبو حيان في شرح التسهيل أن أصل اللّا بالقصر اللّاء بالمد ثم قصر . يعني أنه ليس أصلاً بنفسه . قال : ولم أعثر على قائله . وقد ذكر الشارح هنا أن الأصل اللّاتي فحذفوا التاء والياء تخفيفاً . وفي معجم الشواهد أنه

للكميت - ديوانه ج ١ ص ١٣٧

(٤) في ( د ) قدم الياء على التاء .

(٥) في النسخ الثلاث بالمد . وسيأتي هذا بعده . والتحقيق عن النسخة المحققة من التسهيل .



(١١) جمعتها من أينق عكار من اللوا شرين بالصرار<sup>(١)</sup>  
والأصل اللواتي فحذفوا التاء<sup>(٢)</sup> والياء تخفيفاً .

( واللواء ) - يجوز أن يكون أصله اللواتي فحذفوا التاء ثم قلبوا الياء همزة لوقوعها طرفاً بعد ألف .

( واللآء مكسوراً ) - أي مبنياً على الكسر رفعاً ونصباً وجرّاً نحو ، جاءت اللآء فعلن ، ورأيت اللآءات فعلن ، ومررت باللآءات فعلن<sup>(٣)</sup> .

( أو معرباً إعراب ألآت ) - فيرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة .

( والألئ ) - سبق أنه<sup>(٤)</sup> يكون لجمع المذكر ، وذكر هنا أنه يكون لجمع المؤنث ، وقد اجتمعا في قوله :

( ١٢ ) وتنبلي<sup>(٥)</sup> الألئ يستلثمون على الألئ تراهن يوم الرّوع كالجد إ القبل

(١) في الدرر ج ١ ص ٥٨ ، استشهد به على أن اللّوى بالقصر من جموع التي ، ورواية الأصل - الهمع - شرين ، وكذا في شرح الدماميني للتسهيل وشرح أبي حيان ، قال صاحب الدرر : ولم نجد لهذه الرواية معنى ، وقد تلقيت عمن يوثق بروايته : من اللّوى شبدن بدالين ، أي شدتّ ضرورهن بالضرار ككتاب ، وهو خيط يشد فوق خلف الناقة لثلا يرضعها ولدها ، وأينق جمع ناقة ، وعكار جمع عكرة محرّكة وهي القطعة من الإبل ، وقد ورد الشاهد في النسخ الثلاث ، غزار بدلاً من عكار ، وبالضرار بالمعجمة ، قال : ولم أعثر على قائله .

(٢) في ( د ) قدّم الياء على التاء

(٣) أورد له شاهداً بالهمع ج ١ ص ٨٣ ، وقال في الدرر ج ١ ص ٥٨ إنه من شواهد أبي حيان :

( ١٢ ) أولئك إخواني الذين عرفتهم وأخذانك اللآء زين بالكتّم  
وفي رواية : وأخواتك اللآءات . والكتّم بالتحريك نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فينتقى لونه ، يعني أنهن غير مصونات . قال : ولم أعثر على قائله .

(٤) في ( د ) ، بأنه

(٥) في ( ز ) ، ويفنى الألئ ، وفي الهمع ج ١ ص ٨٣ ، ويأبى الألئ ، وفي ( د ) كما في الدرر ج ١

فقال : يستلثمون ، ثم قال : تراهن .

( وقد ترادف<sup>(١)</sup> التي واللاتي ذات وذوات مضمومتين مطلقاً ) - أي مبنيتين على الضم رفعاً ونصباً وجرأ ، بخلاف ذات بمعنى صاحبة فإنها معربة بالضمة والكسرة والفتحة ، وبخلاف ذوات جمعاً فإنها تعرب كهنديات ، واستعمال ذات كالتي وذوات كاللاتي لغة طيئ ومنها : بالفضل ذو فضلكم الله به ، وبالكرامة ذات أكرمكم الله بها<sup>(٢)</sup> ، وقوله :

( ١٢٩ ) جمعتها من أينق سوابق<sup>(٣)</sup> ذوات ينهضن بغير سائق

( وبمعنى الذي وفروعه من وما ) - فيكونان هما وما عطف<sup>(٤)</sup> عليهما بعد ذلك بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفرداً كان أو مثني أو مجموعاً .

= ص ٥٧ . وتبلى بضم التاء من الإبلاء وفاعله مستتر فيه وهو للنون ، قوله ، الألى يستلثمون مفعوله . والألى موصول ويستلثمون صلته أي تبلى الذين يلبسون اللامة على الألى جملة حالية أي حال كونهم على الخيول اللاتي كالحدأ يوم الروع ، والقبل التي في عينها قبل بالفتح وهو الخول ، والشاهد على مجيء الألى للمؤنث وما لا يعقل . واستشهد به العيني على أن الشاعر جمع بين اللغتين ، وهما إطلاق الألى على الذين في قوله : الألى يستلثمون وإطلاق الألى أيضاً على اللاتي في قوله : الألى تراهن . . . قال ، والبيت لأبي ذؤيب الهذلي - ديوان الهذليين ج ٣٧

( ١ ) في النسخة المحققة من التسهيل : وقد يرادف .

( ٢ ) في ( ز ) : به

( ٣ ) في الدرر ج ١ ص ٥٨ : من أينق موارق ، قال : استشهد به على أن ذوات بالبناء على الضم من جموع المؤنث . واستشهد به في التوضيح على أن ذوات جمع ذات . . . والأينق جمع ناقه أصلها نوقة . وموارق جمع مارقة أي سريعة كالسهم . . . قال : والبيت لرؤبة - ملحقات ديوانه ص ١٨٠

( ٤ ) في ( د ) : عطفه . . .

( وَذَا غَيْرَ مُلْفَى ) - وذلك إذا كان<sup>(١)</sup> يجعل جزء اسم الاستفهام نحو :  
من ذا عندك ؟ أي : أي شخص عندك<sup>(٢)</sup> ؟

( ولا مشار به ) - نحو : من ذا ؟ أي : أي شخص<sup>(٣)</sup> هذا ؟

( بعد استفهام بما ) - نحو : ماذا صنعته ؟

( أو من ) - نحو : مَنْ ذا أكرمته ؟ ومنهم من منع موصوليتها بعد مَنْ .

( وذو الطائية ) - لا يستعمل « ذو » بمعنى الذي إلا طيئاً أو من تشبه  
بهم من المولدين كأبي نواس وحبيب<sup>(٤)</sup> ، ولذلك قال : الطائية .

( مبنية ) - نحو : جاءني<sup>(٥)</sup> ذو قام ، ورأيتُ ذو<sup>(٦)</sup> قام ، ومررتُ بذو  
قام<sup>(٧)</sup> .

ومن كلام بعض الطائيين : لا<sup>(٨)</sup> ، وذو في السماء بيته .

( غالباً ) - إنما قال هذا لأن بعض الطائيين أعربها ، ومنه :

فحسبي من ذي عندهم ما كفانيا<sup>(٩)</sup>

(١) سقطت من ( ز ) .

(٢) كان الأولى تفسيرها بقوله : من الذي عندك ؟

(٣) في ( د ) ، أي شيء هذا ؟

(٤) أبو تمام حبيب بن أوس الطائي .

(٥) في ( د ) : جاء

(٦) سقطت هذه العبارة من ( د ) .

(٧) في ( د ) : بني قام .

(٨) سقطت من ( د ) : « لا » . ومعنى العبارة بعدها : والذي في السماء بيته .

(٩) قال في المرر اللوامع ج ١ ص ٥٩ إن البيت لمنظور بن سحيم الفقعسي ، وهو إسلامي . يحتج

( وأي ) - خالف أحمد بن يحيى الجمهور فمنع كون « أي » تكون<sup>(١)</sup> موصولة . ولا تكون عنده إلا استفهاماً أو شرطاً . والحجة عليه قولهم :  
( ١٣١ ) إذا ما لقيت بني مالك فسلم على أيهم أفضل<sup>(٢)</sup> ( مضافاً إلى معرفة لفظاً ) - نحو : يعجبني أي الرجال عندك . وأيهم قائم .

( أو نيّة ) - نحو : يعجبني أيّ عندك ، وقد يضاف إلى نكرة نحو : يعجبني أي رجل أو رجلين أو رجال أو امرأة أو امرأتين أو نساء عندك .  
( ولا يلزم استقبال عامله ) - أي بل يجوز مضيه نحو : أعجبني أيهم قام<sup>(٣)</sup> ، وهذا خلاف<sup>(٤)</sup> مذهب الجمهور ، وأجازه الأخفش على قلة .  
( ولا تقديمه ) - فيجوز : أيهم قرأ أحب .

( خلافاً للكوفيين ) - استند إلى ما ورد على وفق ما قالوه كقوله تعالى :  
« ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد »<sup>(٥)</sup> .

---

= بشعره . وقد روى البيت على الوجهين : بناء « ذو » وإعرابها . وفي ( د ) :

فأما الكرام . وفي منهج السالك ج ١ ص ٨٣ :

فإنما كرام موسرون لقيتهم فحسبي من ذو عندهم ما كفاتيا  
والشاهد في رواية الشرح على إعراب ذو الطائية .

( ١ ) في ( د ) : أن تكون

( ٢ ) ورويت « أيهم » على الوجهين في البيت ( الدرر اللوامع ج ١ ص ٦٠ ) . قال في الدرر : والبيت  
لغسان بن وعله . والشاهد في رواية الشرح على بناء أي الموصولة

( ٣ ) في ( د ) : قائم

( ٤ ) في ( د ) : بخلاف

( ٥ ) مريم آية ٦٩

( وقد يؤنث بالتباء موافقاً للثني ) - يعجبني أيتهاً عندك ، وهي لغة ضعيفة<sup>(١)</sup> ، وهؤلاء يشنونها أيضاً ويجمعونها نحو : أياهما وأيتاهن وأيوهم وأياتهن<sup>(٢)</sup> .

( وبمعنى الذي وفروعه ) - أي من المؤنث والمثنى والمجموع .

( الألف واللام ) - فيكون بلفظ واحد في الجميع نحو : جاء القائم والقائمة والقائمان والقائمتان والقائمون والقائمات .

( خلافاً للمازني ومن وافقه في حرفيتها ) - فهي اسم موصول ، خلافاً لهم ، وذلك لعود الضمير عليها<sup>(٣)</sup> نحو : جاء الضاربها زيداً - وهذا مذهب ابن السراج والفارسي وأكثر النحويين . والقائلون بحرفيتها قال بعضهم إنها حرف تعريف وليست موصولة ، وهو محكى عن الأخفش ، وقال بعضهم إنها حرف موصول ، وهو محكى عن المازني ، وحكى المصنف عنه<sup>(٤)</sup> أنها حرف تعريف .

( وتوصل بصفة محضة ) - والمراد بها اسم الفاعل كالضارب ، واسم المفعول كالضروب ، والصفة المشبهة بالحسن . وأحترز مما يوصف به وليس بصفة محضة كالأسد ، فال فيه حرف تعريف لا موصولة .

(١) ذكر في الهمع ( ج ١ ص ٨٤ ) أن هذه اللفظة حكاه ابن كيسان .

(٢) مثل لها في الهمع بقوله : فيقال : أيتهم وأياهم وأيتهم وأيتهم وأيتهم وأيتهم ، ومن شواهد قوله : وأياتهن .

(٣) إذا اشتبه الرشد في الحادث ت فازض بأيتها قد قدير ولم يذكر قائله .

(٤) في ( د ) : إليها

(٥) سقطت من ( د )

(٥) سقطت من ( د )

( وقد توصل بمضارع اختياراً ) - كقوله :

( ١٣٣ ) ما أنت بالحكم الترضى حكومته

ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل<sup>(١)</sup>

ولا يختص هذا عنده بالشعر ، وخالف في ذلك النحويين ، وإنما جعله اختياراً لأن الشاعر عنده غير مضطر ، إذ يمكنه أن يقول : ما أنت بالحكم المرضي . .

( وبمبتدأ<sup>(٢)</sup> وخبر أو ظرف اضطراراً ) - فالأول كقوله :

( ١٣٤ ) من القوم الرسول الله منهم لهم دانت رقاب بني معد<sup>(٣)</sup>  
والثاني كقوله :

( ١٣٥ ) من لا يزال شاكراً على المعه فهو حر بعيشة ذات سعه<sup>(٤)</sup>

( ويجوز حذف عائد غير<sup>(٥)</sup> الألف واللام ) - وأما عائد الألف واللام فسيأتي حكمه .

---

(١) في الدرر ج ١ ص ٦١ : استشهد به على وصل ال بالفعل للمضارع ، وذكر العيني أنه ضرورة ، وقال ابن مالك ، ليس بضرورة لتمكن الشاعر من أن يقول : ما أنت بالحكم المرضي حكومته . . قال صاحب الدرر : والبيت للفردق ، قال في معجم الشواهد ، وليس في ديوانه .

(٢) في ( د ) ، وبمبتدأ

(٣) في الدرر ج ١ ص ٦١ : استشهد به على وصل ال بالجملة الاسمية ، قال : ولم أعثر على قائله .

(٤) استشهد به على وصل ال بالظرف مع اضطراراً ، أي من لا يزال شاكراً على الذي معه ، وحر حقيق وجددير . قال في الدرر ج ١ ص ٦١ ، استشهد به على وصل ال بالظرف شفوذاً ، قال : ولم أعثر على قائله .

(٥) في ( د ) ، غير عائد الألف واللام .

( إن كان متصلاً ) - احترز من المنفصل ، فإنه لا يحذف نحو : جاء الذي إيَّاه أكرمت .

( منصوباً ) - احترز من المرفوع والمجرور ، وسيأتي الكلام عليهما .

( بفعل أو وصف ) - نحو : جاء الذي ضربته ، ونحو : الذي أنا معطيكه درهمٌ ، فيجوز حذف الهاء فيهما ، ومن الأول : « أهذا الذي بعث الله رسولاً »<sup>(١)</sup> - أي<sup>(٢)</sup> بعثه ، وهو كثير . ومن الثاني وهو قليل جداً :

( ١٣٦ ) ما الله موليكَ فضلٌ فاحمدته به فما لدى غيره نفعٌ ولا ضرر<sup>(٣)</sup>

أي موليكه ، وخرج ما كان منصوباً بحرف نحو : جاء الذي إنه قائم فلا يجوز حذفه<sup>(٤)</sup> .

( أو مجروراً بإضافة صفة ناصبة له تقديرأ ) - نحو : جاء الذي أنا ضاربُه الآن أو غداً ، فيجوز حذف الهاء ، ومنه قوله تعالى : « فاقض ما أنت قاضٍ »<sup>(٥)</sup> أي قاضيه ، فلو جُرَّ بإضافة غير صفة نحو : جاء الذي وجهه حسن ، أو بإضافة صفة غير ناصبة له تقديرأ نحو : جاء الذي أنا ضاربه أمس ، لم يُحذف .

( أو بحرفٍ جُرَّ بمثله معنى ومتعلقاً الموصول أو موصوف به ) - نحو :

(١) الفرقان آية ٤١

(٢) سقطت العبارة من ( د ) .

(٣) في ( ز ) : فما لندي غيره . قال العيني في شرح شواهد شروح الألفية ج ١ ص ١٧٠ ، والشاهد فيه حذف الضمير المنصوب بالوصف العائد إلى الموصول : أي الذي الله موليكه ، فحذف الضمير من موليكه .

(٤) سقطت هذه العبارة من ( د )

(٥) طه آية ٧٢

مررتُ بالذي مررتُ به ، أو أنتُ مارٌّ به ، ونحو : مررتُ بالرجل الذي مررتُ به ، أو أنتُ مارٌّ به ، فيجوز حذفُ به ، ومنه قوله تعالى : « ويشربُ مما تشرَبون<sup>(١)</sup> » أي منه ، وقوله :

( ١٣٧ ) وقد كنتُ تخفي حُبَّ سمراءِ حَقْبَةً فَبَحَّ لَانِ مِنْهَا بِالَّذِي أَنْتَ بَائِحٌ<sup>(٢)</sup>

أي بائح به . وخرج نحو : جاء الذي مررتُ به ، وجاء غلام الذي ركب غلامه ، ومررتُ بالذي غضبتُ عليه ، ومررتُ بالذي مررتُ به على زيد<sup>(٣)</sup> . وحللتُ بالذي<sup>(٤)</sup> حللتُ به . فلا يجوز حذف الضمير في شيء من هذا .

( وقد يُحذفُ منصوبُ صلةِ الألفِ واللامِ ) - كقوله :

( ١٣٨ ) ما المستفِزُّ الهوى محمودٌ عاقبةٌ ولو أُتِيحَ له صفوٌ بلا كَدَرٍ<sup>(٥)</sup>

أي : ما المستفِزُّ . وحذفه قليل ، ولهذا قال : وقد يُحذفُ . والجمهور على منع حذفه .

( والمجرورُ بحرفٍ وإن لم يكمل شرطُ الحذفِ ) - أي وقد يحذفُ

(١) المؤمنون آية ٣٣

(٢) في شرح الأشموني للألفية ج ١ ص ٩٣ : لقد كنت تخفي . . . قال العيني في شرح الشواهد ج ١ ص ١٧٣ : قاله غنتره بن شداد الغبسي - ديوانه ص ٥٥ - في رواية الأعلام :

تعرُفَتْ عن ذكرى سمية حَقْبَةً فَبَحَّ عَنْكَ مِنْهَا بِالَّذِي أَنْتَ بَائِحٌ والشاهد فيه حذفُ العائدِ المجرورِ بحرفِ جُرْ بمثله الموصول : بالذي أنت بائح ، أي به .

(٣) في هامش ( ز ) : لأن المرور الأول مطلق . والثاني مقيد بكونه على زيد ، والمطلق غير المقيد . (٤) في ( ز ) : في الذي

(٥) في الدرر ج ١ ص ٦٨ : استشهد به على جواز حذف عائد ال الموصولة إن دلَّ عليه دليل . فإن التقدير : ما المستفِزُّ الهوى . . . قال : ولم أعثر على قائله .

(٦) سقطت ما من ( د )



المجرور بحرف كقول حاتم :

( ١٣٩ ) ومن حسدٍ يجورُ عليَّ قومي وأَي الدهر دُو لم يحسدوني<sup>(١)</sup> ؟

أَي يحسدوني فيه - ونحو :

( ١٤٠ ) فأصبح من أسماء قيسٍ كقابض<sup>(٢)</sup> على الماء لا يدري<sup>(٣)</sup> بما هو قابض

أَي قابض<sup>(٤)</sup> عليه .

( ولا يُحذفُ المرفوعُ إلَّا مبتدأ ) - أخرج الفاعل نحو : جاء اللذان

قاما ، <sup>(٥)</sup> ونائبه نحو : جاء اللذان ضربا ، والخبر نحو : جاء الذي الفاضل هو .

فلا يُحذفُ المرفوعُ في هذا ونحوه .

( ليس خبره جملة ) - تحرز من نحو<sup>(٦)</sup> : جاء الذي هو أبوه قائم ،

أو : هو أكرمتُه .

( ولا ظرفاً ) - تحرز من نحو : جاء الذي هو عندك ، أو : في الدار .

( بلا شرط آخر عند الكوفيين ) - فيجوز عندهم الحذف في نحو : جاء

الذي هو منطلق ، في فصيح الكلام .

---

(١) قال العيني في شرح شواهد شروح الألفية ج ١ ص ١٧٤ ، قاله حاتم الطائي ، وذو الطائية

بمعنى الذي . والعائد محذوف تقديره : لم يحسدوني فيه . حذف العائد المجرور دون أن

يكمل شرط الحذف . قال : وهذا شاذ وقيل : نادر . قال صاحب معجم الشواهد : وليس في

ديوان حاتم ، بعد أن نسب إليه .

(٢) في ( د ) : قومي

(٣) في ( ز ) : لا تدري ، والشاهد فيه كالذي قبله . ولم يعرف قائله .

(٤) سقطت من ( ز ) .

(٥) في ( د ) : أو

(٦) سقطت من ( ز )

(٧) سقطت من ( د )

( وعند البصريين بشرط الاستطالة في صلة غير أي غالباً ) - كقول العرب : ما أنا بالذي قائل لك سوءاً ، أي هو قائل<sup>(١)</sup> ، فإن لم تطل الصلة امتنع الحذف . واستظهر<sup>(٢)</sup> بقوله : غالباً على قراءة من قرأ « تماماً على الذي أحسن<sup>(٣)</sup> » برفع أحسن ، أي هو أحسن .

( وبلا شرط في صلتها ) - أي في صلة أي ، فيجوز عند البصريين الحذف فيها طالَت الصلة نحو : يعجبني أيهم قائم في الدار ، أم لم تطل نحو : يعجبني أيهم قائم .

( وهي ) - يعني أيأ .

( حينئذ ) - أي حين إذ حُذِفَ صَدْرُ صلتها .

( على موصوليتها مبنية على الضم ) - نحو : يعجبني أيهم قائم ، وضربت أيهم قائم ، ومررت بأيهم قائم . وهذا مذهب سيبويه والجمهور .

( غالباً ) - استظهر به على ما ورد من إعرابها حينئذ قليلاً ، كقراءة بعضهم « ثم لننزَعَنَّ من كل شِيعَةٍ أيهم أشد<sup>(٤)</sup> » بنصب أي .

( خلافاً للخليل ويونس ) - فإنهما لا يريان البناء ، فإن ورد ما ظاهره ذلك كقوله تعالى : « ثم لننزَعَنَّ من كل شِيعَةٍ أيهم أشد<sup>(٥)</sup> » ، في القراءة المشهورة وهي برفع أي خرجه الخليل على أن أيأ استفهامية محكية هي وما

(١) سقطت من ( د )

(٢) سقطت هذه العبارة كلها من ( د )

(٣) الأنعام آية ١٥٤

(٤) مريم آية ٦٩

(٥) سقطت من ( د ) .

بعدها بقول محذوف . فالتقدير عنده في الآية الكريمة : الجنس الذي يقال فيه <sup>(١)</sup> : « أيهم أشد » . وخرجه يونس على أنها استفهامية أيضاً ، لكنها مع ما بعدها في موضع مفعول للفعل الذي قبلها وهو معلق عنها ، لأن التعليق عنده لا يختص بأفعال القلوب فهي عندهما مرفوعة على <sup>(٢)</sup> الابتداء لا مبنية ، والحجة عليهما قوله :

( ١٤١ ) إذا ما لقيت بني مالكٍ فسلم على أيهم أفضل <sup>(٣)</sup>

بضم « أيهم » ، ولا يضر القول بين حرف الجر ومجروره ، ولا تعلق حروف الجر عن العمل ، فتعين البناء . وفهم من كلامه أنها إذا لم يحذف صدر صلتها تكون معربة . نحو : يعجبني أيهم هو قائم .

( وإن حُذِفَ ما تُضَافُ <sup>(٤)</sup> إليه أعربت مطلقاً ) - أي سواء أ حذف صدر صلتها نحو : يعجبني أيّ قائم ، أم لم يُحذف نحو : يعجبني أيّ هو قائم .

( وإن أُنْتُثَ بالتاء حينئذٍ ) - أي حين إذ حُذِفَ ما يضاف إليه .

( لم تُمنع <sup>(٥)</sup> الضرف ) - لأنه ليس فيها إلا التانيث بالتاء ، وهو لا يمنع وحده ، فتقول : يعجبني أية قامت ، بالتنوين .

(١) في ( د ) : فيهم

(٢) في ( د ) : بالابتداء .

(٣) في الدرر ج ١ ص ٦٠ ، وفي شرح الشواهد للمعني ج ١ ص ١٦٦ : قاله غسان بن وعلة ، والشاهد في قوله : على أيهم . فأني موصول مضاف إلى الضمير . وصدر صلتها محذوف والتقدير : على أيهم هو أفضل فبنى على الضم . وروى بالجر على لغة من أعرب أيّاً مطلقاً

(٤) في ( ز ) : ما يضاف

(٥) في النسختين ( د ، ز ) : لم يمنع ، وما ذكر من النسخة المحققة من التسهيل ، والنسخة ( غ )

( خلافاً لأبي عمرو ) - وشبهته<sup>(١)</sup> أن فيها التعريف والتأنيث ، لأن التعريف بالإضافة المنوثة شبيه بتعريف العلمية ، ولهذا مُنِع « جمع » المؤكد به<sup>(٢)</sup> من الصرف ، لأن فيه مع العدل التعريف بالإضافة المنوثة . وجوابها أن « جمع » أشد شبهاً بالعلم من أية ، لأن « جمع » لا يستعمل مع ما يضاف إليه ، بخلاف « أية » نحو : يعجبني أيتها قامت .

( ويجوز الحضور ) - وهذا يشمل حضور المتكلم وحضور الخطاب .

( أو الغيبة في ضمير المخبر به ) - أي الموصول المخبر به ، وإنما يكون ذلك في الذي والتي وفروعهما ، فتقول : أنا الذي فعلتُ كذا أو فعلَ كذا ، ومنه :

( ١٤٢ ) أنا الذي فررتُ يوم الحرِّه والشيخ لا يفر إلا مرة<sup>(٣)</sup> وقوله :

( ١٤٣ ) نحن اللذون صَبَّحُوا الصَّبَاحَا يوم النَمِيرِ<sup>(٤)</sup> غَارَةً مِلْحَاخَا وتقول : أنت الذي فعلت كذا أو فعلَ كذا . ومنه :

(١) في ( د ) . وسببه

(٢) في ( د ) ، المذكور به

(٣) استشهد به على جواز الحضور في ضمير المخبر به في قوله : أنا الذي فررتُ .

(٤) في هامش ( ز ) : يوم النُخَيْل ، وفي شرح الشواهد للعيني هامش شرح الألفية للأشموني وحاشية الصبان ج ١ ص ١٤٩ : قومي اللذون صبحوا الصبحا ، يوم النخيل . . . والشاهد فيه جواز الغيبة في ضمير المخبر به ، نحن اللذون صبحوا بدلاً من صبحنا . . . قال : والبيت لرجل من بني عقيل جاهلي . كذا قاله أبو زيد وابن الأعرابي . وقيل رؤية . وقيل أبو حرب الأعمى . وقيل ليلي الأخيلية .

( ١٤ ) وأنت الذي إن شئت نَعَمْتَ عِشْتِي وإن شئتَ بعد الله - أُنعمتَ باليا<sup>(١)</sup>

وقوله :

( ١٤ ) وأنت الذي أُمستُ نزارَ تعُدُّه لدفع الأعداي والأمور الشدائد<sup>(٢)</sup>

( أو بموصوف ) - أي : أو في ضمير الوصف<sup>(٣)</sup> المخبر بموصوفه ، نحو :  
أنت الرجل الذي<sup>(٤)</sup> قُملتَ أو فعلٌ ، وأنت رجلٌ تفعل كذا أو يفعل<sup>(٥)</sup> كذا ،  
وكذا يفعل بعد<sup>(٦)</sup> أنا ونحوه ، فيأتي بالضمير حاضراً أو غائباً .

( عن حاضر ) - يشمل المتكلم والمخاطب ، وخرج الغائب فتتبعين فيه  
الغيبة نحو : هو الرجل<sup>(٧)</sup> الذي فعل كذا .

( مقدّم ) - كما سبق تمثيله ، فإن تأخر الحاضر تعيَّنت الغيبة ، نحو :  
الذي أكرم زيدا أنا ، والذي أكرم خالداً أنت .

( مالم يقصد تشبيهه بالمخبر به<sup>(٨)</sup> فتتبعين الغيبة ) - نحو : أنت الرجل في  
الشجاعة الذي قتل مرحباً ، أي أنت مثل الذي قتل مرحباً ، وكذا لو قلت :  
أنا ونحوه . والذي قتل مرحباً اليهودي هو علي بن أبي طالب رضي الله  
عنه .

( ودون التشبيه يجوز الأمران ) - أي الحضور والغيبة .

( إن وجد ضميران ) - نحو : أنا الذي قام وأكرمتُ زيدا ، أو قمتُ

( ١ ) والشاهد فيه جواز الحضور كالأسبق في قوله : وأنت الذي إن شئت نعتت :

( ٢ ) والشاهد فيه جواز الغيبة في قوله : وأنت الذي . . . تُعُدُّه .

( ٣ ) في ( د ) : للموصوف

( ٤ ) سقطت من ( د ) .

( ٥ ) سقطت هذه العبارة من ( د )

( ٦ ) في ( د ) : عنه

وأكرمَ زيداً . وأنت الذي قام وأكرمَ زيداً ، أو قمتَ وأكرمَ زيداً . ومنه قول بعض الأنصار رضي الله عنه :

( ١٤٦ ) نحن الذين بايعوا محمداً على الجهاد ما بقينا أبداً<sup>(١)</sup> وقول الآخر<sup>(٢)</sup> :

( ١٤٧ ) أأنت الهلالي الذي كنتَ مرةً سمعنا به والأرجبي المهلب<sup>(٣)</sup> ؟  
( ويُغني عن الجملة الموصول بها ظرف ) - نحو : جاء الذي عندك .

( أو جارٍ ومجرور ) - نحو : جاء الذي في الدار .

( منويّ معه استقرّ أو شبهه ) - فالتقدير : أنت<sup>(٤)</sup> الذي استقر عندك أو في الدار أو كان أو ثبت أو نحوه . ولا خلاف أن المقدر في الصلة يجب أن يكون فعلاً بخلاف الخبر كما سيأتي<sup>(٥)</sup> في باب المبتدأ .

( وفاعلٌ هو العائدُ ) - أي على الموصوف ، ففي استقر وشبهه ضمير مستتر مرفوع به<sup>(٦)</sup> .

(١) في الدرر ج ١ ص ٦٣ ، والشاهد فيه إعادة ضميرين أحدهما بلفظ الغيبة : بايعوا . مراعاة للفظ . وثانيهما بلفظ التكلم مراعاة للمعنى : بقينا . ولم يذكر قائله .

(٢) في النسخ الثلاث : وقوله . وفيه لبس بالعطف على قائل البيت السابق

(٣) في النسخ الثلاث : المغلف . وما جاء بالتحقيق من الجمع ج ١ ص ٨٧ والدرر اللوامع ج ١ ص

٦٤ وفي الدرر : والرواية الصحيحة المعلق بدل المهلب . وأول البيت : أأنت الهلالي . قال :

استشهد به على مراعاة المعنى أولاً ، الذي كنت ، ثم مراعاة اللفظ : سمعنا به . ولم يذكر

قائله .

(٤) سقطت من ( ز ) ، أنت الذي

(٥) في ( ز ) : وسيأتي .

(٦) سقط من ( د ) : به

( أو ملبس له ) - نحو : جاء الذي عندك أو في الدار أبوه .

( ولا يفعل ذلك ) - أي نية الفعل وهو الحذف .

( بذى حدث خاص ) - أي بفعل صاحب حدث خاص كضحك وأكل ونحوهما من الأفعال الدالة على كون خاص . فلا يقال : جاء الذي عندك أو في الدار ، مراداً به : ضحك عندك أو في الدار ، إذ لا دلالة على ذلك .

( ما لم يعمل مثله في الوصول أو الموصوف به ) - فإن عمل وكان الظرف قريباً حذف نحو : نزلنا الذي البارحة أو أمس أو آنفاً . ونزلنا المنزل الذي البارحة . أي : نزلناه . فإن كان الظرف بعيداً من زمن الإخبار لم يحذف العامل . فلا تقول : نزلنا للمنزل الذي يوم الخميس . قاله الكسائي .

( وقد يُغنى عن عائد الجملة ظاهراً ) - نحو ما روى<sup>(١)</sup> عن الكسائي : أبو سعيد الذي رويت عن الخدري ، والحجاج الذي رأيت<sup>(٢)</sup> ابن يوسف . أي : رويت عنه ، ورأيت<sup>(٣)</sup> . وهذا في الصلة نادر .

( فصل ) : ( مَنْ وما في اللفظ مفردان مذكران ) - سواء أكانا<sup>(٤)</sup> موصولين أم شرطيين<sup>(٥)</sup> أم استفهاميين .

( فإن عنى بهما غير ذلك ) - أي غير الإفراد والتذكير من تشنية أو جمع أو تأنيث .

(١) في ( ز ) : حكى الكسائي

(٢) في ( د ) : أبا يوسف

(٣) في ( ز ) : أو رأيت

(٤) في ( د ) : كانا

(٥) في ( ز ، غ ) : شرطيتين أم استفهاميتين ، هما وما بعدهما .

( فمراعاة اللفظ فيما اتصل بهما ) - وهو صلتها إن كانا موصولين ،  
وفعل شرط إن كانا شرطيين ، واستفهام إن كانا استفهاميين .

( وربما أشبههما ) نحو : ذا الموصولة وال وكم وكأي ، ونحو أي في  
الأفصح<sup>(١)</sup> وذو وذات في الأفصح<sup>(٢)</sup> .

( أولى ) - كقوله تعالى : « أَمِنَ اتَّبَعَ رِضْوَانُ اللَّهِ كَمَنْ بَاءَ بِسَخَطٍ مِنَ  
اللَّهِ »<sup>(٣)</sup> وقوله : « لَكَيْلًا تَأْسُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ »<sup>(٤)</sup> . وهو  
أكثر كلام العرب . ومن اعتبار المعنى قوله تعالى : « وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمْعُونَ  
إِلَيْكَ »<sup>(٥)</sup> وقوله : « وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُونَ لَهُ وَيَعْمَلُونَ »<sup>(٦)</sup> .

( ما لم يعضد المعنى سابق فيختار مراعاته ) - كقوله تعالى : « وَمَنْ  
يَقْنَبْ مِنْكَ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحاً »<sup>(٧)</sup> فقليل : « وَتَعْمَلْ »<sup>(٨)</sup> بالتاء المثناة  
من فوق ، حملاً على المعنى لسبق قوله : « مِنْكَ » .

( أو يلزم بمراعاة اللفظ لبس ) - نحو : أعط من سألتك ، لا من  
سألك .

( أو قبح ) - نحو : مَنْ هِيَ حَمْرَاءُ أُمْتِكَ .

( فيجب مراعاة المعنى ) - ولا يجوز مراعاة اللفظ في المثالين<sup>(٩)</sup> ، فلا

(١) (٢) في ( د ) ، في الأصح

(٣) آل عمران ١٦٢

(٤) الحديد ٢٣

(٥) يونس ٤٢

(٦) الأنبياء ٨٢

(٧) الأحزاب ٣١

(٨) زاد في ( د ) : صالحاً

(٩) في ( ز ) : قدم الجار والمجرور على الفاعل .



تقول<sup>(١)</sup> أعط من سألك لا من سألتك ، ولا : مَنْ هُوَ حمراء أمتك . لبس في الأول ولقيح الإخبار بمذكر عن مؤنث في الثاني .

( مطلقاً ) - أي سواء كان الوصف مثل أحمر أو مثل محسن أو غيرهما كقائمه<sup>(٢)</sup> .

( خلافاً لابن السراج في نحو : مَنْ هِيَ مُحْسِنَةٌ أُمُّكَ ) - فيجوز عنده : من هِيَ مُحْسِنٌ أُمُّكَ ، لشبه مُحْسِنٍ بِمَرْضِعٍ ونحوه من الصفات الجارية على المؤنث بلا علامة ، بخلاف أحمر فإن إجراء<sup>(٣)</sup> مثله على مؤنث لم يقع ، وهو مردود ، فإنَّ ما<sup>(٤)</sup> في هذا من القبح قريب مما في : مَنْ هِيَ أَحْمَرُ أُمَّتِكَ ، وهو موافق<sup>(٥)</sup> على منعه فوجب اجتناب هذا أيضاً .

( فإن حُذِفَ « هِيَ » سَهِّلَ التذكير ) - فتقول : مَنْ مُحْسِنٌ أُمُّكَ ، وفاقاً لابن السراج ، إذ ليس فيها من القبح ما هو فيما قبلها .

( وَيُعْتَبَرُ المعنى بعد اعتبار اللفظ كثيراً ) - كقوله تعالى : « ومنهم من يقول ائذن لي ولا تفتني » ، ألا في الفتنة سقطوا<sup>(٦)</sup> ، وقوله تعالى : « ومنهم

---

(١) في ( د ) : فتقول : أعط من سألتك

(٢) في ( د ) : هِيَ ، وفي ( ز ) مع العبارة الواردة ذكر بين السطور : من هِيَ أحمر أمتك .

(٣) في هامش ( ز ) : أي سواء كان من الصفات التي يفرق بين مذكرها ومؤنثها بالتاء كضارب ومحسن أو لم يكن كأحمر وحمراء .

(٤) في ( د ) حمراء .

(٥) في ( د ) : إذ هِيَ في هذا ، وفي ( ز ، غ ) : فإن في هذا ، والعبارة المحققة أوضح وأصح ، لملاءمتها للعبارة بعدها .

(٦) في ( ز ) : يوافق

(٧) التوبة آية ٤٩

من عاهد الله . . . ثم قال ، « فلما آتاهم »<sup>(١)</sup> .

( وقد يُعْتَبَرُ اللفظ بعد ذلك ) - أي يعتبر<sup>(٢)</sup> اللفظ ، ثم يعتبر المعنى ، ثم يعتبر اللفظ بعد ذلك<sup>(٣)</sup> . كقوله تعالى : « ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزواً ، أولئك لهم عذاب مهين . وإذا تتلى عليه آياتنا ولَّى مستكبراً . . . الآية »<sup>(٤)</sup> وقول الشاعر :

( ١٤٨ ) لست ممن يكع<sup>(٥)</sup> أو يستكينو ن إذا كافحته خيل الأعادي  
( وتقع من وما شرطيتين ) - كقوله تعالى : « من يعمل سوءاً يُجْزَ به<sup>(٦)</sup> » ، وقوله : « ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها »<sup>(٧)</sup>

( واستفهاميتين ) - كقوله تعالى : « من إله غير الله »<sup>(٨)</sup> ؟ وقوله تعالى :  
« قال فرعون : وما رب العالمين »<sup>(٩)</sup> ؟

(١) التوبة آية ٧٥ ، ٧٦

(٢) ضرب على هذه العبارة في ( ز )

(٣) سقطت العبارة من ( ز ) وكتبت بالهامش

(٤) لقمان آية ٦ ، ٧ - والشاهد في اعتبار اللفظ أولاً في « من يشتري . . . ليضل . . . » ويتخذها . . . » واعتبار المعنى بعد اعتبار اللفظ في « أولئك لهم . . . » ثم اعتبار اللفظ بعد ذلك في : « وإذا تتلى عليه آياتنا ولَّى مستكبراً » .

(٥) في لسان العرب ( كع ) - كع يكع ويكع ، والكسر أجود . . . والكع والكاع الضعيف العاجز . ورجل كعكع أي جبان ضعيف . قال ابن المظفر : رجل كع كاع وهو الذي لا يمضي في عزم ولا حزم ، وهو الناكس على عقبيه . . . والشاهد فيه اعتبار اللفظ ، ثم اعتبار المعنى . ثم اعتبار اللفظ بعد ذلك بقوله : ممن يكع أو يستكينون إذا كافحته . . . ولا يعرف قائله .

(٦) النساء ١٢٣

(٧) فاطر آية ٢

(٨) القصص ٦١ ، ٧٢

(٩) الشعراء آية ٢٣

( ونكزتين موصوفتين ) - كقول الشاعر :

( ١ ) أَلَا رَبُّ مَنْ تَغْتَشُّهُ لَكَ نَاصِحٌ وَمُؤْتَمِنٌ بِالْغَيْبِ غَيْرُ أَمِينٍ<sup>(١)</sup>  
فوصف مَنْ بَنَاصِحٍ ، وقول أمية<sup>(٢)</sup> :

( ١ ) رَبُّ مَا تَكْرَهُ النَفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ رُبَّ لَهْ فَرَجَةٌ كَحُلِّ الْعِقَالِ<sup>(٣)</sup>  
فتكره صفة لـ « ما » ، والعائد محذوف ، أي : رَبُّ شَيْءٍ تَكْرَهُهُ النَفُوسُ .

( وَيُوصَفُ بِمَا عَلَى رَأْيٍ ) - من كلامهم : لأمر ما جَدَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ . قال قوم : ما اسم صفة لأمر . والمشهور أنها زائدة منبهة على وصفٍ مُرَادٍ لائق بالمخل ، وهو أولى ، لثبوت زيادة<sup>(٤)</sup> ما عَوْضاً نحو : أَمَا أَنْتَ مُنْطَلِقاً انْطَلَقْتَ .  
(١) في الدرر ج ١ ص ٦٩ ، استشهد به على معيٍّ من نكرة موصوفة أي : أَلَا رَبُّ أَمْرٍ تَغْتَشُّهُ لَكَ نَاصِحٌ . يقول : رب شخص تنسبه إلى الغش وهو سليم الطوية ناصح في نفس الأمر . ورب من تظنه ناصحاً لك وهو بخلاف ذلك . قال : ولم أعثر على قائله . وفي التكملة للساغاني - طبع دار الكتب المصرية - ( نصح ) برواية :

فَقَالَ انْتَصَحْنِي إِنِّي لَكَ نَاصِحٌ وَمَا أَنَا إِلَّا خَيْرُهُ بِأَمِينٍ ( ١٥ )  
وعزاه لجابر بن الثعلب الجرمي .  
(٢) أي أمية بن أبي الصلت

(٣) قال الميني في شرح شواهد الألفية . هامش شرح الأشموني وحاشية الصبان ج ١ ص ١٥٤ وما بعدها : قاله أمية بن أبي الصلت . ونسبه في الحامسة البصرية إلى حنيف بن عمير الشكري . وقيل هو لنهار بن أخت مسيلمة الكذاب - لعنه الله - والأول أشهر . وفي الدرر ج ١ ص ٤ بعد أن استشهد به على أن ربما تقلب معنى المضارع للمضي قال : والبيت من شواهد سيبويه . قال في الكتاب : ورب لا يكون ما بعدها إلا نكرة . وقال أمية بن أبي الصلت . وأشد البيت . قال الأعلام : الشاهد فيه دخول رب على ما لأنها نكرة في تأويل شيء . والعائد عليها من جملة الصفة هاء محذوفة مقدرة . والمعنى : رب شيء تكرهه النفوس من الأمور الحادثة الشديدة وله فرجة تعقب الضيق والشدة كحل عقال المقيد . . . قال الميني : وفي رواية سيبويه : ربما تجزع النفوس . وما في النسخ متصلة برب . وفي شرح الأشموني منفصلة . وهو أنسب للمعنى المقصود هنا .

(٤) سقطت من ( د )

( ولا تُزَادُ مَنْ ) - هذا مذهب البصريين والفراء .

( خلافاً للكسائي ) - استدل بقول عنتره .

( ١٥٢ ) يا شاةً مَنْ قَنَصَ لِمَنْ حَلَّتْ<sup>(١)</sup> لَهُ حَرَمَتْ عَلَيَّ وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرَمِ  
التقدير عنده : يا شاةً قَنَصَ . وتأوله المانعون على أَنَّ مَنْ نَكَرَ موصوفة  
بقَنَصَ ، أي : يا شاةً شخصٍ قَنَصَ أي مقتنصٍ .

( ولا يَقَعُ على ما لا يَعْقِلُ إِلَّا مُنْزَلاً مِنْزَلَتَهُ ) - أي منزلةً العاقل ، كقوله  
تعالى : « وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ إِلَى يَوْمِ  
الْقِيَامَةِ<sup>(٢)</sup> » أوقع مَنْ على الأصنام لما نزلوها منزلة العاقل<sup>(٣)</sup> .

( أو مجامعاً له شمولاً ) - كقوله تعالى : « وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى  
رِجْلَيْنِ<sup>(٤)</sup> »

( أو اقتراناً ) - كقوله تعالى : « وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ<sup>(٥)</sup> » ، أوقع  
مَنْ على غير العاقل لاقترانه بالعاقل في المفضل بمن ، وهو كلُّ دأية .

( خلافاً لقطرب ) - في زعمه هو ومن قال بقوله أَنَّ مَنْ تقع على ما لا  
يعقل ، دون اشتراط ما ذكر ، استدل بقوله تعالى : « أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا

(١) في ( د ) : حلب . وفي شرح شواهد المغنى للسيوطي ص ٢٥٢ ، قال الأندلسي في شرح المفضل :  
أنشده الكسائي شاهداً على زيادة مَنْ . وقال : أراد : يا شاةً قَنَصَ . وأنكر ذلك سيبويه وجميع  
أهل البصرة . وأولوها بأنها موصوفة بالمصدر قَنَصَ ، أو على حذف المضاف أي ، ذي قَنَصَ .

(٢) الأحقاف ٥

(٣) في النسختين ( د . ز ) : العالم . وفي ( غ ) وهامش ( ز ) : العاقل . والمعنى واحد .

(٤) النور ٤٥

(٥) نفس الآية السابقة

يَخْلُقُ<sup>(١)</sup> . قال ، يعنى بذلك الأصنام<sup>(٢)</sup> ، ولا حجة فيه لاشتراك العاقل وغيره في « مَنْ لَا يَخْلُقُ » .

( وما الغالب لما لا يعقل وحده ) - نحو : أعجبني ما ركبت . واحترز بالغالب من نحو قوله تعالى : « مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيَدَيَّ<sup>(٣)</sup> » ؟ وقوله : « وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ<sup>(٤)</sup> » .  
( وله ) - أي لما لا يعقل .

( مع مَنْ يعقل ) - كقوله تعالى : « وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ<sup>(٥)</sup> » .

( ولصفات مَنْ يعقل ) - نحو : « وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا<sup>(٦)</sup> » أي وبانيها . ونحو : « فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ<sup>(٧)</sup> » أي الطيب . وهذه عبارة الفارسي .

( وللمُبْتَنِّهِمْ أمره ) - وهذا مذهب السهيلي ، وذلك كأن يرى شبحاً يُقَدَّرُ إنسانيته وعدم إنسانيته فيقول : أخبرني ما هناك . وكذا لو عَلِمَتْ إنسانيته ولم يُدَرَّ أذْكَرُ هو أم أنثى . ومنه : « إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّراً<sup>(٨)</sup> » .

(١) النحل ١٧

(٢) في ( د ) : الأجسام

(٣) سورة ص ٧٥

(٤) الكافرون ٣ . ٥

(٥) النحل ٤٩

(٦) الشمس ٥

(٧) النساء ٣

(٨) آل عمران ٣٥

( وأُفردَتْ ) - أي « ما » فخلت من صلة وصفة ومن تضمن معنى شرط أو استفهام .

( نكرة ) - نحو « ما » في التعجب ، نحو : ما أحسن زيداً . على مذهب سيبويه .

( وقد تساويها مَنْ ) - أي في أفرادها نكرة .

( عند أبي علي ) - وهو مما انفرد به ، واحتج بقوله :

( ١٥٢ ) وكيف<sup>(١)</sup> أَرَهَبُ أَمْراً أو أَرَاغُ له وقد زَكَاتُ إلى بِشْر بن مروان  
فنعم مَزْكَأَمَنْ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ ونعم مَنْ هو في سِرٍّ وإعلانٍ  
فَمَنْ عنده في موضع نصب ، وفاعل نعم ضمير مُفسَّر بمن كما فُر بما في  
« فَنِعْمًا<sup>(٢)</sup> » وهو مبتدأ خبره الجملة التي قبله ، وفي سر وإعلان متعلق بنعم .  
ويقال : زَكَاتُ إليه أي لَجَأَتْ . حكاها في العُباب عن أبي زيد ، ولم يذكره  
الجوهرى .

( وقد تقع الذي مصدرية ) - حكى هذا عن يونس ، وجعل منه قوله  
تعالى : « ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهَ عِبَادَهُ<sup>(٣)</sup> » وقوله : « وَخُضْتُ كَالَّذِي خَاضُوا<sup>(٤)</sup> »

(١) في النسخ الثلاث ، وكيف . والشاهد في الهمع ج ١ ص ٩٢ . وفي الدرر ج ١ ص ٧٠ : فكيف .

وفي شرح شواهد شروح الألفية للمعنى ج ١ ص ١٥٥ ، وكيف ، ونعم . . . أو أَرَاغُ بالمعجمة .

(٢) في النسخ الثلاث : من كائن . وفي الهمع والدرر ج ١ ص ٧٠ ، مَزْكَأَمَنْ . . . وكذا في شرح

العيني . قال في الدرر ، استشهد به على أن مَنْ تقع نكرة تامة بلا صلة عند الفارسي ولا صلة

ولا تضمن شرط ولا استفهام . . قال : ولم أعثر على قائلهما .

(٣) البقرة ٢٧١ : « إِنْ تَبَتُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعْمًا هِيَ » .

(٤) الشورى ٢٣

(٥) التوبة ٦٩

أي كخوضهم ، ومنه ما حكى الفراء : أبوك بالجارية التي تكفل ، وبالجارية ما تكفل . أي بالجارية كفالته .

( وموصوفة بمعرفة أو شبهها في امتناع لحاق ال ) - فالأولى<sup>(١)</sup> نحو : مررت بالذي أخيك ، والثانية : مررت بالذي مثلك . حكاها الفراء عن بعض العرب ، وحكى عنهم أنهم لا يقولون : مررت بالذي قائم . وحصل من كلامه أن الذي تكون موصولة وموصوفة مستغنية بالصفة ، ومصدرية محكوماً بحرفيتها . قال المصنف : وهو حاصل كلام أبي علي ، وهو مذهب الفراء ، وهو صحيح وبه أقول .

( فصل ) : ( وتقع أي شرطية ) - كقوله تعالى : « أيأ ما تدعوا فله الأسماء الحسنى » .

( واستفهامية ) - كقوله تعالى : « فأأي الفريقين أحق بالأمن<sup>(٢)</sup> » ؟

( وصفة لنكرة مذكورة غالباً ) - نحو : مررت برجل أي رجل . أي كامل في الرجولية . ومنه قوله :

دعوتُ امرأ أي امرئ فأجابني فكنت<sup>(٣)</sup> وإيأه ملاذاً وموئلاً ( ١٥٤ )  
واحترز بقوله : « غالباً » من حذف الموصوف في قول الفرزدق :

(١) سقطت من ( د )

(٢) في النسختين ( د ، ز ) : ما تدعو ، والآية الكريمة رقم ١١٠ من سورة الإسراء : « قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيأ ما تدعوا فله الأسماء الحسنى » .

(٣) الأنعام ٨١

(٤) في رواية الهمع ج ١ ص ٩٢ والسرر ج ١ ص ٧٠ ، وكنت . قال في الدرر : ولم أعثر على قائله .

( ١٥٥ ) إذا حارب الحجاجُ أي منافق . علاه بسيف كلما هز يقطع<sup>(١)</sup>  
أي منافقاً أي منافق ، وهو قليل .

( وحالاً لمعرفة ) - كقوله :

( ١٥٦ ) فأومات إيماء خفياً لحبتر . فله عينا حبتر أيما فتى<sup>(٢)</sup>  
بنصب أيما على الحال .

( ويلزمها في هذين الوجهين ) - وهما استعمالها صفة واستعمالها  
حالاً .

( الإضافة لفظاً ومعنى إلى ما يماثل الموصوف لفظاً ومعنى ) - نحو :  
مررت برجل أي رجل .

( أو معنى لا لفظاً ) - نحو : مررت برجل أي فتى . وفهم من كلامه  
جواز : مررت برجل أي عالم .

( وقد يستغنى في الشرط والاستفهام بمعنى الإضافة إن علم المضاف  
إليه ) - فهي فيهما لازمة للإضافة معنى لا لفظاً كما سبق في الموصول .  
ومثال استعمالها في الشرط : « أيأ ما تدعوا<sup>(٤)</sup> » وفي الاستفهام ما ورد في

(١) الهمع ج ١ ص ٩٣ والدرر ج ١ ص ٧١ . قال في الدرر : استشهد به على أن أيأ تقع صفة لنكرة  
محذوفة .

(٢) همع الهوامع ج ١ ص ٩٣ والدرر ج ١ ص ٧١ . قال في الدرر : استشهد به - أبو حيان - على  
أن أيأ تقع حالاً عند ابن مالك . قال أبو حيان ، ولم يذكر أصحابنا وقوعها حالاً . وأنشوا  
البيت برفع أيما على الابتداء والخبر محذوف . قال في الدرر ، والبيت للراعي النميري .

(٣) في ( ٥ ) : وهو

(٤) الإساء ١٣



الحديث : « من أيّ يا رسول الله ؟ قال : أمك . قال : ثم أيّ ؟ قال : أمك .  
( وأيّ فيهما ) - أي الشرط والاستفهام .

( بمنزلة كلّ مع النكرة ) - ولذلك تقول : أي رجل تضرب أضربه ،  
وأي رجلين تضرب أضربهما ، وأي رجال تضرب أضربهم . فيطابق الضمير  
ما أضيف إليه أي . وتقول : أي رجل أخوك ؟ وأي رجلين أخواك ؟ وأي  
رجال إخوانك ؟ فيطابق الخبر بما أضيف إليه أي .

( وبمنزلة بعض مع المعرفة ) - ولذلك تقول : أي الرجال تضرب  
أضربه ، وأي الرجلين تضرب أضربه . وتقول : أي الرجال أحسن ؟ وأي  
الرجلين أخوك ؟ وأي الرجال أخوك ؟

( ولا تقع نكرة موصوفة ، خلافاً للأخفش ) - في إجازته ، مررتُ بأيّ  
معجب لك . وليس له سماع ، والقياس على مَنْ وما ضعيف .

( وقد يُحذفُ ثالثها في الاستفهام ) - كقوله :

( ١٥١ ) تنظرتُ نَسْراً والسماكينَ أيهما عليّ من الغيث استهلّتْ مواطرهُ<sup>(١)</sup>  
( وتضافُ فيه ) - أي في الاستفهام .

( إلى النكرة<sup>(٢)</sup> بلا شرط ) - فتقول : أي رجل أو رجلين أو رجال

( ١ ) في ( د ) ، وهي فيهما

( ٢ ) في المحتسب ج ١ ص ٤٠ ، وإذا جاز أن تخفف الحروف الثقال مع كونها صحاحاً وخفافاً ،  
فتخفيف الضعيف الثقيل أخرى وأولى ، فمن ذلك : رَبُّ في رَبِّ ، وأي في أي . أنشدنا أبو علي  
للفرزدق : تنظرتُ نَسْراً . . . - ديوانه ٣٤٧

( ٣ ) في النسختين ( د ، ز ) ، ويضاف . والتحقيق من ( غ ) ، ومن النسخة المحققة من التسهيل .

( ٤ ) في النسخ الثلاث ، إلى نكرة . والتحقيق من النسخة المحققة من التسهيل .

(١) ( وإلى المعرفة بشرط إفهام تشيية ) - نحو : أي الرجلين عندك ؟  
وأيهما أفضل ؟

( أو جمع ) - نحو : أي الرجال عندك ؟ وأيهم أفضل ؟

( أو قصد أجزاء ) - نحو : أي زيد أحسن ؟ أعينه أم أنفه ؟

( أو تكريرها عطفًا بالواو ) - كقوله :

( ١٥٨ ) فلتن لقيتك خالين لتعلمن أيي وأييك فارس الأحزاب (٢)  
( فصل ) : ( من المصولات الحرفية أن الناصبة مضارعاً ) - أخرج أن  
الزائدة . كقوله تعالى : « فلما أن جاء البشير » (٣) . وأن التفسيرية كقوله  
تعالى : « وناديناه أن يا إبراهيم » . قد صدقت الرؤيا (٤) . وأخرج أيضا أن  
المخففة من أن كقوله تعالى : « علم أن سيكون منكم مرضى » (٥) وستأتي .

( وتوصل بفعل متصرف ) - أخرج الجامد كعسى وليس وتهيط وتعلم  
بمعنى اعلم . فأما قوله تعالى : « وأن عسى أن يكون » (٦) وقوله : « وأن  
ليس للإنسان » (٧) فإن فيه مخففة من الثقيلة .

(١) سقطت من ( د )

(٢) في الدرر ج ٢ ص ٦٢ . كما في شرح الشواهد للعيني ج ٢ ص ٢٦١ . استشهد به على أن أيًا لا  
تضاف إلى مفرد معرف إلا إذا كانت مكررة بالواو . قال في الدرر ، ولم أعثر على قائله .

(٣) يوسف ٩٦

(٤) الصافات ١٠٤ ، ١٠٥

(٥) المزمل ٢٠

(٦) الأعراف ١٨٥

(٧) النجم ٣٩

( مطلقاً ) - أي سواء كان مضارعاً كقوله تعالى : « أن تقول نفس<sup>(١)</sup> » ،  
 أم ماضياً كقوله تعالى : « أن جاءه الأعمى<sup>(٢)</sup> » أم أمراً نحو ما حكى  
 سيبويه : كتبت إليه بأن قُم . وجعله بعضهم قليلاً . ومعنى تهيط تصيح ،  
 قال ابن طريف : ولا ماضي لتهيط .

( ومنها أن وتوصل بمعموليها ) - نحو : عجبتُ من أنك منطلق . أي  
 من انطلاقك . وفي البسيط أن قولك ، عجبتُ من انطلاقك لا دليل فيه على  
 الوقوع والتحقق وعجبتُ من أنك منطلق يدل على الوقوع والتحقق .

( ومنها كي ، وتوصل بمضارع مقرونة بلام التعليل لفظاً ) - نحو :  
 جئت لكي أقرأ . ويتمين حينئذ كونها مصدرية ، إذ لا يدخل حرف جرّ  
 على حرف جرّ .

( أو تقديرأ ) - نحو : جئت كي أقرأ . ويحتمل حينئذ أن تكون حرف  
 جرّ ، والنصبُ بأن مقدرة . ولا تستعمل كي وصلتها مبتدأ ولا فاعلاً ولا  
 مفعولاً ولا مجروراً بالإضافة ولا بحرف<sup>(٣)</sup> غير لام التعليل ، بخلاف أن .

( ومنها « ما » وتوصل بفعل متصرف ) - أخرج الجامد كنعم وبئس ،  
 وسمع :

« بما لستم أهل الخيانة والغدر<sup>(٤)</sup> » ( ١٥٩ )

(١) الزمر ٥٦

(٢) عبس ٢

(٣) في ( ز ) : ولا تُجرُّ بغير لام التعليل

(٤) في معنى اللبيب ص ٢٤٤ : وقوله : بما لستم . . . يروى بالياء وبالفاء ، وما موصول حرفي  
 وصلت بليس ندوراً ، وقيل موصول اسمي والعائد محذوف . ولم يعرف قائله .

( غير أمر ) - يشمل الماضي كقوله تعالى : « ضاقت عليهم الأرض بما رحبت »<sup>(١)</sup> ، والمضارع كقوله تعالى : « ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب »<sup>(٢)</sup> . ولا توصل بأمر ، فلا يقال : عجبتم ممّا قمتم<sup>(٣)</sup> . ( وتختص بنيابتها عن ظرف زمان ) - وتسمى هذه ما المصدرية الظرفية<sup>(٤)</sup> . ولا يشارك « ما » في ذلك غيرها من الموصولات الحرفية ، خلافاً للزمخشري في أن ، وجعل منه قوله تعالى : « أن آتاه الله الملك »<sup>(٥)</sup> أي : وقت أن آتاه الله . ولا حجة فيه إذ يحتمل أن يكون التقدير : لأن آتاه الله الملك .

( موصولة في الغالب بفعل ماضي اللفظ مثبت ) - كقوله تعالى : « خالدين فيها مادامت السموات والأرض »<sup>(٦)</sup> ، أي مدة دوام السموات والأرض . وقال في الغالب تنبيها على أنها قد توصل بالمضارع مثبت كقوله :  
( ١٦٠ ) نطوف ما نطوف ثم يأوي ذوو الأموال<sup>(٧)</sup> منا والعديد  
( أو منفي بلم ) - أي : أو مضارع منفي بلم ، كقوله :

( ١٦١ ) ولن يلبث الجهال أن يتهضموا أخوا الحلم ما لم يستعن بجهول<sup>(٨)</sup>

(١) التوبة ١٨ « حتى إذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت »

(٢) النحل ١١٦

(٣) في ( ز ) : بما

(٤) في ( ز ) ضرب على الظرفية وكتب أمامها في الهامش : الوقتية

(٥) البقرة ٢٥٨

(٦) هود ١٠٧ ، ١٠٨

(٧) في ( د ) : ذوى . والشاهد في البيت على أن ما قد توصل بالمضارع مثبت : ما نطوف ، والبيت للبرج بن مسهر .

(٨) في الدرر ج ١ ص ٥٥ : استشهد به على أن ما المصدرية الظرفية تختص بنيابتها عن ظرف زمان . والشاهد هنا على أنها قد توصل بمضارع منفي بلم « ما لم يستعن » . قال في الدرر : ولم أشر على قائله .

يقال : تهضمه أي ظلمه .

( وليست ) - أي ما المصدرية .

( اسماً فتفتقر إلى ضمير ) - وهذا مذهب سيويه والجمهور ، فإذا قلت ،  
أعجبنى ما قمت ، فيقدرونه : قيامك .

( خلافاً لأبي الحسن وابن السراج ) - في أنها اسم ، وبه قال جماعة  
من الكوفيين أيضاً . فإذا قلت : أعجبنى ما قمت . فالتقدير : القيام الذي  
قمته . وحُذِفَ الضمير الذي في الصلة . ورُدُّ هذا بقوله :  
بما لستم أهل الخيانة والغدر<sup>(١)</sup>

إذ لا يمكن هذا التقدير فيه .

( وتوصل بجملة اسمية على رأي ) - هو<sup>(٢)</sup> مذهب طائفة منهم الأعلام  
الشتمري ، وأحد رأيي ابن عصفور ، وجعلوا منه قوله :

أحلامكم لسقام الجهل شافية كما دماؤكم تشفي من الكلب<sup>(٣)</sup>

ومذهب سيويه أنها لا توصل إلا بما سبق ، والبيت متأول على أن ما كافة .  
( ومنها لو ) - أي من الحروف المصدرية . وهو مذهب الفراء  
والفارسي ، ومنعه الجمهور .

( التالية غالباً مُفْهِمُ تَمَنٍّ ) - كودٌ وأحبٌ وتمنى واختار . والمسموع

(١) سبق تخريج هذا الشاهد

(٢) سقطت من ( ز )

(٣) في الدرر ج ١ ص ٥٤ ، استشهد به على أن ما المصدرية توصل بالجملة الاسمية عند الأعلام  
وابن خروف ومن وافقهما . . والجمهور منعوا ذلك وقالوا هي هنا كافة . قال : واستدل ابن  
مالك على مصدرية ما هذه بما نصه . والحكم على ما هذه بالمصدرية أولى من جعلها كافة ...  
وساق الأدلة . والبيت للكميت بن زيد الأسدي .

« وَدَّ » كقوله تعالى : « يَوْمَ أَحْذَهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ <sup>(١)</sup> » أي التعمير ،  
 وقوله : وَدُّوا لَوْ تَذَهَّنُ <sup>(٢)</sup> . واحترز بغالباً من قول قتيلة :  
 ما كان ضَرْكُ لَوْ مَنَنْتَ وَرَبُّمَا مَنَّ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيْظُ الْمَحْنَقُ <sup>(٣)</sup> ( ١٦٣ )  
 فاستعملت « لَوْ » مصدريةً دون مُفْهِمٍ تَمَنَّ .

( وصلتُها كصلة ما ) - فتوصل بفعل متصرف غير أمر ، نحو : وددتُ لو  
 تقومُ ، أو : لو قمتُ .  
 ( في غير نيابة ) - فلا تنوب لو المصدرية عن ظرف زمان كما نابت  
 عنه ما .

( وتغنني عن التمني فيُنصَّب بعدها الفعل مقروناً بالفاء ) - كقوله :  
 سَرَيْنَا إِلَيْهِمْ فِي جَمُوعٍ كَأَنَّهَا جِبَالٌ شَرُورَى لَوْ تَعَانُ فَتَنْهَدُ <sup>(٤)</sup> ( ١٦٤ )  
 الأصل : وددنا لو تعان ، فحذف الفعل لدلالة لو عليه فأشبهت لَوْ لَيْتَ في  
 الإشعار بمعنى التمني ، فنصَّب جوابُها كما يُنصَّب <sup>(٥)</sup> جوابُ لَيْتَ .  
 وَشَرُورَى قَالَ الْجَوْهَرِيُّ ، اسم جبل ، وهو فَعَوْعَل <sup>(٦)</sup> ، وقال <sup>(٧)</sup> في العباب :

(١) البقرة ٩٦

(٢) القلم آية ٩

(٣) في الدرر ج ١ ص ٥٤ : استشهد به على مجيء لو المصدرية بدون مفهم التمني : ما كان ضرك  
 لو مننت . . . وساق نص التسهيل وشرحه ، وقال : البيت لقتيلة بنت النضر بن الحارث من  
 أبيات مشهورة أرسلت بها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عند ما قتل أباه صبرا يوم بدر  
 سقطت من ( د )

(٤) قال الأشموني في شرحه لأقسام لو ج ٤ ص ٣٣ : وقال في التسهيل بعد ذكره المصدرية : وتغنني  
 عن التمني فينصب بعدها المضارع مقروناً بالفاء . . ثم ذكر البيت وشرح الشاهد في قوله :  
 « فتهدا » - ولم يذكر قائل البيت .

(٦) في ( ز ) : كما نصب

(٧) سقطت من ( د ) .

شَرُورَى جِبل لبني سليم ، وأنشد :

( سَقُونِي وَقَالُوا : لَا تُغْنِ وَلَوْ سَقَا جِبَالَ شَرُورَى مَا سَقُونِي<sup>(١)</sup> لَغَنَّتْ

وذكره<sup>(٢)</sup> في ش ر ر ، وقال الأخفش : والأصوب أن يذكر في ش رى ، وهو عندي فاعول وسأذكره فيه . ولم يذكر في مجمع البحرين إلا ما في الصحاح ، وذكره في ش رى . ونهد إلى العدو يَنْهَد بالفتح نُهَوداً أي نهض .

( فصل ) : ( الموصول والصلة كجزءي اسم ) - أشبه الأسماء بهما المركب تركيب مزج كعبلبك ، لمباينة المفرد لهما بالإفراد ، والمضاف والجملة بتأثير الصدر في العجز .

( فلهما ما لهما ) - أي فللموصول وصلته ما لجزءي الاسم .

( من ترتيب ) - فيقدم الموصول وتؤخر صلته .

( ومنع فصل بأجنبي ) - وأما غير الأجنبي فيجوز الفصل به ، كجملة

الاعتراض ، كقوله :

( ١٣ ) ذاك الذي-وأبيك- يعرف مالكاً والحق يدفع تُرْهَاتِ الباطل<sup>(٣)</sup>

وقوله :

( ١٣ ) ماذا-ولا عُتِبَ في المقدور-رُمَتْ أما -يكفيك بالنجح أم خُسِرَتْ وتضليل<sup>(٤)</sup>

(١) البيت مثال أن شرورى اسم جبل .

(٢) في ( ز ) ، يذكره

(٣) في الدرر ج ١ ص ٦٥ ، استشهد به على أن جملة القسم يجوز الفصل بها ، لأنها ليست بأجنبي . . والترهات جمع ترهة كقبرة ، وهي الأباطيل المزخرفة أو التي لا نظام لها ، قال : والبيت لجرير .

(٤) في النسخ الثلاث ، يحظيك . والتحقيق من الجمع ج ١ ص ٨٨ ، والدرر ج ١ ص ٦٥ ، قال في الدرر ، استشهد به على جواز الفصل بين الموصول وصلته بالجملة الاعتراضية . . قال ، ولا يتمين في ماذا أن تكون ذا موصولة . إذ يحتمل أن تكون ماذا كلها استفهامية ، قال : ولم أعرش على قائله .

( إلا ما شذَّ ) - كقوله :

( ١٦٨ ) وأبغضُ مَنْ وضعتُ إليَّ فيه لسانِي معشرَ عنهم أذودُ<sup>(١)</sup>  
فإلَيَّ متعلِّقٌ بأبغضٍ ، وفُصلَ به بين وضعت ومعموله ، وهو أجنبي من  
وضعت ، والأصل ، وأبغض من وضعت فيه لسانِي إليَّ .

( فلا يُتَنَعُ الموصولُ ) - أي بنعتٍ ولا عطفٍ بيانٍ ولا بدلٍ ولا توكيدٍ  
ولا عطفٍ نسقٍ .

( ولا يُخْبَرُ عنه ولا يُسْتثنَى منه قبل تمام الصلّة ) - فلا يقال<sup>(٢)</sup> : جاء  
الذي الظريف أكرمتُه ، بل يؤخر الظريف عن أكرمته ، وكذا بقية  
التوابع ، وكذلك<sup>(٣)</sup> لا يجوز : الذي زيد أكرمته<sup>(٤)</sup> ، بل : الذي أكرمتُه  
زيدٌ ، وكذا لا يجوز : جاء الذين<sup>(٥)</sup> إلا زيدا أكرمتهم ، بل : جاء  
الذين<sup>(٥)</sup> أكرمتهم إلا زيدا .

( أو تقدير تمامها ) - كقوله ،

( ١٦٩ ) ليستَ كَمَنْ جعلتَ إيادِ دارِها تكريرتَ تمنعَ حُبّها أن يُحصدا<sup>(٦)</sup>

( ١ ) في الدرر ج ١ ص ٦٤ ذكر قول أبي حيان في شرح هذا الموضع من التسهيل : فصل بين الصلة  
ومتعلقها ومعمولها بقوله : إلَيَّ وهو أجنبي من الصلة وما عملت فيه شذوذاً ، قال : ولم أعثر  
على قائله .

( ٢ ) في ( ز ) : فلا يجوز

( ٣ ) في ( ز ) : وكذا

( ٤ ) اضطرب ترتيب هذه العبارة في ( د ) والتحقيق من ( ز ، غ )

( ٥ ) في ( ز ) : الذي

( ٦ ) في الخصائص ج ٢ ص ٤٠٢ : فأما ما أنشده أبو العنن للأعشى :

لسنا كمن حلت إياد دارها تكريرت ترقب حُبّها أن يحصدا  
فتقديره : لسنا كمن حلت إياد أي كإياد التي حلت ، ثم قلت من بعده ، حلت دارها ، فدل  
حلت في الصلة على حلت هذه .



وتقريره أن ظاهره أن دارها منصوب بجعلت صلة مَنْ ، وإياد بدل من قوله : مَنْ فِي ، كَمَنْ ، فيلزم الإبدال من الموصول قبل تمام الصلة وقد سبق منعه . فيؤوّل البيت على أن الصلة قد تمت عند قوله : جعلت ، وأبدل بعد تمام الصلة تقديرأ ، وينتصب دارها بمحذوف دلّت عليه الصلة أي جعلت دارها .

( وقد تردّ صلة بعد موصولين أو أكثر مشتركاً فيها ) - مثال الأول

قوله : (١)

صَلِّ الَّذِي وَالَّتِي مَتًّا بِأَصْرَةٍ وَإِنْ نَأَتْ عَنْ مَدَى مَرَاهِمَا الرَّحْمِ

فمتّا صلة اشترك فيها الذي والتي ، وكان قياسه : اللّذين ، بترك العطف وتغليب المذكر . لكنه أفرد ليوضّح المذكر والمؤنث . ومثال الثاني : جاء الذي والتي واللذان أكرموا زيدا . ويحتمل أن يكون منه قوله (٢) :

مَنْ اللّوَاتِي وَالَّتِي وَاللّاتِي يَزْعَمْنَ أَنِّي كَبَرْتُ لِدَاتِي (٣)

( أو مدلولاً بها على ما حُذِفَ ) - مثاله بعد موصولين : جاء الذي والتي أكرمته . أي ، الذي أكرمك والتي أكرمته . ومنه قوله :

وَعِنْدَ الَّذِي وَاللّاتِ عِدْنُكَ إِحْنَةً عَلَيْكَ فَلَا يَغُرُّكَ كَيْدُ الْعَوَائِدِ (٤)

(١) في الدرر ج ١ ص ٦٦ : الشاهد فيه مجيء موصولين ، الذي والتي مشتركين في صلة واحدة هي متّا ، والاشترك هنا متعين ومتّا توسّلاً ، والأصرة القرابة . قال ، ولم أعثر على قائله .

(٢) سقطت من ( ز )

(٣) في ( د ) ، لذاتي . والشاهد فيه مجيء أكثر من موصولين ، اللواتي والتي واللاتي مشتركة في صلة واحدة ، يزعمن .

(٤) في الدرر ج ١ ص ٦٦ : الشاهد فيه دلالة صلة اللات وهي عِدْنُكَ على صلة الذي المحذوفة . أي : وعند الذي عادك إحنة . . . قال ، ولم أعثر على قائله .

ومثاله بعد أكثر : جاء الذي والتي واللذان أكرمك . أي الذي أكرمك والتي أكرمك . . . ويحتمل أن يكون منه قوله :

من اللواتي والتي واللاتي<sup>(١)</sup>

( ١٧١ )

( وقد يُحذف ما عُلِمَ من موصولٍ ) - أي اسمي كقوله تعالى :

« وقولوا آمناً بالذي أنزل إلينا وأنزل إليكم » أي والذي أنزل إليكم .  
فيكون كقوله : « والكتاب الذي نزل على رسوله<sup>(٢)</sup> » . الآية . وكقول  
حسان - رضي الله عنه - :

أَمِنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سِوَاءِ ؟ ( ١٧٣ )

أي : ومن يمدحه . وهذا مذهب الكوفيين والبغداديين والأخفش ، ومذهب  
البصريين المنع ، وما ورد مخصوص بالشعر ، والآية ظاهرة التأويل .

( غير الألف واللام ) - كما سبق تمثيله ، وأما الألف واللام فلا يجوز  
حذفهما فلا يجوز : جاء الضَّارِبُ زَيْدًا ومكرم خالداً . تريد والمكرم .

( وَمِنْ صَلَةِ غَيْرِهِمَا ) - أي غير الألف واللام ، كقوله :

نَحْنُ الْآتِي فَاجْمَعْ جَمُوعَكَ ثُمَّ وَجَّهْهُمْ إِلَيْنَا<sup>(٥)</sup> ( ١٧٤ )

(١) سبق تخريجه في الصفحة السابقة .

(٢) سقطت من ( د ) ، وفي النسختين ( ز . غ ) : « قولوا » والآية ٤٦ من العنكبوت : « وقولوا » .

(٣) النساء ١٣٦

(٤) في ( د ) : ومن يهجو . وفي الجمع ج ١ ص ٨٨ . وفي الدرر ج ١ ص ٦٧ : فمن يهجو . وما جاء  
بالتحقيق موافق لما في شرح الأشموني ج ١ ص ١٧٤ وهو أنسب للمعنى . قال في الدرر ،  
استشهد به على جواز حذف الموصول إن علم . . قال : والبيت من قصيدة لحسان بن  
ثابت - رضي الله عنه - ديوانه ص ٨

(٥) في الدرر ج ١ ص ٦٨ ، استشهد به على جواز حذف صلة غير ال للمعلم بها . . قال : والبيت من  
قصيدة لعبيد بن الأبرص يخاطب بها امرأ القيس . بعد أن قتل بنو أسد أباه حجراً - ديوانه ٢٨

أي نحن الألى عَرَفَتْ<sup>(١)</sup> عدم مبالاتهم بأعدائهم . وفُهِمَتْ هذه الصلّة من قوله ،  
فاجمع إلى آخر البيت .

( ولا تُحذف صلّة حرفٍ إلّا ومعمولها باقي ) - كقولهم : لا أفعل ذلك  
ما أن حراء مكانه ، وما أن في السماء نجماً . أي ما ثبت أن . . . فحذف  
ثبت وأبقى معموله وهو أن وصلتها .

( ولا موصولٌ حرفيٌّ إلّا أن ) : وإذا حُذفت فتارةً يبطلُ عملها وهو  
الكثير ، ومنه قوله تعالى : « ومن آياته يُريكم البرق » وتارةً يبقى ،  
ومنه :

( أَلَا أُيْهِدَا الزَّاجِرِي أَحْضَرَ الْوَعَى ) وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدي<sup>(٢)</sup>  
في رواية من نصب أحضر .

( وقد يلي معمولُ الصلّة الموصول إن لم يكن حرفاً ) - نحو : جاء الذي  
زيداً ضرب . فإن كان حرفاً لم يَجْزُ . وينبغي أن يقيّد بما إذا كان الحرفُ  
عاملاً ، فلا يجوز أريد أن زيداً أضرب<sup>(٤)</sup> . فإن كان غير عامل جاز نحو :  
عجبتُ مما زيداً تضرب .

( أو الألف واللام ) - فلا يجوز : الزيداً ضارب<sup>(٥)</sup> ؟ الزيد أضرب<sup>(٥)</sup> ؟

(١) في ( د ، غ ) ، عرفوا بعدم مبالاتهم بأعدائهم .

(٢) الروم ٢٤

(٣) البيت لطرفة بن العبد من معلقته والشاهد فيه على جواز بقاء عمل أن المصدرية الناصبة بعد  
حذفها . ويروى أحضر بالنصب وبالرفع .

(٤) في ( د ) ، أن زيداً ضرب .

(٥) في ( ز ) ، أزيداً ضارب ؟ وقال في هامش ( ز ) ، لئلا يفصل بين ال وما دخلت عليه .

( ويجوز تعليق حرف جرّ قبل الألف واللام بمحذوف دلّ عليه صلّتها ) - كقوله تعالى : « وكانوا فيه من الزاهدين »<sup>(١)</sup> ، « قال إني لعملكم من القالين »<sup>(٢)</sup> ، « إني لكما لمن الناصحين »<sup>(٣)</sup> . فالجار فيها كلها متعلق باسم محذوف يدل عليه صلة ال ، لا بصلتها<sup>(٤)</sup> ، إذ لا يتقدم معمول الصلة على الموصول . والتقدير : زاهدين فيه من الزاهدين ، وقال لعملكم من القالين ، وناصح لكما من الناصحين . وهذا تخريج المبرد وابن السراج وابن جني .

( ويندر<sup>(٥)</sup> ذلك ) - أي تعليق حرف جرّ قبل الموصول بمحذوف يدلّ عليه صلّته

( في الشعر مع غيرها ) - أي مع غير ال من الموصولات .

( مطلقاً ) - أي سواء جرّ الموصول بمن أم لم يُجرّ بها . فالأول كقوله :

( ١٧٦ ) لا تظلموا مسوراً فإنه لكم من الذين وفّوا في السرّ والعلني<sup>(٦)</sup>  
الأصل : فإنه وافٍ لكم من الذين وفّوا . والثاني كقوله :

( ١٧٧ ) وأهجو من هجاني من سواهم وأعرض منهم عن هجاني<sup>(٧)</sup>

(١) يوسف ٢٠

(٢) الشعراء ١٦٨

(٣) الأعراف ٢١

(٤) أي لا متعلقاً بصلتها .

(٥) في ( ز ) : وندر . والتحقيق من ( غ ) ومن النسخة المحققة من التسهيل .

(٦) في الدرر ج ١ ص ٦٦ : استشهد به على تقديم المجرور المتعلق بالصلة عليها مجرورة والموصول غير ال . قال : ولم أعثر على قائله .

(٧) في الدرر ج ١ ص ٦٦ : استشهد به على جواز تقديم المجرور المتعلق بالصلة عليها . . قال : ولم أعثر على قائله

الأصل : وأعرض عمن هجاني منهم<sup>(١)</sup> عمن هجاني ، على سبيل التوكيد . ثم حذف منهم من المؤكد ، وحذف ما سواها من المؤكد .

( ومعها ) - أي مع ال .

( غير مجرورة بمن ) - كقوله :

(١٧) تقولُ وصكتُ<sup>(٢)</sup> صدرها بيمينها أبعلِي هذا بالرحا المتقاعسُ ؟  
فبالرحا متعلق بمحذوف يدل عليه متقاعس صلة ال ، والتقدير : تقاعس بالرحا .

---

(١) في ( د ) : وأعرض عمن هجاني منهم . وفي ( ز ) كرر العبارة مرتين . والتوضيح بعدها يثبت صحة ما جاء بالتحقيق .

(٢) في الحاشية للمرزوقي ص ٦٦٥ : وقال الهذلول بن كعب العنبري حين رآته امرأته يطحن للأضياف ، فقالت : أهذا بعلي ؟

تقول . ودقَّتْ صدرها بيمينها أبعلِي هذا بالرحا المتقاعسُ ؟  
حكى ما قالته امرأته وهي تدق صدرها بيمينها مستنكرة لما رآته من طحنه لضيوفه . ومستقطعة لما شاهدت من تخففه وتبذله . وهو قوله : أبعلِي هذا المتقاعس بالرحا ؟ فإنها استشغلت هيئته وامتتهانه نفسه فيما يمتن فيه الخدم . والشاهد في قوله : بالرحا وهو متعلق بمحذوف يدل عليه متقاعس صلة ال والتقدير : تقاعس بالرحا .

## ١٠ - باب اسم الإشارة<sup>(١)</sup>

( وهو ما وُضِعَ لِمُسَمًى ) - وهذا يشمل المعرفة والنكرة .

( وإشارة إليه ) - أخرج بهذا ما عدا اسم الإشارة .

( وهو في القرب مفرداً مذكراً ذَا ) وألف ذا عند البصريين منقلبة عن أصل ، قيل هو ياء كاللأم المحذوفة ، وقيل هو واو ، وزعم الكوفيون أنها زائدة ، ووافقهم السُّيْلِيُّ .

( ثم ذاك ) - أي في الرتبة الوسطى للمفرد المذكر .

( ثم ذلك وآلِكَ ) - أي في الرتبة البُعْدَى له .

( وللمؤنثة تِي<sup>(٢)</sup> وتَا وته وذِي وذِه ، وتكسر الهاءان باختلاس وإشباع ، وذات ) - فهذه عشرة ألفاظ للمفردة المؤنثة في حال القرب .

( ثم تِيكَ وتَيْكَ وذِيكَ ) - أي في الرتبة الوسطى للمفردة للمؤنثة ، وقال أحمد بن يحيى : لا يقال : ذَيْكَ .

( ثم تِلْكَ وتِلْكَ وتَيْلِكَ وتَالِيكَ ) - أي في الرتبة القصوى لها ، وتِلْكَ بكسر التاء هي الأفصح .

( وتلي الذَّال والتَّاء في التشنية علامتها ) - فتقول في تشنية ذَا : ذَانِي في

(١) في ( ز ) ، باب الإشارة ، والتحقيق من النسخة المحققة من التسهيل ، ومن ( غ )

(٢) في النسخ الثلاث ، تا وتي ، والترتيب المذكور من النسخة المحققة من التسهيل .

الرفع ، وذَيْنِ في الجرِّ والنصب ، وفي تشنية تَا ، تَانِ في الرفع ، وتَيْنِ في الجرِّ والنصب ، بحذف ألفِ ذَا وتَا . ولم يُشْنُ من أسماء الإشارة غير هَذَيْنِ اللَّفْظَيْنِ .

( مُجَوِّزاً تشديد نونها ) - فتقول : ذَانِ وتَانِ بتخفيف النون وتشديدها . وإطلاقه يقتضى جواز تشديدها مع الياء أيضاً فتقول : ذَيْنِ وتَيْنِ ، وهو مذهب الكوفيين ، ولم يُجزه البصريون إلا مع الألف .

( وتليها ) - أي تلي النون مخففةً ومشددةً .

( الكاف وحدها ) - أي بلا لام .

( في غير القُرْبِ ) - أي في الحالة الوسطى والحالة البُعْدَى ، فتقول<sup>(١)</sup> : ذَانِكَ وذَانِكَ وذَيْنِكَ وذَيْنِكَ وتَانِكَ وتَيْنِكَ .

( وقد يقال ذَانِيكَ ) - والأصل ذَانِكَ بتشديد النون ، فأبدلوا إحدى النونين ياء فصار : ذَانِيكَ ، وفعلوا ذلك أيضاً في تَانِكَ فقالوا : تَانِيكَ .

( وفي الجمع مطلقاً ) - أي مذكراً كان أو مؤنثاً .

( أولاء )<sup>(٢)</sup> - فتقول : أولاء خرجوا ، وأولاء خرجن .

( وقد يُنَوَّن ) - فتقول<sup>(٣)</sup> : أولاء . وحكى قطرب تنوينه لغة .

( ثم أولئك ) - أي للرتبة الوسطى .

(١) زاد بعدها في ( د ) ، فيها

(٢) في ( ز ) ، إلاء بدون واو .

(٣) سقطتا من ( د ) ، أي الكلمتان .

( وقد يُقْصَران ) - أي أولاء وأولئك فيقال : أولا وأولاك . وحكى  
الفراء أن القصر فيهما لغة بني تميم ، وأن المد فيهما لغة الحجاز .

( ثم أولالك ) - أي للرتبة البُعْدَى .

( على رأي ) - أي على رأي من يجعل أولئك بالمد للرتبة الوسطى ، فلا  
يكون للبعْدَى إلا لفظة واحدة وهي أولالك باللام .

( وعلى رأي ) - وهو رأي مَنْ لا يجعل أولئك بالمد للوسطى .

( أولاء ) - أي للقُرْبَى .

( ثم أولاك ) - أي مقصوراً للوسطى .

( ثم أولئك وأولالك ) - أي للبعْدَى . فلها على هذا الرأي لفظان :  
أولئك بالمد وأولالك باللام . والحاصل أن الخلاف وقع في أولئك بالمد ، فعلى  
رأي هو للوسطى ، وعلى رأي هو للبعْدَى .

( وقد يقال : هَلَاء ) - والأصل أَلَاء ، فأبدلت الهمزة هاء كقولهم في  
إِيَّاكَ ، هِيَّاكَ ، وفي أنا : هَنَا<sup>(١)</sup> .

( وأَلَاء ) - بضم الهمزتين .

( وقد تُشْعَق الضمة قبل اللام ) - فيقال : أولاء وأولئك ، بإشباع  
الضمتين ، وهما لغتان غريبتان ذكرهما قطرب .

( وقد يقال : هَوْلَاء ) - حكاهما الشَّلَوِيُّونَ عن بعض العرب .

---

(١) في ( ز ) ، وفي أما : هُنا .



(وَأَلَّاكَ) - أي بالقصر والتشديد . حكاها بعض اللغويين . وقال

الشاعر :

من بين أَلَّاكَ إلى أَلَّاكَ<sup>(١)</sup>

( ١٧٩ )

وهي للرتبة الوسطى .

( ومن لم ير التوسط جعل المجرّد للقرب وغيره للبعد ) - المشهور أن لأسماء الإشارة ثلاث مراتب : قبرى ووسطى وبعدى ، فما تجرد عن الكاف واللام للقبرى ، وما صاحب الكاف وحدها للوسطى ، وما صاحب الكاف واللام للبعدى . وذهب بعض النحويين إلى أنه ليس لها إلا مرتبتان : قبرى وبعدى ، فما تجرد عن كاف ولام للقبرى ، وما صاحب الكاف بلا لام أو بلام للبعدى . وصحّحه المصنّف في الشرح . قال : وهو الظاهر من كلام المتقدمين ، ونسبه الصّفّار إلى سيبويه .

( وزعم الفراء أن ترك اللّام لغة تميم ) - وهذا مما يدل على أنه ليس لأسماء الإشارة إلا مرتبتان ، وذلك لأن الفراء روى أن بني تميم يقولون : ذاك وتيك بلا لام . حيث يقول الحجازيون : ذلك وتلك باللام ، وأن الحجازيين ليس من لغتهم استعمال الكاف بلا لام ، وأن التميميين ليس من لغتهم استعمال الكاف مع اللام ، فلزم من هذا أن اسم الإشارة على اللغتين ليس له إلا مرتبتان : إحداهما للقرب ، والأخرى لأدنى البعد وأقصاه .

( وتصحّب هاء التنبيه المجرّد ) - أي من كاف الخطاب .

( كثيراً ) - نحو : « هذا يومٌ ينفع الصّادقين »<sup>(٢)</sup> ، « هذا يومٌ لا

(١) في الدرر ج ١ ص ٥٠ بهمزة مكسورة . قال : والصواب أنها مضمومة . ثم قال : ولم أعثر على قائله .

(٢) المائدة ١١٩

ينطقون<sup>(١)</sup> ، « هذا كتابنا ينطق<sup>(٢)</sup> » .

( والمقرون بالكاف دون اللام قليلاً ) - كقوله ،

( ١٨٠ ) رأيتُ بني غبراء لا ينكرونني ولا أهلُ هذاك<sup>(٣)</sup> الطَّرَافِ الممدد  
وقوله :

( ١٨١ ) قد احتملت مَيَّ فهاتيك دارها<sup>(٤)</sup>  
وقوله :

( ١٨٢ ) ياما أميلج غزلانا شدنْ لنا من هؤليائكنْ الضَّالِ والسُّمرِ<sup>(٥)</sup>

---

(١) المراتل ٣٥

(٢) الجاثية ٢٩

(٣) في ( ز ) ، هاذاك ، وما في ( د ) موافق لما جاء بالهمع ج ١ ص ٧٦ ، وبالدرر ج ١ ص ٥٠ . قال  
في الدرر ، البيت من معلقة طرفة ، والشاهد في قوله ، هذاك بهاء التنبيه مع الكاف دون اللام .  
(٤) في الهمع ج ١ ص ٧٦ ، وبالدرر ج ١ ص ٥٠ عجز البيت :

بها السُّحْمُ فوضى والحمام المطوَّقُ

والشاهد في قوله : فهاتيك ، بمصاحبة هاء التنبيه المقترن بالكاف دون اللام ، والبيت لندي  
الرمة .

(٥) في الدرر ج ١ ص ٤٩ : استشهد به على المرتبة الأولى من مراتب المشار إليه وهي القربى ،  
واستشهد به الكوفيون غير الكسائي على اسمية فعل التعجب - ما أملج - لأن التصغير من  
خصائص الأسماء . . . . . ويا حرف نداء ، والمنادى محذوف أي صاحبي ونحوه ، والملاحاة البهجة  
وحسن المنظر ، والغزلان جمع غزال وهو ولد الطيبة ، وشدنْ ماضي شذن الغزال بالفتح قوي  
وطلع قرناه ، وقوله : من هؤليائكن هو مصغر هؤلاء شذوذاً وأصله : أولى بالمد والتقصير . وها  
للتنبيه وهو اسم إشارة يشار به إلى جمع مطلقاً والكاف حرف خطاب ، والنون حرف أيضاً  
لجمع الإناث ، والضال الصدر البرى جمع ضالة ، والسمر بفتح السين وضم الميم جمع سمرة وهو  
شجر الطلح ، والبيت من جملة أبيات لكامل الثقفى ، وقال العيني إنه من قصيدة للمرجى ،  
وهذا البيت قد روى للمجنون ، ولذي الرمة ، وللحسين بن عبد الله ، والله أعلم .

هُؤْلِيَّا تَكُنْ تصغير هؤْلَا تَكُنْ<sup>(١)</sup>. ومقتضى<sup>(٢)</sup> كلامه جواز هذانك وهاتانك مع تخفيف النون وتشديدها ، لكنه قال في الشرح : إن المقرون بالكاف في التثنية والجمع لا تصحبه هاء التنبيه<sup>(٣)</sup> . والسماع يرد عليه في الجمع وهو قوله : هؤْلِيَّا تَكُنْ الضَّالِّ والسُّمِّرِ . فإن كان الاسم<sup>(٤)</sup> باللام لم تصحب هاء التنبيه ، فلا يقال : هذلك ولا هتالك<sup>(٥)</sup> .

( وفصلها ) - أي فصل هاء التنبيه .

( من المجرد ) - أي من اسم الإشارة المجرد من الكاف .

( بأنا وأخواته ) - من ضمائر الرفع المنفصلة كَأَنْتَ ونحن<sup>(٦)</sup> .

( كثير ) - نحو : قوله تعالى : « هَأَنْتُمْ أَوْلَاءُ<sup>(٧)</sup> » . ونحو : ها أناذا يا رسول الله .

( وبغيرها ) - أي بغير أنا وأخواته .

( قليل ) - كقوله :

تَعْلَمُنَّهَا - لَعَمْرُ اللَّهِ - ذَا قَسْمًا      فاقدر بذرعك وانظر أين تَنْسَلِكُ<sup>(٨)</sup> ( ٧ )

(١) في ( ز ) : أَوْلَا تَكُنْ

(٢) في ( د ) : ويقتضى

(٣) سقطت من ( ز )

(٤) بعده في هامش ( ز ) : المفرد

(٥) في النسختين ( د ، ز ) : هنالك ، والتحقيق من ( غ )

(٦) في ( ز ) : كأنا وأنت ونحن

(٧) آل عمران ١١٩

(٨) في الدرر ج ١ ص ٥٠ : استشهد به على أن الفصل بين ها التنبيه من اسم الإشارة بغير الضمائر

فصل بين ها<sup>(١)</sup> وذا بقوله : لعمر الله . وأنشد سيبويه :  
ونحنُ اقتسمنا المالَ نصفَيْنِ بيننا      فقلتُ لهم<sup>(٢)</sup> هذا لها هاوذا<sup>(٣)</sup> ليا<sup>(٤)</sup>  
أي : وهذا ليا ، فصل بين ها وذا بالواو<sup>(٥)</sup> .  
( وقد تُعادُ بعدَ الفصلِ توكيداً ) - كقوله تعالى : « هأنتم هؤلاء جادلتم  
عنهم »<sup>(٦)</sup> .

( والكاف ) - أي مع اسم الإشارة .

( حرفُ خطاب ) - بلا خلاف بين النحويين .

( يبين<sup>(٧)</sup> أحوال المخاطب ) - من إفراد وتذكير وغيرهما .

( بما يبينها إذا كان اسماً ) - فتقول : ذلك ذلك ذلكم ذلكم ذلكنُ .  
كما تقول : أكرمك أكرمك أكرمكما أكرمكم أكرمكنُ .

( وقد يُغني ذلك عن ذلكم ) - كقوله تعالى : « فما جزاء من يفعلُ

= للبيئة في الأصل قليل . وهو أيضاً من شواهد الرضى قال البغدادي ، على أن الفصل بين ها  
وبين ذا بغير أن وأخواتها كالقسم قليل كما هنا . وهو أيضاً من شواهد سيبويه . والمعنى : لعمر  
الله هذا ما أقسم به . وقوله : فاقدر بذرعك أي قدر لخطوك . والبيت لزهير يهدد الحارث بن  
ورقاء الصيداوي .

(١) من قوله : تعلمنها

(٢) في ( د ) : لها

(٣) بنفس المرجع السابق : الدرر ج ١ ص ٥٠ قال : استشهد به على أن الفصل بالواو بين ها وذا  
قليل . والبيت للبيد بن ربيعة - ملحقات ديوانه ٣٦٠ .

(٤) في ( د ) : ففصل بالواو بين ها وذا

(٥) سقطت من ( ز ) : عنهم . النساء آية ١٠٩ . والشاهد إعادة ها التنبيه بعد الفصل بأنتم

(٦) في ( ز ) : تبين

ذلك منكم<sup>(١)</sup>» وقوله : « ذلك خير لكم وأظهر<sup>(٢)</sup> » . ولا يجوز هذا في الاسمية ، فلا يقال : يا زيدون ، أعرفك عمرو ؟ أي : أعرفكم<sup>(٣)</sup> ؟ والاستغناء بالكاف المفتوحة وحدها مع اسم الإشارة في خطاب غير المفرد المذكر مطلقاً لغة .

( وربما استغني عن الميم بإشباع ضمة الكاف ) - نحو ما أنشد بعض الكوفيين ،

( ١٨ ) وإنما الهالك ثم التالك ذو خيرة ضاقت به المسالك  
كيف يكون النوك إلا ذلك<sup>(٤)</sup>

أي : ذلكم ، فحذف الميم واستغني بإشباع الضمة .

( وتتصل بأرايت موافقة أخبرني هذه الكاف ) - نحو : أرايتك زيدا ما صنع . أي أخبرني عن زيد ما صنع . فضمن أرايت معنى أخبرني .

( مُغْنِياً لحاق علامات الفروع بها ) - أي بالكاف .

( عن لحاقها بالتاء ) - فتقول : أرايتك يا هند زيدا ما صنع ، وأرايتكما وأرايتكم وأرايتكن . فبقى التاء مفتوحة<sup>(٥)</sup> دائماً ، ويتبين المراد<sup>(٦)</sup> بما يلحق الكاف .

(١) البقرة ٨٥

(٢) المجادلة ١٢

(٣) في ( د ) : يا زيدون عرفك عمرو أي عرفكم . بدون استفهام . والمنادى جمع زيد .

(٤) قال في الدرر ج ١ ص ٥١ ، لم أقف على قائل هذه الأخطار . والشاهد في الاستغناء بإشباع الضمة عن الميم في : ذلك . وبعد أن ذكر رأي أبي حيان في شرح التسهيل وهو موافق للمصنف قال : ولا دليل في هذا على ما ادعاه المصنف . بل هذا عندي من باب تغيير الحركة لأجل القافية . وأقول إن هذا مردود بأن القائل غير مضطر إذ كان في إمكانه أن يأتي بالقافية ساكنة (٥) في ( ز ) ، مفردة

(٦) في ( د ) المراد بها . وقد ضرب عليها في ( ز ) .

( وليس الإسناد<sup>(١)</sup> مزالاً عن التاء ) - بل التاء<sup>(٢)</sup> هي الفاعل ، والكاف حرف متمحض<sup>(٣)</sup> للخطاب كما في ذلك وأخواته ، وهذا مذهب البصريين .  
 ( خلافاً للفرء ) - في زعمه أن التاء حرف خطاب وأن الكاف هي الفاعل . ورد بأن التاء لا يستغنى عنها ، بخلاف الكاف ، وما لا يستغنى عنه هو الفاعل .

( وتتصل أيضاً ) - أي الكاف .

( بحَيْهَلِ والتَّجَاءُ ورويد أسماء أفعال ) - فتقول<sup>(٤)</sup> ، حَيْهَلْكَ أي أثبت ، والتَّجَاءُك أي أشرع ، ورويدك أي أمهل . واحترز بأسماء الأفعال من أن يكون النجاء ورويد مصدرين . وسيأتي ذلك في أسماء الأفعال إن شاء الله تعالى .

( وربما اتصلت ) - أي الكاف .

( ببلى وأبصر وكلأ وليس<sup>(٥)</sup> ونعم وبئس وحسبت<sup>(٦)</sup> ) - نحو : بَلَكَ وأبصرَكَ زَيْداً . أي أبصر زيدا ، وكلأكَ وليسكَ زَيْداً قائماً ، ونَعَمَكَ الرَّجُلَ زَيْدَ ، وحَسِبْتُكَ عَمراً<sup>(٧)</sup> منطلقاً . وكل هذا قليل جداً .

( وقد ينوب ذو البعد عن ذي القرب لعظمة المشير ) - كقوله تعالى ، « وما تلك بيمينك يا موسى<sup>(٨)</sup> » .

(١) زاد بعدها في بعض نسخ التسهيل ، إليها . ولا أجد لها معنى . فلعلها زيادة من النسخ . ونسخ الشرح بدونها .

(٢) سقطت من ( ز ) .

(٣) في ( د ) : محض .

(٤) في ( ز ) : نحو

(٥) سقطت من ( د )

(٦) في ( د ) : وبئس ونعم وحسب

(٧) في ( د ) : زيدا

(٨) طه آية ١٧

( أو المشار إليه ) - كقوله تعالى : « قالت <sup>(١)</sup> فذلكن الذي لفتنني فيه »  
 بعد قوله : « وَقُلْنِ حَاشَ لِلَّهِ ، ما هذا بشراً ، إن <sup>(٢)</sup> هذا إلا ملك كريم » .  
 والمجلس واحد ، إلا <sup>(٣)</sup> أن مرأى يوسف عند امرأة العزيز كان أعظم من مرآه  
 عند النسوة ، فأشارت إليه بما يشار به <sup>(٤)</sup> للبعد إعظاماً وإجلالاً .  
 ( وذو القرب عن ذي البعد لحكاية الحال ) - كقوله تعالى : « كَلَّا نُمِدُّ  
 هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ <sup>(٥)</sup> » ، وقوله « هذا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ  
 عَدُوِّهِ <sup>(٦)</sup> » .

( وقد يتعاقبان ، مشاراً بهما إلى ما ولياه ) - كقوله تعالى متصلاً بقصة  
 عيسى على نبينا وعليه السلام : « ذلك نتلوهُ عليك من الآيات <sup>(٧)</sup> » ثم قال :  
 « إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ <sup>(٨)</sup> » فأشار بذلك إلى ما أشار إليه بهذا .  
 ومذهب الجرجاني وطائفة أن ذلك قد <sup>(٩)</sup> يكون للحاضر بمعنى هذا ،  
 وأنكر ذلك السبيلي .

( وقد يُشار بما للواحد إلى الاثنين ) - كقوله تعالى : « عَوَانُ بَيْنَ  
 ذَلِكَ <sup>(١٠)</sup> » أي بين الفارض والبكر ، وقول الشاعر :

(١) سقطت من ( ز ) . يوسف آية ٣٢

(٢) سقطت هذه العبارة الأخيرة كلها من ( ز ) . يوسف آية ٣١

(٣) في ( ز ) لأن

(٤) سقطت من النسخ الثلاث : « به » ، والمعنى يقتضيها .

(٥) الإراء آية ٢٠

(٦) القصص آية ١٥

(٧) آل عمران ٥٨

(٨) آل عمران ٦٢

(٩) سقطت من ( د )

(١٠) البقرة ٦٨

( ١٨٦ ) إِنَّ لِلْخَيْرِ وَلِلشَّرِّ مَدًى وَكِلَا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلٌ<sup>(١)</sup>  
أي ، وكلا ذينك .

( وإلى الجمع ) - كقول لبيد :

( ١٨٧ ) وَلَقَدْ سُمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطَوْلَهَا وَسؤال هذا الناس : كيف لبيد<sup>(٢)</sup> ؟

( ويُشار إلى المكان بهُنا ) - كقوله تعالى : « إِنَّا ههنا قاعدُونَ »<sup>(٣)</sup> .

( لازم الظرفية ) - فلا يكون فاعلاً ولا مفعولاً به ولا مبتدأ .

( أو شبهها ) - أي شبه الظرفية . والمراد به أن يجيء مجروراً ببعض

الحروف نحو : مشيت من هنا إلى هنا .

( مُعْطًى ما لـ « ذا » من مصاحبة وتجريد ) - فتصاحبه هاء التنبيه

وكاف الخطاب<sup>(٤)</sup> ويتجرد عنهما كما يفعل بذا فتقول : هنا وهناك وههنا

وههناك ، ولا تقول : ها هنالك كما لا تقول : هذالك .

( وكهْناك<sup>(٥)</sup> ثم ) - فهما ظرفان يشار بهما إلى المكان البعيد ، ولا

يخرجان عن الظرفية ، إلا<sup>(٦)</sup> تجرهما بمن أو إلى .

( وههنا بفتح الهاء وكسرهما ) - أي وتشديد النون فيهما ، وهما

(١) في الدرر ج ٢ ص ٦٠ ، استشهد به على لزوم إضافة كلا وكلتا إلى معرفة مشاة لفظاً أو معنى .

قال في التوضيح إشارة إلى البيت ، لأن ذا وإن كانت حقيقة في الواحد إلا أنها مشاة في المعنى

لأنها مشار بها إلى الخير والشر . قال صاحب الدرر : والبيت من قصيدة لعبد الله بن

الزبير في وقعة أحد .

(٢) في المحتسب ج ١ ص ٨٩ قال : وجاز أن يوقع على الناس كلهم صفة مفردة تصور المعنى الجملة

والجماعة وهي بلفظ الواحد كما أشار لبيد في البيت . .

(٣) المائدة آية ٢٤

(٤) في ( د ) : فيصاحب كاف الخطاب وهاء التنبيه .

(٥) في ( د ) : وكذلك

(٦) في ( د ) : إلا أن تجرهما من وإلى



ظرفان<sup>(١)</sup> وهي للبعيد كهناك .

( وقد يقال : هُنْتُ موضع هُنَّا ) - كقوله :

وذكرها هُنْتُ ولات هُنْتُ<sup>(٢)</sup>

أراد هُنَّا ولات هُنَّا .

( وقد تصحبها ) - أي هُنَّا .

( الكاف ) - فيقال : هُنَّاكَ وهُنَّاكَ .

( وقد يُراد بهُنَّاكَ وهُنَّاكَ وهُنَّا الزمان ) - وذلك كقول الأَفْوَه :

وإذا الأمور تعاضمت وتشابهت فهناك يعترفون أين المفرع<sup>(٣)</sup>

أي ففي ذلك الزمان ، وكقوله تعالى : « هُنَّاكَ ابْتَلَيْ الْمُؤْمِنُونَ<sup>(٤)</sup> » بعد قوله

تعالى : « إِذْ جَاءُوكُمْ مِنْ فَوْقِكُمْ<sup>(٥)</sup> » الآية . وكقول الشاعر :

حَنْتُ نَوَارَ وَلَاتَ هُنَّا حَنْتَ وبدا الذي كانت نَوَارَ أَجْنَتْ<sup>(٦)</sup>

والمعنى : ولات حنين<sup>(٧)</sup> في هذا الوقت .

(١) سقطت هذه العبارة من ( ز ) . وزاد بعدها في ( غ ) : هُنَّا وهُنَّا .

(٢) في الدرر ج ١ ص ٥٢ : استشهد به على أنه يقال في هُنَّا المشدد هُنْتُ مشدداً ساكن التاء .

واستشهد به الدماميني عند قول التسهيل : « وقد يقال هُنْتُ موضع هُنَّا » قال : قال المصنف :

أراد هُنَّا ولات هُنَّا . قال صاحب الدرر : ولم أعثر على تمامه ولا قائله .

(٣) في الدرر ج ١ ص ٥٢ : استشهد به على أن هناك قد يشار بها إلى الزمان . وهي في الأصل

للمكان . والبيت من قصيدة للأفوه الأودي . والأفوه لقب له لأنه كان غليظ الشفتين ظاهر

الأسنان . واسمه صلاة بن عمرو بن مالك .

(٤) الأحزاب ١١

(٥) الأحزاب ١٠

(٦) في الدرر ج ١ ص ٥٢ : استشهد به على أن هُنَّا بفتح الهاء وتشديد النون . قد يشار بها إلى

الزمان . وهي في الأصل للمكان . . ولات هنا حنت ، أي ليس الحين حين حنين . والبيت

لشبيب بن جعيل التغلبي . وقيل لحجل بن نضلة .

(٧) في ( ز ) : حنان

( وَبُنِيَ اسْمُ الْإِشَارَةِ لِتَضْمُنَ مَعْنَاهَا ) - وَذَلِكَ أَنَّ الْإِشَارَةَ مَعْنَى مِنَ  
 الْمَعْنَى ، فَكَانَ حَقُّهَا أَنْ يُوَضَّعَ لَهَا حَرْفٌ يَدُلُّ عَلَيْهَا كَغَيْرِهَا مِنَ الْمَعْنَى  
 كَالنَّفْيِ وَالشَّرْطِ وَالِاسْتِفْهَامِ ، فَبُنِيَتْ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِتَضْمُنَهَا مَعْنَى الْحَرْفِ  
 الَّذِي كَانَ حَقُّهُ أَنْ يُوَضَّعَ فَلَمْ يُوَضَّعْ .  
 ( أَوْ لَشَبْهِ الْحَرْفِ وَضَعًا ) - نَحْوُ : ذَا وَذَهْ<sup>(٣)</sup> مِمَّا وَضَعَ مِنْهَا عَلَى حَرْفَيْنِ ،  
 وَحُمِلَتْ الْبَوَاقِي عَلَيْهَا .  
 ( وَافْتِقَارًا ) - وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَحْتَاجُ فِي إِبَانَةِ مُسْمَاهُ إِلَى مُوَاجَهَةٍ أَوْ مَا يَقُومُ  
 مَقَامَهَا مِمَّا يَنْتَزِلُ مِنْهُ مَنْزِلَةُ الصَّلَةِ<sup>(٤)</sup> .

---

(١) فِي ( د ) : لِأَنَّ

(٢) فِي ( د ) : حَقُّهَا

(٣) فِي ( د ) : وَذَى

(٤) فِي ( د ) : مِمَّا يَنْزِلُ مَنْزِلَةَ الصِّفَةِ ، وَالْمَقْصُودُ : مِمَّا يَنْتَزِلُ مَنْزِلَةُ الصَّلَةِ مِنَ الْمَوْصُولِ .

## ١١ - باب المعرف بالأداة

( وهي ال ) - وهكذا كان الخليل يعبر عنها ، ولم يقل الألف واللام كما لا يقال في قد القاف والدال .

( لا اللام وحدها ) - وهذا مذهب المتأخرين .

( وفاقاً للخليل وسيبويه ) - فكل<sup>(١)</sup> من الخليل وسيبويه يقول ، إن حرف التعريف ثنائي الوضع ، وقد عدّ<sup>(٢)</sup> سيبويه ال<sup>(٣)</sup> في الثنائية الوضع ، في باب عدة ما يكون عليه الكلام<sup>(٤)</sup> .

( وقد تخلفها أم ) - كقوله عليه السلام ، « ليس من أمير أمصيام في أمسفر<sup>(٥)</sup> » في أم سفر .

( وليست الهمزة<sup>(٦)</sup> زائدة ، خلافاً لسيبويه ) - بل هي همزة قطع كهمة أم ، وهذا مذهب الخليل ، ومذهب سيبويه أنها همزة وصل معتد بها في الوضع . ورد عليه بأنه يلزم من قوله افتتاح حرف بهمة وصل ، ولا نظير لذلك . وحصل من كلام المصنف في هذا الكتاب أن في حرف التعريف ثلاثة

(١) في ( د ) ، وكل

(٢) في ( ز ) ، عدة

(٣) سقطت من ( ز )

(٤) في ( ز ) ، الكلم

(٥) في ( د ) : ليس من أم بر أم صيام في أم سفر ، وفي نصب الراية لأحاديث الهداية ج ٢ ص

٤٦١ قال : هي لغة بعض العرب ، رواها عبد الرزاق في مصنفه ، وفي مسند الإمام أحمد رواه

الطبراني في معجمه .

(٦) في ( ز ) : هذه الهمزة

مذاهب ، الأول أنها اللام وحدها ، ونُسب إلى المتأخرين ، الثاني أنه أل  
والهمزة فيه همزة قطع كهمزة أم ، ونسبه الزمخشري والمصنف إلى الخليل ،  
ونسبه بعضهم إلى ابن كيسان<sup>(١)</sup> . الثالث أنه ال لكن الهمزة همزة وصل ،  
وهو مذهب سيبويه ، ونسبه أبو الحجاج بن مغرُوز القيسِي إلى الخليل  
أيضاً<sup>(٢)</sup> . والفرق بين هذا المذهب والمذهب الأول أن صاحب هذا المذهب  
يقول ال حرف ثنائي الوضع إلا أن الهمزة همزة وصل معتد بها في الوضع  
كهمزة استمع ونحوه ، فكما لا يعد استمع رباعياً حتى يضم أول مضارعه  
لأنهم اعتدوا بهمزته في الوضع وإن كانت همزة وصل زائدة ، لا تعد أداة  
التعريف اللام وحدها وإن قلنا إن همزتها همزة وصل زائدة ، وصاحب  
المذهب الأول يقول : الموضوع للتعريف إنما هو اللأم وحدها ، ثم إنه لما لم  
يمكن النطق بالسكن جيء بهمزة الوصل .

قيل ، وتظهر فائدة الخلاف في قولك : قام القوم ونحوه . فعلى مذهب  
سيبويه تقول : حذفت همزة الوصل لتحرك ما قبلها ، وعلى المذهب الأول لا  
تقول حذفت الهمزة ، إذ لم يكن ثم همزة ، بل لم يؤت بها لعدم الحاجة  
إليها لتحرك ما قبل اللأم .

( فإن عُهدَ مدلولُ مصحوبها ) - أي مصحوب ال .

( بحضورِ حِسِّيٍّ ) - والمراد به ما تقدّم ذكره لفظاً فأعيد مصحوباً بال  
كقوله تعالى : « كما أرسلنا إلى فرعونَ رسولاً . فعصى فرعونُ الرسولَ<sup>(٣)</sup> » ، أو  
كان مشاهداً حالة الخطاب ، كقولك : القرطاس لمن سدّد سهماً .

(١) عبارة النسبة الأخيرة سقطت كلها من ( د )

(٢) سقطت من ( د )

(٣) المزمّل ١٥ ، ١٦

( أَوْ عَلِمَيَّ فِيهِ عَهْدِيَّةٌ ) - والمراد به ما لم يسبق له ذكر ، ولم يكن مشاهداً حالة الخطاب كقوله تعالى : « إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ <sup>(١)</sup> » وكقوله تعالى : « إِذْ يَبَايَعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ <sup>(٢)</sup> » .

( وَإِلَّا ) - أي وإن <sup>(٣)</sup> لم يعهد بما ذكر .

( فَجَنَسِيَّةٌ ) - كقوله تعالى : « إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ <sup>(٤)</sup> » .

( فَإِنْ خَلَفَهَا كُلٌّ دُونَ تَجَوُّزٍ ) - احترز من أن يخلّفها تجوّزاً وسيأتي .

( فِيهِ لِلشُّمُولِ مُطْلَقاً ) - أي تَعَمُّ الأَفْرَادِ وَالْخَصَائِصَ كقوله تعالى :

« وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفاً <sup>(٥)</sup> » وهذا بخلاف ما إذا خَلَفَهَا تَجَوُّزاً كَمَا سَيَأْتِي .

( وَيَسْتَشْنِي مِنْ مَصْحُوبِهَا ) - كقوله تعالى : « إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ .

إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا <sup>(٦)</sup> » .

( وَإِذَا أَفْرَدَ فَاعْتَبَارَ لَفِظُهُ فِيمَا لَهُ مِنْ نَعْتٍ وَغَيْرِهِ <sup>(٧)</sup> أَوَّلَى ) - أي من

اعتبار معناه . والمرادُ بغير النعت الحال والخبر . فمن اعتبار اللفظ قوله

تعالى : « وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى <sup>(٨)</sup> » وقوله : « لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى . الَّذِي

كَذَّبَ وَتَوَلَّى <sup>(٩)</sup> » وقولك : تصدّق بالدينار صحيحاً . ومن اعتبار المعنى ، وهو

(١) التوبة ٤٠

(٢) الفتح ١٨

(٣) في ( ز ) : وإلا

(٤) العصر ٢

(٥) النساء ٢٨

(٦) العصر ٢ ، ٣

(٧) في ( د ) : أو غيره

(٨) النساء ٣٦

(٩) سقطت من ( ز ) : الليل ١٥ ، ١٦

قليل ، قوله تعالى : « أَوِ الطُّفُلُ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ »<sup>(١)</sup> كما ذكره المصنف . ومثل ما حكى الأخفش : « أَهْلَكَ النَّاسُ الدِّينَارُ الْحُمْرُ وَالذَّرْهَمُ الْبَيْضُ » . وتقول : هذا الدينار حُمْرٌ ، أي هذه الدنانير ، وإنما قال : وإذا أفرد ، لأن مصحوب ال الجنسية إن كان مثنى نحو : نعم الرجلان الزيدان ، أو مجموعاً كقوله تعالى : « قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ »<sup>(٢)</sup> لم يَجْزُ فيما له من نعت وغيره إلا اعتبار اللفظ .

( فإن خلفها تجوزاً فهي لشمول خصائص الجنس على سبيل المبالغة ) :  
نحو : زيد الرجل . أي الكامل في الرجولية الجامع لخصائصها ، إذ يقال بهذا المعنى : زيد كل الرجل ، وزيد الرجل كل الرجل .  
( وقد تعرض زيادتها في علم ) - كقوله ،

( ١٩١ ) باعد أمَّ العَمْرِ مِنْ أَسِيرِهَا حُرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا<sup>(٣)</sup>

أي أم عَمْرٍو ، وقوله :

( ١٩٢ ) غَوِيرٌ ، وَمَنْ مِثْلُ الْغَوِيرِ وَرَهْطُهُ وَأَسْعَدُ فِي لَيْلِ الْبَلَابِلِ صَفْوَانُ<sup>(٤)</sup>

أي ومن مثل غوير ؟

( وحال ) - نحو قولهم : ادخلوا الأول فالأول . وقوله :

( ١٩٣ ) دُمْتَ الْحَمِيدُ فَمَا تَنْفَكُ مُنْتَصِراً عَلَى الْبَعْدَا فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ وَالْكَرَمِ<sup>(٥)</sup>

(١) النور ٣١

(٢) المؤمنون آية ١

(٣) شرح شواهد المغني للسيوطي ص ٦٠ ، أنشده الأصمعي شاهداً على زيادة ال في العلم . وقال الزمخشري في المفصل إنه لأبى النجم

(٤) الشاهد فيه زيادة ال في العلم غوير في قوله : ومن مثل الغوير . . ولم أعرف قائله .

(٥) قال في الدرر ج ١ ص ٥٣ ، استشهد به على زيادة ال في الحال . . وهذا مذهب الجمهور . وذهب بعض النحويين إلى أن الحال تكون نكرة ومعرفة ، وعلى هذا المذهب لا تكون ال زائدة في الحال . قال : ولم أعثر على قائل هذا البيت .

( وتمييز ) - كقوله ،

رأيتك لما أن عرفت وجوهنا صدذت وطبت النفس يا قيس عن عمرو<sup>(١)</sup>  
وحكى البغداديون ، الخمسة العشر الدرهم .

( ومضاف إليه تمييز ) - كقول أمية بن أبي الصلت يمدح عبد

الله بن جدعان ،

له داح بمكة مُشْمَعِلٌ      وآخر فوق دارته ينادي  
إلى رُدْج من الشيزى ميلاء      لباب البر يُلبك بالشهاد<sup>(٢)</sup>  
أي ، لباب بر . مُشْمَعِلٌ من اشْمَعَلَ القوم في الطلب اشْمَعْلًا ، إذا بادروا  
فيه<sup>(٣)</sup> وتفرقوا ، والدارة أخص من الدار ، والرُدْج جمع رداح وهي الجفنة  
العظيمة ، والشيزى خشب أسود يتخذ منه قصاع ، وكذا<sup>(٤)</sup> الشيز ، ويقال ،  
لبكت السوق بالعسل ألبكه أي خلطته ، والشهاد جمع شهد . قال  
الجوهري ، الشهد<sup>(٥)</sup> والشهد العسل في شمعها ، والشهادة أخص منها ، والجمع  
شهاد .

(١) قال في الدرر ج ١ ص ٥٣ : استشهد به على زيادة ال في التمييز . والتمييز حكمه التنكير .  
وإنما فعل ذلك لضرورة الشعر . وقيس هو قيس بن معمود اليشكري . أي طابت نفسك عن  
عمرو الذي قتلناه . وكان عمرو حميم قيس . وهذا تبكيته له . وصدذت ، أعرضت . والبيت  
من قصيدة لرشيد بن شهاب اليشكري .

(٢) في الدرر ج ١ ص ٥٣ ، الشاهد في لباب البر . لأنه تمييز مضاف إلى مميزه . وحقه التنكير . . .  
ورُدْج بثلاث مهملات جمع رداح كحباب . وهي الجفنة العظيمة . قال : والبيت لأمية بن  
أبي الصلت . وقيل لأبي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان ، وقبلة :

له داح بمكة مُشْمَعِلٌ      وآخر فوق دارته ينادي

وفي اللسان مادة ( شيز ) نسب لابن الزبيري وفي باقي المواد لأمية بن أبي الصلت .

(٣) في ( ز ) : إليه

(٤) في ( د ) : وكذلك

(٥) زاد في ( ز ) فقال : الشهد الأثر الأمر

( وربما زيدت فلزمت ) - نحو : الآن ، وقيل هي للحضور ، ونحو :  
الذي ، وقيل هي المعرفة للموصول ، ونحو : اليَسْع .

( والبدلية في نحو : ما يَحْسُن بالرجل خير منك ، أولى من النعت  
والزيادة ) وإنما كانت أولى لأنها أسهل مما ادعاه الخليل من أن خيراً منك  
نعت للرجل<sup>(١)</sup> وأنه على نية الألف واللام ، ومما ادعاه الأخفش من أن ال في  
الرجل زائدة ، لما فيهما من الخروج عن الظاهر بدعوى الخليل تعريف  
خير ، ودعوى الأخفش تنكير رجل ، والبدلية تقدر<sup>(٢)</sup> التابع والمتبوع على  
ظاهريهما ، فكانت أولى ، إلا أنه يلزم المصنف الإبدال بالمشتق ، وهو  
ضعيف .

( وقد تقوم في غير الصلة مقام ضمير ) - نحو : مررتُ برجل حسن  
الوجه ، أي : وجهه ، وكقوله تعالى : « فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى »<sup>(٣)</sup> .  
وبهذا التعويض قال الكوفيون وبعض البصريين ، وَمَنْ مَنَعَهُ  
جَعَلَ<sup>(٤)</sup> الضمير محذوفاً ، أي حسن الوجه منه ، ويأتي تمام المسألة في الصفة  
المشبهة<sup>(٥)</sup> ، واحتترز بغير الصلة من الصلة ، فلا تقوم ال فيها مقام الضمير .  
وأما قولهم : أبو سعيد الذي رويتُ عن الخدري ، أي عنه ، فلا يطرد ،  
وفيه بحث .

( فصل ) : ( مدلول إعراب الاسم ما هو به عُمدة أو فَضْلة أو  
بينهما ) - فالعمدة ما لا يتم الكلام دونه لفظاً أو تقديرأً ، والفضلة خلاف

---

(١) في ( د ) : نعت الرجل

(٢) في ( د ) : يقدر للمتبوع والتابع

(٣) النازعات ٤١

(٤) في ( ز ) : يجعل

(٥) في ( ز ) : الصفة المشبهة بها .



العمدة . وما بين الفضلة والعمدة هو المضاف إليه ، ويأتي الكلام عليه .  
( فالرفع للعمدة ، وهي <sup>(١)</sup> مبتدأ أو خبرٌ ) - نحو : زيدٌ قائمٌ . ويشمل <sup>(٢)</sup> الخبرُ  
خبرَ المبتدأ وخبرَ إن .

( أو فاعلٌ أو نائبه ) - نحو : لم يقم زيدٌ ، ولم يُضربَ خالدٌ .

( أو شبيه به ) - أي بالفاعل .

( لفظاً ) - كاسم كان وأخواتها ، وإطلاق الفاعل عليه مجازاً للمشابهة .

( وأصلها المبتدأ أو الفاعل أو كلاهما أصل ) - وهذه ثلاثة أحوال للنحاة .

( والنَّصْبُ للفضلة ، وهي <sup>(٣)</sup> مفعولٌ مطلقٌ ) - والمراد به المصدر مؤكداً كان

نحو : قمتُ قياماً ، أو مبيناً لنوع نحو : سرتُ سيراً <sup>(٣)</sup> زيد ، أو مبيناً لعدد  
نحو : ضربتُ ضربتين .

( أو مُقَيَّدٌ ) - والمراد به المفعول به نحو : ضربتُ زيداً ، والمفعول فيه

نحو : سرتُ يومَ الخميس بريداً ، والمفعول من أجله نحو : جئتُ محبةً  
فيك . والمفعول معه نحو : سار زيدٌ والنيل .

( أو مستثنى ) - نحو : القومُ إخوانك إلا زيداً .

( أو حال ) - نحو : ما جاء زيدٌ ضاحكاً .

( أو تمييز ) - نحو : طاب زيدٌ نفساً .

( أو مشبّه بالمفعول به ) - نحو : مررتُ برجلٍ حسنِ الوجه . بنصب

الوجه .

( والجُرُّ لما بين العمدة والفضلة ، وهو المضاف إليه ) - وإنما كان بين

---

(١) في ( ز ) ، وهو

(٢) في ( ز ) ، وشمل

(٣) في ( د ) : سرت سيرا .

العمدة والفضلة ، لأنه<sup>(١)</sup> في موضع يكمل العمدة نحو : جاء عبدُ الله ، وفي موضع يكمل الفضلة نحو : أكرمْتُ عبدَ الله ، وفي موضع يقع فضلة نحو : هذا ضاربُ زيد .

( وألحق من العمْد بالفضلاتِ المنصوبُ في باب كان ) - أي خبرها وهو خبر مبتدأ في الأصل .

( وإن ولا ) - أي اسماهما ، وهما<sup>(٢)</sup> مبتدآن في الأصل .

---

(١) في ( ز ) علامة في هذا الموضع ، وكتب بالهامش ، يقع . وهو كالتوضيح للمبارة .

(٢) سقطت من ( د )

## ١٢ - باب المبتدأ

( وهو ما عدم حقيقة أو حكماً عاملاً لفظياً ) - فما<sup>(١)</sup> يشمل الاسم الصريح ، والمقدّر نحو : « وأن تصوموا خير لكم<sup>(٢)</sup> » أي صومكم ، والفعل المضارع المجزؤ من جازم أو ناصب<sup>(٣)</sup> ، والمُخْبَرُ عنه نحو : زيد قائم ، والوصف المستغنى عن الخبر نحو : أقائم الزيدان ؟ ، فهذه كلها عِدِمَتْ عاملاً لفظياً حقيقة ، والذي عدمه حكماً<sup>(٤)</sup> هو المبتدأ المجرور بمن أو الباء الزائدتين<sup>(٥)</sup> نحو : « هل من خالق غير الله<sup>(٦)</sup> » ؟ ، وبحسبك درهم<sup>(٧)</sup> ، وكذلك المبتدأ المجرور برب نحو : رُبُّ رجل عالم ، فرجل وحسبك وخالق في موضع رفع بالابتداء ، وهي عادمة عاملاً لفظياً حكماً لا حقيقة ، وذلك أن من والباء زائدتان فلا أثر لدخولهما ، ورب في حكم الزائد لأنها لا تتعلق بشيء

(١) من قوله : ما عدم ، والأحسن كتابتها منفصلة ، قد « ما » .

(٢) البقرة ١٨٤

(٣) قال السيوطي في جمع الهوامع ( ج ١ ص ٩٣ ) ، إن هذا الحد للمبتدأ غير مرضي عندي لأمرين ، أحدهما ، أن عامل المبتدأ عندي الخبر ، وهو لفظي . والآخر أنه شامل للفعل المضارع المجزؤ من ناصب وجازم .

(٤) جاء في هامش ( ز ) عند هذا الموضع ، لا حقيقة . وهو كال توضيح أيضاً .

(٥) في ( د ) ، الزائدة

(٦) فاطر ٣

(٧) قال في جمع الهوامع ( ج ١ ص ٩٣ ) وما قالوه في ، بحسبك درهم غير مرضي أيضاً ، فإن شيخنا الكافيجي اختار أن بحسبك خبر مقدم وأن المبتدأ درهم نظراً للمعنى ، لأنه محط الفائدة . إذ قصد الإخبار عن درهم بأنه كافيه . وما قاله شيخنا هو الصواب . انتهى .

كالزائد . وقيد العامل بكونه لفظياً تحرزاً من المعنوي ، فإن المبتدأ لم يعمده ، إذ هو مرفوع بالابتداء كما سيأتي .

( من مُخْبِرٍ عنه ) - بيان لـ « ما » . وأخرج بهذا الفعل المضارع المجرد من جازم أو ناصب نحو : يقوم زيدٌ ، وهو يشمل ما أخبر عن لفظه نحو : قام ثلاثيٌ ، وعن مدلوله نحو : زيدٌ قائمٌ .

( أو وصفٍ ) - والمراد به ما كان كضاربٍ ومضروبٍ من الأسماء المشتقة أو الجاري مجراها باطراد ، وهو تنمة بيان « ما » .

( سابق ) - وهذا يشمل اسمَ الفاعل نحو : أقائمُ الزيدان ؟ واسمَ المفعول نحو : ما مضروبُ العُمران ، والصفة المشبهة نحو : أحسنُ أخواك ؟ والمنسوب نحو : أقرشي أبواك ؟ واحترز بسابق من نحو : أخواك خارجُ أبوهما ، فخارج خبر لا مبتدأ ، إذ لم يسبق .

( رافع ما انفصل ) - يشمل ما رفع الفاعل أو المفعول الذي لم يسم فاعله ، كما سبق ، وشمل قوله : « ما انفصل » الظاهر نحو قوله :

( ١٩٦ ) أَقَاطِنُ قَوْمٍ سَلَمَى أَمْ نَوَوَا ظَعْنًا      إِن يَظْعَنُوا فَعَجِيبٌ عَيْشٌ مِّنْ قَطْنًا<sup>(١)</sup>  
والضمير المنفصل نحو : أقائمُ أنتما ؟ ومنع هذا الكوفيون ، وأجازه البصريون ، وهو الصحيح ، قال الشاعر :

( ١٩٧ ) خَلِيلِيْ مَا وَاكِ بَعْهْدِيْ أَنْتَمَا      إِذَا لَمْ تَكُونَا لِيْ عَلَى مِنْ أَقَاطِعُ<sup>(٢)</sup>  
وقال :

---

(١) الشاهد في قوله ، أَقَاطِنُ قَوْمٍ . . . قاطن مبتدأ ، وقوم فاعله سد مسد الخبر وهو من الظاهر للنفصل ، ولم يعرف قائله .

(٢) الشاهد في قوله ، ما وافي . . . أنتما . . . وافي مبتدأ معتمد على النفي ، كما يعتمد قاطن في الذي قبله على الاستفهام ، وأنتما فاعل سد مسد الخبر ، ولا يعرف قائله .

(١) ما باسط خيراً ولا دافع أذى من الناس إلا أنتم آل دارم<sup>(١)</sup> وخرج بقوله : « ما انفصل » الضمير المتصل<sup>(٢)</sup> ، فلا تقول في : أقائم زيداً أو قاعد؟ إن قاعداً مبتدأ والضمير المستتر فيه فاعل سد مسد الخبر .

( وأغنى ) - أي وأغنى ذلك المنفصل عن الخبر كما سبق . واحترز من نحو : أقائم أبواه زيداً ؟ فقائم ليس مبتدأ ، إذ لا يغنى مرفوعه وهو أبواه عن الخبر من جهة أنه لا يحسن السكوت عليه ، فيتعين كون زيد في المثال المذكور مبتدأ ، وقائم خبره تقدم<sup>(٣)</sup> عليه وأبواه مرفوع بقائم .

( والابتداء كون ذلك ) - وهو ما عدم حقيقة أو حكماً عاملاً لفظياً .

( كذلك ) - أي عادماً حقيقة أو حكماً لفظياً .

( وهو ) - أي الابتداء .

( يرفع المبتدأ ، والمبتدأ الخبر ) - وهذا مذهب سيوييه وجمهور البصريين . قال سيوييه : وأما الذي ينبنى عليه شيء هو هو فإن المبنى عليه يرتفع به كما ارتفع هو بالابتداء ، وذلك قولك : عبد الله منطلق .

( خلافاً لمن رفعهما به ) - أي رفع<sup>(٤)</sup> المبتدأ والخبر بالابتداء . وهو مذهب الأخفش وابن السراج والرماني ، وهو ضعيف ، لأن الأفعال أقوى العوامل ، وليس فيها ما يعمل رفعين دون إتباع ، فالمعنى<sup>(٥)</sup> أولى بأن لا يعمل رفعين .

---

(١) الشاهد في قوله : ما باسط .. ولا دافع .. إلا أنتم .. باسط مبتدأ معتمد على النفي . ولا دافع معطوف عليه . وأنتم فاعلها سد مسد الخبر ، ولم يعرف قائله .

(٢) كتب في هامش ( ز ) عند هذا ، فإنه لا يسد مسد الخبر

(٣) في ( ز ) ، مقدم .

(٤) سقطت من النسخ الثلاث . وكتبت بهامش ( ز )

(٥) أي الابتداء وهو عامل معنوي

( أو بتجردهما للإسناد ) - أي تعرّى المبتدأ والخبر<sup>(١)</sup> من العوامل اللفظية . وهو مذهب الجرمي وكثير من البصريين . ويُردُّ بما رُدُّ به ما قبله .

( أو رفع بالابتداء المبتدأ ، وبهما الخبر ) - الضمير في بهما للمبتدأ والابتداء . وهذا قول<sup>(٢)</sup> أبي إسحاق<sup>(٣)</sup> وأصحابه . ونسب إلى المبرد . وقيل إن قول المبرد كقول سيويه . وردَّ هذا المذهب بأنه يقتضي منع تقديم الخبر لأنه لا يتقدم إذا كان العامل غير لفظ متصرف .

( أو قال ، ترافعا ) - فرفع المبتدأ الخبر ، والخبر المبتدأ . وهذا مذهب الكوفيين . وردَّ بأن المبتدأ قد يرفع غير الخبر ، والخبر قد يرفع غير المبتدأ نحو ، القائم أبوه ضاحك أخوه . فلو ترافعا لفعل الاسم رفعت دون إتباع .

( ولا خبر للوصف المذكور لشدة شبهه بالفعل ) - فإذا قلت ، أ قائم الزيدان ؟ فالزيدان فاعلٌ مُغْنٍ عن الخبر كما تقدم ، وليس ثمَّ خبرٌ محذوفٌ . خلافاً لبعضهم . وذلك لتمام الكلام بدون تقدير . كما في قولك : أيقوم الزيدان ؟

( ولذا ) - أي لشدة شبهه هذا الوصف المجهول مبتدأ بالفعل .

( لا يُصَغَّرُ ) - فلا تقول : أضويرب الزيدان ؟ ولا أمضيرب البكران ؟

( ولا يوصف ) - فلا يقال : أضارب عاقل الزيدان ؟

( ولا يُعرَّفُ ) - فلا يقال : القائم أخواك ؟ قال ابن السُّراج : لأن

المعارف لا تقوم مقام الأفعال .

( ولا يثنى ولا يُجمَعُ إلا على لغة ، « يتعاقبون فيكم ملائكة » ) - فلا

(١) سقطت من ( د )

(٢) في ( ز ) : وهذا هو

(٣) إبراهيم بن السري الزجاج .

يقال ، أقائمَان الزيدان ؟ ولا أقائمون الزيدون ؟ على أن ما بعد الوصف مرفوع بالفاعليَّة ، بل على أن الوصف خبر مقدم وما بعده مبتدأ . إلا على لغة : أكلوني البراغيث ، وعليها خرَّج المصنّف قوله صلى الله عليه وسلم :

« يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار<sup>(١)</sup> » . ومن ورودها في الوصف قوله عليه السلام : « أو مُخرَجِيَّ هم<sup>(٢)</sup> » على ذلك خرَّجه أبو محمد بن حوط الله ، وفيه نظر .

( ولا يجري<sup>(٣)</sup> ذلك المجرى ) - وهو أن يكون مبتدأ<sup>(٤)</sup> ، وما بعده مرفوع به مُعْن عن الخبر .

( باستحانٍ إلا بعد استفهام أو نفْي ) - وهذا مذهب جمهور البصريين . وشمل قوله كل أداة استفهام أو نفْي ، فتقول : أين قائمُ الزيدان ؟ وكذا باقيها . وتقول : ليس قائمُ الزيدان ، فيسد الزيدان مسد خبر ليس ، وكذلك تقول في " ما " إن جعلتها حجازية . ودلّ قوله : باستحان على أنه يجوز كون الوصف مبتدأ رافعاً ما<sup>(٥)</sup> سد مسد الخبر وإن لم يعتمد ، لكنه ليس باستحان . ونسب المصنّف إلى سيبويه . قال : ومن زعم أن سيبويه يمنعه فقد قوله ما لم يقل . وعلى هذا يقال : قائمُ الزيدان . وجعل منه قوله :

فخيرُ نحنُ عندَ النَّاسِ منكم إذا الدَّاعي المَثُوبُ قال يالآ<sup>(٦)</sup> (١٩)

(١) رواه الشيخان والنسائي عن أبي هريرة - التاج الجامع للأصول ج ١ ص ١٣٤

(٢) بخارى - بدء الوحي ٣ ومسلم - إيمان ٢٥٢

(٣) وضعه في هامش ( ز ) بقوله : أي الوصف المذكور .

(٤) في ( د ) للمبتدأ

(٥) في ( ز ) : ما يسد

(٦) في الدرر ج ١ ص ١٥٧ بعد أن أشار إلى الشاهد على أن لام الاستفائة بعض آل عند الكوفيين . .

قال : والبيت يشهد في باب للمبتدأ على أن « خير » مبتدأ ونحن فاعل أغنى أي سد مسد

فخير مبتدأ ونحن فاعل سد مسد الخبر ، ولا يجوز كون نحن مبتدأ وخير خبراً مقدماً<sup>(١)</sup> ، للزوم الفصل بالمبتدأ بين أفعال التفضيل ومن ، ولا يُفصل<sup>(٢)</sup> به بينهما .

( خلافاً للأخفش ) - ومن تبعه في عدم اشتراط اعتماد الوصف المذكور ، فيجيزون ، قائم الزيدان أو الزيدون ، قياساً ، وهو ضعيف لقلة ما ورد من ذلك أو لعدمه .

( وأجري في ذلك غير قائم ونحوه مجرى ما قائم ) - فتقول : غير قائم الزيدان ، فيسد الزيدان مسد خبر غير ، وهو مرفوع بقائم ، إجراء لغير قائم مجرى ما قائم ، ومنه قوله :

( ٢٠٠ ) غير لاهِ عِداك فاطرح اللُّهُ - وَ لا تغترر بعارضِ سِلْمٍ<sup>(٣)</sup>  
فِعِداك مرفوع بلاه وقد سد مسد خبر غير .

( ويحذف الخبر جوازاً لقريئة ) - نحو : أن يقال : مَنْ عندك ؟ فتقول : زيد . أي زيد عندي . ونحو : زيد قائم وعمرو ، أي وعمرو قائم .

( ووجوباً بعد لولا الامتناعية غالباً ) - لو لا زيد لأتيتك . أي لولا زيد موجود ، فحذف للعلم به ، ووجب حذفه لسد الجواب مسده . وهذا إذا كان الخبر كوناً مطلقاً ، فإن كان كوناً مقيداً ، وعليه استظهر بقوله : غالباً وقد أسقطها في بعض النسخ - فإن لم يدل عليه دليل وجب ذكره نحو : لولا

---

= الخبر . . والمثوب الذي يدعو الناس . . ويالا أراد يا آل بني فلان ، والبيت لزهير بن معبود الضبي

(١) في ( د ) : وخير خبر مقدم .

(٢) سقطت من ( د ) .

(٣) جاء به في شرح الأشعوني مع الصبان ج ١ ص ١٩١ شاهداً على إجراء غير قائم ونحوه مجرى ما قائم . ولم يذكر قائله .



زيدُ سالمنا ما سَلِمَ . ومنه قوله عليه السلام ، « لولا قومك حديثو عهدٍ بكفرٍ لبنيْتُ الكعبةَ على قواعد إبراهيم <sup>(١)</sup> » وإن دل عليه دليلٌ جاز إثباته وحذفه ، ومنه قولُ المعري :

( يَذِيبُ الرُّعْبُ مِنْهُ كُلَّ غَضَبٍ فلولاً الغمْدُ يمسكه لسالا <sup>(٢)</sup> )  
قال المصنف بعد هذا الكلام ، وهذا الذي ذهبتُ إليه هو مذهبُ الرمانى والشجري والشلوين ، وغفل عنه أكثر الناس . قال ، ومن ذكر الخبر بعد لولا قول أبي عطاء السدي :

( لولا أبوك ولولا قبله عمر أَلَقْتُ إِلَيْكَ مَعْدُ بالمقاليد <sup>(٣)</sup> )  
وأشار بقوله ، وغفل عنه أكثر الناس إلى ما عليه الجمهور من إطلاق القول بوجوب حذف الخبر بعد لولا بناء على أنه لا يكون إلا كوناً مطلقاً ، وتأويل ما ورد بخلاف ذلك .

( وفي قسَر صريح ) - نحو : لعمرُك ، وإيْمُ الله لأفعلن . أي لعمرُك قسَمي ، فحذفَ الخبرُ للعلم به ، ووجب حذفه لسدّ الجواب مسدّه . واحتترز بصريح من مبتدأ غير صريح في القسم ، وهو ما يصلح لغيره نحو : عَهْدُ الله لأفعلن ، أي عليّ عهدُ الله . . فيجوز حذفُ عليّ وإثباته ، لأن عهد الله <sup>(١)</sup> في البخاري - علم ٤٨ - حج ٤٢ - مسلم - حج ٤٠٥ - والنسائي - مناك ١٢٨ ، « لولا أن قومك حديث عهد - عهدهم - بالجاهلية - بالشرك - بكفر - لتقضت الكعبة . فجعلت لها بابين ... وفي مسند الإمام أحمد - ١٠٢ / ٦ - مثله . وفي صفحة ١٧٦ : لولا حدثان قومك بالكفر ... وفي صفحة ١٨٠ : لولا أن قومك حديث عهد بشرك - بجاهلية - لهدمت الكعبة . فالزقتها بالأرض . وجعلت لها بابين .. » .

(٢) في شرح العيني على شرح الأسموني والصبان ج ١ ص ٢١٥ ، قاله أبو العلاء المعري .. والشاهد فيه على جواز إثبات خبر المبتدأ بعد لولا إن دلَّ عليه دليل في قوله : فلولاً الغمد يمسكه .. شروح سقط الزند / ١٠٤ .

(٣) الشاهد في البيت على ذكر الخبر بعد لولا في قوله ، ولولا قبله عمر . . وفي معجم الشواهد أن البيت لمسلم بن الوليد - ديوانه ١٦١

مستعمل<sup>(١)</sup> في القسم وفي غيره ، فلا يشعر بالقسم<sup>(٢)</sup> .

( وبعد واو المصاحبة الصريحة ) - نحو : كلُّ رجلٍ وضعته . أي مقرونان . فحذف الخبر لدلالة الواو وما بعدها على المصحوبية ، وهذا مذهب الجمهور . واحترز بالصريحة من واو تحتمل المصاحبة ومطلق العطف ، فإنه لا يجب معها الحذف . فإذا قلت : زيدٌ وعمرو ، مريداً بذلك مع عمرو ، فهذا غير صريح في المعية ، فلك أن تأتي بالخبر فتقول : مقرونان ، ولك الحذف اتكالا على أن السامع يفهم من اقتصارك عليها معنى المصاحبة والاقتران .

( وقبل حالٍ ، إن كان المبتدأ أو معموله مصدراً عاملاً في مفسرٍ صاحبها ) - فمثال المبتدأ : ضربي زيدا قائماً . ومثال معموله : أكثرُ شربي السويقَ ملتوتاً . فقائماً وملتوتاً حالان ، وضربي وشربي مصدران ، وضربي عامل في زيد وهو مفسرُ صاحب الحال ، فإن صاحبها ضمير مستتر فيما تقدره من الخبر ، وهو : إذا كان ، أو ضربه ، كما سيأتي . فضمير كان أو ضربه هو صاحب الحال ، ومفسر هذا الضمير هو زيد . وكذا الكلام على شربي السويق . وأصل المسألتين : ضربي زيدا إذا كان ، أو ضربه<sup>(٣)</sup> قائماً ، وأكثر شربي السويق ، إذا كان ، أو شربه<sup>(٤)</sup> ملتوتاً . واحترز بقوله ، عاملاً في مفسر صاحبها من نحو : ضربي زيدا قائماً شديداً ، فإن المبتدأ فيه مصدرٌ غير عاملٍ في مفسر صاحب الحال ، بل في صاحب الحال نفسه ، وهو زيد .

---

(١) في ( د ) : يستعمل

(٢) في هامش ( ز ) : حتى يذكر للقسم عليه . بخلاف : لعمرك . وإيم . فإنهما لا يستعملان إلا في القسم .

(٣) في ( د ) : ضربته

(٤) في ( د ) : أو شربته .

فيعمل في الحال ، فلا تغني عن الخبر لأنها من صلتها .

( أو مؤولاً بذلك ) - أي أو كان معمولُ المبتدأ مؤولاً بذلك . أي بالمصدر نحو : أكثر ما شربْتُ السُّويقُ<sup>(١)</sup> ملتوتاً ، وأخطبُ ما يكونُ الأميرُ قائماً . فهذه ثلاث مسائل . وفهم من تقرير كلامه منع أن يكون المبتدأ نفسه مؤولاً بمصدر فلا يجوز : أن تضربَ زيداً قائماً ، ولا أن ضربتَ . وهذا مذهب الجمهور ، وأجازها بعض الكوفيين .

( والخبر الذي سُدَّتْ ) - أي الحال .

( مسدّه مصدرٌ مضافٌ إلى صاحبها ) - فالتقدير في : ضربي زيداً قائماً ، وأكثر شربي السُّويقَ ملتوتاً ، ضربي زيداً ضربه قائماً ، وأكثر شربي السُّويقَ شربه ملتوتاً . فضرِبْ خبرٌ ضربي ، وهو مضاف إلى صاحب الحال وهو الهاء .

( لا زمانٌ مضافٌ إلى فعله ) - والتقدير على هذا : ضربي زيداً إذا كان قائماً ، وأكثر شربي السُّويقَ إذا كان ملتوتاً . هذا إن أردتَ الاستقبال ، وإن أردتَ الماضي فالتقدير . إذ كان ، والخبر في الحقيقة على هذا ما يتعلق به الظرف من وصف أو فعل ، كما في قولك : زيدٌ عندك .

( وفاقاً للأخفش ) - وإنما وافق الأخفش في جعل الخبر مصدرأ ، وخالف سيبويه وجمهور البصريين في جعله زماناً لقلّة الحذف على تقدير كونه مصدرأ ، إلا أنه يلزم الأخفش حذفُ المصدر وإبقاء معموله . وأكثر النحاة على منعه . ونصّ سيبويه على منعه .

( ورفّعها خبراً بعد أفعل مضافاً إلى ما موصولةً بكان أو يكون جائزٌ ) - أي رفعُ ما ينتصبُ حالاً جائزٌ بعد كذا ، فتقول : أخطبُ ما يكون الأميرُ قائماً ، أو أخطبُ ما كان الأميرُ قائماً . برفع قائم خبراً عن

(١) في ( ز ) ، السُّويق السُّويق ، وهو سهو .

أخطب تجوّزاً للمبالغة . وهذا مذهب الأخفش والمبرد والفارسي<sup>(١)</sup> . ومنع ذلك سيويه .

( وفعل ذلك ) - أي رفع ما نصب حالاً .

( بعد مصدر صريح دون ضرورة ممنوع ) - فلا تقول : ضربى زيداً قائم . برفع قائم . فإن أدت ضرورة إلى رفعه جعل خبر مبتدأ محذوف . والتقدير : ضربى زيداً وهو قائم . والجملة حال تسد مسد الخبر . ولا يجوز كونه مرفوعاً على أنه خبر ضربى . لأن قائماً من صفات الأعيان . وإنما جاز ذلك بعد أفعل ما يكون ، أو ما كان<sup>(٢)</sup> . وعنه احتراز بقوله : صريح . لأنه لما فتح باب المبالغة بأول الجملة عضدت بآخرها . وهذا غير موجود في : ضربى زيداً .

( وليس التالي لولا<sup>(٣)</sup> مرفوعاً بها ) - وهذا يشمل قولين : أحدهما ما حكاه الفراء أنه مرفوع بها لنيابتها مناب لو لم يوجد . وردّه بأنك تقول : لولا زيد لا عمرو لأتيتك . ولا يعطف بلا بعد النفي . والثاني ما اختاره الفراء من<sup>(٤)</sup> أنه مرفوع بلولا لا لذلك .

( ولا بفعل مضمر ) - وهذا مذهب الكسائي . والتقدير : لولا وُجد زيد لأتيتك .

( خلافاً للكوفيين ) - أي في المقاتلين . وقد عرفت القائل بكل . ويبطل قول الفراء أن لولا لو كانت عاملة لكان الجرُّ بها أولى من الرفع . لأن القاعدة أن كل حرف اختص بالاسم ولم يكن كالجاء منه أن يعمل الجاء .

(١) سقط « الفارسي » من ( د ) .

(٢) سقطت من ( د )

(٣) في ( د ) ، للولا

(٤) سقطت من ( ز )

وأما قولُ الكسائي فيه<sup>(١)</sup> حذف الفعل فارغاً . قال الأبيدي : إضمارُ الخبر أكثر من إضمار الفعل فارغاً . فرجح مذهبُ سيبويه .

( ولا يُغني فاعلُ المصدر المذكور عن تقدير الخبر إغناء المرفوع بالوصف المذكور ) - وهذا مذهبُ لبعض<sup>(٢)</sup> النحويين . زعم أن قولك : ضربني زيداً قائماً لا يحتاج إلى خبر<sup>(٣)</sup> ، لأن المصدر فيه بمعنى الفعل ، فيكون نظير : أقائمُ الزيدان ؟ فكما أن هذا الوصف استغنى بفاعله عن الخبر ، لأنه بمعنى : يقومُ الزيدان ، كذلك يستغني هذا<sup>(٤)</sup> المصدر بفاعله عن الخبر ، لأنه بمعنى ضربت أو أضرب . وردَّ بأنه لو كان مثله لاقتصر فيه على الفاعل كما في : أقائمُ الزيدان .

( ولا الواو والحال المشار إليهما ، خلافاً لزاعمي ذلك ) - فإذا قلت : كلُّ رجلٍ وضيعته . فالخبر محذوف كما سبق ذكره ، لتوقف الفائدة عليه ، خلافاً لمن زعم أنه كلام تام لا يحتاج إلى تقدير لإغناء الواو . وهو مذهبُ ابن خروف ، واختاره ابنُ عصفور في شرح الإيضاح . ونسب بعضهم الأولَ للبصريين ، والثاني للكوفيين ، وكذا إذا قلت : ضربني زيداً قائماً . فالخبر محذوف كما سبق ، للحاجة إلى تمام الكلام ، وذهب الكسائي والفراء وهشام وابن كيسان إلى أن الحال بنفسها هي الخبر . وهو ظاهر الضعف .

( ولا يمتنع وقوعُ الحال المذكورة فعلاً ، خلافاً للفراء ) - لورود السماع بذلك ، قال الشاعر ،

(١) في ( د ) ، أن فيه

(٢) في هامش ( ز ) : هو مذهب ابن درستويه .

(٣) في ( د ) : إلى الخبر .

(٤) سقطت من ( د )

( ٢٠٣ ) ورَأَيْ عَيْنِي الْفَتَى أَبَاكَ يُعْطَى الْجَزِيلَ ، فَعَلَيْكَ ذَاكَ<sup>(١)</sup>  
والجواز مذهب الأخفش وهشام . ونقل عن سيبويه المنع كالفرء .

( ولا جملة اسمية بلا واو ، وفاقاً للكسائي ) - فتقول : ضربى زيداً هو قائم . أي وهو قائم<sup>(٢)</sup> . فحذفت الواو لأنه موضع اختصار . ومنع هذا الفرء وقال : السماع إنما ورد بالواو . قال الشاعر :

( ٢٠٤ ) خَيْرُ اقْتِرَابِي مِنَ الْمَوَلَى حَلِيفَ رَضَى وَشَرُّ بُعْدِي عَنْهُ وَهُوَ غَضْبَانٌ<sup>(٣)</sup>  
وفي هذا أيضاً خلاف . ونقل عن سيبويه والأخفش منعه . وعن الكسائي إجازته . وهو الصحيح . بل قال ابن كيسان : إِنَّ قَوْلَكَ : ضَرْبُكَ أَخَاكَ هُوَ قَائِمٌ ، جَائِزٌ فِي كُلِّ الْأَقْوَالِ .

( ويجوز إتباع المصدر المذكور ، وفاقاً له أيضاً ) - أي<sup>(٤)</sup> للكسائي . فتقول : ضربى زيداً الشديد قائماً . وشربى السويق كله ملتوتاً ، وحجته إتباع القياس ، وحجة المنع أن الموضع موضع اختصار .

( وَيُحَذَفُ الْمَبْتَدَأُ أَيْضاً جَوَازاً لِقَرِينَةٍ ) - نحو أن يقال : كيف زيد ؟ فتقول : طيبٌ . ونحو قوله :

( ٢٠٥ ) إِذَا دَقَّتْ فَاهَا قَلْتُ : طَعْمٌ مَدَامَةٍ مُعْتَقَةٍ مِمَّا يَجِيءُ بِهِ<sup>(٥)</sup> التَّجَرُّ<sup>(٦)</sup> ( ٢٠٥ )

(١) مع الهوامع ج ١ ص ١٠٧ . والدرر ج ١ ص ٧٧ . قال في الدرر ، والبيت لرؤبة بن العجاج : ملحقات ديوانه ٨١ وفيه الشاهد على مجيء الحال الذي يسدُّ مدَّ الخبر فعلاً . فرأى مصدر مبتدأ . ويعطى جملة فعلية سادة مدَّ الخبر .

(٢) سقطت من ( ز )

(٣) في الدرر ج ١ ص ٧٧ : استشهد به على وقوع الحال السادة مد الخبر جملة اسمية . فشر مبتدأ . وجملة وهو غضبان حال سدت مد الخبر . ولم يعرف قائله .

(٤) سقطت هذه العبارة من ( د )

(٥) في ( د ) : بها

(٦) الشاهد في حذف المبتدأ جوازاً من قوله : طعم مدامة . التقدير : طعمه - أي طعم فيها - طعم مدامة . ولم يعرف قائله .

التجر جمع تاجر ، والعربُ تسمى بائع الخمر تاجراً ، ونحو قوله تعالى :  
« مَنْ عَمِلَ صَالِحاً فَلِنَفْسِهِ <sup>(١)</sup> » أي فصلاحه لنفسه .

( ووجوباً كالخبر عنه بنعتٍ مقطوع لمجرد مدح ) - نحو : الحمد لله الحميد .

( أو دَمْ ) - نحو : مررت بزيد الكذاب .

( أو ترخُّم ) - نحو : مررتُ بخالد المسكين . فالمبتدأ في النعت المقطوع إلى الرفع واجب الحذف في هذه المواضع الثلاثة ، لأنهم لما قصدوا الإنشاء جعلوا الإضمار علامةً عليه . فلو كان النعت لغير ذلك كالتخصيص جاز الإظهار ، نحو : مررتُ بزيد هو الخياط ، والحذف نحو : مررتُ بزيد الخياط . وعن هذا احترز بقوله : لمجرد مدح .

( أو بمصدر بدلٍ من اللفظ بفعله ) - نحو : سمعُ وطاعةً . أي أمرى . وكقول بعضهم ، وقد قيل له : كيف أصبحت ؟ حمدُ الله وثناءً عليه . أي أمرى حمدُ الله . والأصل فيه النصب ، لأنه مصدرٌ جيء به بدلاً من الفعل ، والتزيم حذف ناصبه ، لئلا يجمع بين البدل والمبدل منه ، ثم رُفِعَ فَحْمِلَ الرافع على الناصب في التزام الحذف .

( أو بمخصوص في باب نعم ) - نحو : نعم الرجلُ زيدٌ . وساء <sup>(٢)</sup> رجلاً بكرٌ . أي هو زيدٌ ، وهو <sup>(٣)</sup> بكرٌ ، فحذف هو وجوباً .

( أو بصريح في القسم ) - نحو : في نمتي لأفعلن ، أي في نمتي ميثاقٌ فحذف المبتدأ . قاله الفارسي . ومنه قوله :

---

(١) فصلت آية ٤٦

(٢) سقطت من ( ز )

(٣) سقطت هذه العبارة من ( ز )

تسور<sup>(١)</sup> سواراً إلى المجد والعلأ وفي ذمتي لئن فعلت ليفعلأ

( وإن ولي معطوفاً على مبتدأ فعل لأحدهما واقع على الآخر صححت المسألة . خلافاً لمن منع ) - وذلك نحو : عبد الله والريح يباريها . واختلف في هذه المسألة . فمنعها قوم . وأجازها آخرون . ومن أجازها من البصريين جعل خبر المبتدأ محذوفاً . والتقدير . عبد الله والريح يجريان يباريها . ويباريها حال . ومن أجازها من الكوفيين جعل يباريها هو الخبر . إذ المعنى يتباريان . لأن من باراك فقد باريته . وشرط جوازها كون العطف بالواو .

ويقال : فلان يباري فلاناً أي يعارضه ويفعل مثل فعله . وهما يتباريان . وفلان يباري الريح سخاءً .

( وقد يُغنى مضاف إلى المبتدأ عن معطوف فيطابقهما الخبر ) - كقول بعض العرب : راكب البعير طليحان . أي راكب البعير والبعير طليحان . فحذف المعطوف لوضوح المعنى . وأجاز المسألة الكسائي وهشام .

يقال : طلع البعير أعيا فهو طليح .

( والأصل تعريف المبتدأ ) - لأنه مسند إليه : فوجب أن لا يكون مجهولاً . والأصل فيما يرفع الجهالة التعريف .

( وتنكير الخبر ) - قال المصنف : لأن نسبته من المبتدأ نسبة الفعل من الفاعل . والفعل يلزمه التنكير . فرجح تنكير الخبر على تعريفه .

( وقد يُعرفان ويُتكران بشرط الفائدة ) - نحو : « الله ربنا<sup>(٢)</sup> » وأفضل

(١) في ( د ) : تساور سوار . وفي القاموس : تسور بمعنى تملق . وفي هامش ( ز ) : حاشية . تمثيل الشيخ بدمتي . يريد صريح القسم ليس بظاهر . وقد نسبته في معجم الشواهد لليلي الأخيلية - ديوانها ١٠١

(٢) الشورى ١٥



من زيد أفضل من عمرو .

( وحصولها ) - أي حصول<sup>(١)</sup> الفائدة .

( في الغالب عند تنكير المبتدأ ) - استظهر بقوله : في الغالب ، على ما ندر من حصول الفائدة فيه والخبر عنه نكرة خالية<sup>(٢)</sup> مما سيذكر . كقول من خرقت له العادة برؤية شجرة ساجدة أو سماع حصة مسبحة : شجرة سجدت وحصة سبحت . قيل : ويتخرج على أنه مما ابتدئ فيه بالنكرة ، لأن فيها معنى التعجب نحو : عجب لزيد ، لأن الناطق بذلك تعجب من هذا الخارق العظيم . ولم يعد المصنف هذا في المسوغات<sup>(٣)</sup> ، وغيره عنه .

( بأن يكون وصفاً ) - كقول العرب : ضعيف عاذ بقرملة . أي إنسان أو حيوان ضعيف التجأ إلى ضعيف . والقرملة شجرة ضعيفة .  
( أو موصوفاً بظاهر ) - كقوله تعالى : « ولعبد مؤمن خير من مُشرك<sup>(٤)</sup> »

( أو مقدر ) - نحو قولهم : السمن منوان بدرهم . أي منوان منه .  
( أو عاملاً ) - نحو : « أمر بمعروف صدقة ، ونهي عن منكر صدقة<sup>(٥)</sup> » . ونحو : « خمس صلوات كتبهن الله على العباد<sup>(٦)</sup> » .  
( أو معطوفاً ) - نحو : زيد ورجل قائمان .

(١) سقطت من ( ز )

(٢) في ( ز ) ، خالية من جميع ما يأتي بعد .

(٣) في ( د ) ، من المسوغات .

(٤) البقرة ٢٢١

(٥) رواية البخاري عن جابر : « كل معروف صدقة . . » - فيض القدير ج ١ ص ١٨

(٦) مسند الإمام أحمد ٣ / ١٢٩ عن تميم الداري - هامش ، ونصه : « خمس صلوات كتبهن الله عز

وجل على العباد . . » . وفي رواية أبي داود والنسائي والإمام مالك من حديث عبادة بن

الصامت : « افترضن الله عز وجل . . » .

( أو معطوفاً عليه ) - كقوله تعالى : « طاعةٌ وقولٌ معروفٌ »<sup>(١)</sup> أي أمثل لكم . وكقوله :

غرابٌ وظبيٌّ أعضب القرن باديا      بضرمٍ وصردان العشيّ تصيحُ<sup>(٢)</sup> ( ٢٠٧ )

ابتدأ بغراب لعطف ظبي<sup>(٣)</sup> الموصوف بأعضب عليه . يقال : كبش أعضب وشاء عضباء ، وهي المكسورة القرن الداخل وهو المشاش . والمشاش جمع مشاشة وهي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها . ويقال : العضباء هي التي انكسر أحد قرنيها . وقد عضبت بالكسر وأعضبتها أنا . والصَّرم بالفتح مصدر صرمت الرجل أي قطعتُ كلامه . وبالصَّرم الاسم . والصردان جمع صرد وهو طائر .

( أو مقصوداً به العموم ) - كقول ابن عباس : « ثمرةٌ خيرٌ من جرادة »<sup>(٤)</sup> .

( أو الإبهام ) - نحو : ما أحسن زيدا .

( أو تالي استفهام ) - نحو : أخبزُ عندك ؟<sup>(٥)</sup>

( أو نفى ) - نحو : ما فرسٌ عند زيد .

( أو لولا ) - كقوله :

لولا اصطبار لأودى كلُّ ذي مِقَّةٍ      لما استقلتُ مطاياهنَّ بالظعن<sup>(٦)</sup> ( ٢٠٨ )

(١) محمد ٢١

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي هذليين ج ١ ص ١١٦ ، والشاهد فيه على الابتداء بالنكرة : غراب . لعطف ظبي الموصوف بأعضب عليه .

(٣) في ( د ) ، قدم « عليه » هنا

(٤) نصه بالموطأ - حج ٢٣٦ : « لثمرة خير من جرادة » .

(٥) مثل لها في الجمع ج ١ ص ١٠١ بقوله تعالى : « أإله مع الله ؟ »

(٦) في النسختين ( د . ز ) : للظعن ، وفسرها على أنها مصدر ظعن . وما ذكرته من الدرر اللوامع

ج ١ ص ٧٦ وفسر الظعن جمع ظعينة وهي المرأة في هودجها . قال في الدرر : ولم أقف على قائله .

يقال : أودى فلان أي هلك . والمَقَّةُ المحبَّةُ . والهَاءُ عوض من الواو . وقد  
ومقَه يَمَقُّه بالكسر فيهما أي أحبه فهو وامق . واستقلَّ القومُ مضوا وارتحلوا .  
ويقال ظعن أي سار ظعنًا وظعنًا بالتحريك . وقرئ بهما : « يوم  
ظعنكم<sup>(١)</sup> » .

( أو واو الحال ) - كقوله<sup>(٢)</sup> :

( ٢٠ ) سزينا ونجمٌ قد أضاءَ فمذُ بدا مُحْيَاكِ أَخْفَى ضَوْءَهُ كُلَّ شَارِقِ<sup>(٣)</sup>  
والمُحْيَا الوجه .

( أو فاء الجزاء ) - نحو : إن يذهبَ عَيْرٌ فعيرٌ في الرهط . غير القوم  
سيدهم . ورهط الرجل قومه وقبيلته . والرهط ما دون العشرة من الرجال لا  
يكون فيهم امرأة .

( أو ظرفٍ مختصٍّ ) - نحو : أمامك رجلٌ . فلو كان غير مختص لم  
يَجْزُ نحو : أماماً رجلٌ .

( أو لاحقٍ به ) - وهو الجار والمجرور نحو : في الدار رجلٌ . ولا  
يجوز : في دارٍ رجلٌ . والجملة المشتملة على فائدة نحو : قصدك غلامه  
رجلٌ<sup>(٤)</sup> .

( أو بأن يكون دعاءً ) - نحو : « سلامٌ على إلياسين<sup>(٥)</sup> » ونحو « ويلٌ

(١) النحل ٨٠

(٢) في ( د ) ، نحو

(٣) همع الهوامع ج ١ ص ١٠١ . والدرر ج ١ ص ٧٦ . والشاهد في قوله ، ونجم حيث وقع مبتدأ  
نكرة بعد واو الحال . قال في الدرر : ولم يعرف قائله .

(٤) قال السيوطي في الهمع ج ١ ص ١٠١ . والحاق الجملة في ذلك بالظرف والمجرور ذكره ابن  
مالك . قال أبو حيان ، ولا أعلم أحداً وافقه . انتهى . قال السيوطي : وقد وافقه غصبريّه  
البهاء بن النحاس شيخ أبي حيان في تعليقه على المقرَّب .

(٥) الصافات ١٣٠

للمطففين<sup>(١)</sup> .

(أو جواباً) - نحو : درهمٌ . في جواب من قال : ما عندك ؟ أي : درهمٌ عندي . فيقدَّر الخبر متأخراً ليطابق الجواب السؤال .

(أو واجب التصدير) - نحو : مَنْ عندك ؟ وكم عبدٌ لزيد<sup>(٢)</sup> !

(أو مقدراً إيجابه بعد نفى) - نحو : شرُّ أهرُ ذائبٍ . أي ما أهرُ ذائبٍ إلا شرٌّ . وكذلك : شيءٌ<sup>(٣)</sup> جاء بك . قال سيويه : إنما جاز أن يبدأ به لأنه في معنى : ما جاء بك إلا شيءٌ . وهرير الكلب صوته . يقال : هرَّ هريراً وأهره غيره .

(والمعرفة خبر النكرة عند سيويه في نحو : كم مَالُكَ ؟ واقصد رجلاً خيراً منه أبوه) - قال المصنّف : وإنما حكم سيويه على كم بالابتدائية وإن كانت نكرة وما بعدها معرفة . لأن أكثر ما يقع بعد أسماء الاستفهام النكرة والجمل والظروف . ويتعيَّن إذ ذاك أن يكون اسم الاستفهام مبتدأً نحو : مَنْ قائمٌ ؟ وَمَنْ قام ؟ وَمَنْ عندك ؟ فحكم على كم بالابتدائية حملاً للأقل على الأكثر ؛ والكلام على أفعال التفضيل كالكلام على أسماء الاستفهام .

(والأصل تأخير الخبر) - ولهذا امتنع صاحبها في الدار .

(ويجوز تقديمه إن لم يوهّم ابتدائية الخبر) - نحو : قائمٌ زيدٌ . فإن أوهّم بأن كانا معرفتين أو نكرتين لكل<sup>(٤)</sup> منهما مَسْوُوعٌ ولا مبيّن للمبتدأ من

---

(١) سورة المطففين آية ١

(٢) في (د) ، وكم عبداً لزيد ؟ والمثال السابق للاستفهام أيضاً .

(٣) في النسختين (د ، ز) : شيء ما جاء بك . وما ذكر هنا من جمع الهماع ج ١ ص ٣١ . وهو أنسب للمثال .

(٤) في (ز) : بالابتداء

(٥) في (د) : فلذلك

(٦) في (د) : لكل واحد منهما

الخبر ، فأيهما قُدِّمَتْ فهو المبتدأ نحو : زيدٌ أخوك ، وأفضلٌ من زيد أفضلٌ من عمرو . فإن وجد مبيِّن جاز تقديم الخبر كقوله :

( ٢ ) بنونا بنو أبنائنا . وبنائنا بنوهنَّ أبناء الرجال الأباة<sup>(١)</sup>

فبنونا خبرٌ مقدَّم ، وبنو أبنائنا مبتدأ مؤخر .

( أو فاعليَّة المبتدأ ) - نحو : زيدٌ قام . فلو قُدِّمَ قام لأوهم أن زيداً فاعل ، ولهذا إذا برز الضمير نحو : الزيدان قاما ، والزيدون قاموا ، يجوز التقديم في الأصح .

( أو يُقرَّن بالفاء ) - نحو : الذي يأتيني فله درهم . لأن الفاء دخلت لشبهه بالجزاء . والجزاء لا يتقدم على الشرط .

( أو بإلاً لفظاً ) - كقوله تعالى : « وما محمد إلا رسولٌ <sup>(٢)</sup> » ، إن أنْتَ إلا نذيرٌ <sup>(٣)</sup>

( أو معنى ) - كقوله تعالى : « إنما الله إلهٌ واحدٌ <sup>(٤)</sup> » .

( في الاختيار ) - وهذا تنبيهٌ على أنه قد جاء الخبرُ المقرونُ بإلاً في غير

الاختيار مقدماً ، كقوله :

( ٢١ ) فياربِّ هل إلَّا بك النصرُ يَرتجى عليهم ، وهل إلَّا عليك المعوْلُ ؟<sup>(٥)</sup>

(١) الهمع ج ١ ص ١٠٢ والدرر ج ١ ص ٧٦ ، قال في الدرر : استشهد به على جواز تقديم الخبر على

المبتدأ مع مساواتهما في التعريف لأجل القرينة المعنوية لأن الخبر محط الفائدة . والتقدير :

بنو أبنائنا بنونا أي كبنينا . . . ولم يعرف قائله .

(٢) آل عمران ١٤٤

(٣) فاطر ٢٣

(٤) النساء ١٧١

(٥) في ( ز ) : جاء تقديم الخبر

(٦) في ( د ) : أو يكون المقرون ، قال في الدرر ج ١ ص ٧٦ : قال العيني : الاستشهاد فيه على جواز

تقديم الخبر المحصور بإلاً للضرورة . قال : والبيت من قصيدة للكميت يرثي زيد بن علي

وابنه الحسين ويمدح بني هاشم .

والأصل : وهل المعمولُ إلا عليك ؟

( أو يَكُنْ لمقرون بلام الابتداء ) - نحو : لزيد قائم . فلا يجوز ، قائمٌ لزيد .

( أو لضمير الشأن ) - نحو : هو زيد المنطلق . فلو آخر هو لاحتمل الشائنة والتأكيد .

( أو شبهه ) - نحو : كلامي زيد منطلق . فلو آخر كلامي لم يبق له فائدة لعلمه بذكرك زيد منطلق أولاً أنه كلامك .

( أو لإداة استفهام ) - نحو : أي الرجال عندك ؟

( أو شرط ) - نحو : أيهم يقيم أقم معه .

( أو مضاف إلى إحداهما ) - نحو : غلام أيهم عندك ؟ وغلام أيهم يقيم أقم معه<sup>(١)</sup> .

( ويجوزُ نحو : في داره زيد إجماعاً ) - لأن الخبر منوي التأخير ، والمفسر<sup>(٢)</sup> مقدم نية . ونقل الصفار عن الأخفش منعها إذا رفع زيد بالمجرور .

( وكذا في داره قيام زيد ، وفي دارها عبدٌ هندي<sup>(٣)</sup> ، عند الأخفش ) - أجاز الأخفش تقديم الخبر المشتمل على ضمير ما أضيف إليه المبتدأ ، سواء أكان المضاف<sup>(٤)</sup> صالحاً للحذف كالمثال الأول ، أو غير صالح له<sup>(٥)</sup> كالمثال الثاني . واختاره المصنف ، وهو قول البصريين ، ومنعهما

---

(١) في ( د ) : نحو : صديق من أبوك ؟ وغلام من يكرمني أكرمه ، والشرط في العبارة الثانية غير واضح

(٢) في ( د ) : فالمفسر

(٣) سقطت من ( د )

(٤) في ( د ) : المبتدأ

(٥) سقطتا من ( ز ) .

الكوفيون . ومن الأول . وهو أسهل من الثاني قولهم ، في أكفانيه درجُ الميت<sup>(١)</sup> .

( ويجبُ تقديمُ الخبرِ إن كان أداةً استفهاماً ) - نحو : كيف أنت ؟ فإن لم يكن الخبرُ نفسه استفهاماً ، بل مصحوباً به نحو : زيدٌ هل ضربته ؟ لم يجب تقديمُ الخبر بل يجوزُ .

( أو مضافاً إليها ) - نحو : صبيحةً أيّ يومِ سفركَ ؟ وصُبحَ أي يوم السفر ؟

( أو مُصححاً تقديمه الابتداءً بنكرة ) - نحو : في الدار رجلٌ . وعندك امرأةٌ .

( أو دالاً بالتقديم على ما لا يُفهمُ بالتأخير ) - نحو : لله درك . فلو أخر الخبر لم يُفهمُ منه التعجبُ الذي<sup>(٢)</sup> يفهم مع تقديمه .

( أو مُسنداً دونَ أمّا إلى أن وصلتها ) - كقوله تعالى : « وآيةٌ لهم أنا حملنا<sup>(٣)</sup> » . ولا يجوز : أنك فاضلٌ عندي . قيل<sup>(٤)</sup> : لئلا يلتبس بالمكسورة ، وهذا مذهب سيبويه والجمهور ، وأجازه الأخفش قياساً على : أن تقوم يعجبني ، فإن وجدت أمّا جاز التقديم فتقول : أمّا أنك فاضلٌ فعندي ؛ ومنه قوله<sup>(٥)</sup> :

دأبي<sup>(٦)</sup> اضطبارٌ وأمّا أنني جزعُ يوم النوى فلوجد كاد يثريني

(١) في هامش ( ز ) ، حاشية . ومنه قول الشاعر ، بمشاعته هلك الفتى أو نجاته . . .

(٢) في ( د ) ، إذا

(٣) في ( ز ) ، الذي كان يفهم

(٤) يس (٤)

(٥) سقطت من ( د ) .

(٦) سقطت من ( ز ) .

(٧) في الهمع ج ١ ص ١٠٣ والدرر ج ١ ص ٧٧ ، عندى اضطبار . قال في الدرر : استشهد به على

وما ذكره من لزوم تقديم الخبر إذا كان المبتدأ أن وصلتْها ولم توجد أمّا ، شرطه . كما قال ابن عصفور . أن يكون الخبر ملفوظاً به . فإن كان محذوفاً لم يلزم تقديره قبلها نحو : لولا أن زيدا قائم لقمّت .

( أو إلى مقرونين بإلاً لفظاً أو معنى ) - نحو : ما في الدار إلا زيد .  
والثاني نحو : إنما في الدار زيد .

( أو إلى ملتبس بضمير ما التبس بالخبر ) . نحو : عند هندی من يحبّها ، وكذا قوله :

( ٢١٣ ) أهابك إجلالاً وما بك قدرة عليّ ؛ ولكن ملء عين حبيبها<sup>(١)</sup>

( وتقديم المفسر إن أمكن موضح ، خلافاً للكوفيين إلا هشاماً ) - أجاز البصريون وهشام من الكوفيين : زيدا أجله محرز ، وزيدا أجله أحرز . لتقدم صاحب الضمير المتصل بالمبتدأ . ومنعها جمهور الكوفيين . والحجة عليهم قوله :

( ٢١٤ ) خيراً المبتغيه حاز وإن لم يُقْضَ فالسعي في الرشاد رشاد<sup>(٢)</sup>

( ووافق الكسائي في جواز نحو : زيدا أجله محرز ، لا في نحو : زيدا أجله أحرز ) - فوافق في مسألة اسم الفاعل وخالف في مسألة الفعل . والبيت حجة عليه . ولولاه لأمكن الفرق بأن اسم الفاعل جائز التقديم فجاز تقديم معموله ، والفعل والحالة هذه واجب التأخير فمُنِعَ تقديم معموله .

= جواز تأخير الخبر بعد أمّا إذا كان المبتدأ أن وصلتْها - كما يجوز تقديمه - قال : ولم أقف على قائله .

(١) في شرح شواهد العيني على شروح الألفية ج ١ ص ٢١٣ : قاله نصيب بن رباح الأكبر . . . قال : والضمير في حبيبها للعين . وهو مبتدأ . وملء عين خبره . وفيه الشاهد حيث يجب تأخير المبتدأ .

(٢) الشاهد فيه على ما أجازاه البصريون ووافقهم ابن مالك من تقدم صاحب الضمير المتصل بالمبتدأ في قوله : خيراً المبتغيه حاز وقائله أبو الأسود .



( فصل ) : ( الخبر مفرد ) - وهو ما لعوامل الأسماء تسلط<sup>(١)</sup> على لفظه . نحو : زيد قائم ، وعمرؤ ضاحك ، وبشر منطلق أبوه<sup>(٢)</sup> .  
( وجملته ) - وهو<sup>(٣)</sup> ما تضمن جزءين بإسناد وليس لعوامل الأسماء تسلط<sup>(٤)</sup> على لفظيهما أو لفظ أحدهما نحو : زيد أبوه منطلق ، أو حضر غلامه .

( والمفرد مشتق ) - وهو الدال على متصف ، مَصُوغاً كان من مصدر مستعمل كضارب ومضروب وحسن وأحسن ، أو مصدر مقدر كربعة .  
( وغيره ) - وهو ما كان بخلاف ما تقدم كأسد وحجر .  
( وكلاهما ) - أي المشتق وغيره .

( مُغَايِرٌ للمبتدأ لفظاً متحدٌ به معنى ) - نحو : زيد ضارب ، وهذا زيد .

( ومتحدٌ به لفظاً دالٌ على الشهرة وعدم التغير ) - كقول بعض طيء :  
خليلي خليلي دون ريب وربما<sup>(٥)</sup>      الآن امرؤ قولاً فظن خليلاً  
أي خليلي من لا أشك في صحة خلته ، ولا يتغير في حضوره ولا غيبته ،  
وقول أبي النجم<sup>(٦)</sup> :

أنا أبو النجم وشعري شعري<sup>(٧)</sup>

(١) في ( د ) : تسلط عليه لفظاً

(٢) سقطت من ( د ) .

(٣) في ( ز ) : وهي

(٤) في ( د ) : تسلط

(٥) في ( د ) : وربما ، والشاهد في البيت اتحاد الخبر والمبتدأ لفظاً للدلالة على الشهرة وعدم التغير .  
ولا يعرف قائله .

(٦) في ( د ) : وقال أبو النجم .

(٧) في الدرر ج ١ ص ٣٥ : استشهد به على عدم مغايرة الخبر للمبتدأ للدلالة على الشهرة . أي

أي : شعري على<sup>(١)</sup> ما ثبت في النفوس من جزالته .

( ومغايِر له مطلقاً ، دالٌّ على التساوي ) - أي على التساوي في الحكم .

( حقيقة ) - كقوله تعالى : « وأزواجه أمهاتهم<sup>(٢)</sup> » أي أزواجه صلى الله

عليه وسلم في التحريم والاحترام مثل أمهات المؤمنين .

( أو مجازاً ) - كقوله :

( ٢١٧ ) ومجاشع قصبٌ هوت أجوافها لو يُثْفَخُون من الخؤورة طاروا

يقال : خار الرجل يخور خؤورةً ضعف وانكسر .

( أو قائم مقام مضاف ) - كقوله تعالى : « ولكن البر من آمن بالله<sup>(٣)</sup> »

أي : بر من آمن بالله . وقوله تعالى<sup>(٤)</sup> : « هم درجات عند الله<sup>(٥)</sup> » أي ذوو درجات .

( أو مشعرٌ بلزوم حالٍ تلحق العين بالمعنى ) - نحو : زيدٌ صومٌ . جعلته

نفس الصوم مبالغةً . ولا يصح أن يكون التقدير : ذو صوم ، لأن هذا يصدق

على من صام ولو يوماً ، وذلك<sup>(٦)</sup> إنما يصدق على المذمّن .

( والمعنى بالعين ) - نحو : نهاره صائم . ومنه قوله تعالى : « والنهار

مُبْصِرٌ<sup>(٨)</sup> » .

---

= شعري الآن هو شعري المشهور المعروف بنفسه . والبيت لأبي النجم . وبعده :

تنام عيني وفؤادي يسري مع الغفاريات بأرض ففر  
(١) سقطت من ( ز )

(٢) الأحزاب ٦

(٣) الشاهد فيه مجيء الخبر مغايراً للمبتدأ مطلقاً . مع دلالة على التساوي مجازاً في قوله :  
ومجاشع قصب أي كالقصب الأجوف . ولم أعرف قائله .

(٤) البقرة ١٧٧

(٥) سقطت من ( د )

(٦) آل عمران ١٦٣

(٧) في ( د ) : وذلك .

(٨) يونس ٦٧

( مجازاً ) - راجع إلى مسألة العين بالمعنى والمعنى بالعين .  
( ولا يتحمل غير المشتق ضميراً ) - فإذا قلت : هذا زيد . فلا ضمير في زيد . إذ لا إشعار له بفعل .

( ما لم يؤول بمشتق ) - أي فيتحمل إن أول بمشتق . نحو : زيد أسد . أي شجاع . ففي أسد ضمير مستتر ، وكذلك في البلسقاء في قوله :  
( تَخْبَرْنَا بِأَنَّكَ أَحْوَذِيٌّ وَأَنْتَ الْبُلْسُقَاءُ بَنَا لَصُوقًا<sup>(١)</sup> )  
والبلسقاء حشيشة تلتصق بالثياب كثيراً ، والأحوذِيّ الخفيف في الشيء<sup>(٢)</sup> يحذقه . عن أبي عمرو . وقال الأصمعي : الأحوذِيّ المشمر في الأمور ، القاهر لها ، الذي لا يشدُّ عنه شيء<sup>(٣)</sup> منها .

( خلافاً للكسائي ) - في قوله إن الجامد يتحمل الضمير وإن لم يؤول بمشتق . ونقل ابن العليج هذا القول<sup>(٤)</sup> عن الكوفيين كلهم وعن الرمانى ، وهو<sup>(٥)</sup> دعوى لا دليل عليها .

( ويتحملة المشتق خبراً ) - نحو : زيد منطلق .

( أو نعتاً ) - نحو : مررتُ برجلٍ كريم .

( أو حالاً ) - نحو : جاء زيدٌ راكباً<sup>(٦)</sup> .

( ما لم يرفع ظاهراً لفظاً ) - نحو : الزيدان قائمٌ أبوهما .

( أو محلاً ) - نحو : زيدٌ مرورٌ به .

---

(١) الشاهد فيه على تحمُّل غير المشتق ضميراً إذا أمكن تأويله بمشتق في قوله : وأنتَ الْبُلْسُقَاءُ . أي

أنتَ لاصقٌ بنا لصوق البلسقاء . وفي اللسان ( بلسك ) أن البيت لأبي العميثل .

(٢) في ( د ) : في المشى لعدته .

(٣) في ( ز ) : منها شيء .

(٤) سقطت من ( د )

(٥) في ( د ) : وهي

(٦) في ( ز ) : ضاحكا

( ويستكن الضمير إن جرى متحملاً على صاحب<sup>(١)</sup> معناه ) - نحو : زيدٌ هندٌ ضاربته . أي هي . وظاهر كلامه وجوب استتاره حينئذ ، وعلى هذا إذا قلت : ضاربته هي كان<sup>(٢)</sup> هي تأكيداً للضمير المستتر ، ولا يجوز كونه فاعلاً بالصفة<sup>(٣)</sup> ، وقد أجاز سيبويه في نحو : مررتُ برجلٍ مكرمك هو ، الوجهين . ( وإلا برز ) - أي وإلا يجر متحملاً على صاحب معناه ، بل على غيره برز ، سواء أخيف اللبسُ نحو : زيدٌ عمروٌ ضاربهُ ، أم أمن نحو : زيدٌ هندٌ ضاربُها . وليس المرادُ بقوله : برز وجوبُ بروزه<sup>(٤)</sup> فيكون هذا مذهب البصريين ، لأن قوله بعد هذا : وقد يستكن . . . الخ برفعه ، بل المرادُ جوازُ بروزه<sup>(٥)</sup> لقوله : وقد يستكن . . . وهذا البارز في الصورتين مرفوعٌ بالصفة على الفاعلية ، وليس<sup>(٦)</sup> تأكيداً ، وليس يتم هذا إلا على طريقة البصريين<sup>(٧)</sup> ، وأما على طريقة الكوفيين فيتعين هذا عند خوف اللبس ، وأما عند الأمن فينبغي<sup>(٨)</sup> أن يجوز كونه مرفوعاً بالصفة على الفاعلية ، وكونه تأكيداً للضمير المستتر فيها ، لأنهم يجيزون الاستتار فيقولون : زيدٌ هندٌ ضاربُها . فإذا أتيت بهو احتمال كونه ذلك المستتر ، واحتمل كونه تأكيداً له . وتظهر فائدة هذا في التثنية والجمع ، فعلى طريقة البصريين ، تقول : الهندان الزيدان ضاربتُهما هما ، والهنداتُ

(١) سقطت من ( د )

(٢) في ( د ) : كانت

(٣) في ( د ) : أن يكون

(٤) زاد هنا في ( د ) : وقد أجاز سيبويه كونه فاعلاً بالصفة . وهو نفس ما تفيده العبارة التالية .

(٥) في ( د ) : إبرازه .

(٦) سقطت هذه العبارة من ( د )

(٧) سقط من ( ز ) : وليس يتم هذا إلا

(٨) في ( د ) : فيتعين

الزيدون ضاربُهم هُنَّ . فإفراد ضارب لرفعه الظاهر . وعلى طريقة الكوفيين إن رفعت الضمير البارز على الفاعلية فكمذهب البصريين ، وإن رفعته توكيداً للمستتر قلت : ضاربتاهما<sup>(١)</sup> هما ، وضارباتُهم هُنَّ لكن السموع من لسان العرب الإفراد ، إلا في لغة : أكلوني البراغيث . وينبغي أن يحمل قول المصنّف : متحمّله ، على ما هو أعم من الصفة والفعل ، وقد صرح هو في شرحه بوجوب الإبراز في الفعل عند خوف اللبس نحو : غلامٌ زيد يضربه هو ، إذا أردت أن زيدا يضرب الغلام . وما قاله هو الحق ، إذ لا فرق<sup>(٢)</sup> بين الصفة والفعل .

وأما ما قاله غيره من أنه لا يجب إبرازه ، بل إذا خيف اللبس أزيل بتكرير الظاهر الذي هو الفاعل نحو : زيدٌ عمرو يضربه زيدٌ ، فضعيف ، لأن وضع الظاهر موضع المضمّر في غير موضع التّفخيم ضعيف .

( وقد يستكن إن أمن اللبس ، وفقاً للكوفيين ) - فتقول ، زيدٌ هندٌ ضاربها هو ، وزيدٌ هندٌ ضاربها . بدون هو . ومن الأول قوله :

لكلّ إلفين بين بعد وصلهما والفرقدان حجاه مقتفيه هما<sup>(٣)</sup>  
حجا كلّ شيء ناحيته . ونحوه ،

غيلان مية مشغوف بها هو مذ بدت له فحجاه بان أو كرباً<sup>(٤)</sup>  
ومن الثاني ما حكى الفراء عن العرب . كلّ ذي عين ناظرة إليك . أي

(١) في ( د ) ، ضاربتهما هما ، وهو سهو ، لأن هذا مرّ في الأمثلة السابقة .

(٢) في ( د ) ، ولا فرق

(٣) الشاهد فيه على جواز انفصال الضمير إذا رفع بصفة جرّت على غير صاحبها في قوله ، والفرقدان حجاه مقتفيه هما ، ولم أعرف قائله .

(٤) سقط هذا البيت من ( ز ) ، والبيت لذي الرمة ملحقات ديوانه ص ٦٦١ . قال في الدرر ج ١ ص ٣٩ : استشهد به على تعيين انفصال الضمير إذا رفع بصفة جرت على غير صاحبها في قوله ، غيلان مية مشغوف بها هو .

هي ، فناظرة خبر كُلِّ ، وهي لعين . واستتر الضمير . وعليه قوله تعالى :  
 « فظلت أعناقهم لها خاضعين<sup>(١)</sup> » . فخاضعين لأصحاب الأعناق وجرى على  
 الأعناق . واستتر<sup>(٢)</sup> الضمير ، أي خاضعين هم . وهذا الحكم ثابت للضمير  
 الجارى متحملة على غير من هو له ، سواء كان خبراً أو نعتاً أو حالاً .

( والجملة اسمية وفعلية ) - نحو : زيدٌ أبوه منطلقٌ ، أو<sup>(٣)</sup> ما أبوه  
 منطلقٌ ، أو مَنْ يقيم أقم معه ، ونحو : زيدٌ قام أو يقوم أو سيقوم أو سوف  
 يقوم ، أو إن يقيم أقم أو أيهم تكرم أكرم<sup>(٤)</sup> .

( ولا يمتنع كونها طلبية ، خلافاً لابن الأنباري وبعض  
 الكوفيين ) - فيجوز زيدٌ اضربه . خلافاً لهم . والحجة عليهم السماع ؛ قال  
 الشاعر . وهو رجل من طيى :

قلبٌ مَنْ عِيلَ صبره كيف يسلو ؟ صالياً نار لوعةٍ وغرام<sup>(٥)</sup> ( ٢٢١ )

ومعنى عِيلَ صبره غلب صبره من عالمي الشيء يعولني إذا غلبني .

( ولا قسمة ، خلافاً لثعلب ) - فتقول : زيدٌ لأضربنه . والحجة

عليه القرآن ، قال الله تعالى : « والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبيلنا<sup>(٦)</sup> » .

« والذين آمنوا وعملوا الصالحات لندخلنهم<sup>(٨)</sup> » . وقول<sup>(٩)</sup> الشاعر :

(١) الشعراء ٤

(٢) في ( د ) ، فاستتر .

(٣) سقطت هذه العبارة من ( د )

(٤) في ( ز ) : أكرمه

(٥) في الدرر ج ١ ص ٧٣ : استشهد به على جواز الإخبار بالجملة الطلبية . واستشهد به أبو حيان

عند قول التسهيل : « والجملة اسمية وفعلية . ولا يمتنع كونها طلبية ... »

(٦) سقطت من ( ز )

(٧) المنكبوت ٦٩

(٨) المنكبوت ٩

(٩) في ( د ) : وقال

(١) جَشَأْتُ فَقُلْتُ اللَّذْ خَشِيتُ لِيَأْتِيَنِي وَإِذَا أَتَاكَ فَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ<sup>(١)</sup>

يقال : جَشَأْتُ نَفْسِي جَشَوًا إِذَا نَهَضْتَ إِلَيْكَ ، وَجَاشَتْ مِنْ خَوْفٍ أَوْ فَزَعٍ .

( ولا يَلْزَمُ تَقْدِيرُ قَوْلٍ قَبْلَ الْجُمْلَةِ الطَّلِبِيَّةِ ، خِلَافًا لِابْنِ السَّرَّاجِ ) - فَإِذَا قُلْتَ : زَيْدٌ أَضْرَبْهُ . فَالتَّقْدِيرُ عِنْدَهُ : زَيْدٌ أَقُولُ لَكَ : أَضْرَبْهُ . وَذَلِكَ الْقَوْلُ الْمَقْدَّرُ<sup>(٢)</sup> هُوَ الْخَبَرُ ، وَهَذَا الْمَذْكُورُ مَعْمُولُهُ ، وَذَلِكَ حَتَّى لَا تَجْعَلَ الْجُمْلَةَ الطَّلِبِيَّةَ خَبْرًا ، لِأَنَّ الْخَبَرَ مَا<sup>(٣)</sup> يَحْتَمِلُ الصَّدْقَ وَالْكَذِبَ ، وَهُوَ ضَعِيفٌ ، لِأَنَّ لَفْظَ الْخَبَرِ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ مَا ذَكَرَ وَبَيْنَ ثَانِي جِزْءِ<sup>(٤)</sup> الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ ؛ وَقَدْ أَجْمَعَ عَلَى وَقُوعِ هَذَا مَفْرَدًا ، وَهُوَ لَا يَحْتَمِلُ الصَّدْقَ وَالْكَذِبَ ، نَحْوُ : زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَكَيْفَ<sup>(٥)</sup> زَيْدٌ ؟ وَالْجُمْلَةُ وَاقِعَةٌ مَوْقِعُهُ ، فَلَا يَمْتَنِعُ كَوْنُهَا مِثْلَهُ .

( وَإِنْ اتَّحَدَّتْ بِالْمَبْتَدَأِ مَعْنَى هِيَ ) - أَيِ الْجُمْلَةِ .

( أَوْ بَعْضُهَا ) - أَيِ أَوْ اتَّحَدَ بَعْضُ الْجُمْلَةِ بِالْمَبْتَدَأِ مَعْنَى .

( أَوْ قَامَ بَعْضُهَا مَقَامَ مُضَافٍ إِلَى الْعَائِدِ ، اسْتَغْنَتْ عَنْ الْعَائِدِ<sup>(٦)</sup> ) - فَالْأَوَّلُ نَحْوُ : هِجَيْرِي<sup>(٥)</sup> أَبِي بَكْرٍ ؛ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ . أَيِ قَوْلِهِ فِي الْهَاجِرَةِ ، وَنَحْوُ : هُوَ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ؛ وَالثَّانِي كَقَوْلِهِ تَعَالَى : « وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ »<sup>(٦)</sup> ، « وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ ، إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ

(١) فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الْمَغْنِيِّ لِلْسَيُوطِيِّ ص ٢٨١ .

جَشَأْتُ فَقُلْتُ اللَّذْ خَشِيتُ لِكَائِنٍ وَلَئِنْ أَتَاكَ فَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ  
وَلَمْ يَذْكُرْ قَائِلَهُ .

(٢) سَقَطَتْ مِنْ ( د )

(٣) فِي ( د ) ، وَبَيْنَ جِزْءِ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ

(٤) فِي ( د ) : عَنْ عَائِدٍ

(٥) هِجَيْرِي الشَّخْصَ دَأْبَهُ وَشَأْنَهُ .

(٦) الْأَعْرَافُ ٢٦

المُضْلِحِينَ<sup>(١)</sup> ، ونحو : « وأصحابُ اليمين ما أصحابُ اليمين<sup>(٢)</sup> » ، والثالث كقوله تعالى : « والذين يُتَوَفَّونَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ<sup>(٣)</sup> » ، المعنى : يتربصن أزواجهن ، فأقيم ضمير الأزواج مقام الأزواج المضاف إلى ضمير الذين .

( وإلا فلا ) - أي وإلا تتحد الجملة بالمبتدأ معنى ، لا هي ولا بعضها ، ولا يقيم<sup>(٤)</sup> بعضها مقام مضافٍ إلى العائد ، لا تستغني عن العائد ، نحو : زيد أبوه منطلق ، أو انطلق أبوه .

( وقد يُحذف ) - أي العائد من الجملة .

( إن عَلِمَ ) - تحرز من نحو : زيد ضربته في داره . فلا يجوز حذف هاء ضربته ، إذ لا يُذَرَى أُحذف شيءٌ أم لا .  
( ونُصِبَ بفعل ) - نحو :

ثلاثٌ كلهن قتلن عمداً فأخزى الله رابعةً تعود<sup>(٥)</sup> ( ٢٢٣ )  
أي قتلتهن ، واحترز مما<sup>(٦)</sup> رُفِعَ بفعل ، فإنه لا يُحذف ، نحو : الزيدان قاما ،

(١) الأعراف ١٧٠

(٢) الواقعة ٢٧

(٣) البقرة / ٢٢٤ . قال القرطبي في تفسير هذه الآية ، أي والرجال الذين يموتون منكم ويذرون أزواجا أي زوجات . فالزوجات يتربصن ... وقال الفارسي : تقديره : والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا يتربصن بعدهم ...

(٤) في ( د ) ، ولا يقوم

(٥) الشاهد السابع والخصمون من شواهد خزانة الأدب للبغدادى ج ١ ص ٣٣١ . وهو من شواهد سيبويه . قال ، والشاهد فيه حذف عائد المبتدأ : « كلهن » من جملة الخبر : « قتلن » حذفاً قياسياً عند الفراء . قال الأعلام ، استشهد به سيبويه على رفع « كل » مع حذف الضمير من الفعل « قتلن » . . . قال : والتقدير ، قتلها ، لأن كلاً المضافة إلى المعرفة يكون عائدها مفرداً . والبيت لا يعرف قائله .

(٦) في ( د ) ، بما



أو بغيره نحو : زيدٌ هو قائمٌ .

( أو صفة ) - فتقول : الدرهم أنا معطيك ، أي معطيكه . ومنه قوله :

غنى نفسي العفاف المغني والخائف الإملاق لا يستغني<sup>(١)</sup> ( ٢٢٤ )

أي غنى نفسي العفاف المغني ، فيحتمل<sup>(٢)</sup> كون العفاف غنى نفسي ، ويحتمل كون غنى نفسي مبتدأ لإضافته . والعفاف مبتدأ ثانياً ، والمغني خبره ، والجملة خبر غنى . والمعنى<sup>(٣)</sup> : غنى نفسي العفاف يغنيه .

وفهم من قوله : ونُصب بفعل أو صفة أن المنصوب بغيرهما لا يُحذف ، وهو المنصوب بحرف نحو : زيدٌ إنه قائمٌ .

( أو جُرَّ بحرف تبعيض ) - نحو : السمن منوان<sup>(٤)</sup> بدرهم . أي منوان منه ، وكقول الخنساء :

كأن لم يكونوا جمى يُتقى إذ الناس إذ ذاك من عزّ بزاً<sup>(٥)</sup> ( ٢٢٥ )  
أي من عزّ منهم ، بزّه يبرّه بزاً سلبه . وفي المثل : من عزّ بزّ ، أي من غلب أخذ السلب .

( أو ظرفية ) - كقوله :

فيومٌ علينا . ويومٌ لنا . ويومٌ نساء . ويومٌ نسر<sup>(٦)</sup> ( ٢٢٦ )

(١) لم أجد البيت فيما تحت يدي من كتب الشواهد . والشاهد في حذف العائد من « المغني » أي المغني .

(٢) في ( ز ) ، فيحتمل كون العفاف مبتدأ ، والمغني مبتدأ ثانياً . وغنى نفسي خبر الثاني . والجملة خبر العفاف .

(٣) في ( ز ) ، والمعنى : الذي يغنيه العفاف غنى نفسي

(٤) سقطت من ( د )

(٥) شرح شواهد المغني للسيوطي ص ٨٨ قال ، والبيت للخنساء بنت عمرو بن الشريد - ديوانها ص ٨١ .

(٦) في الدرر ج ١ ص ٧٦ ، استشهد به - أي السيوطي في همع الهوامع - على مجيء المبتدأ نكرة

أي نساء فيه ونسر فيه .

( أو بمسبوقٍ مماثلٍ لفظاً ومعمولاً ) - كقوله :

( ٢٢٧ ) أصخُ فالذي توصي به أنت مفلح فلا تك إلا في الفلاح منافساً<sup>(١)</sup>

أي أنت مفلح به ، فحذف به لسبق به في : توصي به ، أصاخ استمع .

( أو بإضافة اسم فاعلٍ ) - كقوله :

( ٢٢٨ ) سبل المعالي بنو الأعلىين سالكة والإرث أجدر من يحظى به الولد<sup>(٢)</sup>

أي سالكتها . وفُهم من كلامه<sup>(٣)</sup> أن المجرور بإضافة غير صفة لا يحذف

كالمجرور بحرف غير ما ذكر ، وذلك نحو : زيد أبوه قائم<sup>(٤)</sup> ، وزيد مررت

( وقد يُحذف<sup>(٥)</sup> بإجماع إن كان مفعولاً به والمبتدأ كل ) - كقراءة ابن

عامر : « وكلُّ وعد الله الحُسنى<sup>(٦)</sup> » أي وعده .

( أو شبهه في العموم والافتقار ) - وذلك كلُّ مفتقرٍ أعم من موصول

وغيره نحو : أيُّهم سألني أعطِي ، ونحو : رجلٌ يدعُو إلى خيرٍ أجيبُ . أي

أعطيه ، وأجيبه .

( ويَضْفُفُ ) - أي الحذف .

= محضة في مقام التنوين . . قال : وفيه استشهاد آخر وهو حذف رابط الجملة المخبر بها إذ الأصل : نساء فيه ونسر فيه ، وهو نفس الشاهد هنا في شرح التسهيل . والبيت من قصيدة للنمر بن تولب الصحابي .

(١) الشاهد فيه كالذي قبله . حذف رابط الجملة المخبر بها . إذ الأصل : أنت مفلح به . فحذف

به لسبق مماثلٍ لفظاً ومعمولاً هو به في قوله : توصي به . ولم أعرف قائله

(٢) الشاهد فيه كسابقيه . حذف الرابط في قوله : سالكة لإضافة اسم الفاعل . أي : سالكتها . وله أعرف قائله .

(٣) في ( د ) : من قوله

(٤) في ( د ) : زيد قام أبوه

(٥) في هامش ( ز ) : أي ضميراً لمبتدأ

(٦) الحديد ١٠

( إن كان المبتدأ غير ذلك ) - كقراءة السلمي : « أفحكم الجاهلية يبغون »<sup>(١)</sup> برفع حكم . أي يبغونه .  
 ( ولا يُخصَّ جوازُه بالشعر ، خلافاً للكوفيين ) - للقراءة السابقة .  
 وحاصل كلامه :<sup>(٢)</sup> أنه يجوز اختياراً ، ولكنه ضعيف ، وزعم أن هذا مذهب البصريين ، وأن الكوفيين لا يجيزون حذفه مع بقاء الرفع إلا في الاضطراب .  
 ( ويُغني عن الخبر باطراد ظرف ) - نحو : زيدٌ عندك ، والقتالُ يوم الجمعة .

( أو حرفُ جرٍّ ) - زيدٌ في الدار .  
 ( تامٌّ ) - كما مثل . وتحرز من الناقص وهو ما لا يفهم بمجرد ذكره وذكر معموله ما يتعلق به . نحو : زيدٌ بك أو فيك ، من قولك : زيدٌ واثقٌ بك أو راغبٌ فيك . فهذا لا يغني عن الخبر ، إذ لا فائدة فيه .  
 ( معمولٌ في الأجود لاسم فاعل كونٍ مطلق ) - فكلٌّ من الظرفِ والجارِ والمجرورِ المخبرِ بهما متعلقٌ بمحذوفٍ . واختار المصنف كونه وصفاً .  
 فالتقدير : زيدٌ كائنٌ عندك أو في الدار . وذلك لأن الأصل في الخبر الإفراد .  
 وأيضاً فلما صرح به كان كذلك ، كقوله :  
 فأنْتَ لدى بحبوحَةِ الهونِ كائنٌ<sup>(٤)</sup>

( ٢٢٩ )

ونبه بمُطلَقٍ على أن اسم فاعلٍ كونٍ مقيّدٌ كضارب لا يُغني عنه مجرد

(١) المائة ٥٠

(٢) في ( د ) : ولا يختص

(٣) في ( د ) : اختياره .

(٤) في الدرر ج ١ ص ٧٥ ، صدره : لك العزُّ إن مولاك عزٌّ وإن نهنُ قال : استشهد به على ترجيح تقدير المفرد مع الظرف والمجرور المخبر بهما . . . ونص ابن مالك ، ( معمول في الأجود لاسم فاعل كونٍ مطلق ) . ولم يعرف قائله .

## ذكر الظرف .

( وفاقاً للأخفش تصريحاً ، وليسيويه إيماء ) - وهو القول الصحيح ، لما سبق .

( لا لفعله ) - ونُسِبَ إلى سيويه ، وهو قول الفارسيّ والزمخشريّ والتقدير عندهم : زيدٌ استقرَّ عندك ، أو في الدار ، لأن الأصل في العمل للأفعال<sup>(١)</sup> .

( ولا للمبتدأ ) - ونسبه ابن أبي العافية وابنُ خروف إلى سيويه ، وهو ضعيف ، لأن الناصب إمّا فعلٌ أو<sup>(٢)</sup> شبهه ، والمبتدأ لا يشترط فيه ذلك .  
( ولا للمخالفة ) - وهو قول الكوفيين ، وهو ضعيف ، لأن المخالفة لو اقتضت النصب لانتصب زيدٌ في : زيدٌ خلفك .  
( خلافاً لزاعمي ذلك ) - لما سبق ذكره .

( وما يُعزى للظرفية من خبريّة وعمل فالأصحُّ كونه لعامِله ) - وهذا مذهب ابن كيسان ، وظاهرُ كلام السيرافي ، فإذا قلت : زيدٌ خلفك ، أو في الدار ، فالخبرُ في الحقيقة عامِلٌ هذا الظرف . وتسمية هذا خبراً تجوّز ، لأن ذلك المحكوم به حقيقة<sup>(٣)</sup> . وكذا لو قلت : خلفك أبوه ، أو في الدار أبوه ، فرفعت بعد الظرف فالرفوعُ معمولٌ للمحذوف حقيقة<sup>(٤)</sup> . لأن الأصل في العمل للأفعال<sup>(٥)</sup> أو للأسماء<sup>(٦)</sup> المأخوذة منها . ونسبة العمل إلى الظرف تجوّز .  
وذهب أبو عليّ وابن جنّي إلى انتقال الحكم إلى الظرف والجار والمجرور .  
والمراد بقول المصنّف : الظرف ، يشمل<sup>(٧)</sup> الظرف والجار والمجرور ، إذ كل

(١) في ( د ) : الأفعال

(٢) في ( د ) : وإمّا

(٣) (٤) سقط ما بين الرقمين من ( د )

(٥) في ( د ) : أو الأسماء

(٦) في ( د ) : ما يشمل

حكم ثبت للظرف ثبت للجار والمجرور .

( وربما اجتماعاً لفظاً <sup>(١)</sup> ) - كقوله :

( لَكَ الْعِزُّ إِنْ مَوْلَاكَ عَزٌّ وَإِنْ يَهْنُ فَأَنْتَ لَدَى بَحْبُوحَةِ الْهَوْنِ كَائِنْ <sup>(٢)</sup> )

البحبوحة الوسط ، يقال : هو في بحبوحة الدار أي في وسطها .

( ولا يعني ظرف زمان غالباً عن خبر اسم عين ) - فلا يقال : زيد

اليوم ، لعدم الفائدة . وهذا بخلاف اسم المعنى نحو : القتال اليوم ، وبخلاف

ظرف المكان نحو : زيد خلفك . واستظهر بقوله : غالباً ، على ما جاء فيه

الإخبار باسم الزمان عن العين وليس مما سيذكره . كقول امرئ القيس :

اليوم خمراً وغداً أمراً .

( ما لم يُشبه اسم المعنى بالحدث وقتاً دون وقت ) - كقولهم : الليلة

الهِلال ، والرطب شهري ربيع ، والطيالسة ثلاثة أشهر .

( أو تعم <sup>(٣)</sup> إضافة معنى إليه ) - أي إلى العين . وفي بعض النسخ : أو

تنوى إضافة معنى إليه . وذلك نحو : أكل يوم ثوب تلبسه . أي تجدد

ثوباً <sup>(٤)</sup> ، ومنه :

( أَكَلُ عَامٍ نَعَمْ تَحْوُونَهُ يُلْحِقُهُ قَوْمٌ وَتَنْتَجُونَهُ <sup>(٥)</sup> )

أي إحراز نعم . يُلْحِقُهُ قَوْمٌ مجاز من قولهم : ألحق الفحل الناقة ، والريح

---

(١) أي الظرف ومتعلقه

(٢) سبق الحديث عن البيت ، والشاهد هنا اجتماع الظرف ومتعلقه لفظاً .

(٣) في ( د ) : أو تغنى

(٤) في ( د ) : ثوب

(٥) في خزنة الأدب للبغدادى ج ١ ص ٣٦٧ ، هو من شواهد سيبويه . على أنه بتقدير : جواية

نعم ، ليصح الإخبار عن اسم العين باسم الزمان ، وقدره ابن الناطم في شرح الخلاصة : إحراز

نعم ، وقدره ابن هشام ، نهى نعم . . . وقال شراح أبيات سيبويه ، هو لقيس بن حصين

الحارثي .

السَّحَابَةُ . ويقال : تُتَجَّتِ النَّاقَةُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ تُنْتَجُ نَتَاجًا . وقد  
تَنَجَّهَا أَهْلُهَا نَتَجًا<sup>(١)</sup> . قال الكميت :

وقال المذمَّرُ لِلنَّاتِجِينَ      متى ذَمَّرْتُ قَبْلِي الْأَرْجُلُ<sup>(٢)</sup>      ( ٢٣٢ )

التدْمِيرُ أَنْ يُدْخَلَ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي حَيَا النَّاقَةِ - أي رَحِمِهَا ، وَجَمَعَهُ  
أَخِيَّةٌ<sup>(٣)</sup> . لِيَنْظُرَ أَذْكَرَ جَنِينِهَا أَمْ أُنْثَى . والمذمر من الكاهل والعنق وما حوله  
إلى الذفرى وهو الذي يذمر المذمر .

( أَوْ يَغَمُّ . واسمُ الزمان خاصٌّ ) - نحو : نحن في شهر كذا .

( أَوْ مَسْئُولٌ بِهِ عَنْ خَاصٍّ ) - نحو : في أي الفصول نحن ؟

( وَيُغْنِي ) - أي ظَرَفُ الزمان .

( عَنْ خَبَرِ اسْمٍ مَعْنَى مُطْلَقاً ) - أي سواء أوقع<sup>(٤)</sup> المعنى في جميعه أم في  
بعضه .

( فَإِنْ وَقَعَ فِي جَمِيعِهِ أَوْ أَكْثَرِهِ وَكَانَ نَكْرَةً رُفِعَ غَالِباً ) - كقوله تعالى :

« وَحَمَلَهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا<sup>(٥)</sup> » . وقوله تعالى : « الْحُجُّ أَشْهَرُ  
مَعْلُومَاتٍ<sup>(٦)</sup> » .

فَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةُ جَازِ الرُّفْعِ وَالنَّصْبِ بِاتِّفَاقٍ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكَوْفِيِّينَ .  
نحو : قِيَامُكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ أَوْ الْيَوْمِ . وَالْغَالِبُ النَّصْبُ .

( وَلَمْ<sup>(٧)</sup> يَمْتَنِعْ نَصْبُهُ وَلَا جَرُّهُ بِنَفْيٍ . خِلَافًا لِلْكَوْفِيِّينَ ) - فَيَجُوزُ عِنْدَ

(١) فِي ( د ) ، نَتَاجًا

(٢) هَذَا تَمَثِيلٌ لِلْفَتْحِ نَتَجَ وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ نَاتَجٌ فِي قَوْلِهِ لِلنَّاتِجِينَ . وَالْبَيْتُ لِلْكَمِيتِ كَمَا هُوَ مَبِينٌ  
بِالشَّرْحِ .

(٣) مَقَطَّتِ الْعِبَارَةُ بَيْنَ الْفَاعِلَيْنِ مِنْ ( د ) .

(٤) فِي ( د ) ، سَوَاءٌ وَقَعَ اسْمٌ . .

(٥) الْأَحْقَافُ ١٥

(٦) الْبَقَرَةُ ١٩٧

(٧) فِي ( د ) ، وَلَا يَمْتَنِعُ

البصريين في المنكر مع الرفع النصب والجر بفي ، قال المصنف ، ويمنع الكوفيون النصب والجر بفي ، ومستندهم صون اللفظ عما يوهم التبعض مما يُقصد به الاستغراق . وهذا مبني على قول بعضهم إن في للتبعض ، حكاه السيرافي ، وليس بصحيح ، فإن في للظرفية بحسب الواقع في مصحوبها ، ولهذا صح : في الكيس درهم ، وفي الكيس ملوؤه من الدراهم .

( وربما رفع خبراً الزمان الموقوع في بعضه ) - أي سواء كان معرفة أو نكرة . نحو : الزيارة يوم الخميس أو يوم<sup>(١)</sup> والنصب أجود ، وأكثر من الرفع ، وهما جائزان اتفاقاً .

( ويُفعل ذلك ) أي الرفع .

( بالمكانئي التصرف ) - تحرز من غير المتصرف نحو : عندك ، فإن رفعه ممتنع .

( بعد اسم عين ، راجحاً إن كان المكانئي نكرة ) - نحو : المسلمون جانباً والمشركون جانباً . وراجحاً حالاً من ذلك . والكوفيون كالبصريين في إجازة الرفع والنصب في هذا ، وناقل لزوم رفعه عن الكوفيين واهم .

( ومَرْجُوحاً إن كان معرفة ) - نحو : زيد خلفك ، وداري خلف دارك<sup>(٢)</sup> . فيجوز رفع خلفك ونحوه عند البصريين ، والمختار عندهم نصبه ، ولا فرق بين كون<sup>(٣)</sup> المخبر عنه اسم مكان أو ذات غيره كما سبق تمثيله . وإعراب مرجوح كإعراب راجح .

( ولا يُخصَّص رفع المعرفة بالشعر أو بكونه بعد اسم مكان ، خلافاً للكوفيين ) - منع الكوفيون الرفع في المثال الأول ونحوه في غير الشعر ،

(١) أي يوم الخميس بالرفع

(٢) في ( د ) ، خلف دار زيد

(٣) في ( د ) : أن يكون

وأجازوه في المثال الثاني ونجوه مطلقاً .

( ويكثر رفعُ المؤقَّتِ ) - وهو المحدودُ كيوم ويومين وفرسخ وميل .

( المتصرِّفِ ) - تحرز من غيره كضحوة معيئاً .

( من الظرفين ) - أي ظرف الزمان وظرف المكان .

( بعد اسم عينٍ مُقدَّرٍ إضافةً بُعدٍ إليه ) - نحو : زيدٌ مِنَّا <sup>(١)</sup> يومان أو

فرسخان ، أي بُعدُ زيدٍ .

( ويتعينُ النصبُ في نحو : أنتَ مِنِّي فرسخين . بمعنى : أنتَ من

أشياعي ما سرنا فرسخين ) - وذلك لأن مِنِّي خبرُ أنتَ . أي كائنٌ مِنِّي . أي

من أتباعي وأشياعي ، كقوله تعالى : « فَصْنُ تَبِعْنِي فَإِنَّهُ مِنِّي <sup>(٢)</sup> » . وحينئذ

يتعينُ نصبُ فرسخين على الظرفية ، بخلاف : زيدٌ مِنِّي فرسخان . على

تقدير : بُعدُ زيدٍ مِنِّي فرسخان . وقول المصنِّف : ما سرنا فرسخين ، تفسير

معنى لقول <sup>(٣)</sup> سيبويه : ما دُمْتُ تسيرُ فرسخين . والناصبُ للظرف الخبرُ ، لا

هذا المذكورُ ، كحذف الموصول وصلته وإبقاء المعمول .

( ونصبُ اليوم إنْ ذُكرَ مع الجمعة ونحوها مما يتضمَّنُ

عملاً ) - كالسبت والعيد والفطر ، لأن في الجمعة معنى الاجتماع ، وفي

السبت معنى القطع ، وفي العيد معنى القود ، وفي الفطر معنى الإفطار .

( جائزٌ ) - فتقول : اليومَ الجمعةُ ، واليومَ السبتُ . بنصب اليوم ، وكذا

الباقي اتفاقاً ، لأن ذكرها منبئة على عملٍ يقع في اليوم .

( لا إنْ ذُكرَ مع الأحد وغيره مما لا يتضمَّنُ عملاً ) - كالاثنين والثلاثاء

والأربعاء والخميس . فتقول : اليومَ الأحدُ ، برفع اليوم ، وكذا الباقي ، ولا

(١) في ( ز ) : مني

(٢) إبراهيم ٣٦

(٣) في ( د ) : قول



يجوز النصب .

( خلافاً للفراء وهشام ) - في إجازتهما النصب على معنى الآن الأحد وهو ضعيف . لأن الأحد بمنزلة الأول والاثنين بمنزلة الثاني . والثلاثاء بمنزلة الثالث والأربعاء بمنزلة الرابع . والخميس بمنزلة الخامس . فيتعين الرفع ؛ لثلاثي خبر بظرف الزمان عن العين .

( وفي الخلف مخبراً به عن الظاهر رفع ونصب ) - فمن قال : ظهركَ خلفك . برفع خلفك ، فوجهه أن الخلف في المعنى الظاهر ، ومن نصبه جعله ظرفاً .

( وما أشبههما كذلك ) - فتقول : رجلاً أو نعلك أسفلك . برفع أسفل ونصبه على ما تقدم . وقرئ : « والركب أسفل منكم <sup>(١)</sup> » بالرفع والنصب .

( فإن لم يتصرف كالفوق والتحت لزم نصبه ) - فتقول : رأسك فوقك ، وتحتك رجلك . بنصب فوق وتحت ، لأنهم لم يستعملوهما إلا ظرفين .

( ويُغني عن خبر اسم عين باطراد مصدر يؤكد مكرراً ) - نحو : زيد سيراً سيراً . والأصل : يسيراً . فحذف الفعل ، واستغنى بمصدره ، وجعل تكريره بدلاً من اللفظ بالفعل ، فلزم إضماره .

( أو محصوراً ) - نحو : إنما أنت سَيْرٌ ، أو السَيْرُ ، أو سَيْرَ البريد ، وما أنت إلا سيراً ، أو السَيْرُ ، أو سَيْرَ البريد . والأصل : تسير سيراً ، فحذف ، وأقيم الحصر مقام التكرار في سببية التزام الإضمار .

( وقد يُرفع خبراً ) - فيقال <sup>(٢)</sup> : زيد سَيْرٌ سَيْرٌ ، وما زيد إلا سَيْرٌ . بالرفع ، على جعل الأخير هو الأول مبالغةً .

(١) الأنفال ٤٢

(٢) في ( د ) ، فتقول

(٣) سقطت من ( ز )

( وقد يُغني عن الخبر غير ما ذكر من مصدر ) - نحو : زيدٌ سيراً . أي يسير سيراً .

( أو مفعول به ) - نحو قول بعض العرب : إنما العامريُّ عمامته . أي يتعهد عمامته : ومنه قوله تعالى : « والذين اتخذوا من دونه أولياء ما نعبدهم <sup>(١)</sup> » أي يقولون : ما نعبدهم .

( أو حال ) - أي مغايرة للسابقة في مسألة : ضربني زيداً قائماً . وذلك نحو ما حكى الأخفش من قول بعضهم : « زيدٌ قائماً - أي ثبت أو عُرف قائماً . ومنه قراءة رويت عن علي رضي الله عنه : « ونحنُ عصبَةٌ <sup>(٢)</sup> » <sup>(٣)</sup> بالنصب . ( وقد يكون للمبتدأ خبران فصاعداً بعطفٍ ) - نحو : زيدٌ قتيبةٌ <sup>(٤)</sup> وكاتبٌ وشاعرٌ . ولا خلاف في هذا .

( وغير عطفٍ ) - كقوله تعالى : « وهو الغفورُ الودودُ ذو العرشِ المجيدُ . فقال لما يريد <sup>(٥)</sup> » . ومن منع تعدد الخبر في مثل هذا قدر لكل خبر غير الأول مبتدأ أو جعل الثاني صفةً للأول .

( وليس من ذلك ما تعدد لفظاً دون معنى ) - نحو : هذا حلٌّ حامضٌ ، وهذا أعسرٌ أيسرٌ . أي أضبط ، وهو الذي يعمل بكلتا يديه . فتسميته هذين خبرين تجوز ، وإنما هما خبر واحد ، لأن الإفادة <sup>(٦)</sup> لا تحصل إلا بالمجموع ، بخلاف الأول ، ولذا امتنع في هذا العطف بخلاف ذاك <sup>(٧)</sup> .

(١) الزمر ٣

(٢) في ( ز ) : ومثله

(٣) في ( د ) : قراءة علي

(٤) يوسف ٨ ، ١٤

(٥) سقطت مع واو العطف من ( د )

(٦) البروج ١٤ ، ١٥ ، ١٦

(٧) في ( د ) : الفائدة

(٨) في ( ز ) : ذلك

( ولا ما تعدد لتعدد صاحبه حقيقة ) - نحو : بنو زيد فقيه وكاتب

ونحوي . ومنه :

(<sup>١</sup>) يداك يد خيرها يرتجى وأخرى لأعدائها غائظة

( أو حكماً ) - كقوله تعالى : « اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد »(<sup>٢</sup>) ، وتعدد هذا إنما هو لتعدد المخبر عنه ، ولا يستعمل دون عطف .

( وإن توالث مبتدآت أخبر عن آخرها مجعولاً هو وخبره خبر متلوه ، والمتلؤ مع ما بعده خبر متلوه ، إلى أن يخبر عن الأول بتاليه مع ما بعده ، ويضاف غير الأول إلى ضمير متلوه ) - نحو : زيد عمه خاله أخوه أبوه قائم . والمعنى : أبو أخي خال عم زيد قائم .

( أو يجاء بعد خبر الآخر بروابط المبتدآت ، أول لآخر ، وتال لتلؤ ) - نحو : بنوك الزيدان هند الدرهم أعطيته إياها عندهما في دارهم . ( فصل ) : ( تدخل الفاء على خبر المبتدأ وجوباً بعد أمّا ) - نحو : أمّا زيد فمطلق . ومنه : « فأما الذين آمنوا فيعلمون »(<sup>٣</sup>) .

( إلا في ضرورة ) - كقوله :

(<sup>٤</sup>) فأما القتال لا قتال لديكم ولكن سيراً في عراض المواكب

(١) في ( د ) : يرتجى خيرها . وفي شرح العيني على شروح الألفية ج ١ ص ٢٢٣ ، أنشده الخليل . وما قيل من أنه لطرفة لم يشب . قال ، والأوجه أن تكون يداك مبتدأ ويد خبره . وأخرى عطف عليه . وفيه الشاهد لتعدد الخبر بتعدد المخبر عنه . فوجب العطف بالواو . وقيل : التقدير ، إحدى يديك يد يرتجى خيرها . فلما حذف المضاف أقيم المضاف إليه مقامه .

(٢) الحديد / ٢٠

(٣) البقرة ٢٦

(٤) سقط الشطر الثاني من ( ز ) . وفي شرح التيسيل للدماميني :

• ولكن دفع الشر بالشر أحزم • وفي الدرر ج ٢ ص ٨٤ : استشهد به على أنه قد تحذف الفاء

( أو نُدَوِّرُ أو مقارنة قولٍ أغنى عنه المقول ) - كقوله تعالى : « فأما الذين اسودّت وجوههم أكفرتهم<sup>(١)</sup> » أي فيقال لهم : أكفرتهم ؟

( وجوازاً بعد مبتدأ واقع موقع من الشرطيّة أو ما أختها وهو ال الموصولة بمستقبل عام ) - كقوله تعالى : « والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما<sup>(٢)</sup> » ، وهذا مذهب الكوفيين والمبرّد ، وجمهور البصريين يمنعون دخول الفاء في خبر المبتدأ ، المصدر بال الموصولة . وخرّجوا الآية ونحوها على حذف الخبر . أي : فيما يتلى عليكم السارق والسارقة . . . أي حكم السارق والسارقة<sup>(٣)</sup> . فلو قصد بصلّة ال مضيّ أو عهد فارق ال شبه من وما ، ولم يؤت بالفاء . ( أو غيرها ) - أي من الموصولات .

( مَوْضُوعاً بظرف ) - كقوله :

( ٢٣٥ ) ما لدى الحازم اللبيب معاراً فَمَصُونٌ ، وَمَا لَهُ قَدْ يَضِيعُ<sup>(٤)</sup>

( أو شبهه ) - كقوله تعالى : « وما بكم من نعمة فمن الله<sup>(٥)</sup> » .

( أو بفعل صالح للشرطيّة ) - كقوله تعالى : « وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم<sup>(٦)</sup> » . ويدل على أن ما موصولة لا شرطيّة سقوط الفاء في

من جواب أما . وفي البيت شاهد آخر هو حذف الفاء الداخلة على خبر المبتدأ الواقع بعد أما ضرورة . . . والبيت للحارث بن خالد المخزومي .

(١) آل عمران ١٠٦

(٢) المائدة ٣٨

(٣) سقطت من ( ز )

(٤) في الدرر ج ١ ص ٧٩ ، استشهد به على جواز اقتران خبر المبتدأ الواقع موصولاً غير ال بالفاء . . . ثم قال : واستشهد به الدماميني على جواز اقتران خبر المبتدأ الموصول بالظرف من غير قيد . قال : ولم أقف على قائله .

(٥) النحل ٥٣

(٦) الشورى ٣٠

قراءة نافع وابن عامر. وأشار بقوله : فعل إلى أن الموصول بجمله اسمية لا تدخل الفاء في خبره ، نحو : الذي أبوه مُحْسِنٌ مُكْرَمٌ . وبقوله : صالح إلى أن<sup>(١)</sup> ما لا يصلح . لا تدخل الفاء معه ، كالماضي معنى ، وكالمصاحب لما يمنعه من الشرطية نحو : الذي لو حَدَثَ صدقٌ مُكْرَمٌ ، والذي ما يكذبُ مفلحٌ .

( أ ) أو نكرة عامة موصوفة بأحد الثلاثة ) - وهي الظرف وشبهه والفعل الصالح للشرطية نحو : رجلٌ عنده حزمٌ فسيّدٌ ، وعبدٌ لِكريمٍ فما يضيعُ ، ونفسٌ تسعى في نجاتها فلن تخيبُ .

( أ ) أو<sup>(٢)</sup> مضافٌ إليها مُشعرٌ بمجازاة ) - نحو : كلُّ رجلٍ عنده حزمٌ فسيّدٌ ، وكلُّ عبدٍ لِكريمٍ فما يضيعُ ، وكلُّ نفسٍ تسعى في نجاتها فلن تخيبُ .

( أ ) أو موصوفٌ بالموصول المذكور ) - كقوله تعالى : « والقواعدُ من النساء اللَّاتي لا يرجون نكاحاً فليس عليهن جناحٌ »<sup>(٣)</sup> ، وقوله :

( ٢ ) صلوا الحزم بالخطب الذي تحسبونه سيرا فقد تلقونه متعسراً<sup>(٤)</sup>

( أ ) أو مضافٌ إليه ) - نحو : غلامٌ الذي يأتيني فله درهمٌ . ومنه قولُ زينب بنتِ الطُّرَيْيَّةِ ترثي أخاها :

( ٢ ) يسرَّكَ مظلوماً ويُرْضيك ظالماً فكلُّ<sup>(٥)</sup> الذي حمَلته فهو حاملٌ<sup>(٦)</sup>

(١) في ( د ) : إلى ما لا يصلح لأن تدخل الفاء معه .

(٢) سقطت هذه العبارة إلى أول الشرح من ( د ) .

(٣) النور ٦٠

(٤) الشاهد فيه دخول الفاء على الجملة الواقعة بعد موصوف بموصول مذكور :

بالخطب الذي . . ولا يعرف قائله .

(٥) في ( ز ) ، وكل ، وهو كما جاء بالتحقيق في الهمع ج ١ ص ١١٠ وفي الدرر ج ١ ص ٧٩ .

(٦) قال في الدرر : استشهد به على اقتران الخبر بالفاء إذا كان المبتدأ مضافاً إلى الموصول فكل مبتدأ

التسهيل (٣٨)

( وقد تدخل على خبر كُلِّ مضافاً إلى غير موصوفٍ ) - نحو : ما جاء في بعض الأخبار<sup>(١)</sup> المأثورة عن بعض السلف ، وهو « بسم الله ما شاء الله ، كُلُّ نعمةٍ فمن الله . ما شاء الله ، الخَيْرُ كله بيد الله . ما شاء الله ، لا يصرفُ السوءُ إلَّا الله . ما شاء الله ، لا قوةَ إلَّا بالله » .  
( أو إلى موصوفٍ بغير ما ذكر ) - كقوله :

( ٢٣٨ ) كُلُّ أَمْرٍ مَبَاعِدٍ أَوْ مُدَانٍ فَمَنْوُطٌ بِحَكْمَةِ الْمُتَعَالِ<sup>(٢)</sup>  
( وعلى خبرٍ موصولٍ غير واقعٍ موقعٍ مِنَ الشرطية ولا ما أختها ) - كقوله تعالى : « وما أصابكم يوم التقى الجمعان فيأذن الله<sup>(٣)</sup> » ، فدخلتُ والفعلُ ماضٍ معنى<sup>(٤)</sup> ، وَمَنْ مَنَعَ ذَلِكَ احتاج إلى التأويل ، وأولتُ على معنى التبيين ، أي ما يتبين إصابة إياكم ، كما قيل<sup>(٥)</sup> في قوله تعالى : « إن كان قميصه قد...<sup>(٦)</sup> » .

( ولا تدخل على خبر غير ذلك ، خلافاً للأخفش ) - في إجازته دخولها في خبر مبتدأ لا يشبه أداة الشرط نحو : زيدٌ فمَنْطَلَقٌ ، إذ لا يقتضيه القياس . ولا حجة في قوله :

---

= مضاف إلى الذي والخبر فهو حامله ، والبيت لزينب بنت الطثرية ترثي أخاها يزيد .

(١) في ( ز ) ، الأذكار

(٢) في الهمع ج ١ ص ١١٠ ، والدرر ج ١ ص ٧٩ ، المتعالي : قال في الدرر : استشهد به على جواز اقتران الخبر بالفاء إذا كان المبتدأ كُلًّا مضافة إلى غير ما تقدم الاستشهاد به . قال ، ولم أعثر على قائله .

(٣) آل عمران ١٦٦

(٤) في ( د ) ، المعنى

(٥) سقطت هذه العبارة كلها من ( د )

(٦) يوسف ٢٦ ، ٢٧ : « إن كان قميصه قد من قبل فصدقت ... وإن كان قميصه قد من

دبر فكذبت » .

(٢٢) وقائلة خولان فانكح فتاتهم وأكرومة الحيين خلؤ كماهايا <sup>(١)</sup>  
 لاحتمال كون التقدير: هذه خولان. وخولان قبيلة من اليمن، والأكرومة  
 من الكرم كالأعجوبة من العجب.

( وتزيلها نواسخ الابتداء إلا إن وأن ولكن على الأصح ) - فلا يقال :  
 كان الذي يأتيني فله درهم . ولا ظننت الذي يأتيني فله درهم . ولا ليت  
 الذي يأتيني فله درهم <sup>(٢)</sup> . وذلك لزوال شبه المبتدأ حينئذ بأداة الشرط .  
 ويجوز : إن الذي يأتيني فله درهم . وكذلك أن بالفتح ولكن ، وذلك لأنها  
 لم تغير المعنى <sup>(٣)</sup> الذي كان مع الابتداء ، ومنع بعضهم ذلك لزوال شبه المبتدأ  
 باسم <sup>(٤)</sup> الشرط بفعل ما قبله فيه ، وهو محجوج بالسماع ، قال الله تعالى :  
 « إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يُقبل من أحدِهِم <sup>(٥)</sup> » ، وهو كثير .  
 وقال تعالى : « واعلموا أننا غنمتم من شيء فإن لله خمسَه <sup>(٦)</sup> » ، وقال  
 الشاعر :

(٢) بكل داهية ألقى عداك وقد يُظن أني في مكري بهم فزع  
 كلا . ولكن ما أبديه من فرق فكي يُغروا <sup>(٧)</sup> فيغريهم بي الطمع

(١) في الدرر ج ١ ص ٧٩ : استشهد به على دخول الفاء في كل خبر مبتدأ عند الأخفش ، وهي  
 عنده زائدة ، وخالفه هنا ابن مالك وابن عقيل ، وقال سيبويه إن الفاء غير زائدة ، والأصل  
 هذه خولان فانكح فتاتهم . . والمعنى : رب قائلة قالت لي هؤلاء خولان فانكح فتاتهم ، فقلت  
 كيف أنكحها وأكرومة الحيين - أي حي أبيها وحي أمها - خالية عن الزوج . . والبيت من  
 شواهد سيبويه الخمسين التي لا يعرف قائلها .

(٢) سقطت هذه العبارة كلها من ( د )

(٣) في ( د ) : معنى

(٤) في ( ز ) : اسم

(٥) آل عمران ٩١

(٦) الأنفال ٤١

(٧) في ( د ) : فلن يعز : وفي شرح الألفية للأشوموني ج ١ ص ١٢٤ ذكر البيتين : بكل داهية ألقى  
 العداة . . . شاهداً على دخول الفاء في خبر لكن ، ولم يذكر قائلهما .

## ١٢ - باب الأفعال الرافعة الاسم<sup>(١)</sup> الناصبة الخبر

وهذا مذهب البصريين ، وذهب الكوفيون إلى أنها تنصب الخبر ، ولم تعمل في الاسم شيئاً ، بل هو باقٍ على رفعه .

( فبلا شرط كان وأضحى وأصبح وأمسى وظلّ وبات وصار وليس ) - فتعمل هذه الثمانية صلةً وغير صلةً ، وموجبةً وغير موجبة .  
( وصلةً لما الظرفية دام ) - أي ما<sup>(٢)</sup> التي يُقصدُ بها وبصلتها التوقيت نحو : لا أصحبك مادمت جاهلاً .

( ومنفيةً بثابت النفي مذكور ) - يعم كلّ ناف حتى ليس كقوله :

( ٢٤١ ) ليس ينفكّ ذا غنى واعتزاز<sup>(٣)</sup> كلّ ذي عفةٍ مقلّ قنوع

واحترز بثابت من أن يدخل الاستفهام على النفي للتقرير نحو : ألم تزل تفعل ؟ لا لمجرد الاستفهام عن النفي :

( غالباً ) - أشار بقوله : غالباً إلى أن النافي قد يُحذف كقوله تعالى :  
« قالوا<sup>(٤)</sup> تالله تفتّأ تذكر يوسف » - أي لا تفتّأ .

(١) في ( ز ) ، الأسماء

(٢) سقطت « ما » من ( د ) .

(٣) في ( د ) ، ما أصحبك

(٤) في ( د ) ، واغتراب . وفي ( ز ) ، واغترار . والتحقيق من الهمع جـ ١ ص ١١١ والدرر جـ ١ ص ٨٠ والبيت من شواهد العيني ، قال في الدرر : استشهد به على عمل ينفكّ مسبوقاً بفعل النفي ليس . قال ، ولم أقف على قائله .

(٥) في ( ز ) ، أشار به

(٦) سقطت من ( د ) . يوسف ٨٥



( متصل لفظاً ) - كما مثل .

( أو تقديرأ ) - كقوله :

( ٢٤٢ ) ما خلّنتي زلتُ بعدكم ضَمِناً أشكو إليكم حَمَوَةَ الأَلم<sup>(١)</sup>

أي خلّنتي ما زلت . والضَمِنُ الذي به الزمانة في جسده من بلاء أو كسر أو غيرهما<sup>(٢)</sup> وحَمَوَةُ الأَلم سورته .

( أو مطلوبة النفي ) - هو معطوف على قوله : ومنفيّة . والمراد به ما يقع بعد النهي نحو : لا تَزُلْ قائماً ، والدعاء نحو : لا يَزَالُ اللهُ محسناً إليك .

( زال ماضي يَزَالُ ) - احترز من التي بمعنى تحوّل ، فإن مضارعها يَزُول وهو فعل لازم ، ومن زَالَ الشيء بمعنى عزله ، فمضارعه يَزِيلُ .

( وانفك وبرح وفتى وفتاً وأفتأ ) - قال في المحكم : ماَفِتْنْتُ أَفْعَلُ ، وما فَتَاتُ<sup>(٣)</sup> أَفْتَأُ فَتِيئاً وَفْتَوَأُ . وما أَفْتَأَتُ الأخيرة تَمِيمِيَّةٌ ، أي ما بَرَحْتُ . ( وونى ورام مرادفتها ) - أي مرادفتا فَتِيئَ وأخواتها ، كقوله :

( ٢٤٣ ) لا يَنِي الخِبُّ شِيْمَةَ الخَبِّ ماداً م ، فلا تحسبْهَ ذا ارعواء<sup>(٤)</sup> قال الجوهري ، فلان لا يَني يفعلُ كذا ، أي لا يزال . وكقوله :

(١) في شرح التصريح ج ١ ص ٢٤٩ : أنشده خلف الأحمر من الكوفيين ، وزلت بعدكم معترض بين مفعولي خلّنتي . وخلّنتي معترض بين النافي ما والنفي زلت . وضماً معترض بين اسم زال وهو التاء وخبرها وهو أشكو . . . والتقدير : خلت نفسي ضمناً - مبتلى زمناً - بعدكم ما زلت أشكو شدة الفراق .

(٢) في ( ز ) ، أو غيره

(٣) في ( د ) ، وما فَتَاتُ أَفْعَلُ

(٤) في الدرر ج ١ ص ٨٢ : استشهد به على استعمال « لا يني » استعمال « لا يزال » معنى وعملاً . . . والخِبُّ الأولى بكر الخاء الخداع والخبث . والثاني بالفتح صفة المخادع الخبيث . . . قال : ولم أعرف قائله .

إِذَا رُمْتَ مِمَّنْ لَا يَرِيْمُ<sup>(١)</sup> مَتِيْمًا سُلُوْا فَقَدْ أَبْعَدْتَ فِي رَوْمِكَ الْمَرْمَى  
واحترز من ونى بمعنى فتر ، ومضارعها يني كالناقصة ، ومن رام بمعنى  
حاول ومضارعها يروم ، والتي بمعنى تحول ومضارعها يريم كمضارع  
الناقصة .

( وكلها تدخل على المبتدأ إن لم يُخبر عنه بجملته طلبية ) - نحو : زيد  
اضربه ، وعمرو لا تصحبه ، وبشر هل أتاك ؟  
( ولم يلزم التصدير ) - كأسماء الشرط والاستفهام وما أضيف إليها  
نحو : أيهم عندك ، وغلأم أيهم ، وأيهم يأتيني فله دَرهم ، أو غلأم أيهم .  
( أو الحذف ) - كالخبر عنه بنعت مقطوع نحو : الحمد لله أهل  
الحمد .

( أو عدم التصرف ) - نحو : طوبى للمؤمن ، وسلام عليك ، وويل  
للكافر .

( أو الابتدائية لنفسه ) - نحو : أقل رجل يقول ذلك . أي ما يقول .  
فلا تصحبه النواسخ كما لا تصحب هذا .  
( أو مصحوب لفظي ) - نحو : لولا زيد لأتيتك . وخرجت فإذا زيد  
قائم .

( أو معنوي ) - نحو : ما أحسن زيدا . والله دره . والكلاب على البقر .  
( وندر : وكوني بالمكانم ذكريني ) - من جهة وقوع الخبر فيه جملة  
طلبية ، وقبل هذا الصدر :

( ٢٤٥ ) أَلَا يَا أُمَّ فَارَعٍ لَا تَلُومِي عَلَى شَيْءٍ رَفَعْتَ بِهِ سَمَاعِي

(١) في ( د ) ، يرام ، وفي الدرر ج ١ ص ٨٢ ذكر قدح أبي حيان على الاستدلال بالبيتين . ثم  
قال : واعلم بأن السيوطي استشهد بالبيت الثاني على ما أورده الدماميني من استعمال لا يريم  
لستعمال لا يزال . قال ، ولم أر من نسبه إلى قائله .

وكوني بالمكانم ذكريني<sup>(١)</sup> ودلي دل ماجدة صناع  
وأول على وضع الأمر موضع الخبر ، أي : تذكريني ، كقوله تعالى : « فليمدد  
له الرحمن مدداً<sup>(٢)</sup> » ، فأرع ترخيم فارعة وهو اسم امرأة .

والدل قريب المعنى<sup>(٣)</sup> من الهدى ، وهما من السكينة والوقار في الهيئة  
والنظر والشمائل وغير ذلك . قاله أبو عبيدة : وماجدة من المجد وهو الكرم ،  
يقال : مجد بالضم ، والصناع : الحاذقة الماهرة<sup>(٤)</sup> بعمل اليدين .

( فترفعه ) - أي تدخل على المبتدأ المذكور فترفعه .

( ويسمى اسماً وفاعلاً . وتنصب خبره ويسمى خبراً  
ومفعولاً ) - والمشهور فيهما الأول ، وقد سماهما<sup>(٥)</sup> سيبويه والبرد بالفاعل  
والمفعول . وهو من باب التشبيه ، إذ كان زيد قائماً مثل : ضرب زيد عمرأ .  
( ويجوز تعدده ، خلافاً لابن درستويه ) - لأنه خبر مبتدأ في الأصل ،  
وإذا جاز تعدده مع العامل الأضعف ، فجوازه مع الأقوى أولى ، فتقول : كان  
هذا حلواً جامضاً . وشبهة ابن درستويه تشبيه هذه الأفعال بما يتعدى إلى  
واحد فلا يزداد على ذلك .

( وتختص دام والمنفي بما بعدم الدخول على ذي خبر مفرد  
طلبية ) - فلا يقال لا أكلمك كيف ما دام زيد ، ولا أين مازال زيد ، ولا  
أين ما يكون زيد . وشمل قوله : المنفي بما : زال وكان وغيرهما من أفعال

---

(١) في ( ز ) ، قال ، وعجزه ، ولم يذكر هذا الشطر ، وفي الدرر ج ١ ص ٨٣ ، استشهد به على  
دخول كان على مبتدأ مخبر عنه بجملة طلبية شقوذاً . وجعله ابن مالك في التيسيل نادراً . . .  
قال : ولم أعثر على قائله .

(٢) مريم ٧٥ : « قل من كان في الضلالة فليمدد . . . » .

(٣) سقطت من ( غ )

(٤) سقطت من ( د )

(٥) في ( د ) : سماه . وقد سقطت هذه العبارة من أولها إلى أول المتن من ( غ )

الباب . وفهم منه أن المنفي بغير ما وغير المنفي تدخل عليه نحو : أين لا يزال زيد ؟ وأين لا يكون عمرو . وأين كان بكر ؟ وإنما قيده بالمفرد لأن غيره لا تدخل عليه أفعال الباب كلها مطلقا ، كما تقدم .

( وتُسَمَّى نواقص لعدم اكتفائها بالمرفوع ) - وإنما لم تكتف به لأن حدثها مقصود إسناده إلى النسبة التي بين معموليها . وقد أشار إلى هذا سيبويه بقوله : كان عبد الله أخاك ، فإنما أردت أن تخبر عن الأخوة .  
( لا لأنها تدل على زمن دون حدث ) - كما زعم ابنُ جنِّي وابنُ برهان والجرجاني وجماعة .

( فالأصحُّ دلالتها عليهما ) - أي على الحدث والزمان .  
( إلا ليس ) - وهذا الذي صحَّحه هو ظاهر قول سيبويه والمبرد ، وصرح به السيرافي في شرح الكتاب . وقد نطقت العربُ بمصدر الناقصة ، قال الشاعر :

ببذلٍ وحلمٍ سادَ في قومه الفتى      وكونك إِيَّاهُ عليك يسيرٌ<sup>(١)</sup> ( ٢٤٦ )

( وإن أريدَ بكان ثبت ) - نحو : ما شاء الله كان . أي قدر أو وقع .  
« وإن كان ذو عُسرة<sup>(٢)</sup> » أي حضر أو وجد . وثبت كلُّ شيء بحسبه .  
( أو كفل ) - نحو : كنتُ الصبي ، أي كفلته . ومصدرها كيانة .  
( أو غزل ) - نحو : كنتُ الصوف ، أي غزلته .

( وبتواليها الثلاث ) - وهي أضحي وأصبح وأمسى .

(١) الشاهد هنا على استعمال مصدر كان الناقصة في قوله : وكونك إياه . . . قال في الدرر ج ١ ص ٨٤ : استشهد به على استعمال الحدث من كان . فإن من النحويين من قال : إن كان وأخواتها لا تدل على الحدث أصلاً ، ومنهم من قال إنها تدل على حدث لم ينطق به . . . قال الدماميني : وفيه رد على من قال : المنسوب بعد الكون حال . قال صاحب الدرر : ولم أعثر على قائله .

(٢) البقرة ٢٨٠

( دخل في الضحى والصباح والمساء ) - نحو قوله ،

( ٢ ) ومن فعلاتي أنني حسنُ القَرَى إذا الليلةُ الشهباءُ أضحى جليدها<sup>(١)</sup>

يقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع أشهب . واللييلة شهباء<sup>(٢)</sup> . والجليد ندى يسقط من السماء فيجمد على الأرض ، تقول منه : جلدت الأرضُ فهي مجلودة ، ونحو قوله تعالى : « فسبحانَ الله حينَ تُمسُونَ وحينَ تُصْبِحُونَ<sup>(٣)</sup> » .

( وبِظُلٍّ دَامَ أَوْ طَالَ ) - وزاد غيره ، ظُلٌّ بمعنى أقام نهاراً<sup>(٤)</sup>

( وببَاتَ نَزَلَ لَيْلًا ) - فيقال : بَاتَ القَوْمُ ، وبَاتَ القَوْمُ إذا نزل بهم

ليلاً - فَيُسْتَعْمَلُ مُتَعَدِّياً بِنَفْسِهِ وبالباء .

( وبصار رجع ) - ويتعدى حينئذ ببالى ، ومنه قوله تعالى : « ألا إلى

الله تصيرُ الأمور<sup>(٥)</sup> » أي ترجع .

( أَوْ ضُمُّ أَوْ قَطْع ) - فتتعدى حينئذ بنفسها إلى مفعول واحد . يقال

صاره يصيره ، وهي<sup>(٦)</sup> لغة في صاره يصوره . أي ضمه . وفسره بعضهم بأماله . وقرئ : « فَضَرَهُنَّ إِلَيْكَ » بضم الصاد وكسرها . قال الأخفش ، يعني : وَجَّهَهُنَّ ، ويقال : صاره يصيره<sup>(٨)</sup> . أي قطعه

---

(١) في الدرر ج ١ ص ٨٥ : استشهد به على مجيء أضحى تامة . وذلك إذا كانت بمعنى دخل في الضحى . . والمعنى أن من عادته المبالغة في قرى الضيف زمن الشدة ، قال : ولم أعثر على قائله .

(٢) في ( ز ) : الشهباء .

(٣) الروم ١٧

(٤) سقطت من ( د )

(٥) في ( ز ) : ويستعمل

(٦) الشورى ٥٣

(٧) في ( ز ) : وهو

(٨) زاد هنا في ( ز ) ، لغة في صاره يصوره : وظاهر أنه تكرار .

( وبادام بقي ) - كقوله تعالى : « خالدين<sup>(١)</sup> فيها ما دامت السموات والأرض » .  
 ( أو سكن ) - ومنه الحديث : « نُهي أن يبال في الماء الدائم<sup>(٢)</sup> » أي الساكن .

( ويربح ذهب أو ظهر ) - وبالوجهين فسر قولهم : بَرَحَ الخفاء .  
 ( وبوني فتر ) - يقال : ونيتُ بالأمر أني وثناً ووثياً أي ضعفتُ وفترتُ وهذا أشهر من استعمالها ناقصة .  
 ( ويرام ذهب أو فارق ) - يقال : رُمْتُ من عند فلان ، ورُمْتُ فلاناً ، قال الشاعر ،

( ٢٤٨ ) أبانا فلا رُمْتُ من عندنا فإننا بخير إذا لم تَرِم<sup>(٣)</sup>  
 ( وبانفكُ خلص أو انفصل ) - تقول<sup>(٤)</sup> : فككتُ الأسير فانفكُ ، وفككتُ الخاتم وغيره فانفكُ .

( وبفتاً سَكَنَ أو أطفأ ) - نحو ما حكى الفراء : فتأته عن الأمر سَكْنَتُهُ<sup>(٥)</sup> ، وفتأتُ النارَ أطفأتها<sup>(٦)</sup> .

(١) بقطتا من ( د ) ، هود ١٠٧ ، ١٠٨

(٢) في ( د ) ، وفي الحديث

(٣) في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث ج ١ ص ٢٢٣ : « لا يبولن أحدكم في الماء الدائم » وفيه الشاهد - بخارى وضوء ٦٨ ، مسلم طهارة ٩٤ - ٩٦

(٤) في ( د ) ، وهو

(٥) أي فلا نعبت من عندنا ، فإننا بخير إذا لم تنهب والشاهد في مجيء رام بمعنى ذهب أو فارق ، ولم أجده فيما تحت يدي من كتب الشواهد .

(٦) في ( ز ) ، نحو

(٧) في ( د ) ، وبفتى

(٨) في ( ز ) ، كثرته

(٩) أسقطت من ( ز )

( سُمِّيتْ تَأْمَةً ) - لأنها تكتفي حينئذ بمرفوعها .  
 ( وعملتْ عملَ ما رادفت ) - فإن كان لازماً لزمَتْ ، أو متعدّياً بحرفٍ  
 تعدّتْ به ، أو بنفسه فكذلك . وفهم من كلامه أن ليس وزال وفتى بكسر  
 التاء وأفتأ وما تصرف من متصرفاتها لا تكون إلا نواقص .  
 ( وكلُّها تتصرّف إلا ليس ودام ) - فيستعمل <sup>(١)</sup> منها الماضي والمضارع  
 والأمر واسمُ الفاعل والمصدر ، ولكن لا يستعمل من الأفعال التي شَرَطَ عملُها  
 النفي فعلُ الأمر .  
 ( ولتصاريّفها ما لها ) - أي من العمل والشرط .  
 ( وكذا <sup>(٢)</sup> سائر الأفعال ) - فيثبت <sup>(٣)</sup> لغير الماضي منها ما ثبت للماضي  
 من العمل .  
 ( ولا تدخل صار وما بعدها ) - وهو : ليس وزال ودام وأخواتها .  
 ( على ما خبره فعلٌ ماضٍ ) - فلا يقال : صار زيدٌ عَلِمَ ؛ وكذا  
 البواقى <sup>(٤)</sup> ؛ لأن هذه تُفهمُ اللّوام على الفعل واتصاله بزمن الإخبار .  
 والماضي يُفهمُ الانقطاع .  
 ( وقد تدخل عليه ليس إن كان ضميرُ الشأن ) - أي إن كان ما خبره  
 فعلٌ ماضٍ ، وهو اسمُها ، ضميرُ الشأن ، وذلك <sup>(٥)</sup> نحو ما حكى سيبويه من  
 قول بعض العرب : ليس خلقَ الله أشعرَ منه . وليس قالها زيدٌ . فاسم ليس  
 في المثالين ضميرُ الشأن <sup>(٦)</sup> ، أي <sup>(٧)</sup> ليس هو ، أي <sup>(٨)</sup> الشأن ، والخبرُ الجملةُ  
 بعده .  
 ( ويجوز دخول البواقى عليه ) - أي بواقى أفعال الباب . إن <sup>(٩)</sup> لم تكن  
 بمعنى صار .

(٥) (٦) سقط ما بين الرقمين من ( د )

(٧) سقطت « أي » من ( غ )

(٨) سقطت من ( د )

(٩) في ( د ) : ولم تكن

(١) في ( د ) : أي يستعمل

(٢) في ( ز ) : وكذلك

(٣) في ( د ) : فثبت

(٤) في ( ز ) : الباقي

« (مطلقاً) <sup>(١)</sup> - ومنه قوله تعالى : « إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ <sup>(٢)</sup> » .  
 « وإن كان قميصه قد <sup>(٣)</sup> » . « أو لم تكونوا أقسمتم <sup>(٤)</sup> » وقول الشاعر :

( ٢٤٩ ) ثم أضحوا لعبِ الدَّهْرِ بهم      وكذلك الدَّهْرُ حالاً <sup>(٥)</sup> بعد حال

( خلافاً لمن اشترط في الجواز اقتران الماضي بقَدْ ) - وهم الكوفيون .  
 والصحيح خلافاً لما سبق وهو كثير .

( ويجوز في نحو : أين زيد ؟ توسيط ما نفى بغير ما <sup>(٦)</sup> مَنْ زَالَ  
 وأحوالها ) - فتقول : أين لم يزل زيد ؟ وأين لا يبرح بكر ؟ وأين  
 لم <sup>(٧)</sup> ينفك عمرو ؟ فلو كان النفي بما لم يَجْزُ <sup>(٨)</sup> . فلا يقال : أين ما  
 زال <sup>(٩)</sup> زيد ؟ لأن ما لها صدرُ الكلام .

( لا توسيط ليس ، خلافاً للشلوين ) - فلا يقال : أين ليس زيد ؟ لأن  
 الحق منع تقديم خبرها كما سيأتي .  
 ( وترد الخمسة الأولى <sup>(١٠)</sup> ) - وهي كان وأضحى وأصبح وأمسى وظل .

(١) سقطت « مطلقاً » من ( غ )

(٢) المائدة ١١٦

(٣) يوسف ٢٧

(٤) إبراهيم ٤٤

(٥) في ( د ) : حال . وفي الدرر ج ١ ص ٨٣ : استشهد به على دخول أضحى على مبتدأ خبره فعل  
 ماض . قال : والبيت لعدي بن زيد العبادي .

(٦) سقطت « ما » من ( غ )

(٧) في ( د ) : لن

(٨) في ( د ) : يجس

(٩) في ( د ) : ما يزال . وفي ( غ ) : أينما يزال .

(١٠) في ( د ) : الأولى



( بمعنى صار ) - كقوله تعالى : « فكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًّا <sup>(١)</sup> » . والهباء المنبث الشيء الذي تراه في البيت من ضوء الشمس ، والهباء أيضاً دقاق التراب ، وكقوله :

ثُمَّ أَضْحَوْا كَأَنَّهُمْ وَرَقٌ جَفَّ فَأَلَوْتُ بِهِ الصَّبَا <sup>(٢)</sup> وَالذُّبُورَ <sup>(٣)</sup>  
يقال : أَلَوَى فلانٌ بحَقِّي أي ذهب به ، وكقوله تعالى : « فَأَصْبَحْتُم بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا <sup>(٤)</sup> » وكقوله :

أَمَسْتُ خَلَاءً وَأَمَسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ <sup>(٥)</sup>  
يقال : أَخْنَى عليه أي أتى عليه وأهلكه ، ولبد آخر نسور لقمان ، وهو منصرف لأنه ليس بمعدول . وتزعم العرب أن لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها يستسقي لها ، فلما أهلكوا خَيْرَ لقمان بين بقاء سبع بقرات سمر من أظب عفر ، في جبل وعر ، لا يمسه القطر ، أو بقاء سبعة أنسر ، كلما هلك نسرٌ خلف من بعده نسرٌ . فاختر النسر ، فكان آخر نسوره يسمى لُبْدًا ، وكقوله تعالى : « فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ <sup>(٦)</sup> »

( ويلحق بها ) - أي تلحق هذه في العمل بصار .

( ما رادفها من أض ) - كقوله :

---

(١) الواقعة ٦

(٢) سقطت من ( د )

(٣) في الدرر ج ١ ص ٨٤ : استشهد به على ورود أضحى بمعنى صار ، فلم يقع الماضي خبراً لها .  
والبيت من مقطعة لعدي بن زيد .

(٤) آل عمران ١٠٣

(٥) في الدرر ج ١ ص ٨٤ : استشهد به على ورود أمسى بمعنى صار ، فلم يقع الماضي خبراً لها  
بل خبرها مفرد في « أمست خلاء » . قال : والبيت من قصيدة مشهورة للناطقة الديباني  
يفتنر بها للنعمان بن المنذر ديوانه ص ١٧

(٦) الشعراء ٤

( ٢٥٢ ) رَيْبُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا وَأَضَّ نَهْدًا كَالْحَصَانِ أَجْرَدًا<sup>(١)</sup>

يقال للغلام إذا شب وغلظ قد تمعدد . ورجل نهَّد أي كريم ينهد إلى معالي الأمور . وفرس نهْد أي جسيم مشرف . تقول منه : نهَّد الفرس بالضم نهودةً . وفرس حسان بالكسر . ويقال إنما سمى حساناً لأنه ضَنَّ بمائه فلم يَنْزُ إلا على كريمة . ثم كثر ذلك حتى سَمَوْا كُلَّ ذَكَرٍ<sup>(٢)</sup> من الخيل حساناً . ورجلُ أَجْرَدٌ بَيْنَ الْجَرْدِ لَا شَعْرَ عَلَيْهِ . وفرسُ أَجْرَدٌ وذلك إذا رقت شعرته وقصرت وهو مدح .

( وعاد ) - كقوله :

( ٢٥٣ ) تَعِدُّ لَكُمْ<sup>(٤)</sup> جَزَرَ الْجَزُورِ رَمَاحُنَا وَيَرْجِفُنَ بِالْأَكْبَادِ مِنْكَسِرَاتِ ( وآل ) - نحو : آل زيدٌ علماً .

( ورجع ) - كقوله عليه الصلاة والسلام : « لا ترجعوا بعدي كفاراً<sup>(٥)</sup> » .

( وحار ) - كقوله :

(١) في الدرر جـ ١ ص ٨٢ : بقية الرجز : • كان جزائي بالمصا أن أجلدا • وهو للعجاج . وتمعدد تكلم بكلام معدد . أي كبر وخطب . والنهد العالي المرتفع . والشاهد فيه إلحاق أض في العمل بصار في قوله ، وأض نهداً . .

(٢) في ( د ) : كريم

(٣) في ( د ) : من

(٤) في ( د ) : فيكم ، والتبثيل هنا بهذا البيت سهو من الشارح . فالشاهد فيه بالشرط الثاني على استعمال رجع بمعنى صار . قال في الدرر جـ ١ ص ٨٣ : وهذا البيت من شواهد أبي حيان . ولم أقف على قائله . والشاهد على استعمال عاد بمعنى صار قوله :

( ٢٥٤ ) وَكَانَ مُضِلِّي مَنْ هُدَيْتَ بِرَشْدِهِ فَلِلَّهِ مُقَوِّرٌ عَادَ بِالرَّشْدِ أَمْرًا

والبيت كما في الدرر جـ ١ ص ٨٢ لسواد بن قارب الدوسي الصحابي .

(٥) الشاهد فيه إلحاق رجع بصار في العمل . رواه البخاري في العلم . ومسلم في الإيمان - فيض

القدير في شرح الجامع الصغير جـ ٦ ص ٣٩٤

(١) وما المرء إلا كالشهاب وضوئه<sup>(١)</sup> يَحُورُ رماداً بعد إذ هو ساطعٌ ( واستحال ) - كقوله :

(٢) إِنَّ العداوةَ تستحيلُ مودَّةً بتداركِ الهفواتِ بالחסناتِ<sup>(٢)</sup> ( وتحول ) - كقوله :

(٣) وَبَدَلْتُ قَرَحاً دامياً بعد صِحَّةٍ لعلَّ منايانا تحوّلن أبؤساً<sup>(٣)</sup> ( وارتد ) - كقوله تعالى : « فارتدَّ بصيراً »<sup>(٤)</sup>

( ونَدِرُ الإلحاقُ بصارٍ في : ما جاءت حاجتك ) - فمن رفع حاجتك<sup>(٥)</sup> جعلها اسمَ جاءت ، وجعل ما خبرها ، ومن نصب الحاجة جعلها الخبر ، والاسم ضمير ما ، والجملة من جاءت ومعمولها خبر ما .

( وقعدتُ كأنها خربةٌ ) - قالوا : أرهفَ شفرته حتى قعدتُ كأنها خربةٌ . أي حتى<sup>(٦)</sup> صارت . فاسمُ قعد ضميرُ الشفرة ، وخبرها كأنها خربة . يقال أرهفتُ سيفي أي رققته فهو مُرَهَفٌ ، والشفرة بالفتح : السكين العظيم ، وشفرةُ الإسكافِ إزميله الذي يقطع به ، وشفرةُ السيف أيضاً حده . ( والأصح<sup>(٧)</sup> أن لا يلحق بها آل ) - وأما قوله :

(١) في النسخ الثلاث ، وضوؤه . وفي الهمع ج ١ ص ١٢ ، وفي الدرر ج ١ ص ٨٢ ، وضوؤه . والتحقيق عن منهج السالك ج ١ ص ١٢٧ - قال في الدرر : والبيت للبيد بن ربيعة الصحابي - رضي الله عنه - والشاهد فيه استعمال مضارع حار بمعنى صار .

(٢) في الدرر ج ١ ص ٨٢ : استشهد به على استعمال مضارع استحالة كصار معنى وعملاً ، قال : ولم أعثر على قائله .

(٣) في نسخ التحقيق الثلاث : لعل منايانا تحوّلن أبؤساً ، وفي الهمع ج ١ ص ١٢ ، والدرر ج ١ ص ٨٢ : فيا لك من نعمي تحوّلن أبؤساً ، والشاهد فيه استعمال تحول بمعنى صار ، والبيت لامرئ القيس - ديوانه ص ١٧ ، كما جاء بالتحقيق ، أي لعل ما بي من شدة الحال والبلاء عوض من الموت أو بدل منه .

(٤) يوسف ٩٦

(٥) سقطت عبارة الشرح من ( د )

(٦) سقطت من ( د )

(٧) في ( د ) : والصحيح

وَعَرُوبٍ غَيْرِ فَاحِشَةٍ مَلَكَتْنِي وَوُذَّهَا حَقَبًا<sup>(١)</sup>  
 ثُمَّ آتَتْ لَا تَكَلَّمُنَا كُلَّ حَيٍّ مُعَقِّبٍ غَضَبًا  
 فلا حجة فيه ، لاحتمال كَوْنِ آتٍ بمعنى حَلَفَتْ ، ولا تَكَلَّمُنَا الجواب .  
 العَرُوبُ من النساءِ المَحَبَّةِ إِلَى زوجها ، والجمع عُرُب . ومنه : « عُرْبًا  
 أَتْرَابًا »<sup>(٢)</sup> .

( ولا قَعْدٌ مطلقاً ) - بل يقتصر فيها<sup>(٣)</sup> على السماع ، خلافاً للفراء ،  
 وكذلك<sup>(٤)</sup> جاء على الصحيح .

( وأن لا يُجْعَلَ من هذا الباب غِذَا وِرَاحٍ ) - خلافاً للزمخشري وأبي  
 البقاء ، فالمنصوبُ بعدهما حالٌّ لا خبر ، لالتزام تنكيره ، ومنه قوله عليه  
 الصلاة والسلام : « تَغْدُو خِمَاصاً ، وَتَرُوحُ بَطَاناً »<sup>(٥)</sup> .

( ولا أَسْحَرُ وَأَفْجَرُ وَأَظْهَرُ ) - خلافاً للفراء في زعمه أنها مساوية لأصبح  
 وأمسى وأضحى ، إذ لم يذكر على هذا شاهداً .

( وتوسيط أخبارها كلها جائزٌ ) - فتقول : كان قائماً زيدٌ . ومنه :  
 « وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ »<sup>(٦)</sup> . ودخل في عموم خبر ليس ودام ،  
 فتقول : ليس قائماً زيدٌ . ومنه قوله :

(١) في الدرر ج ١ ص ٨٢ : استشهد به - أي السيوطي في البهغ - على استعمال آل مثل صار ،  
 واستشهد به الدماميني على ذلك . قال : أي صارت لا تَكَلَّمُنَا . قال : وهذا ليس ينص في  
 المذغى ولا ظاهر فيه . لاحتمال أن يكون آتٍ بمعنى حَلَفَتْ . ولا تَكَلَّمُنَا جواب القسم . ثم  
 ذكر البيت الذي قبله وقال ، ولم أقف على قائلهما .

(٢) الواقعة ٢٧

(٣) سقطت من ( ز )

(٤) في ( د ) ، ولا جاء

(٥) رواه ابن ماجه والترمذي في الزهد .

(٦) الروم ٤٧

( ٢٥٩ ) سَلِيَ إِنْ جَهِلَتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنَهُمْ فَلَيْسَ سَوَاءَ عَالَمٌ وَجَهُولٌ<sup>(١)</sup>  
ولا أَصْحَبُكَ مَا دَامَ قَائِماً زَيْدٌ . ومنه :

( ٢٦٠ ) لَا طَيِّبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مُنْغَصَّةً لَذَّائِهِ بِأَذْكَارِ الْمَوْتِ وَالْهَرَمِ<sup>(٢)</sup>

( ما لم يمنع مانع ) - أي من التوسط ، كأن يكون الخبر واجب التقديم نحو : أين كان زيد ؟ أو واجب التأخير نحو : كان فتاك صديقي .

( أو مُوجِبٌ ) - أي للتوسط نحو ما قصد فيه حصر<sup>(٣)</sup> الاسم ، كقوله تعالى : « ما كان حجتهم إلا أن قالوا<sup>(٤)</sup> » ونحو : كان<sup>(٥)</sup> في الدار رجل .

( وكذا تقديم خبر صار وما قبلها جوازاً ومنعاً ووجوباً ) - فينقسم خبر صار وما قبلها<sup>(٦)</sup> بالنسبة إلى تقديمه على الفعل إلى ثلاثة أقسام : قسم يجوز فيه ، وقسم يجب ، وقسم يمتنع . فالحائز نحو : قائماً كان زيد ، والواجب نحو : أين كان زيد ؟ والممتنع نحو : صار عدوي صديقي .

( وقد يُقَدِّمُ خبرُ زال وما بعدها منفيةً بغير ما ) - نحو<sup>(٨)</sup> : في الدار لن يزال زيد ، وكذا إذا كان النافي لم أو إن أو لما .

( ولا يُطْلَقُ المنعُ ، خلافاً للفرء ) - في منعه تقديم خبر زال وما بعدها

(١) في شرح شواهد ابن عقيل ص ٤٦ . وشرح العيني لشواهد شروح الألفية ج ١ ص ٢٣٢ : الشاهد في توسط خبر ليس . والبيت للمسؤول بن عادياء الغساني

(٢) في الدرر ج ١ ص ٨٧ : استشهد به على جواز تقديم خبر ما دامت على اسمها . قال العيني : وقد رد ذلك ابن معط . وهو محجوج بالبيت . قال صاحب الدرر : ولم أقف على قائله . ولم يعزه في معجم الشواهد لأحد .

(٣) في ( د ) : ما - سرفيه الاسم

(٤) الجاثية ٢٥

(٥) في ( د ) : ما كان

(٦) سقطت هذه العبارة من أول الشرح من ( د )

(٧) سقطت من ( د )

(٨) في ( د ) : ما في الدار

على كلِّ نافيٍّ صحبها .

( ولا الجواز ، خلافاً لغيره من الكوفيين ) - في إجازتهم تقديمه مع<sup>(١)</sup> كلِّ نافيٍّ ، والصحيح منعه مع ما ، فلا يقال : قائماً ما زال زيدٌ لأن « ما » لها صدرُ الكلام .

( ولا يتقدم خبرٌ دام اتفاقاً ) - فلا يقال : لا أصحابك طالعةٌ ما دامت الشمس .

( ولا خبرٌ ليس على الأصح ) - فلا يقال : قائماً ليس زيدٌ ، وهذا مذهب الكوفيين والمبرد وابن السراج وأكثر المتأخرين ، وهو الموافق للسمع ، ومذهب قدماء البصريين الجواز ، واختلف على مذهب<sup>(٢)</sup> سيبويه .  
( ولا يلزم تأخيرُ الخبر إن كان جملةً ، خلافاً لقوم ) - بل يجوز تقديمه وتوسطه ، فتقول : كان أبوه قائمٌ زيدٌ ، وكان<sup>(٣)</sup> يقوم زيدٌ ، وأبوه منطلقٌ كان زيدٌ ، ويضربُ أبوه كان زيدٌ ، لأن القياس جوازه وإن لم يُسمع . قاله ابن السراج .

( ويمنعُ تقديمُ الخبر الجائز التقدُّم تأخراً مرفوعه ) - فلا يقال : قائماً كان زيدٌ أبوه . أي : كان زيدٌ قائماً أبوه ، ولا أكلاً كان زيدٌ أبوه طعامك<sup>(٤)</sup> . أي : كان زيدٌ أكلاً أبوه طعامك . لما فيه من الفصل بين العامل ومعموله<sup>(٥)</sup> الذي هو كجزء منه .

( ويتقبَّحُه تأخراً منصوبه ) - فيقبح : أكلاً كان زيدٌ طعامك . ولا يمتنع ، لأنه ليس كجزء من عامله ، لأنه فصلة .

(١) في ( د ) : على

(٢) سقطت من ( ز ) .

(٣) سقطت هذه العبارة من ( د )

(٤) في ( د ) : طعامك أبوه

(٥) في ( د ) : والمعمول الذي هو كالجزء منه

( ما لم يكن ظرفاً أو شبهة ) - فيجوز : مسافراً كان<sup>(١)</sup> زيد اليوم ،  
وراعياً كان زيد<sup>(٢)</sup> فيك ، لأن الظروف والمجرورات يتسع فيها ما لا يتسع في  
غيرها .

( ولا يمتنع هنا ) - بخلاف باب المبتدأ<sup>(٣)</sup> .  
( تقديم خبر مشارك في التعريف وعدمه ) - أي وعدم التعريف وهو  
التنكير .

( إن ظهر الإعراب ) - فيجوز : كان أخاك<sup>(٤)</sup> زيد ، ولم يكن خيراً منك  
أحد ، فإن خفي الإعراب وجب كون المقدم الاسم نحو : كان أخي صديقي ،  
ولم يكن فتى أزكى منك<sup>(٥)</sup> .

( وقد يُخبر هنا وفي باب إن بمعرفة عن نكرة اختياراً ) - وذلك لشبه  
المرفوع هنا<sup>(٦)</sup> بالفاعل ، والنصوب بالمفعول ، ومنه قول القطامي :

قفني قبل التفرق يا ضباعاً ولا يك موقفك منك الوداعاً<sup>(٧)</sup> ( ٢٦١ )  
وليس مضطراً لتمكنه من أن يقول : ولا يك موقفي . وقد حمل هذا  
الشبه المذكور على جعل الاسم في باب إن نكرة والخبر معرفة ، كقوله :

(١) في ( د ) ، كان أخاك زيد

(٢) سقطت من ( د ) .

(٣) في ( ز ) : الابتداء

(٤) في ( ز ) : كان زيد أخاك

(٥) في ( د ) : ولم يكن أزكى فتى منك

(٦) سقطت من ( د ) .

(٧) استشهد به على جواز الإخبار بمعرفة عن نكرة اختياراً في بابي كان وأخواتها وإن وأخواتها .  
والشاهد في الشطر الثاني ، ولا يك موقفك منك الوداعاً . وفي الدرر ج ١ ص ٨٨ : كذا استشهد  
به المصنف - أي ابن مالك في التسهيل . وقد سبق ذكرهما في الشاهد السابق . بدليل التعليق  
الآتي . قال ، أي المصنف - ، وليس بضرورة لتمكنه من أن يقول : موقفي بالياء . وهو جار  
على طريقته في تفسير الضرورة بما ليس للشاعر عنه مندوحة - ديوان القطامي ص ٢٧

وإنَّ حراماً أنْ أُسِّبَ مجاشعاً بآبائِي الشُّمِّ الكرام الخضارم<sup>(١)</sup>  
وأجاز سيويه ، إنَّ<sup>(٢)</sup> قريباً منك زيدٌ . الخضارم جمع خَضْرَم بالكسر ،  
وهو الكثير العطية ، مشبَّه بالبحر الخضرم ، وهو الكثير الماء .

( فصل ) : ( يقتَرَنُ بإلَّا الخبرُ المنفيُّ إنْ قصدَ إيجابُه ) - وسواء كان  
النفى بحرف نحو : ما كان زيدٌ إلَّا قائماً ، أو بفعل نحو : ليس زيدٌ إلَّا  
قائماً ، ودخل في الخبر ثاني مفعولِي ظننت نحو : ما ظننت زيداً إلَّا قائماً ،  
وثالث مفاعيل أعلم نحو : ما أعلمتُ زيداً فرسك إلَّا مُسرَّجاً .  
( وكان قابلاً ) - وذلك كما مثل . وتَحَرَّزَ من خَبَرٍ لا يقبل الإيجاب  
نحو : ما كان زيدٌ زائلاً قائماً ، وما كان مثلك أحداً .

( ولا يُفْعَلُ ذلك بخبر بَرَجَ وأخواتها لأنَّ نفيها إيجابٌ ) - فلا يقال :  
ما زال زيدٌ إلَّا عالماً ، كما لا يجوز : كان زيدٌ إلَّا عالماً .  
( وما ورد منه بإلَّا مؤوَّلٌ ) - كقول ذي الرمة :

حراجيجٌ لا تنفكُ<sup>(٣)</sup> إلَّا مُناخَةٌ      على الخَسْفِ أو نَرَمِي بها بِلداً قَفْراً  
وتؤوِّلُ على أنْ تنفك تامة ، وهو مطاوع فكَّه إذا خلَّصه أو فصله ، فكأنه  
قال<sup>(٤)</sup> : ما تتخلص أو ما تنفصل عن السير إلَّا في حال إناختها على الخَسْفِ ،  
وهو حبسها على غير علف . يريد أنها تناخُ معدَّة للسير عليها ، فلا تُرْسَلُ من  
أجل ذلك في المرعى ، وأو بمعنى إلى أنْ ، وتُسَكَّنُ الياء ضرورةً . والخراجيج  
جمع خُرْجُوج ، والخُرْجُوج والخُرْجُج والناقة الطويلة على وجه  
(١) البيت للفرزدق ديوانه ص ٨٤٤ ، والشاهد فيه جواز الإخبار بمعرفة عن نكرة في باب إنْ .

(٢) سقطت من ( د )

(٣) في النسختين ( د ، ز ) ، ما تنفك . والتحقيق عن الجمع ج ١ ص ١٢٠ والدرر ج ١ ص ٨٨ ، قال  
في الدرر ، بعد أن أشار إلى اختلاف الأقوال حول هذا البيت . . . وخرجه ابن خروف وابن  
عصفور والمصنف على أنْ تنفك تامة بمعنى ما تنفصل عن التعب ، أو ما تخلص منه ، ففيها  
نفي ، ومناخة حال . . .



الأرض . وقال أبو زيد : الخرجوج : الضامر . وأصل الخرجوج خُرْجُج ،  
وأصل الخُرْجُج خُرْج .

( وتختص ليس بكثرة مجيء اسمها نكرة محضة ) - نحو : ليس أحدٌ قائماً . وذلك لأن النفي من مسوغات الابتداء بالنكرة ، وليس موضوعة<sup>(١)</sup> له .

( ويجوز<sup>(٢)</sup> الاختصار عليه دون قرينة ) - يريد : على كون الاسم نكرة عامة ، لأنه بذلك يشبه اسم لا ، فيجوز أن تساويه في الاختصار عليه ، ومنه :  
ألا يا ليل ويحك نبئينا فأما الجود منك فليس جود<sup>(٣)</sup>  
أي ليس منك جود ، أو عندك جود ، وحكى سيبويه : ليس أحدٌ ، أي ليس هنا أحدٌ ، وخصه المغاربة بالضرورة .

( واقتران خبرها بواو إن كان جملة موجبة بدلاً ) - كقوله :  
ليس شيء إلا وفيه إذا ما قابلته عين البصير اعتبار<sup>(٤)</sup>  
( وتشاركها في الأول ) - وهو مجيء الاسم نكرة .  
( كان بعد نفي ) - كقوله :

---

(١) في ( د ) ، مسوغة ، والتحقيق بمعنى أن ليس موضوعة للنفي

(٢) في ( ز ) ، وبجواز .

(٣) في الدرر ج ١ ص ٨٥ ، استشهد به على جواز حذف خبر ليس ، أي : فليس جودٌ موجوداً ، وفي شرح التسهيل لأبي حيان : وقوله : يجوز الاختصار عليه دون قرينة ، يريد على اسم ليس . . قال صاحب الدرر : أنشده الفراء ، ولم أعثر على قائله ؛ ونسبه صاحب معجم الشواهد لعبد الرحمن بن حسان .

(٤) في الدرر ج ١ ص ٨٦ ، استشهد به على اقتران خبر ليس بالواو عند الأخفش وابن مالك ، وفي التسهيل وشرحه : « واقتران خبرها بواو إن كان جملة موجبة بدلاً » كقوله : ليس شيء إلا وفيه . . . الخ ومنع ذلك بعضهم ، وتأول البيت . . قال ، ولم أقف على قائل هذا البيت .

( ٢٦٦ ) إذا لم يكن فيكَنْ ظِلٌّ ولا جنى فأبعدكَنْ الله من شجرات<sup>(١)</sup>  
وقوله :

( ٢٦٧ ) إذا لم يكن أحدٌ باقياً فإنَّ التَّأْسِي دواءُ الأسي<sup>(٢)</sup>  
والأسي مفتوح مقصور الحزن .  
( أو شبهه<sup>(٣)</sup> ) - كقوله :

( ٢٦٨ ) ولو كان حيٌّ في الحياة مخلداً خلدت ، ولكن ليس حيٌّ بخالداً<sup>(٤)</sup>  
( وفي الثالث ) - وهو اقتران خبرها بواو إن كان جملةً موجبةً بإلاً .  
( بعد نفى ) - كقوله :

( ٢٦٩ ) إذا ما ستور البيت أرخين لم يكن سراجٌ لنا إلَّا ووجهك نورها<sup>(٥)</sup>  
وكقوله :

( ٢٧٠ ) ما كان من بشرٍ إلَّا وميئته محتومةٌ لكن الآجال تختلف<sup>(٦)</sup>

(١) البيت لجمعية البكائي . وروى : شيرات . وسمرات . وفي هامش المزهج ج ١ ص ١٤٦ : شيرة  
شجرة . وفي كتاب ليس لابن خالويه : شيرات بفتح الشين والياء . فإن أصلها شجرات ولم تزل  
لأنها بدل من حرف .

(٢) في الدرر ج ١ ص ٨٩ : استشهد به على مشاركة كان لليس في مجيء اسمها نكرة محضة بعد  
نفى . قال : ولم أعثر على قائله .

(٣) أي شبه النفي . وهو لو حرف امتناع لامتناع .

(٤) في الدرر ج ١ ص ٨٩ : استشهد به على مجيء اسم كان نكرة محضة بعد شبه النفي وهو لو .  
وكذا استشهد به الدماميني عند شرحه لهذا الموضع من التسهيل . وروايته للمصراع الثاني :  
خلدت ولكن لا سبيل إلى الخلد . قال صاحب الدرر : ولم أعثر على قائله .

(٥) في الدرر ج ١ ص ٨٦ : استشهد به على ما في الأبيات قبله . وفي شرح التسهيل لأبي حيان :  
وقوله : وفي الثالث بعد النفي . هو اقتران خبرها بواو إن كان جملةً موجبةً بإلاً . وأنشد  
المصنف : ما كان من بشر . البيت وأنشد الفراء : إذا ما ستور البيت . الخ قال صاحب  
الدرر : ولم أعثر على قائله .

(٦) في ( د ) ، ( ز ) ، إلّا منيته . والتحقيق من ( غ ) والهمع والدرر : وفي الدرر ج ١ ص ٨٦ ساق  
البيت شاهداً كالذي قبله وقال : لم أقف على قائله .

( وربما شُبِّهَتِ الْجُمْلَةُ الْمَخْبَرُ بِهَا فِي ذَا الْبَابِ بِالْحَالِيَّةِ قَوْلِيَتِ الْوَاوِ  
مطلقاً ) - كقوله ،

( ٢٧١ ) وكانوا أناساً ينفحون فأصبحوا وأكثر ما يعطونك النظر الشرز<sup>(١)</sup>  
وقوله ،

( ٢٧٢ ) فظَلُّوا ومنهم سابقٌ دمعُه له وآخر يثني دمعَ العين بالمهل<sup>(٢)</sup>  
وهذا لا يعرفه البصريون ، وإنما أجازهُ الْأَخْفَشُ . يقال : نفحه بشيء أي  
أعطاه . ومنه : لا يزال لفلان نفحات من المعروف .  
قال ابن ميادة :

( ٢٧٣ ) لما أتيتك أرجو فضل نائلكم نفحتني<sup>(٣)</sup> نفحة طابت لها العربُ  
أي طابت لها النفس ، والعرب بالتحريك النفس . والنظر الشرز هو نظر  
الغضب . بمؤخر غيئه . ويقال : ثناه أي كفه . ومنه : جاء ثانياً عنانه .  
والمهل بالتحريك التؤدة .

( وتختص كان بمراذفة لم يزل كثيراً ) - فتدل على الدوام مثل لم  
يزل ، كقوله تعالى : « وكان الله على كل شيء قديراً »<sup>(٤)</sup> .  
وقوله :

( ٢٧٤ ) وكنتُ امرأ لا أسمعُ الدَّهْرَ سُبَّةً أُسِّبُ بها إلا كَشَفْتُ غِطَاءَهَا<sup>(٥)</sup>

---

(١) في الدرر ج ١ ص ٨٦ : استشهد به على مجيء خبر أصبح جملة مقترنة بالواو تشبيهاً لها  
بالجملة الحالية . وذكر نص التسهيل وشرحه . ولم يذكر قائل البيت

(٢) في الدرر ج ١ ص ٨٦ : استشهد به على مجيء خبر ظل جملة مقترنة بالواو تشبيهاً لها  
بالحالية مع الإيجاب المحض . قال : ولم أقف على قائله .

(٣) في ( د ) ، نفحت لي ، والبيت تمثيل لبيان معنى نفح في الكلام قبله .

(٤) الأحزاب ٢٧

(٥) الشاهد فيه مراذفة كان للم يزل في الشطر الأول منه . ولم أجده فيما تحت يدي من كتب  
الشواهد .

(وبجواز زيادتها وسطاً باتفاق) - نحو: ما كان<sup>(١)</sup> أحسن زيدا .  
ونحو: زيدٌ كان قائمٌ . ومنه قوله<sup>(٢)</sup> :

( ٢٧٥ ) أرى أم عمرو دمعها قد تحذرا بكاءً على عمرو وما كان أصبرا<sup>(٣)</sup>

وقول أبي أمامة الباهلي : يا نبي الله ، أو<sup>(٤)</sup> نبي كان آدم ؟

( وأخراً على رأي ) - فيقال : زيد قائم كان ، كما يقال : زيدا قائمٌ ظننتُ .  
وهذا مذهب الفراء . والصحيح المنع ، إذ لم يستعمل . والزيادة خلاف الأصل ، فيقتصر بها على موضع استعمالها .

( وربما زيد أصبح وأمسى ) - كقولهم ، ما أصبح أبردها . وما أمسى أدفأها . يعنون الدنيا<sup>(٥)</sup> . وهذا شاذ عند البصريين مقيس عند الكوفيين .

( ومضارع كان ) - كقول أم عقيل بن أبي طالب :

( ٢٧٦ ) أنت تكونُ ماجدٌ نبيلٌ إذا تهبُّ شمالٌ بليل<sup>(٦)</sup>

وقول رجل من طيى :

( ٢٧٧ ) صدقت قائل ما يكونُ أحقُّ ذا طفلاً يبذُ ذوي السيادة يافعا<sup>(٧)</sup>

(١) سقطت من ( د )

(٢) البيت لامرئ القيس ديوانه ص ٦٩ . والشاهد فيه زيادة كان وسطاً بين ما التعجبية وفعل التعجب في قوله : ما كان أصبرا .

(٣) في ( د ) ، أنبي

(٤) في ( د ) ، الليلة

(٥) في الدرر ج ١ ص ٨٩ : استشهد به على زيادة كان بلفظ المضارع عند الفراء : قال العيني : الاستشهاد فيه في قوله تكون فإنها زائدة . ومن شرطها إذا كانت زائدة أن تكون بلفظ الماضي . قال : وهذا شاذ على خلاف الأصل . . والبيت لفاطمة بنت أسد ترقص ابنها عقيل بن أبي طالب - رضي الله عنهما .

(٦) الشاهد فيه كالذي قبله زيادة يكون بين ما التعجبية وفعل التعجب أحق . والأصل : صدقت قائل : ما أحق هذا طفلاً يافعا يبذُ ذوي السيادة . . والبيت لرجل من طيى . كما قال الشارح .

الماجد الكريم . يقال : مَجَّدَ بالضم فهو ماجدٌ ومجيدٌ . وقال ابن السكيت ، الشرف والمجد يكونان بالآباء . يقال : رجل شريف ماجد ، أي له آباء متقدمون في الشرف . قال : والحسبُ والكرمُ يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف . والنبيل من النبالة ، والنبيل هو الفضل . يقال : نُبِّلَ بالضم فهو نبيل . ويقال : هبَّتْ الريح تَهْبُ هُبُوباً وهَبِيْباً أي هاجت . والشمالُ الريح التي تهب من ناحية القطب ، وفيها خمسُ لغات : شَمْلٌ بالتسكين ، وشَمْلٌ بالتحريك ، وشَمالٌ وشَمَالٌ وشَأْمَلٌ مقلوب منه ، وربما جاء بتشديد اللام كقوله :

تَلَفُّهُ نَكْبَاءُ أُمِّ شَمَّالٍ<sup>(١)</sup>

والجمع شمالات وشمائل أيضاً<sup>(٢)</sup> على غير قياس ، كأنهم جمعوا شمالة كرسالة<sup>(٣)</sup> ورسائل . والبليل والبليلة الريح فيها ندى . والبُدُ مصدر بذه يبذه أي غلبه . ويقال : أيفع الغلام ارتفع فهو يافع ، ولا يقال موقع ، وهو من النوادر .

( وكان مسندةً إلى ضمير ما ذكر ) - كقوله :

فَكَيْفَ إِذَا مَرَرْتَ بَدَارَ قَوْمٍ وَجِيرَانٍ لَنَا كَانُوا كَرَامٍ<sup>(٤)</sup>

(١) في ( د ) : أو . والشر مثال لمجيء شمال بتشديد اللام . ولا يعرف قائله

(٢) سقطت من ( د ) : أيضاً

(٣) في ( ز ) : مثل رسالة .

(٤) في شرح الشواهد للعينى على شرح الأشموني مع حاشية الصبان ج ١ ص ٢٤٠ : قاله الفرزدق من قصيدة يمدح بها هشام بن عبد الملك . ويروى : وكيف . وروى سيبويه : وكيف إذا رأيت ديار قوم . . قوله : وجيران عطف على قوم . ولنا في موضع جر نعت للجيران على تقدير زيادة كانوا . لأنهم قالوا إنها زيادة بين الصفة والموصوف . أعني : جيران كرام . وقال ابن هشام : وليس من زيادتها قوله : فكيف إذا مررت بدار قوم - الخ لرفعها الضمير . خلافاً لسيبويه . لأنها مسندة إلى الضمير الذي هو الواو . وذلك يدل على الاهتمام بها . ورد بأنه لا يمنع إسنادها زيادتها بدليل إلغاء ظننت مسندة متأخرة ومتوسطة . فإن قلت : الواو اسمها ، ولنا

فكانوا زائدة ، وإسنادها إلى الضمير لا يمنع الزيادة ، كما لا يمنع إلغاء ظن في نحو : زيدٌ ظننتُ قائمٌ . وهذا مذهب الخليل وسيبويه .  
( أو بين جار ومجرور ) - وهو على ومجرورها كقوله ،

سُرَاةُ بني أبي بكرٍ تسامى على كانِ المسومةِ العرابِ<sup>(١)</sup> ( ٢٨٠ )

ويروى ، المظومة الصلاب . وهذا في غاية الشذوذ . والسُرَاة اسم جمع عند سيبويه كالنفر ، وقيل جمع سَرِيٍّ ، وجمعُ فعيلٍ على فَعْلَةٍ عزيز .

قال الجوهري ، ولا يعرف<sup>(٢)</sup> هذا . والسَرِيٍّ من السُرُو ، وهو سخاء في مروءة<sup>(٣)</sup> . ويقال<sup>(٤)</sup> : سَرَا يَسْرُو ، وسَرِيٍّ بالكسر يسري سَرُوًّا فيهما ، وسَرُوًّا يسرُو سَرَاوَةً أي صار سَرِيًّا . والمسومة المرعية من سامت أي رعت فهي سائمة ، وأسميتها أنا وسومتها . وقيل : المسومة المظومة ، يقال : فرسٌ مطهم ، ورجل مطهم . قال الأصمعي ، المطهم التام كل شيء منه على حدته فهو بارع الجمال . والخيال العراب والإيل العراب خلاف البراذين والبخاتي . والصلاب الشديدة من صَلَب الشيء صلابة فهو صَلَبٌ وِضْلِب .

( وتختص كان أيضاً بعد إن أو<sup>(٥)</sup> لو بجواز حذفها<sup>(٦)</sup> مع اسمها إن كان

ضميراً ما عُلِمَ من غائب أو حاضر ) - كقول الشاعر :

= خبرها مقمماً ، والتقدير ، وجيران كرام كانوا لنا ، فلا زيادة ، قلت ، عدم جواز تقديم الخبر في الأصل منع كون لنا خبراً مقمماً لكانوا .

(١) في ( غ ) ، تساموا وفي الدرر ج ١ ص ٨٩ ، استشهد به على زيادة كان بين الجار والمجرور شذوذاً . وروى ، جواد بني أبي بكر . . . وهو جمع جواد ، الفرس المريع العدو . قال ، ولم أقف على قائله

(٢) في ( ز ) ، ولا يعرف غير هذا .

(٣) في ( ز ) ، في ثروة .

(٤) في ( غ ) ، يقال . وقد سقطت من ( د ) .

(٥) في ( د ) ، ولو

(٦) في ( د ) ، حذف اسمها .

قد قيل ذلك<sup>(١)</sup> إن حقاً وإن كذباً فما اعتذارك من قول إذا قليلاً ؟  
 أي إن كان هو أي المقول حقاً وإن كان هو أي المقول كذباً . وكقوله :  
 لا يأمن الدهر ذو بغى ولو ملكاً جنوده ضاق عنها السهل والجبل<sup>(٢)</sup>  
 أي ولو كان هو أي ذو البغى ملكاً . وكقوله :  
 علمتك منانا فلست بأملٍ نذاك ولو غرثان ظمآن عاريا<sup>(٣)</sup>  
 أي ولو كنت . وقوله :

لا تقربن الدهر آل مطرفٍ إن ظالماً أبداً وإن مظلوماً<sup>(٤)</sup>

(١) في (د) : ما قيل . وهي رواية في بعض المراجع . وفي الدرر ج ١ ص ٩٠ : استشهد به على حذف كان واسمها . وهو ضمير غائب . بعد إن الشرطية . وهذا عندهم من قبيل : الناس مجزيون بأعمالهم . إن خيراً فخير . وإن شراً فشر . يجوز فيه أربعة أوجه : رفعهما ونصبهما ورفع الأول ونصب الثاني وبالعكس . وتقدير الرفع فيهما : إن وقع حق وإن وقع كذب . أو إن كان فيه أي في المقول حق وإن كان فيه كذب . ونصبهما على أنهما خبر كان . والتقدير : إن كان المقول حقاً وإن كان المقول كذباً . وأما رفع أحدهما ونصب الآخر فيظهر من بيان رفعهما ونصبهما . . . والبيت للنعمان بن المنذر يخاطب الربيع بن زياد العبسي . في قصة برصه المزعوم في رواية مشهورة عن لبيد بن ربيعة .

(٢) في الدرر ج ١ ص ٩١ : استشهد به على حذف كان مع اسمها بعد لو . والتقدير : ولو كان ملكاً . وجواب لو محذوف لتقدم ما يدل عليه في المعنى عند البصريين . وأما الكوفيون فيقدرون جواب الشرط . قال : ولم أعثر على قائل هذا البيت .

(٣) في الدرر ج ١ ص ٩١ : الشاهد فيه كالذي قبله . والتقدير : ولو كنت غرثان ظمآن عاريا . قال أبو حيان بعد ما أنشد هذا البيت : ويتعين النصب في هذه المثل لأنها خبر كان . قال صاحب الدرر : ولم أعثر على قائله .

(٤) في الدرر ج ١ ص ٩١ : استشهد به على حذف كان واسمها وهو ضمير المخاطب بعد إن الشرطية . والتقدير : إن كنت ظالماً . والبيت من قصيدة لليلى الأخيلية - ديوانها ص ١٠٩ - وهو من شواهد سيبويه . . . وقيل إنه لحميد بن ثور الهلالي . والذي في ديوان حميد

ص ١٣٠ :

لا تغزون الدهر آل مطرفٍ لا ظالماً أبداً ولا مظلوماً  
 قال أبو عبيد البكري في اللآلئ :  
 لا ظالماً . فيهم ولا مظلوماً أي منهم . قال : وهي الرواية الجيدة .

أي إن كنتَ ظالماً وإن كنتَ مظلوماً . والنصب في هذه ونحوها واجب .  
لتعيين كون الاسم خبرَ كان . والفَرْثَان : الجائع . يقال : غَرِثَ بالكسر  
يَغْرِثُ <sup>(١)</sup> غَرِثاً فهو غَرِثَان .

( فإن حَسُنَ مع المحذوفة بعد إن ) - أي مع كان المحذوفة .

( تقديرُ : فيه أو معه أو نحو ذلك ) - أي مما يصلح جعله خبراً .

( جاز رفع ما وليها ) - وذلك لعدم تعيينه للخبرية . بخلاف ما سبق .

نحو : الناس مجزيون بأعمالهم . إن خيراً فخير . وإن شراً فشر . والمرء مقتول  
بما قتل به . إن سيفاً فسيفٌ . وإن خنجراً فخنجر . فيجوز نصب ما بعد إن  
خبراً لكان . والتقدير : إن كان العمل خيراً . . . وإن كان العمل شراً . وإن  
كان المقتول به سيفاً . وإن كان المقتول به خنجراً . ويجوز رفعه اسماً  
لكان . والتقدير : إن كان في عملهم خيرٌ . . . وإن كان في عملهم شرٌ . . .  
وإن كان معه سيفٌ . . . وإن كان معه خنجر . . . والخنجر سكين .

( والأ تعينُ نصبه ) - أي والأ يحسن تقدير فيه أو معه تعيين النصب

كما سبق . وحذف كان في هذا ونحوه جائز <sup>(٢)</sup> . قال سيبويه : وإن شئت  
أظهرت الفعل .

( وربما جُرَّ مقروناً بإن لا أو بإن وحدها إن عاد اسم كان إلى مجرور

بحرف ) - وذلك نحو ما حكى سيبويه عن يونس أن من العرب من  
يقول : مررت برجل إن لا صالح فطالح . بالجرِّ على تقدير : إن <sup>(٣)</sup> لا أكن  
مررت بصالح فطالح . هكذا قدره سيبويه ثم قال : هو <sup>(٤)</sup> ضعيف قبيح .

(١) سقطت من ( د ) .

(٢) في ( د . ز ) : وحذف كان ونحوه في هذا جائز

(٣) في ( ز . غ ) : إلا

(٤) في ( غ ) : وهذا ضعيف قبيح



قال : ومن ثم قال يونس : امرر على أيهم أفضل ، إن زبيد وإن عمرو ، يعني إن مررت بزبيد أو<sup>(١)</sup> مررت بعمرور .

( وجعل ما بعد الفاء الواقعة جواب إن المذكورة خبر مبتدأ أولى من جملة خبر كان مضرة ، أو مفعولاً بفعل لائق ، أو حالاً ) - فيجوز ذلك في الواقع بعد الفاء من قولك : إن خيراً فخير ونحوه الرفع والنصب ، فالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف<sup>(٢)</sup> ، والتقدير : فجزاؤهم خير ، والنصب على أنه خبر كان محذوفة ، والتقدير : فيكون الجزاء خيراً ، أو على أنه مفعول بفعل لائق ، أي : فيجزون خيراً ، أو على الحالية فيلفونه خيراً ، والرفع أولى لقلة المضر .

وحصل من هذا ومما تقدم أنه يجوز في قولك : إن خيراً فخير أربعة أوجه : رفع الاسمين ، ونصبهما ، ورفع الأول ونصب الثاني ، وعكسه<sup>(٣)</sup> ، وهو أجودها .

( وإضمار كان الناقصة قبل الفاء أولى من التامة ) - فإذا رفعت خيراً الواقع بعد إن فقلت : إن خير فخير أو فخيئاً ، فجعل المقدّر كان الناقصة أولى من جعل التامة<sup>(٤)</sup> ، لأن الناقصة يتعين إضمارها مع نصبه ، فينبغي أن يرجح . مع رفعه ليجري الاستعمالان على سنن واحد .

( وربما أضمرت الناقصة بعد لدن ) - كقول الشاعر يصف إبلاً :

من لدّ شولاً فإلى إتلأها<sup>(٥)</sup>

( ٢ )

(١) في ( د ) : وإن

(٢) سقطت من ( ز )

(٣) في ( د ) : وما تقدم

(٤) في ( د ) : والعكس

(٥) سقطت هذه العبارة من أول الشرح من ( ز ) ، وفي ( غ ) : أولى من جملة التامة .

(٦) في ( ز ) : إيلأها ، وفي الدرر ج ١ ص ٩١ ، استشهد به على حذف كان مع اسمها . وبقاء

أي من لدن<sup>(١)</sup> كانت شولا . والشول النوق التي خفّ لبنها ، وارتفع ضرعها ، وأتى عليها من نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية ، الواحدة شائلة ، وهو جمع على غير قياس ، يقال منه : شوّلت الناقة بالتشديد . أي صارت شائلة . وأما الشائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للّقاح ولا لبن لها أصلاً ، والجمع شؤل كراكم ورُكّع . وإتلاؤها هو أن يتلوها ولذها ويتبغها ، يقال : أتلت الناقة أي تلاها ولذها ، ومنه قولهم : لا دريت ولا تليت يدعو عليه بأن لا تتلى<sup>(٢)</sup> إبله أي لا يكون لها أولاد . عن يونس .

( وشبهها ) - كقوله :

( ٢٨٦ ) أزمان قومي والجماعة كالذي لَزِمَ الرَّحَالَةَ أَنْ تَمِيلَ مَمِيلًا  
أي أزمان كان قومي مع الجماعة كالذي . . . كذا قال سيبويه .

والرّحالة سرج من جلد ليس فيه خشب كانوا يتخذونه للركض الشديد ، والجمع الرّحائل .

( والتزّم حذفها ) - أي حذف كان .

( معوّضاً منها ما بعد أن كثيراً ) - كقوله :

( ٢٨٧ ) إِذَا أَقَمْتَ وَأَمَّا أَنْتَ مُرْتَحِلًا فَاللَّهُ يَكْلَأُ مَا تَأْتِي وَمَا تَذَرُ<sup>(٣)</sup>

= خبرها دالاً عليهما بعد لَدَ . قال ، وفي التسهيل وشرحه . . . وذكر العبارة وشرحها . . . ثم قال ، وهذا البيت من شواهد سيبويه الخمسين التي لا يعرف قائلها .

(١) في ( ز ) : من لد .

(٢) في ( د ) : يتلو .

(٣) في ( د ) : منع ، وفي الدرر ج ١ ص ٩٢ : استشهد به على إضمار كان الناقصة بعد شبه لدن ، وتقديره : أزمان كان قومي والجماعة . قال ، فالجماعة مفعول معه على تقدير إضمار الفعل ، فالبيت يشهد في البابين ، والبيت للراعي عميد بن حصين ، شاعر إسلامي فعل - جمهرة القرشي ص ١٣٨ .

(٤) في ( ز ) : من جلود .

(٥) في شرح المغني ص ٤٤ ، قال المصنف : الرواية بكسر الأولى وفتح الثانية . . . قلت : البيت =

والأصل : ولأن<sup>(١)</sup> كنت مرتحلاً ، فحذفت اللام لأن حذف حرف الجر مع أن مطرد ، ثم حذفت كان وعوض منها ما ، ولهذا لا يجتمعان ، فانفصل الضمير فصار : أما أنت مُرْتَحِلاً .

( وبعد إن قليلاً ) - كقوله :

( ١ ) أَمَرَعَتِ الْأَرْضُ لَوْ أَنَّ مَالًا لَوْ أَنَّ نُوْقًا لَكَ أَوْ جَمَالًا  
أَوْ ثَلَّةً مِنْ غَنَمٍ إِمَّا لَا<sup>(٢)</sup>

أي إن كنت لا تجد غيرها ، فحذف كان واسمها وخبرها وعوض منها ما وأبقى لا الداخلة على الخبر . ويقال : مَرَع الوادي بالضم وأمرع أي أكلاً فهو مُرْع . ويقال للضأن الكثيرة ثَلَّة . قال يونس<sup>(٣)</sup> ، ولا يقال للمعزى الكثيرة ثَلَّة ولكن خَيْلَة بالفتح ، والجمع ثَلَل كبندرة<sup>(٤)</sup> ويَدَر . قال : فإذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا قيل لها : ثَلَّة .

( ويجوز حذف لامها الساكن جزماً ) - ناقصة كانت أو تامة ، كقوله<sup>(٥)</sup> تعالى : « فلم يَكْ ينفعهم إيمانهم<sup>(٦)</sup> » ، وقوله تعالى : « وإن تَكْ حسنةً يضاعفها<sup>(٧)</sup> » . واحترز بجزماً من الساكن وقفاً نحو : كن خير بني آدم .

= أنشده المبرد شاهداً على قوله : إذا أتيت بإما وأما فافتح الهمزة مع الأسماء ، واكسرهما مع الأفعال . كذا حكاه عنه الأزهري ، وأورده بلفظ : فالثلة يحفظ ، وهو معنى يكلأ .

(١) في ( ز ) : ولئن .

(٢) في الدرر ج ١ ص ٩٣ : الشاهد في إمّا لا ، حيث حذفت كان واسمها وخبرها وعوض عنها إمّا لا . قال : ولم أقف على قائل هذا الرجز . ولم ينسبه صاحب معجم الشواهد لأحد .

(٣) في ( ز ) : أبو سيف .

(٤) في ( ز ) : مثل بدرة . وفي اللسان ( ثلل ) مثل ما جاء بالشرح .

(٥) في ( ز ) : قال تعالى .

(٦) غافر ٨٥

(٧) النساء ٤٠

( ولا يمنع ذلك ملاقة ساكن ، وفقاً ليونس ) - كقوله :

( ٢٨٩ ) إذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنه عقد التمايم<sup>(١)</sup>

قال المصنف : وليس بمضطر لتمكنه من أن يقول :

إذا لم يكن من همة المرء ما نوى

ومذهب سيبويه أن هذا مخصوص بالضرورة . والتمايم جمع تميمة ؛ قال أبو عبيدة<sup>(٢)</sup> : وهي<sup>(٣)</sup> عوذة تعلق على الإنسان . وفي الحديث : « من علّق تميمة فلا أثم الله له<sup>(٤)</sup> » . قال الجوهري : ويقال : هي خرزة . وأما المعادة إذا كان<sup>(٥)</sup> فيها القرآن وأسماء الله تعالى فلا بأس بها .

( ولا يلي عند البصريين كان وأخواتها غير ظرفٍ وشبهه من معمول خبرها<sup>(٦)</sup> ) - فيمتنع<sup>(٧)</sup> : كان طعامك زيداً أكلاً ، خلافاً للكوفيين . ويجوز : كان عندك زيداً مقيماً ، وكان في الدار زيداً جالساً ، لأن الظروف والمجرورات يتسع فيها ما لا يتسع في غيرها .

( واغتر ذلك بعضهم ) - أي بعض البصريين كابن السراج والفارسي .

( مع اتصال العامل ) - نحو : كان طعامك أكلاً زيداً ، وفقاً للكوفيين .

ووجهه أن المعمول من كمال الخبر وكالجزء منه فلم يولها إلا<sup>(٨)</sup> الخبر ،

(١) في الدرر ج ١ ص ٩٣ ، استشهد به على حذف نون يكون مع ملاقة الساكن . على مذهب يونس وابن مالك تمسكاً بالسمع . ومذهب سيبويه أن هذا ضرورة . . . قال : ولم أعثر على قائله .

(٢) سقطت هذه العبارة من ( ز ) .

(٣) سقطت من ( د ) .

(٤) مسند الإمام أحمد ج ٤ ص ١٥٤ ، ١٥٦ ، ونصه : « من تعلق تميمة فلا أثم الله له . . . »

(٥) في ( ز ) : كتب .

(٦) في ( د ) : الخبر .

(٧) في ( ز ) : فيمنع .

(٨) سقطت من ( د )

ومذهب سيبويه المنع ، ولم يرد بها سماع .

(وما أوهم خلاف ذلك قدّر فيه البصريون ضمير الشأن) - اسماً<sup>(١)</sup> . كقوله ،

(٢٩٠) قنأفد هذأجون حول بيوتهم بما كان إياهم عطية عوداً<sup>(٢)</sup>

فظاهره أن عطية اسم كان . وعود خبرها . وإياهم معمول عود تقدم على  
المبتدأ الواقع بعد اسم كان المضمّر . ويحتمل أن تكون زائدة ، والقنأفد جمع  
قنأفد . ويقال هذج الظليم إذا مشى في ارتعاش .

( فصل ) : ( ألحق الحجازيون بليس ما النافية ) - فيرفعون بها المبتدأ  
وينصبون بها الخبر ، ومنه قوله تعالى : « ما هذا بشراً<sup>(٣)</sup> » وقوله تعالى : « ما  
هـن أمهاتهن<sup>(٤)</sup> » . وغير الحجازيين لا يُعملها ، بل يقع بعدها المبتدأ والخبر  
مرفوعين نحو : ما زيد قائم .

( بشرط تأخر الخبر ) - فإن تقدّم بطل عملها نحو : ما قائم زيد .

ومنه :

(٢٩١) وما حسن أن يمدح المرء نفسه ولكن أخلاقاً تدم وتُحمَد<sup>(٥)</sup>

( وبقاء نفيه ) - فإن انتقض النفي لم تعمل نحو : ما زيد إلا قائم ،

ومنه : « وما محمد إلا رسول<sup>(٦)</sup> » .

(١) سقطت من ( ز )

(٢) في الدرر ج ١ ص ٨٧ : استشهد به على تجويز الكوفيين وطائفة من البصريين أن يليى كان غير  
الظرف ، وقال جمهور البصريين : إن كانت شأنية . قال : والبيت من قصيدة للفرزدق يهجو  
بها جريراً وقومه - ديوانه ص ٢١٤ .

(٣) يوسف ٣١

(٤) للجادلة ٢

(٥) في ( د ) ، فإذا

(٦) في الدرر ج ١ ص ٩٥ ، استشهد به على بطلان عمل ما إذا تقدم خبرها . قال : ولم أعثر على  
قائله .

(٧) آل عمران ١٤٤

( وفقد إن ) - فإن وجدت أهملت نحو : ما إن زيد قائم . ومنه قول  
فروة بن مسيك ، وهو حجازي<sup>(١)</sup> :

( ٢٩٢ ) فما إن طبنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا<sup>(٢)</sup>  
يقال : ما ذاك بطبي أي عادتي<sup>(٣)</sup> .

( وعدم تقدم غير<sup>(٤)</sup> ظرف أو شبهه من معمول الخبر ) - فيبطل عملها إن  
تقدم على المبتدأ غير ذلك ، نحو : ما طعامك زيد أكل . ومنه :

( ٢٩٣ ) وقالوا : تعرفها المنازل من مني<sup>(٥)</sup> وما كل من واقى مني أنا عارف  
في رواية نصب كل ، ولا يبطل إن تقدم ذلك<sup>(٦)</sup> ، نحو : ما عندك زيد  
مقيماً ، وما في الدار عمرو جالساً ، ومنه :

( ٢٩٤ ) بأهبة حرب<sup>(٧)</sup> كن وإن كنت أمنأ فما كل حين من توالي مواليا  
( وإن المشار إليها زائدة كافة لا نافية ، خلافاً للكوفيين ) - فإن كافة لما

(١) في الدرر ج ١ ص ٩٤ ، أنه لفروة بن مسيك الصحابي - رضي الله عنه - وهو مرادي

(٢) استشهد به على أن ما الحجازية إذا زيدت بعدها إن لا تعمل عمل ليس . وهو من  
شواهد سيبويه على أن إن كافة لما عن العمل كما كتبت ما إن عن العمل .

(٣) قال في الدرر : والطب بالكسر هنا بمعنى العلة والسبب . أي لم يكن سبب قتلنا  
الجبن ، وإنما هو القدر وحضور النية .

(٤) سقطت غير من ( د ) ، وفي ( غ ) ، غير ظرف وشبهه -

(٥) سقط الشطر الأول من ( ز ) و ( غ ) ، وفي العيني على الأشموني والصبان ج ١ ص ٢٤٩ ، قاله

مزاحم بن الحارث العقيلي ، شاعر إسلامي . يقال : تعرفت ما عند فلان أي تطلبت حتى

عرفت ، والضмир يرجع إلى محبوبته ، والمنازل نصب على الظرفية . قوله : وما نفى ، وكل

نصب على أنه مفعول عارف . على لغة تميم . وليس بظرف . ويجوز أن يرفع على أنه اسم ما .

والجملة أعني أنا عارف خبرها . والمائد محذوف أي عارفه . والشاهد فيه على إبطال عمل ما

لا يلائم معمول الخبر .

(٦) في ( د ) ، فقي (٧) أي الظرف أو شبهه .

(٨) في منهج السالك ج ١ ص ١٤١ ، بأهبة حزم لذ . قال العيني ، والشاهد في قوله : فما كل حين

من توالي مواليا ، فما بمعنى ليس . ومن في محل رفع اسمها . ومواليا خبرها . وكل حين

نصب على الظرفية ، وهو معمول الخبر . فلما تقدم لم يبطل عمل ما .

كما في : « إنما الله إله واحد<sup>(١)</sup> » ، وليست نافية كما زعموا ، لأنهم زادوها بعد ما الموصولة الاسمية والحرفية ، ولا موع لذلک إلا شبهها لفظا بما النافية ، فتعين أن تكون معها زائدة .

( وقد تُزاد قبل صلة ما الاسمية ) - كقوله :

( ٢٩٥ ) يُرَجِّي المرء ما إن لا يراه وتعرض دون أدناه<sup>(٢)</sup> الخطوب أي الذي لا يراه .

( والحرفية ) - كقوله :

( ٢٩٦ ) وَرَجَّ الفتى للخير ما إن رأيتَه على السن خيراً لا يزال<sup>(٣)</sup> يزيد ( وبعد ألا الاستفتاحية ) - نحو :

( ٢٩٧ ) أَلَا إِنْ سَرَى ليلي فبتُ كئيباً أحاذرُ أن تنأى النوى بغضوباً<sup>(٤)</sup> ( وقبل مدة الانكار ) - كقول رجل من العرب لما قيل له : أخرج إن أخصبت البادية ؟ : أأنا إنيه<sup>(٥)</sup> ؟

(١) النساء ١٨١

(٢) في همع الهوامع ج ١ ص ١٣٥ ، وفي الدرر ج ١ ص ٩٧ ، وتعرض دون أبعد الخطوب قال في الدرر ، استشهد به على زيادة إن بعد ما الموصولة ، قال ، واستشهد به في شرح التسهيل لأبي حيان على هذا الحكم . قال ، ولم أعثر على قائله .

(٣) في الدرر ج ١ ص ٩٧ ، استشهد به على زيادة إن بعد ما المصدرية الظرفية ، أي مدة دوامه يزيد على السن خيراً . قال ، ولم أعثر على قائله . وفي منهج السالك ج ١ ص ١٣١ ، أراد : لا يزال يزيد على السن خيراً ، فقدم معمول الخبر ، وهو خيراً ، على الخبر وهو يزيد مع النفي بلا ، وتقديم المعمول يؤذن بجواز تقديم العامل غالباً .

(٤) في الدرر ج ١ ص ٩٧ ، استشهد به على زيادة إن بعد ألا الاستفتاحية وساقه أبو حيان شاهداً على ما سبق إليه هنا . قال صاحب الدرر : ولم أعثر على قائله .

(٥) قال في الهمع ج ١ ص ١٢٥ ، منكر أن يكون رأيه على خلاف ذلك . وفي التسهيل : باب الحكاية ص ٢٤٩ ، إن سأل بالهزمة عن مذكور منكر اعتقاد كونه على ما ذكر أو بخلافه حكاه غالباً ووصل منتهاه بمدة تجانس حركته إن كان متحركاً ، أو بياء ساكنة بعد كسرة إن كان تنويناً أو نون إن . . وربما وليت دون حكاية ما يصح به المعنى ، كقول من قيل له : أنفعل ؟ : أأنا إنيه ؟ وسيأتي تفصيل ذلك في باب الحكاية .

( وليس النصب بعدها<sup>(١)</sup> يسقط باء الجر<sup>(٢)</sup> . خلافاً للكوفيين ) - فلا  
 عمل لما<sup>(٣)</sup> عندهم . بل المرفوع مبتدأ والمنصوب خبره . ونصب<sup>(٤)</sup> بإسقاط  
 الخافض . ورد بأن إسقاط الخافض لا يوجب النصب لا سيما الزائدة . ألا  
 ترى أن بحسبك درهم . تسقط منه الباء ولا يجب نصبه . بل لا يجوز .  
 ( ولا يغني عن اسمها<sup>(٥)</sup> بدل موجب . خلافاً للأخفش ) - في إجازته  
 ذلك في قولك : ما قائماً<sup>(٦)</sup> إلا زيد . بحذف اسم ما والاستغناء عنه ببديله  
 الموجب بإلا . وهو ضعيف . لعدم تعين المحذوف . إذ يحتمل أن يكون  
 المحذوف ما ذكر . وأن يكون الأصل : ما كان قائماً إلا زيد .  
 ( وقد تعمل متوسطاً خبرها ) - وحكى<sup>(٧)</sup> الجرمي أن ذلك لُغِيَّةٌ<sup>(٨)</sup> .  
 وحكى<sup>(٩)</sup> : ما سيئاً<sup>(١٠)</sup> من أعتب .  
 ( وموجباً بإلا ) - كقول المغلس :

( ٢٩٨ ) وما حق الذي يعشو نهاراً ويسرق ليله إلا نكالا<sup>(١١)</sup>

(١) في بعض نسخ التسهيل : بعد ما لسقوط . وفي ( غ ) بإسقاط باء الجر

(٢) في ( د ) : حرف الجر . وفي بعض نسخ التسهيل : باء الخبر

(٣) في ( د ) : لها

(٤) أي الخبر . وقد سقطت هذه العبارة من ( د . غ )

(٥) في ( د ) : عن اسم ما

(٦) في ( د ) : ما أحد قائماً إلا زيد .

(٧) في ( د ) : حكي

(٨) في ( د ) : لفظة

(٩) في ( د ) : وحكى الكسائي

(١٠) زاد هنا في ( د ) : إلا زيد . وهو سهو .

(١١) قال في الدرر ج ١ ص ٩٤ : يمتو بالثناة . وفي الأصل بالثلثة ومعناها يفسد . والنبي تلقيناه

يمتو بالثناة الفوقية ومعناها يستكبر . والروايتان تناسبان المعنى . قال : ولم أعثر على قائل

هذا البيت . وفي معجم شواهد العربية أنه لمغلس بن لقيط . كما في الشرح .



( وفاقاً لسيبويه في الأول ) - وهو نصب خبر<sup>(١)</sup> ما متوسطاً . قال سيبويه : وزعموا أن بعضهم قال ، وهو الفرزدق :

فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم إذ هم قريشٌ وإذ ما مثلهم بشر<sup>(٢)</sup> ( ٢٩٩ )

وهذا لا يكاد يعرف ، كما أن « لَاتَ حِينَ مَنَاصٍ<sup>(٣)</sup> » كذلك ، ورب شيء هكذا ، وهو كقول<sup>(٤)</sup> بعضهم : ملحفة<sup>(٥)</sup> جديدة في القلة . انتهى<sup>(٦)</sup> .

وعامة النحويين على منع نصب خبرها متوسطاً ، وتأولوا البيت .

( وليونس في الثاني ) - وهو نصب الخبر موجباً بالآ ، وروى هذا عنه من غير طريق سيبويه ، وذهب إليه الشلوين في تنكيته على المفضل ، ومذهب الجمهور وجوب رفعه حينئذ .

( والمعطوف على خبرها ببل ولكن موجب فيتعين رفعه ) - فتقول : ما زيد قائماً بل قاعدٌ ، ولكن قاعدٌ . وارتفاعه على أنه خبر مبتدأ محذوف . أي بل هو قاعد .

( وتُلحقُ بها ) - أي بما في رفع الاسم ونصب الخبر .

( إن النافية قليلاً ) - وقد صرح بذلك المبرد . وتابعه الفارسي وابن جني . ومن إعمالها قوله :

(١) في ( ز ) ، خبرها .

(٢) في الدرر ج ١ ص ٩٥ ، استشهد به على عمل ما الحجازية مع تقدم خبرها على اسمها ، على مذهب الفراء من غير قيد ، وسيبويه يقول إن مثلهم خبر ما مقدماً عليها ، قال ، وهذا لا يكاد يعرف . . . وأقول إنه ليس مقدماً عليها ، بل على اسمها ، فهو متوسط بين ما واسمها ، كنص التسهيل .

(٣) ص ٣

(٤) في ( غ ) ، وهو قول بعضهم .

(٥) في ( د ) ، هذه ملحفة

(٦) سقطت من ( د )

(٣٠٠) إِنْ الْمَرْءَ مَيِّتًا بَانْتِقَاضَ حَيَاتِهِ      وَلَكِنْ بَأَنْ يُبَغَى عَلَيْهِ فَيُخَذَلَا<sup>(١)</sup>  
(ولا كثيراً) - ومنه قوله<sup>(٢)</sup> :

(٣٠١) تَعَزَّ فَلَاشَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا      وَلَا وَزَرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيًا<sup>(٣)</sup>  
الوزير الملجأ . وقوله :

(٣٠٢) نَصَرْتُكَ إِذْ لَا صَاحِبَ غَيْرِ خَاذِلٍ      فَبَوَّئْتُ حَصْنًا بِالْكَمَاءِ حَصِينًا<sup>(٤)</sup>  
(ورفعها معرفةً نادرًا) - كقول النابغة الجعدي :

(٣٠٣) بَدَتْ فَعَلَ ذِي<sup>(٥)</sup> وَدٌ فَلَمَّا تَبَعْتُهَا      تَوَلَّيْتُ وَرَدَّتْ حَاجَتِي فِي فَوَادِيَا  
وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لَا أَنَا بِأَغْيَا      سَوَاهَا وَلَا فِي حُبِّهَا مَتْرَاحِيَا<sup>(٦)</sup>  
(وتكسغ بالتاء) - أي لا . فيقال : لَات . وتعمل حينئذ عمل ليس .

قال ابن القطاع : كسع القوم كسعا ضرب أذبارهم بالسيف ،<sup>(٧)</sup> والإنسان

---

(١) في الدرر ج ١ ص ٩٧ ، وفي العيني على شروح الألفية ج ١ ص ٢٥٥ : المعنى : ليس المرء ميتا بانتضاء حياته . ولكن إنما يموت إذا بُغِيَ عليه فيخذل عن النصر والعون . والشاهد في قوله :  
إِنْ الْمَرْءَ مَيِّتًا حَيْثُ عَمِلْتُ إِنْ عَمِلَ لَيْسَ . قال في الدرر : ولم أعثر على قائله .  
(٢) سقطت من ( د )

(٣) في الدرر ج ١ ص ٩٧ . وفي العيني على شروح الألفية ج ١ ص ٢٥٣ : استشهد به على إعمال لا النافية عمل ليس . فلا شيء ولا وزير بمعنى ليس وعملا عملها . . قال في الدرر : ولم أقف على قائله .

(٤) الشاهد فيه كالذي قبله : إعمال لا النافية عمل ليس . في قوله : لَا صَاحِبَ غَيْرِ خَاذِلٍ . . .

(٥) في النسخ الثلاث وفي العيني : بدت فعل ذي ود . وفي الدرر ج ١ ص ٩٨ : بدت فعل ذي رجب .

(٦) والشاهد في هذا البيت حيث أعلمت لا عمل ليس وقد رفعت معرفة في قوله : لَا أَنَا بِأَغْيَا . . .  
ولا في حبها متراخيا . أي ولا أنا متراخيا في حبها . . وفي العيني على شروح الألفية ج ١ ص ٢٥٣ : في الشطر الثاني من البيت الأول : وَبَقْتُ حَاجَتِي . . قال : ويروى : وَحَلَّتْ . .  
والبيتان للنابغة الجعدي الصحابي الذي عمر مائتين وأربعين سنة . قيل اسمه : عبد الله بن قيس . وقيل قيس بن عبد الله . وقيل حيان بن قيس .

(٧) في ( د ) ، وكسعت الإنسان .

ضربت دُبْرَه بظهر قدمك . والرَّجُلُ تكلمت بإثر<sup>(١)</sup> كلامه بما ساءه .

( فتختص بالحين أو مرادفه ) - كالساعة ، ومنه :

نَدِمَ الْبَغَاةُ وَلَاتَ سَاعَةً مَندَمٌ<sup>(٢)</sup>

( ٣٠٤ )

ولا تعمل في غير هذين ، فلا يقال : لاتَ زيدٌ قائماً .

( مقتصراً على منصوبها بكثرة ) - كقوله تعالى : « وَلَاتَ حِينَ

مَنَاصٍ<sup>(٣)</sup> » أي وَلَاتَ الْحَيْنُ حِينَ مَنَاصٍ . فحذف الاسم وأبقى<sup>(٤)</sup> الخبر .

وكقول رجل من طيى :

ندم البغاةُ وَلَاتَ سَاعَةً مَندَمٌ      والبغى مرتع مبتغيه وخيم<sup>(٥)</sup> ( ٣٠٤ )

أي وَلَاتَ السَّاعَةُ سَاعَةً مَندَمٌ<sup>(٦)</sup> .

( وعلى مرفوعها بقلّة ) - كقراءة بعضهم : « وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ<sup>(٧)</sup> » )

برفع حين . أي وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ لَهُمْ . فحذف الخبر . ولم يسمع في لَات

اجتماع الاسم والخبر .

( وقد يضاف إليها حين لفظاً ) - كقوله :

وذلك حين لَاتَ أَوَانٌ حَلَمٌ      ولكن قبلها اجتنبوا أذاتي<sup>(٨)</sup> ( ٣٠٥ )

والأذاة مصدر أذى . يقال آذاه يؤذيه إذاءً وأذاةً وأذِيَّةً .

(١) في ( د ) ، إثر .

(٢) في الدرر ج ١ ص ٩٩ : ذكر الشطر الثاني : والبغى مرتع مبتغيه وخيم قال : استشهد به على

إعمال لَاتَ في مرادف الحين وهو الساعة والتقدير : وَلَاتَ السَّاعَةُ سَاعَةً مَندَمٌ . . . وقدر غير

ذلك . . قال العيني في شرح شواهد شروح الألفية ج ١ ص ٢٥٥ ، قاله محمد بن عيسى

التميمي . وقيل : مهلهل بن مالك الكنانى .

(٣) ص ٣

(٤) في ( د ) : وبقي

(٥) الشاهد فيه الاقتصار على منصوب لَاتَ . وقد سبق الحديث عن هذا الشاهد .

(٦) سقطت هذه العبارة من ( د )

(٧) في الدرر ج ١ ص ٩٩ : استشهد به على أن لَاتَ قد يضاف إليها لفظ حين . . قال : ولم أقف

على قائله .

( او تقديرأ ) - كقوله :

- ( ٣٠٦ ) تذكر حبَّ ليلي لاتَ حيناً وأمس الشيبُ قد قطع القرينا<sup>(١)</sup>  
أي حين لات حين تذكر<sup>(٢)</sup> .

( وربما استغنى<sup>(٣)</sup> مع التقدير عن لا بالتاء ) - كقوله :

- ( ٣٠٧ ) العاطفون تحين ما من عاطفٍ والمسبفون<sup>(٤)</sup> يبدأ إذا ما أنعموا  
أي العاطفون حين<sup>(٥)</sup> لات حين ما من عاطفٍ ، فحذف حين<sup>(٦)</sup> ولا ، ويحتمل  
كون الأصل : العاطفونه بهاء السكت ، ثم أثبتها وأبدلها تاء .

( وتَهْمَلُ لاتَ على الأصح إن وليتها هنا ) - كقوله :

- ( ٣٠٨ ) حنَّ نواز ولاتَ هنا حنَّ وبدا الذي كانت نواز أجنت<sup>(٧)</sup>

(١) في الدرر ج ١ ص ١٠٠ ، استشهد به على إضافة حين إلى لات تقديرأ ، أي حين لات حين تذكر . وهذا التقدير لابن مالك . قال أبو حيان : التقدير : حين لات تذكر . ولا يضطر إلى هذا التقدير كما زعم المصنف . إذ يصح المعنى بقوله ، تذكر حب ليلي لات حين تذكر . أي ليس العين حين تذكر . أقول : وكلام أبي حيان فيه نظر . فقد أسقط حين المقدرة . والتي فيها الشاهد . في أول كلامه . وأثبتها حين صحح المعنى في آخر كلامه . قال صاحب الدرر : ولم أعثر على قائله .

(٢) في ( د ) : حين لا تذكر .

(٣) في ( د ) : استغنى به .

(٤) في ( د ) و ( ز ) ، والمنعمون . وفي ( غ ) : والمنعمون وأكد توضيحها في الهامش . والتحقيق عن الهمع ج ١ ص ١٢٦ والدرر ج ١ ص ٩٨ . قال في الدرر ، استشهد به على زيادة التاء على العين . والشاهد هنا على الاستغناء مع التقدير عن لا بالتاء . قال في الدرر ، وخرج على أن هذه التاء في الأصل هاء السكت لا حقة لقوله : العاطفونه اضطر الشاعر إلى تحريكها فأبدلها تاء وفتحها . وقيل إن التاء بقية لات فحذفت لا وبقيت التاء . . قال : وروى : المفضلون بدل المسبفون . قال : والبيت من جملة أبيات لأبي وجزة السعدي .

(٥) سقطتا من ( د )

(٦) سقطت من ( د )

(٧) في العيني على شروح الألفية ج ١ ص ١٤٥ ، قاله بشيب بن جعيل . وقيل جحل بن فضلة وذكره شاهدأ على نوار تبنى على الكسر أو تعرب وترفع فاعلاً لحنن على لغة تميم . وشاهدأ على إهمال لات إن وليتها هنا على رأي الفارسي وصححه ابن مالك .

قال المصنّف : لا عمل للات في هذا وأشباهه ، لكنها مهملة ، وهنّا في موضع نصب على الظرفية ، والفعل بعدها صلة لأنّ محذوفة ، وأن وصلتها في موضع رفع بالابتداء ، والخبر هنّا . كأنه قال ، ولا هنّا لك حين . هكذا قال أبو علي<sup>(١)</sup> ، وزعم الشلوبين وابن عصفور أن هنّا اسم لات ، وهو غير صحيح لأنّ هنّا ظرف غير متصرف ، فلا يخلو من معنى في إلّا بأن تدخل عليه من أو إلى .

( ورفع ما بعد إلّا في نحو : ليس الطيب إلّا المسك لغة تميم ) - قال أبو عمرو بن العلاء : ليس في الأرض تميمي إلّا وهو يرفع ، ولا حجازي إلّا وهو ينصب .

( ولا ضمير في ليس . خلافاً لأبي علي ) - بل هي على هذه اللغة حرف نفى لا عمل لها . وهذا قول الجمهور . وقال الفارسي : هي فعل ، واسمها ضمير الشأن . والجملة من الطيب والمسك خبرها . وردّ بأنه لو كان كما زعم لقليل : ليس إلّا الطيب المسك . كما يقال : ليس كلامي إلّا زيد منطلق . ولم يقل : ليس الطيب إلّا المسك . كما لا يقال : ليس كلامي زيد إلّا منطلق .

( ولا تلزم حالة النفي بليس وما على الأصح ) - بل ينفي بها الحال والماضي والمستقبل . ومن استقبال النفي بليس : « ألا يوم يأتيهم ليس مصروفاً عنهم<sup>(٢)</sup> » . ومن<sup>(٣)</sup> استقبال النفي بما : « وما هو بمزخزجه من العذاب أن يُعَمَّر<sup>(٤)</sup> » قال الشلوبين : وحكى سيويوه : ليس خلق الله أشعر

(١) الفارسي

(٢) سقطت من ( د )

(٣) هود ٨

(٤) في ( د ) ، ومثال

(٥) البقرة ٩٦

منه . وأجاز سيبويه <sup>(١)</sup> : ما زيدُ ضربته . على أن تكون ما حجازية .  
 ( وتزادُ الباءُ كثيراً في الخبر المنفي بليس ) - كقوله تعالى : « أليس الله  
 بعزيز ذي انتقام <sup>(٢)</sup> » ؟ « أليس الله بكاف عبده <sup>(٣)</sup> » ؟  
 ( وما أختها ) - كقوله تعالى : « وما ربُّك بغافل عما يعملون <sup>(٤)</sup> » .  
 « وما ربُّك بظلام للعبيد <sup>(٥)</sup> » . فلو ثبت الخبر <sup>(٦)</sup> لم تزد . فلا يجوز : ليس  
 زيدٌ أو ما زيدٌ إلا بقاءم .

( وقد تزداد بعد نفي <sup>(٧)</sup> فعل ناسخ للابتداء ) - كقوله :

( ٣٠٩ ) وإن مُدَّتْ الأيدي إلى الزاد لم أكن بأعجلهم . إذ أجشعُ القوم أعجل <sup>(٨)</sup>  
 وقوله :

( ٣١٠ ) دعاني أخي . والخيْلُ بيني وبينه <sup>(٩)</sup> فلما دعاني لم يجدني بقعدٍ

(١) سقطت من ( ز )

(٢) الزمر ٣٧

(٣) الزمر ٣٦

(٤) النمل ٩٣

(٥) فصلت ٤٦

(٦) في ( ز ) فلو لم يكن الخبر منفيًا لم تزد . وقد سقطت هذه العبارة وما بعدها إلى أول المتن من  
 ( غ )

(٧) سقطت من ( د )

(٨) في الدرر ج ١ ص ١٠١ . وفي شرح العيني لشواهد الأشموني والصبان ج ١ ص ٢٥١ : استشهد به  
 على دخول الباء زائدة في خبر كان للنفية في قوله : لم أكن بأعجلهم . والبيت من قصيدة  
 للشنفرى الأزدي عمرو بن براق .

(٩) في ( د ) و ( غ ) ، والحرب ، والتحقيق من ( ز ) والدرر والأشموني . قال في الدرر : استشهد به  
 على دخول الباء في مفعول وجد الثاني لنفي الناسخ في قوله : لم يجدني بقعد . قال : والقعد  
 الجبان اللئيم القاعد عن المكارم والخامل . والبيت من قصيدة لدريد بن الصمة . وأخوه المذكور  
 عبد الله . وكان خرج بقومه ومعه دريد . فوقعت بينهم معركة مع عدوهم . قتل فيها عبد  
 الله . فعمطف عليه دريد وجعل يندب وهو جريح . والمعنى : طلبني أخي في الحرب .  
 والفرسان بيني وبينه . فلم يجدني متأخرًا .

أَجْشَعُ أَفْعَلُ مِنَ الْجَشَعِ . وهو أَشَدُّ الْحَرَصِ ، ومنه جَشَعَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ  
وَتَجَشَّعَ مِثْلُهُ فَهُوَ جَشَعٌ ، وَقَوْمٌ جَشِعُونَ . ويقال : رَجُلٌ قُعْدُدٌ وَقُعْدَدٌ إِذَا كَانَ  
قَرِيبَ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ الْأَكْبَرِ . وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد  
الله بن عباس : قُعْدَدُ بَنِي هَاشِمٍ ، وَيُمْدَحُ بِهِ مِنْ وَجْهِهٖ لِأَنَّ الْوَلَاءَ لِلْأَكْبَرِ <sup>(١)</sup> .  
وَيَذَمُّ بِهِ مِنْ وَجْهِهِ لِأَنَّهُ مِنْ أَوْلَادِ الْهَرَمِيِّ . وَيَنْسَبُ إِلَى الضَّعْفِ . ومنه :  
دَعَانِي أَخِي . . . الْبَيْتِ .

( وَبَعْدَ أَوْلَمَ يَرَوْا أَنَّ وَشَبْهَهُ ) - وَالْمُرَادُ بِهِ دَخُولُهَا بَعْدَ أَنَّ الْمُسَبَّوْقَةَ بِـ  
أَوْلَمَ يَرَوْا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : « أَوْلَمَ يَرَوْنَ أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ  
يَعْمَيْ بِخَلْقِهِنَّ بِقَادِرٍ » <sup>(٢)</sup> . وَجَازَ ذَلِكَ نَظْرًا إِلَى الْمَعْنَى ، إِذْ مَعْنَى أَوْلَمَ يَرَوْنَ  
أَنْ : أَوْ لَيْسَ .

( وَبَعْدَ لَا التَّبَرُّةَ ) - كَقَوْلِ الْعَرَبِ : لَا خَيْرَ بِخَيْرٍ بَعْدَهُ النَّارُ . إِذَا لَمْ  
تُجْعَلِ الْبَاءُ بِمَعْنَى فِي .

( وَهَلْ ) - كَقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :  
يَقُولُ إِذَا أَقْلَوْنِي عَلَيْهَا وَأَقْرَدْتُ أَهْلَ أَخْوَعِيشٍ لِيَذِبَ بَدَائِمِ <sup>(٣)</sup>  
وَأَقْلَوْنِي أَرْتَفَعَ . وَيُقَالُ : قَرَدَ الرَّجُلُ سَكَتَ مِنْ عَيٍّْ ، وَأَقْرَدَ أَيَّ سَكَنَ  
وَتَمَاوَتَ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : أَقْرَدَ لَصَقَ بِالْأَرْضِ .  
( وَمَا الْمَكْفُوفَةُ بِإِنْ ) - كَقَوْلِهِ :

(١) فِي ( د ) : لِلْكَبِيرِ ، وَفِي ( ز ) ، لِلْكَبِيرِ . وَالتَّحْفِيقُ مِنْ ( غ ) .

(٢) الْأَحْقَافُ ٣٣

(٣) جَاءَ فِي شَرْحِ الْعَيْنِيِّ لَشَوَاهِدِ شُرُوحِ الْأَلْفِيَةِ جَدِّ ١ ص ٢٥١ بَصِيفَةً : تَقُولُ ، وَفِي الدَّرَرِ جَدِّ ١ ص  
١٠١ ، يَقُولُ . . . قَالَ صَاحِبُ الدَّرَرِ : اسْتَشْهَدُ بِهِ عَلَى دَخُولِ الْبَاءِ الزَّائِدَةِ فِي خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ بَعْدَ  
هَلْ . وَإِنَّمَا دَخَلَتْ بَعْدَ هَلْ لِشَبْهَةِا بِحَرْفِ النَّفْيِ . وَالضَّمِيرُ فِي يَقُولُ لِلْكَلْبِيِّ . وَأَقْلَوْنِي أَرْتَفَعَ .  
وَعَلَيْهَا أَيُّ الْأَتَانِ . يَرْمِي كُلَّ فَرْدٍ مِنْ كَلْبٍ بِغَثِيَانِ الْأَتَنِ . وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ لِلْفَرَزْدَقِ يَهْجُو  
بِهَا جَرِيرًا وَكَلْبِيًّا رَهْطَهُ .

( ٣١٢ ) لَعْمَرُكَ مَا إِنْ أَبُو مَالِكٍ بَوَاهُ وَلَا بُضْعِيْفٌ قَوَاهُ <sup>(١)</sup>  
( والتميمية . خلافاً لأبي عليٍّ والزمخشري ) - والصحيح خلاف  
قولهما . لكثرة دخول الباء بعد <sup>(٢)</sup> ما . في أشعار بني تميم ونثرهم <sup>(٣)</sup> . ونص  
على ذلك سيبويه والفراء : ومنه قول الفرزدق :

( ٣١٣ ) لَعْمَرُكَ مَا مَعْنُ بَتَارِكٍ حَقَّهُ وَلَا مُنْسِيٌّ مَعْنُ وَلَا مَتِيْسِرٌ <sup>(٤)</sup>  
( وربما زيدت في الحال المنفية ) - كقوله :

( ٣١٤ ) فَمَا رَجَعْتُ بِخَائِبَةٍ رَكَابٌ حَكِيمٌ بِنِ الْمَسِيْبِ مُنْتَهَاهَا <sup>(٥)</sup>  
أَي خَائِبَةٌ .

( وخبر إن ) - كقوله :

( ٣١٥ ) فَإِنْ تَنَأَ عَنْهَا حَقْبَةٌ لَا تُلَاقِيهَا فَإِنَّكَ مِمَّا أُوْحِدْتُ بِالْمَجْرَبِ <sup>(٦)</sup>  
أَي فَإِنَّكَ الْمَجْرَبُ مِمَّا أُوحِدْتُ <sup>(٧)</sup> .

(١) في الدرر ج ١ ص ١٠٠ : استشهد به على زيادة الباء في خبر ما النافية مع بطلان عملها . وعبارة  
البغدادى أوضح . قال في شرح شواهد الرضى : إن الباء تزداد بعد ما النافية المكفوفة بيان  
اتفاقاً . وهو كلام ابن مالك في التسهيل . ولعمرك قسم . وما إن أبو مالك جوابه . وأبو مالك  
كنية عويم بن عثمان . وهو أبو المنخل صاحب الشاهد . وهو من جملة أبيات للمنخل يرثيه  
بها .

(٢) سقطتا من ( د )

(٣) في ( غ ) ، وغيرهم

(٤) في الدرر ج ١ ص ١٠٢ : استشهد به على وجوب رفع المعطوف على خبر ما المجرور بالباء .  
والبيت من شواهد سيبويه والرضى . . والشاهد في قوله : وَلَا مُنْسِيٌّ مَعْنُ وَلَا مَتِيْسِرٌ . بالعطف  
على بَتَارِكٍ . والبيت للفرزدق - ديوانه ص ٢٨٤

(٥) في الدرر ج ١ ص ١٠١ : استشهد به على زيادة الباء في الحال المنفية . وهذا على مذهب ابن  
مالك . والتقدير عنده : فَمَا رَجَعْتُ خَائِبَةٌ رَكَابٌ . . . قال : ولم أعثر على قائله .

(٦) في الدرر ج ١ ص ١٠١ : استشهد به على زيادة الباء في خبر إن بعد نفى . والبيت لامرئ  
القيس - ديوانه ص ٤٢ . والضمير في عنها لأم جندب زوجته . والشاهد في قوله : بِالْمَجْرَبِ .  
أَي فَإِنَّكَ الْمَجْرَبُ مِمَّا أُوحِدْتُ .

(٧) سقطت هذه العبارة كلها من ( د ) .



( ولكن ) - كقوله :

( ٣ ) ولكن أجراً لو فعلت بهيئاً وهل يُنكرُ المعروفُ في الناس والأجرُ<sup>(١)</sup>  
( وقد يُجرُّ المعطوفُ على الخبرِ الصَّالح للباء مع سقوطها ) - وهذا<sup>(٢)</sup> هو

العطف على التوهم . ولا ينقاس . خلافاً للفرأ . ومنه أنشد سيبويه :

( ٣١ ) مشائيم ليسوا مُصلحين عشيّةً ولا ناعبٍ إلا يبين غرابها<sup>(٣)</sup>  
جرّ ناعب<sup>(٤)</sup> عطفاً على مصلحين على توهم الباء . ومنه أيضاً قوله :

( ٣١ ) ما الحازمُ الشَّهمُ مقداماً ولا بطلُ إن لم يكن للهوى<sup>(٥)</sup> بالعقل غلاً با

جرّ بطلاً عطفاً على مقدام<sup>(٦)</sup> على توهم الباء . واحترز بالصالح من غيره . فلا

يقال : ليس زيدٌ إلا قائماً وذهاب . . بجرّ ذهاب . ولا ، ما زيدٌ يقومُ

وقاعد . بجرّ قاعد<sup>(٧)</sup>

( ويندرُ ذلك بعد غير ليس وما ) - كقوله :

( ٣١ ) وما كنتُ ذا نَيْرٍ فيهمُ ولا مُنَمِّشٍ فيهمُ مُنَمِّلٍ<sup>(٨)</sup>

( ١ ) في الدرر ج ١ ص ١٠١ ، استشهد به على دخول الباء الزائدة في خبر لكن وذلك لثبته لكن

بالفعل . ومع ذلك فقد قيل إنه شاذ . قال ، ولم أعر على قائل هذا البيت .

( ٢ ) سقط اسم الإشارة من ( ز )

( ٣ ) في خزنة الأدب ج ٤ ص ١٥٨ : هو من شواهد سيبويه . على أن ناعب عطف بالجرّ على

مصلحين للنصب على كونه خبر ليس . لتوهم الباء . فإنها تجوز زيادتها في خبر ليس .

ويسمى هذا في غير القرآن الكريم : العطف على التوهم . وفي القرآن العطف على النفي . ولم

يذكر قائله .

( ٤ ) في ( ز ) و ( غ ) : ناعبا . بالنصب على المفعولية لجرّ مبنيا للمفاعل .

( ٥ ) في ( د ) : بالهوى للعقل ، وفي الدرر ج ١ ص ١٩٦ ، استشهد به على جرّ المعطوف على الخبر

الصالح للباء مع سقوطها . والشاهد في قوله : ولا بطل بجره على توهم دخول الباء على مقدم .

قال ، ولم أعر على قائله .

( ٦ ) في ( د ) : مقداما . وزاد بعدها : عطفاً .

( ٧ ) سقطت العبارة الأخيرة من ( غ )

( ٨ ) في الدرر ج ٢ ص ١٩٦ ، استشهد به على ندور التوهم بعد غير ليس وما . فإن توهم دخول الباء

على خبر كان نادر ، قال ، ولم أعر على قائله .

جرّ منمشأً على توهم دخول الباء في خبر كان المنفية ، وهو : ذا نيرب .  
والنيرب النيمة . والمنمش <sup>(١)</sup> المفسد لذات البين ، والمنمل الكثير النيمة .

( وقد يُفَعَّلُ ذلك في العطف على منصوب اسم الفاعل المتصل ) - كقول  
امرئ القيس :

( ٣٢٠ ) فظَلَّ طُهَاهُ اللَّحْمَ مَا بَيْنَ مُتَضِجٍ صَفِيفٍ شَوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مِعْجَلٍ <sup>(٢)</sup>

جرّ قديراً لتوهم جرّ صفيف بالإضافة . لأن منصوب اسم الفاعل يُجرّ  
بالإضافة كثيراً . واحترز بالمتصل من المنفصل ، فإنه لا يجرّ المعطوف عليه  
نحو أن يقال : من بين منضج بالنار صفيف شواء ، لأن الانفصال يمنع توهم  
الإضافة . الطهاة جمع طاه وهو الطباخ . والصفيف ما صَفَّ من اللحم على  
الجمر ليشوى <sup>(٣)</sup> فيه . تقول منه : صَفَفْتُ اللحم صفأً ، والقدير المطبوخ في  
القدر . تقول منه : قدرَ واقتدرَ مثل طبخ واطبخ .

( وإن وليّ العاطف بعد خبر ليس أو ما وصفَ يتلوه سببياً ) - نحو :  
ليس زيدٌ قائماً ولا قاعداً أبوه . وما زيدٌ قائماً ولا قاعداً أخوه .

( أعطي الوصف ما له مفرداً ، ورفَعَ به السبب ) - فيجوز لك في  
الوصف في المثالين السابقين النصب والجرُّ كما لو لم يذكر السبب ،  
وكذلك لو دخلت الباء في الخبر . ولو قلت : ما زيدٌ يقوم ولا قاعداً أبوه ،  
أو ليس زيدٌ يقوم ولا قاعداً أبوه . لم يجرّ الوصف لما تقدم .

(١) سقطت من ( د )

(٢) في العيني على شروح الألفية : قاله امرؤ القيس الكندي من قصيدته المشهورة ( المعلقة ) . وفي  
ديوانه ، وظل . . والشاهد في قوله ، أو قدير بالجر على التوهم معطوفاً على صفيف . لتوهم جر  
صفيف بالإضافة .

(٣) في ( د ) : ليشوى

(٤) في ( د ) : وكذا

(٥) في ( د ) : لم يجر إلا النصب

( أو جعلاً ) - أي الوصف والسببي .

( مبتدأ وخبراً ) - فتقول : ولا قاعدٌ أخوه . فيرتفع <sup>(١)</sup> أخوه مبتدأ . وقاعدٌ خبراً <sup>(٢)</sup> . ويجوز رفع الوصف مبتدأ ، وجعل ما بعده مرفوعاً به ساداً مسدً خبره .

( وإن <sup>(٣)</sup> تلاه أجنبيٌ عطف بعد ليس على اسمها . والوصف على خبرها ) - نحو : ليس زيدٌ قائماً ولا قاعداً عمرو . فعمرو مرفوعٌ عطفاً <sup>(٤)</sup> على اسم ليس . وقاعداً منصوبٌ عطفاً <sup>(٥)</sup> على خبرها . ويجوز لك رفع الوصف على الخبرية للأجنبي . أو على الابتدائية <sup>(٦)</sup> . ولا يجوز نصب الوصف والحالة هذه مع ما ، لأن خبرها لا يتقدم على اسمها . بل يتعين رفع الوصف نحو : ما زيدٌ قائماً ولا قاعدٌ عمرو . ويكون الأجنبي مبتدأ وخبره الوصف الذي قبله أو ساداً مسدً خبر <sup>(٧)</sup> الوصف .

( وإن جرَّ بالباء جاز على الأصح جرَّ الوصف المذكور ) - نحو : ليس زيدٌ بذهابٍ ولا قائمٍ عمرو . بجرَّ قائمٍ بباء مقدرة مدلول عليها بالمتقدمة . وحذف حرف الجر من المعطوف لدلالة مثله عليه كثير . ونظير المثال قوله : <sup>(٧)</sup> وليس بمُذْنٍ حتفه ذو تقدّم لحربٍ ولا مستنسى العمر مُحجِمٌ ( ٣٧ ) ويتعين رفعه بعد ما ) - أي رفع الوصف المتلوق بأجنبي نحو : ما زيدٌ قائماً ولا قاعدٌ عمرو . وما زيدٌ بقائمٍ ولا قاعدٌ عمرو <sup>(٨)</sup> . وذلك لما سبق .

(١) في ( د ) : فيرفع

(٢) في ( د ) : خبره

(٣) في ( د ) : فإن

(٤) في ( د ) : عطف

(٥) سقطت من ( ز ) . وفي ( غ ) : والابتدائية

(٦) سقطت من ( د )

(٧) جاء به نظيراً للمثال ، ليس زيدٌ بذهابٍ ولا قائمٍ عمرو . والشاهد في قوله : ولا مستنسى العمر

بجرَّ مستنسى بباء مقدرة مدلول عليها بالمتقدمة .

(٨) في ( د ) وضع كلا من زيد وعمرو موضع الآخر .

## ١٤ - باب أفعال المقاربة

( منها للشروع في الفعل طَفِقَ وطَفِقَ وطَبِقَ وجعل وأخذَ وغَلِقَ وأنشأ وهبَ وقام ) - فهذه ثمانية أفعال . ويقال : طَفِقَ بكسر الفاء . قال الله تعالى : « وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا »<sup>(١)</sup> . والمضارع يَطْفِقُ بفتحها ، والمصدر طَفْقًا ، قال الأخفش : وبعضهم يقول : طَفِقَ بالفتح يَطْفِقُ طفوقًا ، وأغرب هذه الثمانية غَلِقَ وهبَ . ومن استعمالهما قوله<sup>(٢)</sup> :

( ٣٢٢ ) أَرَاكَ غَلِقْتَ تَظْلِمُ مَنْ أَجْرْنَا وظلم الجارِ إذلال المجير<sup>(٣)</sup> وقوله :

( ٣٢٣ ) هببتُ ألوم القلب في طاعة الهوى فَلَجَ كَأَنِّي كُنْتُ بِاللَّوْمِ مُغْرِيًا<sup>(٤)</sup> ( ولقاربته هلهل وكاد وكرب وأوشك وأولى وألَم<sup>(٥)</sup> ) - فهذه ستة أفعال تُستعملُ للدُّنُو من الفعل ، وأشهرها كاد ، وأغربها أولى كقوله :

( ٣٢٤ ) فعادى بين هاديتين منها وأولى أن يزيد على الثلاث<sup>(٦)</sup> وفي بعض النسخ بعد أوشك : وألَمَ وأولى ، ولم يتعرض لها المصنف في الشرح . بل قال إن أفعال الدُّنُو خمسة ، وعلى هذه النسخة تكون ستة . فيقال ألَمَ زيدٌ أن يفعل . أي قارب . قال الجوهري : غلامٌ مُلِمٌ قارب

(١) طه ١٣١

(٢) سقطت من ( ٥ ) .

(٣) في الدرر ج ١ ص ١٣ ، استشهد به على أن غلق من أفعال الشروع ، قال ، ولم أعثر على قائله .

(٤) في الدرر ج ١ ص ١٣ ، استشهد به على مجيء هب للشروع قال ، ولم أعثر على قائله .

(٥) سقطت من بعض النسخ

(٦) في النسخ الثلاث : خمسة بإسقاط ألَمَ ، وسيأتي التوضيح .

(٧) في الدرر ج ١ ص ١٣ ، استشهد به على أن أولى في الشطر الثاني بمعنى كاد يفعل ذلك .

قال ، ولم أقف على قائل هذا البيت .

البلوغ . وفي الحديث : « وإن مما يُنبئ الربيع ما يقتل خبطاً أو يُلِمُّ »<sup>(١)</sup> .  
أي يقرب من ذلك انتهى .

ويمكن أن يكون يُلِمُّ في الحديث فعلاً ناقصاً والخبر محذوف لدلالة ما قبله عليه ، والتقدير : أو يُلِمُّ أن يقتل . وفي الحديث أيضاً : « لو لا أنه شيء قضاه الله لألّم أن يذهب بصره »<sup>(٢)</sup> . ويقال : كَرَبَ بفتح الراء ، وهو الأفصح ، وبكسرهما أيضاً . وعاذى من العداء بكسر العين ، وهو الموالاة بين الصيذين يصرع أحدهما على أثر الآخر في طلق واحد ، ومنه قول امرئ القيس :

فعاذى عداً بين ثورٍ ونعجةٍ      دراكاً ولم ينضح<sup>(٣)</sup> بماء فيغسل  
والهادية أول الوحش ، ومنه قول امرئ القيس :

كأن دماء الهاديات بنحره      عصارة حناء بشيب مرجل<sup>(٤)</sup>  
والحَبْطُ بفتح الباء أن تأكل الماشية فتكثر فينتفخ لذلك بطنها ولا يخرج عنها ما فيها ، وقال ابن السكيت ، هو أن تنتفخ بطونها من أكل الذُرَق وهو الخندقوق ، يقال : حبِطت الشاة بالكسر .

( ولرجائه عسى وحزى واخولق ) - فهذه الثلاثة للإعلام بالمقاربة على سبيل الرجاء . وأغربها حزى ، يقال : حزى زيداً أن يجيء ، بمعنى :

(١) (٢) بخاري جهاد ٣٧ . ومسنَد الإمام أحمد ٣ / ٢١٢ . وفي اللسان ( لم ) - . وألّم الرجل من اللّم وهو صفار الذنوب . . . وقال الفراء : وسعت آخر يقول : ألّم يفعل كذا في معنى كاد يفعل . . . وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « وإن مما ينبئ الربيع ما يقتل خبطاً أو يُلِمُّ » قال أبو عبيد ، معناه أو يقرب من القتل . ومنه الحديث الآخر في صفة الجنة : « فلو لا أنه شيء قضاه الله لألّم أن يذهب بصره » يعني لما يرى فيها ، لقرب أن يذهب بصره . . .  
(٣) في القاموس ، نضح البيت ينضخه رشه . . . ونضخه - بالخاء المعجمة - كمنعه رشه أو كنضخه - بالمهمل - أو دونه ، وهو مثال لاستعمال عداى بمعنى الموالاة  
(٤) والبيت مثال أيضاً لاستعمال الهادية بمعنى أول الوحش .

عسى زيدٌ أن يجيء .

( وقد تَرَدُّ عسى إشفاقاً ) - وهو قليلٌ ، بخلاف كونها للرجاء ، وقد  
جتمعا في قوله تعالى : « وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خيرٌ لكم . وعسى أن  
تُحِبُّوا شيئاً وهو شرٌّ لكم <sup>(١)</sup> » .

( ويلازمهن لفظُ المضىّ إلّا كاد وأوشك ) - فالأربعة عشر الباقية لا  
يستعمل منها إلّا الماضي ، وأما كاد وأوشك فلا يلزمان الماضي ، وسيأتي  
ذكر ما استعمل منهما في آخر الباب .

( وعملها في الأصل عملُ كان ) - فهي من الأفعال الرافعة  
الاسم <sup>(٢)</sup> الناصبة الخبر <sup>(٣)</sup> .

( لكن التزم كونُ خبرها مضارعاً ) - ولذلك أفردت بباب .

( مجرداً <sup>(٤)</sup> مع هلل وما قبلها ) - فتقول : قام زيدٌ يفعلُ . ومنه :  
قامتُ تلومُ ، وبعضُ اللومِ أونةٌ مما يضرُّ ولا يبقى له نغلٌ <sup>(٥)</sup> ( ٣٢٧ )  
وكذا الباقي وهو <sup>(٦)</sup> : هبٌ وأنشأٌ وأخذٌ وجعلٌ وطفقٌ وطفقٌ وطبقٌ <sup>(٧)</sup> ، وذلك  
لأنَّ أن تقتضي الاستقبال والشرع ينافيه .

( ومقروناً بأنَّ مع أولى وما بعدها ) - والمراد به حرى واخْلَوْلِقْ ،  
فتقول : أولى زيدٌ أن يقومَ ، وكذا الباقي <sup>(٨)</sup> .

(١) البقرة ٢١٦ ، والشاهد في الآية مجيء عسى الأولى للإشفاق ، والثانية للرجاء .

(٢) في ( ز ) ، للاسم

(٣) في ( ز ) ، للخبر

(٤) زاد في ( د ) ، من أن

(٥) في الدرر ج ١ ص ١٠٣ ، استشهد به على أن قام من أفعال الشرع عند ثعلب ، قال : ولم أعثر  
على قائله .

(٦) في ( ز ) ، وهي

(٧) في ( ز ) ، عكس ترتيب الأفعال

(٨) في ( د ) ، وكذلك البواقي

( وبالوجهين مع البواقى ) - أي بالتجريد من أن والاقتران بها ، لكن على التفصيل الذي نذكره .

( والتجريد مع كاد وكرب أعرف ) - فكاد زيد يقوم نحو : « وكادوا يقتلونى »<sup>(١)</sup> أعرف من كاد زيد أن يقوم ، نحو :

( ٣٢٨ ) قد كاد من طول البلى أن يَمْصَحَا رَسَمَ عَفَا مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ أَنْفَحَا<sup>(٢)</sup> ومثله قول الآخر :

( ٣٢٩ ) كادت النفس أن تفيض عليه إذ غدا حشو رَيْطَةٍ وَبُرُود<sup>(٣)</sup> وكذا كرب نحو :

( ٣٣٠ ) كرب القلب من<sup>(٤)</sup> جواه يذوب حين قال الوشاة هندا غُضُوبُ

(١) الأعراف ١٥٠

(٢) في ( غ ) لم يذكر الشطر الثاني ، وفي الدرر ج ١ ص ١٥٥ عكس الشطرين . والشطر الأول في الدرر : ربع عفاه الدهر طورا فامحى . . . وقال : استشهد به على تجريد خبر كاد من أن ، وهذا هو الغالب فيها . . . وأقول إن البيت شاهد على اقتران خبر كاد بأن ، والأعراف التجريد ، قال صاحب الدرر : وقال سيويه : وقد جاء في الشعر كاد أن يفعل ، شبهوه بعمى ، وأنشد البيت على ذلك . . وأصح أخلق ، قيل إن هذا البيت لرؤبة ولم أحقق صحة ذلك . أقول : حققه الأستاذ عبد السلام هارون في معجم شواهد العربية ج ٢ ص ٤٥٧ وفي عدد من المراجع منها ديوان رؤبة ص ٧٢

(٣) في شرح العيني على شرح الألفية للأشمونى مع حاشية الصبان ج ١ ص ٢٦١ : كادت النفس أن تفيض عليه . . . بالطاء ، وإذ غدا حشو رَيْطَةٍ وَبُرُود يعني حين صار حشو الكفن ، والكفن يكون منهما ، والرَيْطَةُ بفتح الراء الملاء إذا كانت قطعة واحدة ، والبرود بضم الباء جمع برد من الثياب ، ويجمع على أبراد أيضاً ، والشاهد في قوله : كادت النفس أن تفيض ، حيث جاء الخبر مقروناً بأن وهو قليل ، والأكثر تجريده عنها ، وتفيض بالطاء المعجمة من فاض الميت وفاظت نفسه . قال الزجاجي ، وفاظت نفسه بالطاء جائز عند الجميع إلا الأصمعي فإنه لا يجمع بين النفس والطاء . . والبيت لمحمد بن مناذر ، على ما حققه الأستاذ عبد السلام هارون في معجم شواهد العربية ج ١ ص ١٢٩ .

(٤) في الدرر ج ١ ص ١٥٥ : استشهد به على جواز تجريد خبر كرب من أن . . والبيت للكحلجة الليربوعى ، وقيل لرجل من طيئ .

ونحو :

( ٣٣١ ) سقاها ذوو الأحلام سَجْلاً على الظَّما وقد كَرَبَتْ أَعناقُها أن تَقْطَعاً<sup>(١)</sup>

ولم يذكر سيبويه اقتران خبر<sup>(٢)</sup> كَرَبَ بأن . يقال<sup>(٣)</sup> : مصح الشيء  
يمصح مَصُوحاً ذهب وانقطع . والجوى الحرقه وشدة الوجد من عشق أو  
حزن . يقال<sup>(٤)</sup> منه :

جَوِيَ الرجل بالكسر فهو جَوٍ . والسُّجْلُ الدلو إذا كان فيه ماء<sup>(٥)</sup> قِلْ أو كثر .  
ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب . والجمع سجال .

( وعسى وأوشك بالعكس ) - فعسى زيد أن يقوم نحو : « فعسى الله  
أن يأتي بالفتح<sup>(٦)</sup> » أعرف من عسى زيد يقوم ، نحو :

( ٣٣٢ ) عسى فَرَجٌ يأتي به الله إنه له كل يوم في خليقته أمر<sup>(٧)</sup>  
وكذا<sup>(٨)</sup> أوشك ، فأوشك زيد أن يقوم نحو :

( ٣٣٣ ) ولو سئل الناس التراب لأوشكوا إذا قيل هاتوا أن يملؤا فيمنعوا<sup>(٩)</sup>

(١) في الدرر ج ١ ص ١٠٥ : استشهد به على مجيء خبر كَرَبَ مقترباً بأن . وهو من الضرورة  
عندهم . . . قال ، والبيت من قصيدة لأبي زيد الأسلمي يمدح آل الزبير ويهجو إسماعيل بن  
هشام المخزومي .

(٢) في ( غ ) : اقتران كَرَبَ بأن

(٣) في ( ز ) : تقول

(٤) في ( د ) : الماء

(٥) للائدة ٥٢

(٦) في الدرر ج ١ ص ١٠٩ : استشهد به على مجيء اسم عسى نكرة . وفيه شاهد آخر هو تجريد  
عسى من أن وهو قليل . . . قال : ولم أقف على قائل هذا البيت .

(٧) في ( د ) : وكذلك

(٨) في ( د ) وشرح الأشموني : ويمنعوا ، وفي الدرر ج ١ ص ١٠٥ : استشهد به على اقتران خبر  
أوشك بأن . وبين أن ذلك هو الأعرف فيها . وعلى هذا استشهد به في التوضيح . . قال ، وهذا  
البيت أنشده ثعلب في أماليه . وقال : أنشدنا ابن الأعرابي . وذكره ولم يمهز إلى أحد .



أعرف من أوشك زيد يقوم ، نحو :

يوشك من قر من منيته في بعض غراته يوافقها<sup>(١)</sup>

وجمهور البصريين على أن حذف أن من خبر عسى ضرورة ، وظاهر كلام  
سيبويه أنه لا يختص بالشعر ، وقال الفارسي : الأكثر الاقتران ولا يلزم :  
وغرات جمع غرة وهي الغفلة .

( وربما جاء خبراهما ) - أي خبر كاد وعسى .

( مفردتين منصوبين ) - كقوله ،

فأبت إلى فهم وما كدت آيأ وكم مثلها فارقتها وهي تصفر<sup>(٢)</sup>  
وقوله ،

أكثر في العذل ملحاً دائماً لا تكثرن إنني<sup>(٣)</sup> عسيئ صائماً  
( وخبر جعل جملة اسمية ) - كقوله :

---

(١) في العيني على شروح الألفية ج ١ ص ٢٦٢ ، قاله أمية بن أبي الصلت الثقفي ، والشاهد في  
يوافقها خبر يوشك مجرداً من أن . ومن قر اسمها ، أراد أن من يفر من منيته أي موته في  
الحرب يوشك أن يقع فيها بسبيل الغفلة .

(٢) في الدرر ج ١ ص ١٧ : استشهد به على مجيء خبر كاد مفرداً في قوله : آيأ ، وهو مع ذلك  
نادر . كما بينه في الأصل . وقال في التوضيح وشرحه ، وشذ مجيئه - يعني خبر كاد - مفرداً  
بعد كاد وعسى كقوله ، فأبت إلى فهم . . . البيت ويروى ، وما كنت آيأ ، ولا شاهد فيه .  
وفهم أبو قبيلة . وهو فهم بن عمرو بن قيس بن عيلان ، وتصفر من صغير الطائر ، والمعنى :  
فرجعت إلى قبيلة فهم وما كدت راجعاً . وكم مثل هذه القبيلة فارقتها وهي تصفر . والبيت  
لتأبط شرا ، واسمه ثابت بن جابر .

(٣) في ( د ) ، لا تلحنى . وقال في الدرر وفي العيني إنها رواية ، وفي الدرر ج ١ ص ١٧ : استشهد  
به على ندور مجيء خبر عسى اسماً مفرداً ، وفي العيني على شروح الألفية ج ١ ص ٢٥٩ : قال  
أبو حيان : هذا مجهول لم ينسب الشراح إلى أحد . فسقط الاحتجاج به ، وكذا قال عبد الواحد  
في بغية الأمل . قلت : لو كان الأمر كذلك لسقط الاحتجاج بخمين بيتاً من كتاب سيبويه  
لم يعلم قائلها ، ويروى ، لا تلحنى بمعنى لا تلمنى ، والشاهد في عسيئ صائماً

وقد جعلت قُلُوصَ بني سَهْلٍ من الأكوار مَرْتَعَهَا قَرِيبٌ<sup>(١)</sup>  
( أو فعلية مصدرة بإذا ) - كقول ابن عباس رضي الله عنهما<sup>(٢)</sup>؛ فجعل  
الرجل إذا لم يستطع أن يخرج أرسل رسولاً .

( أو كلما . وندر إسنادها إلى ضمير الشأن ودخول النفي عليها ) - سقط  
هذا من بعض النسخ<sup>(٣)</sup>، ولم يتعرض له المصنف في الشرح . ومثال المسألة  
الأولى أن تقول : جعل زيدٌ كلماً جاءه غمرو ضربه<sup>(٤)</sup>؛ ويحتاج إلى سماع .  
ويمكن تمثيل المسألة الثانية بما حكاه الزاهد غلام ثعلب أنه يقال : عسى  
زيدٌ قائمٌ . برفع المبتدأ والخبر بعد عسى . فيتخرج هذا على أن في عسى  
ضمير الشأن ، والجملة بعده خبر عسى . هذا إن جعلنا الضمير في قوله :  
« إسنادها » إلى أفعال هذا الباب ، وإن جعلناه عائداً إلى<sup>(٥)</sup> جعل فالمثال : جعل  
زيدٌ قائمٌ . ويحتاج إلى سماع . ومثال المسألة الثالثة أن يقال : ما جعل زيدٌ  
ينظمٌ . ولا ينبغي أن يعود الضمير من قوله : « عليها » لأفعال هذا الباب ،  
إذ لم يندر دخول النفي عليها كلها ، لأن من جملتها كاد ودخول النفي  
عليها مقيس ، قال الله تعالى : « وما كادوا يفعلون<sup>(٦)</sup> » ، « وإن يكادُ الذي  
كفروا ليزلقونك<sup>(٧)</sup> » ، « لم يكدرها<sup>(٨)</sup> » .

(١) في الأشموني مع الصبان وشرح العيني ج ١ ص ٢٥٩ ، وقد جعلت قُلُوصَ بني زياد ، قال  
العيني ، هذا من أبيات الحماسة ولم يعز إلى أحد . وفي الدرر ج ١ ص ١٠٨ : استشهد به على  
ورود خبر جعل جملة اسمية : مرتعها قريب ، وهو نادر . وفي التوضيح أنه شاذ .

(٢) في ( غ ) ، عنه

(٣) وقد ثبت بالنسخة المحققة من التسهيل ، وفي النسخ الثلاث : د ، ز ، غ

(٤) في ( د ) : يضربه

(٥) في ( د ) : على

(٦) البقرة ٧١

(٧) القلم ٥١

(٨) التور ٤٠

( وليس المقرون بأن خبراً عند سيبويه ) - فإذا قلت ، عسى زيد أن يقوم ، فإن وما دخلت عليه في موضع نصب بإسقاط حرف الجر ، أو بتضمن الفعل معنى قارب ، هذا مذهب سيبويه . والمختار أن المقرون بأن خبر كالمجرد منها ، وهو ظاهر كلام المصنف في هذا الكتاب ، وهو قول الجمهور . ( ولا يتقدم هنا الخبر ) - فلا يقال : أن يقوم عسى زيد ، ولا أفعل طفت .

( وقد يتوسط ) - نحو : طفق يصليان الزيدان ، وكاد يطيرون المنهزمون .

( وقد يُحذف ) - أي الخبر .

( إن عِلْم ) - كقوله تعالى : « فطِيقَ مَسْحاً بِالْوَقِ وَالْأَعْنَاقِ »<sup>(١)</sup> أي يمسح ، فحذف لدلالة المصدر .

( ولا يخلو الاسم من الاختصاص ) - بأن يكون معرفة أو قريباً منها كاسم كان .

( غالباً ) - استظهر به على وروده نكرة محضة قليلاً كقوله :  
عسى فرج يأتي به الله إنه له كل يوم في خليقته أمر<sup>(٢)</sup>  
( وَيُسْنَدُ أَوْشَكَ وَعَسَى وَاخْلُوقِ لِأَنْ يَفْعَلَ فَيُغْنِي عَنْ )

الخبر ) - نحو : عسى أن يقوم ، وأوشك أن يذهب ، واخلوق أن يفعل .  
فإن وصلتها في موضع رفع بهذه الأفعال ، ولا يحتاج معها إلى خبر ، فسدت<sup>(٤)</sup> مسد الاسم والخبر ، كما سدت مسد المفعولين في : ظننت أن تقوم .

(١) سورة ص ٣٣

(٢) في الدرر ج ١ ص ١٠٩ ، استشهد به على مجيء اسم عسى نكرة . قال : ولم أقف على قائله .

وقد سبق الحديث عنه

(٣) في ( د ) : إلى أن

(٤) في ( د ) : لأنها سدت

وفهم من كلامه أن غير الثلاثة من أفعال الباب لا يستعمل كذلك . فلا يقال : كاد أن يقوم . ولا حرى أن يقوم .

( ولا يختلف لفظ المسند لاختلاف ما قبله ) - فتقول : زيد عسى أن يقوم . والزيدان عسى أن يقوما . والزيدون عسى أن يقوموا . وهند عسى أن تقوم . والهندان عسى أن تقوما . والهندات عسى أن يقمن . فلا يختلف لفظ المسند وهو عسى لاختلاف ما قبله بإفراد وتذكير وغيرهما . لأنه مُنْد إلى ظاهر وهو أن وما بعدها . وكذلك أوشك واخلوق .

( فإن أُسِنْدَ ) - أي الفعل الذي هو عسى وأوشك واخلوق .

( إلى ضميره ) - أي إلى ضمير الاسم السابق .

( اسماً ) - إن جعلناها مع أن داخلة على المبتدأ والخبر .

( أو فاعلاً ) - إن جعلناها مع أن غير داخلة على المبتدأ والخبر . بل

جعلنا أن وصلتها مفعولاً .

( طابق صاحبه معها كما يطابق مع غيرها ) - فتقول : هند عست أن

تقوم . والزيدان عسّا أن يقوما . والزيدون عسّوا أن يقوموا .

والهندان عستّا أن تقوما . والهندات عسّين أن يقمن . كما تقول : الزيدان

كانا يقومان . والزيدون كانوا يقومون . وإذا قلت على هذا : زيد عسى أن

يقوم . ففي عسى ضمير مستتر يعود على زيد . كما إذا قلت : زيد كان

يقوم . وهذا كله يأتي في أوشك واخلوق .

( وإن كان لحاضر أو غائب جاز كسر سين عسى ) - فتقول : عسيّت

أن أخرج . وعسيّت أن تخرج . والهندات عسين أن يخرجن . بفتح السين

وكسرها . والفتح أشهر . ولم يقرأ من السبعة بالكسر إلا نافع . وذكر

الأدقوي أن الكسر لغة الحجاز .

( وقد يتصل بها ) - أي بعسى .

( الضمير الموضوع للنصب ) - نحو : عاني وعساك وعساه .

( اسماً عند سيبويه ، حملاً على لعل ) - فإذا قلت ، عاني أن أفعل ،

فمذهب سيبويه أن الياء في موضع نصب بعسى اسماً لها ، وأن<sup>(١)</sup> والفعل في موضع رفع خبراً لها . فحمل عسى في العمل على لعل ، كما حملت لعل عليها في دخول أن في خبرها في قوله<sup>(٢)</sup> ،

لعلك يوماً أن تلئم ملئةً عليك من اللائي يدعئك أجزعا<sup>(٣)</sup>  
( وخبراً مقدماً عند المبرد ) - فالياء<sup>(٤)</sup> عنده في موضع نصب خبراً

لعسى ، تقدم على اسمها وهو أن والفعل ، فأبقاها على ما استقر لها من العمل .

( ونائباً عن المرفوع عند الأخفش ) - فتبقى عسى على رفعها الاسم

ونصبها الخبر . ويزعم أنه وُضع ضميرُ النصب موضعَ ضميرِ الرفع ، فالياء وأخواتها عنده في موضع رفع اسماً لعسى ، وأن والفعل في موضع نصب خبراً لها ، ووضع ضمير موضع ضمير ثابت في قولهم ، ما أنا كأنت ، ولا أنت كأنا . ويبطل مذهبه تصريحهم بالاسم موضع أن والفعل في مثل هذا التركيب<sup>(٥)</sup> مرفوعاً كقوله ،

(١) في ( ز ) ، وأن الفعل

(٢) في ( ز ) ، كقوله

(٣) سقط الشطر الثاني من ( ز ، غ ) - والشاهد فيه حمل لعل في الشطر الأول على عسى في دخول أن في خبرها في قوله ،

لعلك يوماً أن تلئم ملئة ولا يعرف قائله

(٤) أي الياء في قولك ، عاني أن أفعل - المثال السابق .

(٥) سقطت من ( د )

(٣٣٩) فقلت عساها نارٌ كَأْسٍ وعَلَهَا تشكَّى فأتى نحوها فأعودها<sup>(١)</sup>  
برفع نار.

( وربما اقْتَصَرَ عليه ) - أي على الضمير الموضوع للنصب كقوله :  
(٣٤٠) ولي نفسٌ أقول لها ، إذا ما تنازعني ، لعلِّي أو عساني<sup>(٢)</sup>  
( ويتعيَّن عَوْدُ ضمير من الخبر إلى الاسم ) - كما في غيره من الأخبار .  
( وكونُ الفاعل غيره قليلٌ ) - أي غير الضمير ، وهذا بخلاف الضمير في  
غيره من الأخبار ، فيكثر في هذا الباب : كاد زيدٌ يفعلُ ، وجعلٌ يتكلَّمُ<sup>(٣)</sup> ،  
ويقل : يفعل أبوه ، ويتكلم أخوه ، مع أنه مؤول بخلاف غيره ، إذ يجوز  
قياساً كان<sup>(٤)</sup> زيد يفعل<sup>(٥)</sup> ، وكان<sup>(٤)</sup> زيد يتكلم أبوه . ونظير جعل زيدٌ يتكلم  
أبوه قوله :

( ٣٤١ ) وقد جعلتُ إذا ما قمتُ يُثْقَلُنِي ثوبي ، فأنهضُ نهضَ الشاربِ الثَّمَلِ<sup>(٦)</sup>

(١) في هامش ( د ) : فأزورها نسخة . وفي الدرر ج ١ ص ١١٠ ، استشهد به على أن من العرب من  
يأتي بالضمير المنصوب نائباً عن المرفوع ، والتصريح بالاسم موضع أن والفعل في قوله : عساها  
نار كَأْسٍ . برفع نار ، وكَأْسٍ اسم امرأة كان الشاعر مغرماً بها . والبيت من قصيدة لصخر بن  
جعده الخضري .

(٢) الشاهد فيه الاختصار على الضمير الموضوع للنصب في قوله : لعلِّي أو عساني . والبيت لعمران بن  
حطان .

(٣) هذه العبارة من قوله : فيكثر . . . جاءت في ( د ) بعد عبارة الشرح السابقة ، والتحقيق من

( ز ) و ( غ )

(٤) في ( د ) ، كاد

(٥) في ( د ) : يفعل أبوه ، وهو نفس المثال التالي .

(٦) قال في الدرر ج ١ ص ١٠٩ ، إن الرواية الصحيحة ، الشارب السكر ، والبيت هنا جاء به

الشارح نظير ، جعل زيدٌ يتكلم أبوه . وقد ذكر صاحب الدرر عدداً من الآراء والتأويل  
حول البيت . وقسم القول بما رواه البغدادي عن ابن مالك محرفاً ، وربما جاء خبر جعل  
جملة اسمية أو فعلية ، والنص الصحيح لابن مالك في التسهيل وقد سبق منذ قليل ، وخبر  
جعل جملة اسمية أو فعلية مصدرية بإذا أو كلما . وهو ما جاء عليه الشاهد في البيت . والبيت  
لأبي حية النمري

وأول على أن المعنى : أثقل بثوبى .

( وتُنْفَى كاد إعلماً بوقوع الفعل عسيراً ) - خلص زيدٌ ولم يكد يخلص . واستدل أبو الفتح على هذا بقوله تعالى : « فذبجوها وما كادوا يفعلون »<sup>(١)</sup>

( أو بعذمه وعدم مقاربتة ) - كقوله تعالى : « إذا أخرج يده لم يكد يراها »<sup>(٢)</sup> وقوله : « ولا يكاد يسيغه »<sup>(٣)</sup> ، أي لم يرها ولم يقارب أن يراها ، ولا يسيغه ولا يقارب أن يسيغه .

( ولا تُزاد ، خلافاً للأخفش ) - وما استدل به من قوله تعالى : « إن الساعة آتية أكاد أخفيها »<sup>(٤)</sup> مؤول على أن المعنى : أكاد أخفيها فلا أقول هي آتية ، أو أكاد أخفيها عن نفسي .

( واستعمل مضارع كاد ) - كقوله تعالى : « لم يكد يراها »<sup>(٥)</sup> و « ولا يكاد يسيغه »<sup>(٦)</sup> ، « وإن يكاد الذين كفروا »<sup>(٧)</sup> .

( وأوشك ) - وهو أكثر من الماضي حتى أن الأصمعي أنكر الماضي .

( ونذر اسمُ فاعل أوشك ) - كقوله :

فإنك موشكٌ أن لا تراها وتعدو دونَ غاضرة العوادي<sup>(٨)</sup>

(١) البقرة ٧١

(٢) النور ٤٠

(٣) إبراهيم ١٧

(٤) طه ١٥

(٥) القلم ٥١

(٦) قال في الدرر ج ١ ص ١٠٤ ، استشهد به على استعمال اسم فاعل أوشك : فإنك موشك . وهو نادر وتعدو مضارع غدا أي صرف ، ومعناه تصرف عن غاضرة الصوارف ، وغاضرة بغين فساد معجمتين جارية لأم البنين بنت عبد العزيز بن مروان ، والبيت لكثير صاحب عزة ، وفي القاموس ، وغاضرة قبيلة من أسد ، وهي من صمصعة ، وهو أقرب لما ذكره الشارح عن

قال الجوهري : غاضرة<sup>(١)</sup> قبيلة من بني صعصعة ، وهي من بني أسد ، وبطن من ثقيف . وعوادي الدهر عوائقه .

( وكاد ) - كقول كثير :

( ٢٤٣ ) أموت أسيّ يوم الرّجام وإنني يقيناً لرهنٌ بالذي أنا كائد<sup>(٢)</sup>  
أي بالموت الذي كدت آتيه ، فأقام اسم الفاعل مقام الفعل .

---

الجوهري . ولا يمنع أن المقصود هنا الجارية التي أشار إليها في الدرر . وفي شرح المعنى على الألفية ج ١ ص ٢٦٥

(١) في النسختين ( د . ز ) : غاضرة بالمين المهملة . والصحيح ما جاء بالتحقيق عن ( غ ) والدرر والمعنى

(٢) في الدرر ج ١ ص ١٠٤ ، استشهد به على ورود اسم فاعل كاد في قوله ، بالذي أنا كائد . والرّجام موضع . . وقيل الصواب : كابد بالباء الموحدة من المكابدة فلا شاهد فيه . . والبيت لكثير عزة



## ١٥ - باب الأحرف الناصبة الاسم الرافعة الخبر

إنما قال : الأحرف ولم يقل : الحروف ، لأن الموضع موضع قلة . وقول  
سيبويه وغيره : الحروف من باب وضع جمع الكثرة موضع جمع القلة ، وهو  
ثابت كقوله تعالى : « ثلاثة قُروء <sup>(١)</sup> » ، أو باعتبار ما يعرض لهذه الأحرف  
من التغيير .

( وهي إن للتوكيد ) - ولذلك أجيب بها القسم نحو : والله إنك فِطْنٌ ،  
والمفتوحة كالمكسورة في إفادة التأكيد . نقله ابن العلج عن النحويين .  
( ولكن للاستدراك ) - ولذا لا تكون إلا بعد كلام ، نحو : فلم تقتلوهم  
ولكن الله قتلهم <sup>(٢)</sup> .

( وكأن للتشبيه ) - قال المصنف : هي للتشبيه المؤكد ، فأصل : كأن  
زيداً أسدً ، إن زيداً كأسد . فقُدِّمت الكاف وفُتحت الهمزة ، وصار الحرفان  
حرفاً واحداً مدلولاً به <sup>(٣)</sup> على التشبيه والتوكيد .

( وللتحقيق أيضاً على رأي ) - هو رأي الكوفيين والزجاجي . زعموا  
أنها قد تكون للتحقيق دون تشبيه ، وجعلوا منه قول عمر بن أبي ربيعة :  
كأنني حين أمسي لا تُكَلِّفني ذو بُغْيَةٍ يشتهي ماليس موجوداً <sup>(٤)</sup>

(١) البقرة ٢٢٨

(٢) في ( ز ) : بهما

(٣) في المحاسب لابن جني ج ٢ ص ١٥٥ ، أي أنا - حين أمسي - متيم من حالي كذا وكذا . . .  
(٤) وقبل البيت قال : ومما جاءت فيه كأن عارية من معنى التشبيه ما أنشدناه أبو علي . . . وذكر  
البيت . وقد رد هذا في الشرح . ثم قال : البيت ليزيد بن الحكم الثقفي ، ويروى : يوم مكان  
حين . وذو بغية مكان متيم وهي رواية المحاسب .

إذ لا تشبيه فيه ، إذ هو ذو بغية يشتهي ما ليس موجوداً . ورُدُّ بأن التشبيه فيه نَيِّنُ بأدنى تأمل ، وذلك أنه لما يُؤس من أن تكلمه مع اشتباهه كلامها ، وإن كانت موجودة . كما يُؤأس من الوصول إلى ما هو معدوم . صار كأنه اشتهى ما لا وجود له أصلاً .

( وليت للتمني ) - ويكون في الممكن نحو : ليت زيداً أميراً ، والمستحيل نحو : ليت الشباب يعود ، ولا يكون في الواجب ، لا يقال : ليت غداً يجيء<sup>(١)</sup> .

( ولعل للترجي والإشفاق ) - ولا يستعمل إلا في الممكن ، فلا يقال : لعل الشباب يعود ، والترجي للمحسوب نحو : لعل الله يرحمنا ، والإشفاق للمكروه نحو : لعل العدو يقدم .

( والتعليل ) - أثبتته الكسائي . وقال الأخفش في المعاني : «لعله يتذكر» نحو قول الرجل لصاحبه : أفرغ لعلنا نتغذى . والمعنى لتتغذى .  
( والاستفهام ) - قاله الكوفيون . وجعل المصنّف منه : « وما يدريك لعله يزكّي<sup>(٢)</sup> » .

( ولهنّ ) - أي الأحرف المذكورة .

( شبهة بكان الناقصة في لزوم المبتدأ والخبر والاستغناء بهما ) - فخرج باللزوم ما يدخل على المبتدأ والخبر وعلى غيرهما كالأ وأما الاستفتاحيتين . وبالأستغناء بهما لولا الامتناعية وإذا الفجائية فإنهما يشبهان كان في لزوم المبتدأ والخبر ويفارقانها بافتقار لولا للجواب وإذا إلى كلام سابق .  
( فعملت عملها ) - أي عمل كان الناقصة .

(٣) سقطت من ( د )

(١) في ( د ) : ليت هذا يجيء

(٤) عبس ٣

(٢) طه ٤٤ .

( معكوساً ) - فنصبت الاسم ورفعت الخبر . وهذا<sup>(١)</sup> على قول البصريين ،  
وأما الكوفيون فيقولون : إنما نصبت الاسم ، وأما الخبر فلم تعمل فيه شيئاً ،  
بل هو على رفعه قبل دخولها .

( ليكونا ) - أي المبتدأ والخبر ، وهذا تعليل أول لعملها عمل كان  
معكوساً .

( معهن ) - أي مع الأحرف المذكورة .

( كمفعول قُدِّم وفاعل أُخِّر ) - نحو : أكل الخبر زيد .

( تنبيهاً على الفرعية ) - لأن الأصل تقديم المرفوع .

( ولأن معانيها ) - أي معاني هذه الأحرف ، وهذا تعليل ثان<sup>(٢)</sup> .

( في الأخبار ) - أي لا يتحقق حصولها إلا في الأخبار .

( فكانت كالعمد ، والأسماء كالفضلات ، فأعطيا إعرابيهما ) - فنصب

الاسم لشبهه بالمفعول . ورفع الخبر لشبهه بالفاعل .

( ويجوز نصبهما بليت . عند الفراء ) - فيقول<sup>(٣)</sup> : ليت زيدا قائماً

بنصب الجزئين ، وجعل منه قوله :

( ليت الشباب هو الرجيع إلى الفتى والشيب كان هو البديء الأول<sup>(٤)</sup> )

والبديء والبدء<sup>(٥)</sup> الأول ، ومنه قولهم : افعله<sup>(٦)</sup> بادي بدي وبادي بديء ، وهو

على فعيل ، أي أول شيء ؛ ويا بادي ساكنة في موضع النصب . هكذا

(١) سقطت من ( د ) .

(٢) سقطت هذه العبارة من ( د ) .

(٣) في ( د ) : فتقول

(٤) البيت للقطامي الشاعر ديوانه ص ٧ . والشاهد فيه قوله : ليت الشباب هو الرجيع بنصب

الاسم والخبر عند الفراء

(٥) في ( د ) : والبدء

(٦) في ( د ) : فاعله

يتكلمون به . قاله الجوهري .

( وبالخمس عند بعض أصحابه ) - فأجاز بعض الكوفيين نصب  
الجزئين بعد خمسة الأحرف . وقال ابن سلام في طبقات الشعراء : هي لغة  
رؤبة وقومه . وقال ابن السّيد : نصب خبر إن وأخواتها لغة بعض العرب .  
( وما استشهد به محمول على الحال ) - فحجة جروزاً في قوله :

( ٣٤٦ ) إن العجوز حبة جروزاً<sup>(١)</sup> تأكل في مقعدها قفيزاً  
حال من فاعل تأكل . والخبة الخداعة . والجروز التي إذا أكلت لم تترك على  
المائدة شيئاً . وكذلك الرجل .

( أو على إضمار فعل . وهو رأي الكسائي ) - فيحمل قوله : هو الرجيع  
على تقدير كان . والأصل : كان الرجيع . فحذف كان وأبرز الضمير . وبقي  
النصب بعده دليلاً .

وكان الكسائي يوجه هذا التوجيه في كل موضع وقع فيه نصبان بعد  
شيء من هذه الأحرف . وكذلك يقدر في قوله :

( ٣٤٧ ) إذا اسودّ جنح الليل فلتأت ولتكن خطاك خفافاً . إن حُرّاسنا أسداً  
أن الأصل : إن حُرّاسنا يشبهون أسداً أو كانوا . وجنح الليل وجنحه طائفة  
منه .

( وما لا تدخل عليه دام لا تدخل عليه هذه الأحرف ) - فلا تدخل على  
مبتدأ خبره مفرد طلبي نحو : أين زيد ؟ أو جملة طلبية نحو : زيد  
(١) في ( د ) : خروزاً . وفي الدرر ج ١ ص ١١٢ : استشهد به على نصب إن للجزئين فالعجوز اسم  
إن . وخبة خبرها . وكلاهما روى منصوباً . والخبة الخداعة . ويجوز فتح الخاء وكسرها .  
والجروز كثيرة الأكل . والقفيز مكيال معروف . قال . ولم أعثر على قائله .  
(٢) في ( د ) : وهو على رأي الكسائي

(٣) في الدرر ج ١ ص ١١١ : إذا التفّ جنح الليل . . . قال : استشهد به على أن إن المكسورة تنصب  
الجزئين عند الفراء . ووافق الفراء في ذلك بعض النحاة . والبيت لابن أبي ربيعة .

أُضْرِبَهُ ، أَوْ هَلْ رَأَيْتَهُ ؟ .

( وَرَبَّمَا دَخَلْتَ إِنْ عَلَى مَا خَبَرَهُ نَهَى ) - كَقَوْلِهِ :

( ٢ ) إِنْ الَّذِينَ قَتَلْتُمْ أَمْسَ سَيِّدَهُمْ لَا تَحْسَبُوا لَيْلَهُمْ<sup>(١)</sup> عَنْ لَيْلِكُمْ نَامَا

( وَلِلْجَزَاءِ بَعْدَ دُخُولِهِنَّ مَالَهُمَا مُجَرَّدَتَيْنِ ) - فَجَمِيعُ مَا سَبَقَ فِي بَابِ

الْإِبْتِدَاءِ مِنْ تَقْسِيمِ الْمَبْتَدَأِ إِلَى عَيْنٍ وَمَعْنَى ، وَالْخَبَرُ إِلَى مُفْرَدٍ وَغَيْرِهِ يَأْتِي هُنَا ،

وكَذَلِكَ مَا تَقَدَّمَ مِنَ الشُّرُوطِ ، كَقَوْلِهِ ضَمِيرٌ مِنَ الْجُمْلَةِ الْمُخْبَرِ بِهَا ، وَمِنْ

الْأَحْوَالِ كَحَذْفِ الضَّمِيرِ لِلدَّلِيلِ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

( ٣ ) وَإِنَّ الَّذِي بَنِي وَبَيْنَكَ لَا يَنِي بِأَرْضِ أَبَا عَمْرٍو لَكَ الدُّهْرُ شَاكِرًا<sup>(٢)</sup>

أَيُّ لَا يَنِي بِهِ أَوْ مِنْ أَجَلِهِ .

( لَكِنْ يَجِبُ هُنَا تَأْخِيرُ الْخَبَرِ ) - لَمَّا سَبَقَ مِنْ بَيَانِ مُوجِبِ تَقْدِيمِ

مَنْصُوبِهَا وَتَأْخِيرِ مَرْفُوعِهَا .

( مَا لَمْ يَكُنْ ظَرْفًا أَوْ شَبَهَهُ فَيَجُوزُ تَوْسِيطُهُ ) - لِأَنَّ الظَّرْفَ وَالْجَارَ

وَالْمَجْرُورَ يَتَوَسَّعُ فِيهِمَا مَا لَا يَتَوَسَّعُ فِي غَيْرِهِمَا ، فَلَمْ يَمْتَنِعْ تَقْدِيمُهُمَا عَلَى

الْإِسْمِ بَعْدَ الْأَحْرَفِ ، فَلِهَذَا جَازَ : إِنْ فِي الدَّارِ زَيْدًا ، وَإِنْ أَمَامَكَ عَمْرًا ،

وَوَجِبَ : إِنْ فِي الدَّارِ صَاحِبُهَا ، وَإِنْ أَمَامَ هُنْدَ بَعْلُهَا .

( وَلَا يُخَصُّ حَذْفُ الْإِسْمِ الْمَفْهُومِ مَعْنَاهُ بِالشَّعْرِ ، وَقُلُّ مَا يَكُونُ إِلَّا ضَمِيرَ

الشَّأْنِ ) - فَمَنْ حَذَفَهُ وَهُوَ ضَمِيرُ الشَّأْنِ<sup>(٣)</sup> فِي غَيْرِ الشَّعْرِ قَوْلُ بَعْضِهِمْ : إِنْ بَكَ

( ١ ) فِي ( د ) : لَيْلِكُمْ عَنْ لَيْلِهِمْ . وَفِي الدَّرَجِ ج ١ ص ١١٢ : اسْتَشْهَدَ بِهِ عَلَى مَعْجِيءٍ خَبَرَ إِنْ جُمْلَةً

نَهَى عَلَى مَا صَحَّحَهُ ابْنُ عَصْفُورٍ ، وَالْبَيْتُ لِأَبِي مَكْعَمٍ - مَعْجَمُ شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ - وَفِي الدَّرَجِ

لِأَبِي مَكْعَمٍ أَخِي بَنِي سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ .

( ٢ ) فِي ( د ) : شَاكِرٌ ، وَالشَّاهِدُ فِي الْبَيْتِ عَلَى حَذْفِ الضَّمِيرِ الْعَائِدِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْعَالِيَةِ لِلْمُخْبَرِ

بِهَا - لَا يَنِي لِلدَّلِيلِ ، أَيُّ لَا يَنِي بِهِ أَوْ مِنْ أَجَلِهِ . وَلَمْ أَجِدِ الْبَيْتَ فِيمَا تَحْتَ يَدِي مِنْ

مَرَاجِعٍ .

( ٣ ) فِي ( د ) : شَأْنٌ

زَيْدٌ مَأْخُودٌ . يريد : إِنَّهُ . حكاه سيبويه عن الخليل ؛ ومن حذفه وهو غير ضمير شأن في غير الشعر أيضاً ما حكى الأخفش : إِنَّ بَكَ مَأْخُودٌ أَخْوَكَ . بحذف الاسم وهو ضمير المخاطب ، أي إِنَّكَ بَكَ مَأْخُودٌ أَخْوَكَ . ومن حذفه وهو ضمير شأن في الشعر قوله <sup>(١)</sup> ،

(٣٥٠) وَلَكِنْ مَنْ لَا يَلْقَى أَمْرًا يَنْوِبُهُ بَعْدَتَهُ يَنْزِلُ بِهِ وَهُوَ أَعْزَلُ <sup>(٢)</sup>  
ومن حذفه وهو غير ضمير شأن في الشعر قوله :

(٣٥١) فَلَوْ كُنْتَ ضَبِيًّا عَرَفْتَ قَرَابَتِي وَلَكِنْ زَنْجِيٌّ عَظِيمٌ . المشافر <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>

أي ولكنك زنجي . والأعزل الذي لا سلاح معه . ويقال زَنْجِيٌّ وَزَنْجِيٌّ . وهو واحد الزنج والزنج ، وهم جيلٌ من السودان ، والمشافر جمع مشفر . والمشفر مُستعارٌ هنا . وهو من البعير كالجحفة من الحافر . واستعير هنا كما استعير من قولهم : مشافر الفرس . والجحفة للحافر كالشفة للإنسان . وَضَبِيٌّ نسبة إلى ضبة بن أد . وهو عم تميم بن مَرْ .

(وعليه يُجْمَلُ : « إِنَّ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمَصُورُونَ » ) <sup>(٥)</sup> .

(١) سقطت من ( ز )

(٢) أي ولكنه أي الشأن والأمر . بحذف ضمير الشأن . والبيت لأمية بن أبي الصلت - ديوانه ص ٤٦

(٣) في ( د ) ، زنجيا

(٤) هكذا في النسخ الثلاث . قال في الدرر ج ١ ص ١١٤ : استشهد به على جواز حذف اسم لكن . أي : ولكنك زنجي . والبيت من شواهد سيبويه . وهو للفرزدق ديوانه ص ٤٨١ يهجو رجلاً من ضبة . واشتهر عند النحويين بهذه القافية . وصوابه .

ولكن زنجياً عظيماً مشافره

وبعده :

مَتَّ لَه بِالرَّحْمِ بَيْنِي وَبَيْنَه . فآلَفَيْتَه بَنِي بَعِيداً أَوَاصِرَه  
(٥) بخارى - أدب ٤٥ ، ٧٥ ، لباس ٨٩ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٥ في رواية : « إِنَّ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يَصُورُونَ . . . » . وفي رواية « إِنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَذَابًا . . . الْمَصُورُونَ » .

فيكون نظير ما حكى سيبويه من قولهم ، إِنَّ بك زيد مأخوذاً ،  
والأصل إنه من أشد . . . فحذف ضمير الشأن كما في إِنَّ بك . . .

( لا على زيادة مِنْ ، خلافاً للكسائي ) - وذلك لأن زيادة مِنْ مع اسم  
إِنَّ غير معروفة ، وأيضاً فالمعنى يفسد على تقدير الزيادة ، إذ يصير : إِنَّ أشد  
الناس عذاباً يوم القيامة المصورون ، وليس كذلك ، إذ غيرهم أشد عذاباً منهم  
كالكفرة ونحوهم ، وإنما تكلف الكسائي معنى الزيادة لأن مذهبه منع حذف  
ضمير الشأن إذا وقع بعد هذه الأحرف اسم يصح عملها فيه كالمصورين ، وما  
حكاه سيبويه يرد عليه .

( وإذا عَلِمَ الخبرُ جاز حذفه مطلقاً ) - أي سواء كان الاسم معرفة<sup>(١)</sup>  
أو نكرة<sup>(٢)</sup> ، وهذا مذهب سيبويه ، وهو الصحيح .

( خلافاً لمن اشترط تنكير الاسم ) - وهم الكوفيون . ومن حذفه والاسم  
نكرة ،

( ٣ ) إِنَّ مَحَلًّا وَإِنَّ مَرْتَحَلًّا . وإن في السُّفَرِ إِذْ مَضَوْا مَهَلًا<sup>(٣)</sup>  
أي إِنَّ لَنَا مَحَلًّا وَإِنَّ لَنَا مَرْتَحَلًّا ، والمعنى : إِنَّ لَنَا مَحَلًّا فِي الدُّنْيَا مَا كُنَّا  
أَحْيَاءَ ، وَمَرْتَحَلًّا إِذَا مِتْنَا . ومن حذفه وهو معرفة :

( ٣ ) سَبَوَى أَنْ حَيًّا مِنْ قَرِيشٍ تَفَضَّلُوا . على الناس أو أَنْ الْأَكَارِمَ نَهْشَلًا<sup>(٤)</sup>  
أي تَفَضَّلُوا . يقال : سَفَرْتُ أَسْفَرَ سَفُورًا خَرَجْتُ إِلَى السَّفَرِ فَأَنَا سَافِرٌ ، وَقَوْمٌ

(١) سقطت من ( د )

(٢) في ( د ) : أم

(٣) في الدرر ج ١ ص ١١٣ ، استشهد به على جواز حذف خبر إِنَّ إذا كان ظرفاً أو شبهه لتريته .  
وهنا على حذفه والاسم نكرة ، قال صاحب الدرر ، والبيت للأعشى - ديوانه ص ١٥٥

(٤) في معجم شواهد العربية نسبة للأخطل ، قال ، وقال صاحب الخزائن : لم أجده في ديوانه .  
والشاهد فيه حذف خبر إِنَّ واسمها معرفة في قوله : على الناس ، أو أَنْ الْأَكَارِمَ نَهْشَلًا أي تَفَضَّلُوا

سَفَرُ كصاحب وصَحْب ، وسفار كراكب وركاب . والعَهْل بالتحريك التؤدة .  
( وقد يسدُّ مسدّه واو المصاحبة ) - نحو ما حكى سيبويه ، إنك  
ما<sup>(١)</sup> وخيراً . أي إنك مع خير ، وما زائدة ، والخبرُ محذوفٌ وجوباً كما في :  
كلُّ رجلٍ وضعته .

( وال حال ) - أي وقد يسدُّ مسدّه الحالُ نحو : إن شربي السويق  
ملتوتاً . ومنه :

( ٣٥٤ ) إن اختيارك ماتبعيه ذا ثقة بالله مستظهِراً بالحزم والجلد<sup>(٢)</sup>

فحذف الخبر وجوباً لسدِّ الحال مسدّه كما في : ضربي زيداً قائماً .  
( والتَّزَم الحذفُ في : ليت شعري مُرَدِّفاً باستفهام ) - نحو : ليت شعري  
أكان كذا أم كذا . ومنه :

( ٣٥٥ ) ألا ليت شعري هل أبيتنَّ ليلةً بواِدٍ وحولي إذخِرَ وجليلٌ؟<sup>(٣)</sup>

فالخبر<sup>(٤)</sup> محذوفٌ وجوباً ، أي ليت شعري بكذا ثابت أو موجود . وذلك لأنه  
بمعنى ليتني أشعر ، وجملة الاستفهام في موضع نصب بشعري ، وهو مصدر  
حذفت<sup>(٥)</sup> منه التاء ، والأصل شُعرة كدربة . قال سيبويه : حذفوا الهاء كما  
حذفوها في قولهم : ذهب بَعْدَها ، وهو أبو عَدْرَها ، والجليل الثَّمام وهو

(١) في ( د ) : وما

(٢) في الدرر ج ١ ص ١١٤ : استشهد به على وجوب حذف خبر إن إذا سدَّ حال مسدّه . وفي شرح  
التسهيل لأبي حيان قال المصنف : قد يحذف أيضاً وجوباً لسدِّ الحال مسدّه . كما كان ذلك  
في الابتداء . فيقال : إن ضربي زيداً قائماً ، وإن أكثر شربي السويق ملتوتاً . ومثله قول  
الشاعر . . . وأنشد البيت ولم يعزه

(٣) الشاهد في البيت التزام حذف خبر ليت في قوله :

ألا ليت شعري هل أبيتنَّ ليلة

والتقدير : ليت شعري ثابت أو موجود .

(٤) في ( د ) : والخبر .

(٥) في ( د ) : حذف



نبت ضعيف له خوص أو شبيه بالخوص ، والواحدة جليلة والجمع جلائل .  
وأصل غَذَرها غَذَرَتْها كما قال سيبويه ، والغَذرة البكارة ، ويقال : فلان أبو  
غَذَرها إذا كان هو الذي اقترعها وافتَضَّها .

( وقد يخبر هنا ، بشرط الإفادة ، عن نكرة بنكرة )<sup>(١)</sup> - نحو ما  
حكى سيبويه<sup>(٢)</sup> : إِنَّ أَلْفاً في دراهمك بيضٌ ، وكقول امرئ القيس في رواية  
سيبويه :

(٢) وَإِنْ شَفَاءَ عَبْرَةٍ مُهْرَاقَةٌ      فهل عند رسمِ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلٍ ؟<sup>(٣)</sup>  
( أو بمعرفة ) - نحو ما حكى سيبويه : إِنَّ قَرِيباً مِنْكَ زَيْدٌ ، وَإِنْ  
بَعِيداً مِنْكَ عَمْرُوٌ ، وأنشد :

(١) وَمَا كُنْتُ ضَفَّاطاً<sup>(٤)</sup> وَلَكِنْ طَالِباً      أَنَاخَ قَلِيلاً فَوْقَ ظَهْرِ سَبِيلٍ  
وَقُدْرِهِ ، وَلَكِنْ طَالِباً أَنَا .

( ولا يجوز نحو : إِنَّ قائماً الزيدان ، خلافاً للأخفش والفراء ، ولا  
نحو : ظننتُ قائماً الزيدان ، خلافاً للكوفيين ) - جواز هاتين المسألتين  
متفرع على جواز : قائم الزيدان ، بدون نفي أو استفهام ، وقد سبقت المسألة  
في باب المبتدأ ؛ قال المصنّف هنا ، والصحيح أن يقال : إعمال الصفة عمل  
الفعل فرعُ إعمال الفعل ، فلا<sup>(٥)</sup> يستباح إلا في موضع يقع فيه الفعل ، فلا

---

(١) في النسخ الثلاث : بنكرة عن نكرة ، والتحقيق عن النسخة المحققة من التسهيل ، وهو أنسب لما  
بعده من المتن .

(٢) في ( د ) ، الكسائي . ورواية الشاهد بعده تثبت صحة التحقيق .

(٣) الشاهد في قوله ، وإن شفاءً عبرةً ، على الإخبار عن نكرة بنكرة ، وفي رواية : وإن شفائي .

(٤) في ( د ) : سباطاً ، وفي القاموس ، الضفافة الجهل وضعف الرأي وضخم البطن . . والضفَّاط  
الجهال والمكاري والجَلَّاب . . والثقيل لا ينبعث مع القوم والشاهد فيه الإخبار عن نكرة  
بمعرفة في قوله ، ولكن طالبا . . أي : ولكن طالبا أنا . .

(٥) في ( د ) ، ولا

يلزم من تجويز ، قائم الزيدان تجويز هاتين المسألتين ، ولهذا قال المصنف هنا ، لا يجوز ، وإن كان سبق منه هناك أنه لا يجري هذا المجرى باستحسان إلا بعد استفهام أو نفي .

( فصل ) : ( يستدام كسر إن ما لم تؤول هي ومعمولها بمصدر ) - وذلك لأن المكسورة هي الأصل ، لأنها مستقلة ، والمفتوحة كبعض اسم ، لتقديرها هي وما عملت فيه به <sup>(١)</sup> وقيل ، المفتوحة أصل المكسورة ، وقيل ، كل منهما أصل بنفسها ، وإنما قال بمصدر ولم يقل بمفرد لأنها إنما تفتح إذا أولت بمفرد وهو مصدر ، أما إذا أولت بمفرد غير مصدر فلا تفتح كما في قولك ، ظننتُ زيدا إنه قائم ، فهي هنا واجبة الكسر ، وإن كانت في موضع مفرد ، لأنه غير مصدر وهو المفعول الثاني ، إذ الأصل : ظننتُ زيدا قائماً .

( فإن لزم التأويل لزم الفتح ) - كما في المواضع التي سنذكرها .

( وإلا فوجهان ) - أي وإلا يلزم تأويلها بمصدر بل يجوز فوجهان : الفتح إن أولت بمصدر <sup>(٢)</sup> ، والكسر إن لم تؤول ، وذلك كما سيأتي .

( فلامتناع التأويل كسرت مبتدأة ) - أي مبدوءاً بها لفظاً ومعنى نحو ، « إنا أعطيناك الكوثر <sup>(٣)</sup> » أو معنى لا لفظاً نحو : « ألا إنهم هم السفهاء <sup>(٤)</sup> »

( وموصلاً بها ) - كقوله تعالى : « وآتيناه من الكنوز ما إن

مفتاحه <sup>(٥)</sup> » ، وأما فتحها في نحو : لا أكلمك ما أن في السماء نجماً ، فواجب

(١) أي لتأويلها هي ومعمولها باسم هو المصدر

(٢) في ( ز ) : إن أول به . وفي ( غ ) : إن أولت به

(٣) الكوثر

(٤) البقرة ١٣

(٥) القصص ٧٦

كما سيأتي ، وليست موصولاً بها<sup>(١)</sup> ، إذ التقدير : ما ثبت أن في السماء نجماً .

( وجواب قسم ) - نحو : « إنا أنزلناه في ليلة مباركة<sup>(٢)</sup> » ، « قل إي وربي إنه لحق<sup>(٣)</sup> » .

( ومحكيّة بقول ) - نحو : « قال إني عبد الله<sup>(٤)</sup> » . فإن كان القول بمعنى الظن فهي غير محكية به ، ويأتي حكمها في باب ظن .

( وواقعة موقع الحال ) - نحو : « وإن فريقاً من المؤمنين لكارهون<sup>(٥)</sup> » .

( أو موقع خبر اسم عين ) - نحو : زيد إنه قائم . وكقوله تعالى : « إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا ، إن الله يفصل بينهم يوم القيامة<sup>(٦)</sup> » ، وكقول بعضهم<sup>(٧)</sup> :

أراني ولا كفران لله إنما أواخي من الأقوام كلٌ بخيل<sup>(٨)</sup> ( ٣ )  
واحترز بقوله : اسم عين من نحو : علمي أنك منطلق ، فإنه<sup>(٩)</sup> يجب فتحها ،  
إذ التقدير : علمي انطلاقتك ، ومن نحو : أول ما أقول أني أحمد الله ، فإنه

(١) سقطت من ( د )

(٢) جواباً لقوله تعالى : « حم والكتاب المبين » أول سورة الدخان ، والآية رقم ٣ من السورة

(٣) يونس ٥٣

(٤) مريم ٣٠

(٥) الآية الخامسة من سورة الأنفال . وقبلها : « كما أخرجك ربك من بيتك بالحق »

(٦) في ( د ) : وموقع

(٧) سقطتا من ( ز ) - الآية السابعة عشرة من سورة الحج

(٨) في ( ز ) : وقوله

(٩) في الدرر ج ١ ص ٢٠٥ :

أراني ولا كفران لله إني أواخي من الأقوام كل بخيل  
قال ، والأظهر أن إني محرفة من إنما . والشاهد في البيت كسر همزة إن لوقوعها موقع خبر

اسم عين . والبيت لكثير عزة ديوانه ج ٢ ص ١٨٤

(١٠) في ( ز ) : فيجب

يجوز فيها<sup>(١)</sup> الوجهان كما سيأتي .

( أو قبل لام معلقة ) - كقوله تعالى : « قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُ لِيَحْزَنَكَ <sup>(٢)</sup> » ولو لا اللام لفتحت كما في : « عَلِمَ اللَّهُ أَنْكُمْ <sup>(٣)</sup> » .

( وللزوم التأويل فُتَحَتْ بعد لَوْ ) - كقوله تعالى : « <sup>(٤)</sup> » ولو أنهم صبروا <sup>(٥)</sup> » أي ولو ثبت صبرهم ، أو لو صبرهم ثابت .

( ولولا ) - كقوله تعالى <sup>(٦)</sup> : « فلولاً أنه كان من المسبحين <sup>(٧)</sup> » أي فلولاً تسبيحه ثابت ، أو فلولاً وجد تسبيحه .

( وما التوقيئية ) - كقولهم : لا أكلمك ما أن في السماء نجماً ، أو ما أن جِراء مكانه ، أي ما ثبت . والأول عن يعقوب ، والثاني عن اللحياني .

( وفي موضع مجرور ) - أي بحرف نحو : « ذلك بأن الله هو الحق <sup>(٨)</sup> » . أو بإضافة نحو : « مثل ما أنكم تنطقون <sup>(٩)</sup> » .

( أو مرفوع فعل ) - أي فاعلاً نحو : « أو لم يكفهم أننا أنزلنا عليك الكتاب <sup>(١٠)</sup> » أو نائباً عنه نحو : « قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ <sup>(١١)</sup> » . ودخل في قوله : « مرفوع فعل » مسألة ما التوقيئية ، إذ التقدير كما ذكر : ما ثبت

---

(١) في ( د ) فيه

(٢) الأنعام ٣٣

(٣) البقرة ١٨٧

(٤) الحجرات ٥

(٥) سقط ما بين الرقمين من ( د )

(٦) الصافات ١٤٣

(٧) لقمان ٣٠

(٨) الذاريات ٢٣

(٩) العنكبوت ٥١

(١٠) الجن ١

أَنْ . فلو لم تذكرها لم يبق تكرار .

( أو منصوبه غير خبر ) - نحو : « ولا تخافون أنكم أشركتم »<sup>(١)</sup> ونحو :  
« اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم وأني فضلتكم »<sup>(٢)</sup> . واحترز بقوله : غير  
خبر مما هو خبر اسم عين نحو : حسبت زيدا إنه قائم ، فإنه يجب كسرها  
كما سبق .

( ولا مكان الحالين ) - أي التقدير بمصدر والتقدير بجملة .

( أجز الوجهان ) - أي الفتح على تقدير المصدر ، والكسر على تقدير  
الجملة .

( بعد ، أول قولي ) - نحو : أول قولي أو أول ما أقول أني أحمد الله .  
فيجوز فتح أن على تقدير : أول قولي حمد الله ، ويجوز الكسر على تقدير :  
أول كلام أتكلّم به هذا الكلام<sup>(٣)</sup> المفتوح بإني . فعبارة الفتح تصدق على كل  
لفظ تضمّن حمداً ، ولا تصدق عبارة الكسر على حمد بغير هذا اللفظ الذي  
أوله إني .

( وإذا المفاجأة ) - كقوله :

وكنّت أرى زيدا كما قيل سيّداً إذا أنه عبد القفا واللّهازم<sup>(٤)</sup>  
روى بفتح أنه على تقدير المصدرية ، وهو مبتدأ خبره مخذوف ، أي : فإذا  
عبوديته ثابتة ، وبالكسر على عدم التأويل بالمصدر .

(١) الأنعام ٨١

(٢) البقرة ٤٧

(٣) سقطت من ( د )

(٤) في الدرر ج ١ ص ١١٥ ، استشهد به على جواز فتح أن وكسرها بعد إذا الفجائية . . واللّهازم  
جمع لهزمة بالكسر ، وليس للإنسان إلا لهزمتان . فجمعهما بما حولهما أو باعتبار أجزائهما ،  
ولهزمتا الإنسان عظمان ناتئتان تحت الأذنين . وقيل هما مضغتان في أصل الحنك وقولهم :  
فلان عهد القفا معناه أنه ذليل . والبيت من أبيات سيبويه الخمسين التي لا يعرف قائلوها .

( وفاء الجواب ) - نحو ، من يأتيني فإنه مكرم . من فتح جمل ما بعد الفاء مصدراً مبتدأ ، وخبره محذوف ، أي فإكرامه واقع ، ومن كسر جمل ما بعدها جملة بلا تقدير ، كما لو قال ، فهو مكرم . وقد قرئ بالوجهين قوله تعالى ، « كَتَبَ رَبُّكُمْ <sup>(١)</sup> عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ ، أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءاً بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ <sup>(٢)</sup> » .

( وتفتح بعد أما <sup>(٣)</sup> بمعنى حقاً ) - نحو ، أما أنك ذاهب . روى سيبويه فيه كسر إن على جمل أما للاستفتاح كالألا ، وفتحها على جمل أما بمعنى حقاً فتفتح كما في ، أحقاً أنك ذاهب ؟ لتأولها بمصدر مبتدأ ، وحقاً مصدر واقع ظرفاً مخبراً به .

( وبعد حتى غير الابتدائية ) - وهي العاطفة أو الجارة ، وذلك للزوم تقدير المصدر نحو ، عرفت أمورك حتى أنك فاضل . فيجوز تقدير ما بعد حتى بمصدر منصوب إن جعلت عاطفة ، وبمصدر مجرور إن جعلت جارة . واحترز من الابتدائية لأن الكسر بعدها واجب لامتناع تقدير المصدر نحو ، مرض زيد حتى إنه لا يرجى .

( وبعد لا جرم غالباً ) - نحو ، « لا جرم أن لهم النار <sup>(٤)</sup> » ففتح أن بعدها هو المشهور ، وبه قرأ القراء ، وقد أجزيت لا جرم مجرى اليمين فكسر بعض العرب إن بعدها . وفسر الفراء لا جرم مرة بلا بُد ومرة بحقاً ، وعند سيبويه أن لا رد لما سبق ، وجزم فعل ماضٍ بمعنى حق ، وأن وما بعدها في موضع رفع به . وعلى هذا فلا وجه لكسرها إلا ما حكى الفراء

(١) سقطت من ( د ) .

(٢) الأنعام ٥٤

(٣) في النسخة ( ص ) المحققة من التسهيل وضع فوقها رمز ( خف ) أي خفيفة بدون تشديد

(٤) النحل ٦٢

من أن من العرب من يجريها مجرى اليمين فيقول : لا جَرَمَ لَاتَيْنِكَ ، ولا جَرَمَ لقد أَحَسَّنْتَ .

( وقد تُفْتَحُ عند الكوفيين بعد قَسَمِ ما لم تُوجَد اللام ) - ذكر ابنُ كَيْسَانَ في نحو : وَاللَّهِ إِنَّ زَيْدًا كَرِيمٌ . بلا لام أن الكوفيين يَفْتَحُونَ وَيَكْسِرُونَ ، والفتح عندهم أكثر :

( فصل ) : ( يجوز دخول لام الابتداء بعد إن المكسورة على اسمها المفضول ) - أي بالخبر نحو : « وَإِنَّ لَكَ لأَجْرًا<sup>(١)</sup> » أو بمعمول الخبر نحو : إِنَّ فِيكَ لَزَيْدًا رَاغِبٌ ، والمغاربة يمنعون : إِنَّ فِيكَ لَزَيْدًا<sup>(٢)</sup> رَاغِبٌ . فالثانية ممنوعة عندهم .

( وعلى خبرها المؤخر عن الاسم ) - نحو : « وَإِنَّ رَبَّكَ لَدُو فَضْلٌ<sup>(٣)</sup> » ، فلو تقدّم الخبر على الاسم لم تدخل ، فلا يقال : إن لعندك زيدا ، ولا إن غدا لعندنا زيدا ، وكذا إن كان الخبر المؤخر منفياً كما سيأتي . ( وعلى معموله ) - أي معمول الخبر .

( مقدّماً عليه ) - أي على الخبر .

( بعد الاسم ) - نحو : إِنَّ زَيْدًا لَطَعَامَكَ أَكَلٌ . ومنه :

( ٢ ) إِنَّ امْرَأَ خَصْنِي عَمْدًا مَوْدَّتَهُ عَلَى التَّنَائِي لِعَنْدِي غَيْرُ مَكْفُورٍ<sup>(٥)</sup>

(١) القلم ٣

(٢) في ( د ) : زيدا بدون لام ، وزاد السيوطي في الجمع ج ١ ص ١٣٩ ، أو بمعمول الاسم نحو ، إن في الدار لساكناً زيدا .

(٣) في النسخ الثلاث ، وعلى الخبر ، والتحقيق من النسخة المحققة من التسهيل ، وهو أنسب لمشكلة التعبير مع ما قبله .

(٤) النمل ٧٣

(٥) في ( د ) : على الثناء ، وفي الدرر ج ١ ص ١١٦ ، استشهد به على إعادة اللام ضرورة ، حيث لم =

وتحرز بمقدماً من نحو: **إِنَّ زَيْدًا أَكَلَ طَعَامَكَ** ، فلا يقال: **أَكَلَ لَطَعَامَكَ** ،  
وبقوله: **بعد الاسم من نحو: إِنَّ فِيكَ زَيْدًا رَاغِبٌ** ، فلا يقال: **إِنَّ لَفِيكَ**  
**زَيْدًا رَاغِبٌ** .

( وعلى الفصل المسمى عماداً ) - نحو: « **إِنْ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ** »<sup>(١)</sup>  
( وأولُ جزءي الجملة الاسميّة المخبر بها أوّلُ من ثانيهما ) - فقولك :

**إِنَّ زَيْدًا لَوَجْهَهُ حَسَنٌ** ، أوّلُ من : **إِنَّ زَيْدًا وَجْهَهُ لِحَسَنٍ** ، وذلك أن صدر  
الجملة الاسمية كصدر الجملة الفعلية ، وهذا<sup>(٢)</sup> التعليل يقتضي منع دخولها  
على ثاني جزءي الجملة الاسمية كما في الفعلية<sup>(٣)</sup> ، ولهذا قال المصنّف في  
الشرح إنه شاذ ، وكذا قال في البسيط . ومن دخولها على الأول ، « **وَأَنَا لَنَحْنُ**  
**نُحْيِي وَنُمِيتُ** »<sup>(٤)</sup> ، وقوله :

**إِنَّ الْكَرِيمَ لَمَنْ يَرْجُوهُ ذُو جِدَّةٍ وَلَوْ تَعَذَّرَ إِيسَارٌ**<sup>(٥)</sup> **وَتَنَوِيلٌ** ( ٣٦١ )

ومن دخولها على الثاني ما حكى أبو الحسن : **إِنَّ زَيْدًا وَجْهَهُ لِحَسَنٍ** ،

---

يعد مع ما دخل عليه أو مع ضميره ، واستشهد به أبو حيان في شرح التسهيل قال ، ومثال ، **إِنَّ**  
**زَيْدًا لَطَعَامَكَ أَكَلَ** ، ما أنشد الكسائي وأتى بالبيت . . قال ، قال الأستاذ أبو علي ، أتى  
بالبيت شاهداً على ، **إِنَّ زَيْدًا لَفِيهَا قَائِمٌ** . . . قال صاحب الدرر ، ولم أعثر على قائله ، وفي  
معجم شواهد العربية ( مكفور ) أنه لأبي زبيد الطائي ، وفي شرح الأشموني مع حاشية الصبان  
وشرح الشواهد للعيني ج ٢ ص ٢٨٠ : **فقدم عندي وهو معمول مكفور مع إضافة غير إليه لأنها**  
**دالة على نفى ، وكأنه قال ، لعندي لا يكفر .**

(١) آل عمران ٦٢

(٢) سقط ما بين الرقمين من ( د )

(٤) الحجر ٢٣

(٥) في ( د ) ، أسباب ، والشاهد في قوله ، **لَمَنْ يَرْجُوهُ** . . بدخول اللام على أول جزءي الجملة  
الاسمية المخبر بها بعد **إِنَّ** .



وقوله :

( ٣ ) فَإِنَّكَ مَنْ حَارَبْتَهُ لِحَارَبٍ شَقِيٍّ ، وَمَنْ سَالَتْهُ لَسَعِيدٌ<sup>(١)</sup>

( وربما دخلت على خبر كان الواقعة خبراً<sup>(٢)</sup> ) - نحو ما ثبت في بعض نسخ البخاري عن قول أم حبيبة رضي الله عنها : إني كنت عن هذا لغنيئة .

( ولا تدخل على أداة شرط ) - فلا يقال<sup>(٣)</sup> : إِنَّ زَيْدًا لَكُنْ تَأْتِيهِ يَأْتِكَ ، وَلَا إِنَّ عَمْرًا لَكُنْ يَكْرَهُهُ يَكْرَهُهُ ، لثلاثا تلتبس بالموطئة ، فإنها تصحب أداة الشرط كثيراً نحو : « لَكُنْ لَمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا »<sup>(٤)</sup> ؛ وحق المؤكد أن لا يلتبس بغير المؤكد ، ونص على منع المسألة الكسائي والفرأء والمغاربة .

( ولا على فعل ماضٍ متصرفٍ خالٍ من قَدْ ) - فلا يقال : إِنَّ زَيْدًا لَقَامَ ، خِلافًا للكسائي وهشام ، ويجوز : إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومُ ، وإنه لنعم الرجل ، وإنه<sup>(٥)</sup> لقد قام . ويجوز<sup>(٦)</sup> : إنه لنعم الرجل ، الأخفش والفرأء ، وسيبويه يمنعا .

( ولا على معموله ) - أي على<sup>(٧)</sup> معمول الفعل الماضي المتصرف الخالي

(١) في الدرر ج ١ ص ١١٥ : استشهد به على جواز دخول اللام على ثاني جزئي الجملة الاسمية الواقعة خبراً لأن . وقال ابن العليج إن دخولها على ثاني الجزئين شاذ . قال : وإنما كان صدر الجملة الاسمية أولى في القياس لأنه كصدر الجملة الفعلية . ومحل اللام في الفعلية صدرها . قال صاحب الدرر : ولم أعر على قائله . وفي معجم شواهد العربية أنه لأبي عزة الجمحي .  
(٢) في النسخة المحققة من التسهيل : خبراً لأن .

(٣) في ( د ) : فلا تقول

(٤) في النسخ الثلاث ، « لَكُنْ لَمْ يَغْفِرْ لَنَا » وما جاء بهذه الصيغة في القرآن الكريم آيتان من سورة الأعراف ، الآية الثالثة والعشرون ، « وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا » . والآية التاسعة والأربعون بعد المائة ، « لَكُنْ لَمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا » وأظنها المقصودة

(٥) سقطت هذه العبارة الأخيرة من ( د )

(٦) في ( د ) : ومجوز

(٧) سقط الجار والمجرور من ( ز )

من قد .

( المتقدم ) - فلا يقال : إن زيدا لطعامك أكل .

( خلافاً للأخفش ) - لأن دخول اللام على معمول الخبر فرع دخولها على الخبر ، فلو جاز هذا لزم ترجيح الفرع على الأصل . والفراء كالأخفش .  
( ولا على <sup>(١)</sup> حرف نفي إلا في ندور ) - كما أنشد أبو الفتح :

( ٣٦٣ ) وأعلم أن تسليمًا وتركاً للامتشابهان ولا سواء <sup>(٢)</sup>  
شبه لا بغير فأدخل عليها اللام .

( ولا على جواب الشرط ، خلافاً لابن الأنباري ) - فلا يقال : إن زيدا من يأتيه ليكرمه . لأنه <sup>(٣)</sup> غير مستعمل ، ونص على المنع الكسائي والفراء .

( ولا على واو المصاحبة المغنية عن الخبر ، خلافاً للكسائي ) - وحكاية ابن كيسان عن الكسائي : إن كل ثوب لو ثمنه ، خطأ عند البصريين .

( وقد يليها حرف التنفيس ، خلافاً للكوفيين ) - فيقال : إن زيدا لسوف يقوم أو لسيقوم <sup>(٤)</sup> ، وفقاً للبصريين ، إذ لا مانع منه .  
( وأجازوا ) - يعني الكوفيين .

( دخولها ) - يعني اللام .

( بعد لكن ) - نحو : لكن زيدا لقائم .

( ولا حجة فيما أوردوه <sup>(٥)</sup> لشذوذه وإمكان الزيادة ) - وهو قول بعض  
(١) سقطت من ( د ) .

(٢) في الدرر ج ١ ص ١١٦ : استشهد به على دخول اللام على لا النافية عند من يجيز ذلك . والبيت من شواهد الرضي ، قال البغدادي : على أن دخول اللام على حرف النفي شاذ . قال ابن جني : إنما أدخل اللام وهي للإيجاب على لا وهي للنفي من قبل أنه شبهها بغير ، فكأنه قال : لغير متشابهين . قال صاحب الدرر : والبيت لأبي حزام العكلي ، واسمه غالب بن الحارث .

(٣) في ( د ) : فإنه

(٤) في ( ز ) : ولسيقوم .

(٥) في ( د ) : فيما أوردوا

ولكنني من <sup>(١)</sup>حبها لعميد

إذ ليس له راوٍ عدلٌ يقول سمعته ممن يوثق بعربيته ، ولو صحَّ لحمل على أنَّ اللام زائدة .

( كما زيدت ) - أي اللأم .

( مع الخبر مجرداً ) - أي من إنَّ نحو :

أُمُّ الحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَه تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بَعْضُ الرَّقَبَةِ <sup>(٢)</sup>  
والشهربة المعجوز الكبيرة .

( أو معمولاً لأمسى ) - نحو :

فقال من سألوا : أمسى لمجهوداً <sup>(٣)</sup>

( أو زال ) - نحو :

(١) في ( د ) : عن حبها ، وفي الدرر ج ١ ص ١١٦ : استشهد به على جواز دخول اللام على خبر لكنَّ عند الكوفيين . . قال البغدادي : ومنعه البصريون . وأجابوا عن هذا بأنه شاذ . وقال ابن هشام في المغنى : ولا تدخل اللام على خبرها - لكنَّ - خلافاً للكوفيين . واحتجوا بقوله : ولكنني من حبها لعميد ، ولا يعرف له قائل ولا تنمة ولا نظير . ثم هو محمول على زيادة اللام أو على أن الأصل : لكن إنني . ثم حذفت الهمزة تخفيفاً ونون لكن للساكنين .

(٢) في الدرر ج ١ ص ١١٧ : استشهد به على دخول اللام في خبر المبتدأ شذوذاً . وقدر بعضهم : لبي عجوز لتكون في التقدير داخلة على المبتدأ . ولم يرتض ابن جنى هذا التخريج لما فيه من الجمع بين حذف المؤكد وتوكيده . . والصواب عنده أن اللام دخلت على الخبر ضرورة أم الحليس كنية امرأة . والشهربة المعجوز الكبيرة . . والبيت قيل إنه لعنرة بن عروس مولى ثقيف يهجو به امرأة يزيد بن ضبة الثقفي . وقيل لرؤبة - ملحقات ديوانه ص ١٧٠

(٣) في ( د ) : من سألوا عنى : وفي الدرر ج ١ ص ١١٧ :

مروا عجالاً فقالوا كيف صاحبكم ؟ وفي هامش ( ز ) : كيف سيدكم ؟

فقال من سألوا : أمسى لمجهوداً

قال صاحب الدرر : استشهد به على دخول اللام في خبر أمسى شذوذاً . .

وروى : عجالي . وسراعا . . قال : ولم أعثر على قائله .

( ٣٦٧ ) ومازلتُ من ليلي لَدُنَّ أَنْ عَرَفْتُهَا لِكَالِهَائِمِ الْمُقْصَى بِكُلِّ مَرَادٍ<sup>(١)</sup>  
والمَرَادُ بفتح الميم المكان الذي يُذْهَبُ فِيهِ وَيُجَاءُ .  
( أَوْ رَأَى ) - نحو :

( ٣٦٨ ) رَأَوْكَ لَفِي ضَرَاءٍ أَعِيَتْ فُشِبَتُوا بِكَفَيْكَ أَسْبَابِ الْمَنَى وَالْمَارِبِ<sup>(٢)</sup>  
والضراء الشدة ، وكذا البأساء ، وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير . قال  
الفراء : لو جمعا<sup>(٣)</sup> على أبوس وأضر كما جمع النعماء بمعنى النعمة على أنعم  
لجاز .

( أَوْ أَنْ ) - كقراءة من قرأ ، « إِلَّا أَنَّهُمْ لِيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ »<sup>(٤)</sup>  
( أَوْ مَا ) - نحو :

( ٣٦٩ ) أَمْسَى أَبَانٌ ذَلِيلًا بَعْدَ عَزَّتِهِ وَمَا أَبَانٌ لِمَنْ أَعْلَاجُ سُوْدَانٍ<sup>(٥)</sup>  
الأعلاج جمع عَلَج وهو العبدُ والرجل من كبار العجم .  
( وَرَبَّمَا زِيدَتْ بَعْدَ إِنْ قَبْلَ الْخَبَرِ الْمُؤَكَّدِ بِهَا ) - نحو مَا حَكَى  
الْكِسَائِيُّ وَالْفَرَّاءُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، إِنِّي لِبِحْمِدِ اللَّهِ لَصَالِحٌ .  
( وَقَبْلَ هَمْزَتِهَا مُبْدَلَةٌ هَاءٌ<sup>(٦)</sup> مَعَ تَأْكِيدِ الْخَبَرِ ) - نحو :

(١) في الدرر ج ١ ص ١١٧ ، استشهد به على زيادة اللام في خبر زال شاذة . . قال : ويروى : بكل  
مذاد . . قال : وصواب الرواية ، لكالهائم المقصى بكل سبيل . والبيت من قصيدة لكثير عزة في  
أُمّالي القالي مطلعها :

أَلَا حَيِّيًا لَيْلَى أَجْدَ رَحِيلَى وَأَذْنَ أَصْحَابِي غَدَاً بِقُفُولِ  
وعن الخزائن ، ديوان كثير ج ١ ص ٢٣٥

(٢) الشاهد في قوله ، لفي ضراء . . . بزيادة اللام في معمول رأى .

(٣) في ( د ) : لَأَنَّهُمَا جَمَعَا عَلَى أَبُوسٍ وَأَضَرَ . كما تجمع النعمة على أنعم

(٤) الفرقان ٢٠

(٥) في الدرر ج ١ ص ١١٧ ، استشهد به على زيادة اللام في خبر ما النافية . قال البماميني : وقال

الكوفيون ، اللام بمعنى إلا . والتقدير : وما أبان إلا من أعلاج سودان . ولم يعرف قائله .

(٦) في ( د ) : من هاء

( ٣٧٠ ) لَهْنَكِ مِنْ عَبْسِيَّةٍ لَوْسِيْمَةً عَلَى هَنَوَاتٍ كَاذِبٍ مَنْ يَقُولُهَا<sup>(١)</sup>  
والوسيمة الجميلة . يقال : امرأةٌ وسيمةٌ ونساءٌ وسامٌ كظريفة وظراف ،  
والهنوات الخصلات ، ولا يقال إلا في الشر ، يقال في فلان هنات<sup>(٢)</sup> وهنوات أي  
خصلات شر .

( أو تجريده ) - نحو :

( ٣٧١ ) أَلَا يَأْسَنَابَرِقُ عَلَى قُلُلِ الْجِمَى<sup>(٣)</sup> لَهْنَكِ مِنْ بَرَقٍ عَلِيٍّ كَرِيمٍ  
والقلل جمع قلة وهي أعلى<sup>(٤)</sup> الجبل ، وقلة الشيء أعلاه ، ورأس<sup>(٥)</sup>  
الإنسان قلته .  
وأنشد سيبويه :

عجائب تُبْدِي الشَّيْبَ فِي قُلَّةِ الطُّفْلِ

( فَإِنْ صَحِبْتَ بَعْدَ<sup>(٦)</sup> إِنَّ نُونِ تَوْكِيدٍ ) - نحو : إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومَنَّ .

( أو ماضياً متصرفاً عارياً من قد ) - نحو : إِنَّ زَيْدًا لِقَامَ .

( نَوْيٍ قَسَمَ ) - فالتقدير : إِنَّ زَيْدًا وَاللَّهِ لَيَقُومَنَّ ، وَإِنْ زَيْدًا وَاللَّهِ قَامَ .

( وَاِمْتَنَعَ الْكُسْرُ ) - أي إِذَا<sup>(٧)</sup> دَخَلَ عَلَى إِنَّ مَا يَقْتَضِي الْعَمَلُ نَحْوَ عَلِمْتُ

(١) في الدرر ج ١ ص ١١٨ ، استشهد به على قول من قال إن همزة إن مبدلة هاء مع تأكيد الخبر .  
قال ، ولم أعثر على قائله .

(٢) في ( ز ) : هناء ، وفي القاموس المحيط مادة ( الهنو ) : والهنات الواحية جمع هنوات .

(٣) في ( ز ) : وتجريده .

(٤) في ( ز ) : الحما ، وفي الدرر ج ١ ص ١١٨ ، استشهد به على قول من قال إن همزة إن مبدلة هاء  
مع تأكيد الخبر كما تقدم ، أو تجريده كما هنا .

(٥) في ( د ) : أعلا .

(٦) في ( ز ) : ورأس كل إنسان قلة .

(٧) سقطت من ( د ) .. وقال في شرح النمايني ، أي فإن صحبت لام التوكيد الواقعة بعد إن نون  
إلتوكيد ...

(٨) في ( د ) : إن

فتقول ، علمت أن زيدا ليقومن وأن زيدا لقام ، بفتح أن لأن هذه اللام ليست لام الابتداء ، قاله ابن السراج .

( فصل ) : ( ترادف إن نعم ) - أثبت ذلك سيويه والكسائي والأخفش وغيرهم ، وأنكره أبو عبيدة ، ومنه قول بعض طيبي .

( ٣٧٣ ) قالوا أخفت ؟ فقلت إن ، وخيفتي ما إن تزال منوطة برجائي<sup>(١)</sup>

وقال ابن الزبير الأسدي لعبد الله بن الزبير : لعن الله ناقة حملتني إليك . فقال ابن الزبير : إن وراكبها .

( فلا إعمال ) - أي فلا ترفع ولا تنصب كنعم .

( وتُخَفَّفُ فيبطل الاختصاص ) - أي يبطل اختصاصها بالجملة الاسمية ، فتليها الاسمية والفعلية .

( ويغلب الإهمال ) - نحو : إن زيدا لقائم . برفع زيد وقائم ، ويجوز

إعمالها على قلة ، قال سيويه : حدثنا من ثقب به أنه سمع من العرب<sup>(٢)</sup> من يقول : إن عمراً لمنطلق .

( وتلزم اللام بعدها فارقة إن خيف لبس بإن النافية ) - فتقول : إن

زيداً لقائم ، وإن في الدار لزيد . فإن لم يخف لبس لم تلزم نحو :

( ٣٧٤ ) ونحن أباة الضيم من آل مالك وإن مالك كانت كرام المعادن<sup>(٣)</sup>

( ولم يكن بعدها نفى ) - فإن كان<sup>(٤)</sup> امتنعت اللام نحو : إن زيدا لن

(١) الشاهد في قوله ، فقلت : إن أي نعم ، والبيت لبعض طيبي كما صرح به الشارح .

(٢) سقطنا من ( د )

(٣) في الدرر ج ١ ص ١١٨ ، وفي شرح الأشموني مع الصبان والمعيني ج ١ ص ٢٨٩ ، أنا ابن أباة

الضم . قال في الدرر : استشهد به على أن اللام التي تلزمها إن المخففة من الثقيلة لا تلزم في

موضع لا يقع فيه اللبس بينها وبين إن النافية في قوله ، وإن مالك كانت . . قال في

التصريح : ولو قال : لكنت باللام لجاز . والبيت للطرماح بن حكيم - ديوانه ص ١٧٣

(٤) سقطت من ( د )

يقوم أو ما يقوم .

( وليست غير الابتدائية . خلافاً لأبي علي ) - فهي اللام الداخلة قبل التخفيف ، وهذا مذهب سيويه والأخفش الأوسط والأخفش الأصغر وابن الأخرى وجماعة ، وذهب الفارسي وابن أبي العافية والشلوبين إلى أنها لام أخرى اجتلبت للفرق ، لعمل الفعل الذي قبلها فيما بعدها نحو : « وإن وجدنا أكثرهم لفاسيقين<sup>(١)</sup> » ولو قلت : إنك ضربت لزيداً ، لم يجر . وأجيب بأن الفعل بعد المخففة في موضع ما كان يلي المثقلة ، فإن قتلت مسلماً بمنزلة : إن قتيلك مسلماً .

( ولا يليها ) - أي إن المخففة .

( غالباً من الأفعال إلا ماضٍ ناسخٌ للابتداء ) - نحو : « وإن كانت لكيرة<sup>(٢)</sup> » . واحترز بغالباً من نحو : إن قتلت مسلماً . وأما المضي فليس بشرط ، ومن المضارع ،

« وإن نظنك لمن الكاذبين<sup>(٣)</sup> » ، « وإن يكاذ الذين كفروا<sup>(٤)</sup> » .

( ويقاس على نحو : إن قتلت مسلماً ، وفاقاً للكوفيين والأخفش ) - أي فليها فعلٌ غير ناسخ قياساً<sup>(٥)</sup> ، وفاقاً لهم ، ومستندهم قوله :

( ٣٧٥ ) شَلْتُ يمينك ، إن قتلت مسلماً حَلَّتْ عليك عقوبة المتعمد<sup>(٦)</sup>

(١) الأعراف ١٠٢

(٢) البقرة ١٤٣

(٣) الشعراء ١٨٦

(٤) القلم ٥١

(٥) سقطت من ( د )

(٦) في الدرر ج ١ ص ١١٩ . وفي المعني على شروح الألفية ، استشهد به على إيلاء إن المخففة فعل ماضٍ غير ناسخ في قوله : إن قتلت مسلماً . . . والبيت لعاتكة بنت زيد العدوية الصحابية تخاطب به عمرو بن جرموز قاتل زوجها الزبير بن العوام .

وقول بعض العرب : **إِنْ قَنَعَتْ كَاتِبِكَ لِسُوطاً ، وَإِنْ يَزِينُكَ لِنَفْسِكَ ، وَإِنْ يَشِينُكَ لِهَيْئَةٍ .** فهذا التركيبُ مقيسٌ عند هؤلاء ، وهو عند البصريين - غير الأخفش - قليل لا يقاس عليه .

( ولا تعمل عندهم ) - أي عند الكوفيين .

( ولا تؤكد بل تفيّد النفي ، واللام الإيجاب <sup>(١)</sup> ) - فمعنى : **إِنْ زَيْدٌ لِقَائِمٌ ، عندهم ، ما زَيْدٌ إِلَّا قَائِمٌ ،** وما حكاه سيبويه من النصب بها يبطل قولهم ، **وَكُونُ اللَّامِ كَالْأَدْعَايِ** بلا دليل .

( وموقع لكن بين متنافيين بوجه ما ) - كقوله تعالى : « فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم ، وما رميت إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى <sup>(٢)</sup> » ، وقوله <sup>(٣)</sup> : « ولو أراكم كثيراً لفشتم ولتتارعتن في الأمر ولكن الله سلم <sup>(٤)</sup> » . والاتفاق على منع موافقة ما بعدها لما قبلها نحو ، **زَيْدٌ قَائِمٌ لَكِنْ عَمْرُو قَائِمٌ <sup>(٥)</sup> ،** وعلى جواز مساواته لتقيضه نحو : **ما هذا ساكنٌ لكنه متحركٌ ، وجواز كونه ضدّاً نحو : ما هذا أسودٌ لكنه أبيض .** واختلف <sup>(٦)</sup> في الخلاف نحو : **ما هذا قائمٌ لكنه شاربٌ ،** وشرط التنافي بوجهٍ ما يخرج به .

( ويُمْنَعُ إِعْمَالُهَا مَخْفَفَةً ، خلافاً ليونس والأخفش ) - حكى عن يونس أنه حكى إعمالها عن العرب ، والمعروف أن من أجاز إعمالها أجاز قياساً على إِنَّ ، وَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِنْ <sup>(٧)</sup> الْعَرَبِ ، ما قام <sup>(٨)</sup> زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُو قَائِمٌ ، بالنصب .

(١) في ( ز ) : للإيجاب

(٢) الأنفال ١٧

(٣) سقطت من ( د ) .

(٤) الأنفال ٤٣

(٥) في ( د ) : لكن عمراً

(٦) في ( د ) : واختلفوا

(٧) في ( د ) : عن

(٨) في ( د ) : ما قائم



والفرق بينها وبين إن زوال الاختصاص مطلقاً .

( وتلي ما ليت فتعمل وتُهمل ) - وروى قول النابغة :

(٣٧٦) قالت ألا ليتما<sup>(١)</sup> هذا الحمام لنا إلى حمامتنا ونصفه فقيد  
برفع الحمام على الإهمال ونصبه على الإعمال . ويُحتمل مع رفع الحمام ، أن  
تكون عاملة . وما موصولة ، وهي اسمها ، وهذا خبر مبتدأ محذوف . والحمام  
صفة هذا . أي ليت الذي هو هذا الحمام ، ولنا خبر ليت . ذكر ذلك  
سيبويه .

( وقل الإعمال في إنما ) - روى الأخفش والكسائي : إنما زيدا قائم .

بنصب زيد .

( وَعِدِمَ سماعه في كأنما ولعلما ولكنما<sup>(٢)</sup> . والقياس سائغ ) - وهذا  
مذهب ابن السراج والزجاجي والزمخشري ، فيقال : كأنما زيدا قائم ، قياساً  
على ما سمع من : إنما زيدا قائم . إذ لا فارق<sup>(٣)</sup> . ومذهب سيبويه أنه لا  
يعمل مع ما إلا ليت .

( فصل ) : ( لتأول أن ومعموليه<sup>(٤)</sup> بمصدر قد تقع اسماً لعوامل هذا  
الباب مفصلاً بالخبر ) - فتقول : إن عندي أنك فاضل . فلو لم يفصل  
بالخبر لم يُجز .

قال سيبويه : لا تقول : إن أنك ذاهب . في الكتاب .

(١) في ( د ) : ألا ليت ما . في الدرر ج ١ ص ١٢١ ، استشهد به على أن ليت إذا وصلت بما يجوز  
إعمالها وإهمالها . ولم يتعرض لترجيح أحدهما على الآخر . وظاهر الألفية ترجيح الإهمال .  
قال : ووصل ما بندي الحروف مبطل إعمالها . وقد يبقى العمل  
وهذا البيت من شواهد سيبويه والرضى على جواز الوجهين . لأن البيت روي بهما على خلاف  
في الترجيح . والبيت من قصيدة للنابغة الذبياني . ديوانه ص ٢٤

(٢) سقطت من ( ز )

(٣) في ( د ) : إذ لا فرق

(٤) في ( ز ) : ومعمولها

( وقد تتصل بليت سادة مسد معموليها ) - كقوله :

( ٣٧٧ ) فياليت أن الطاعنين تلفتوا فيعلم ما بي من جوى وغرام<sup>(١)</sup>

( ويمنع ذلك في لعل ، خلافاً للأخفش ) - فقام الأخفش : لعل أن

زيداً قائم ، على : ليت أن زيداً قائم . وهذا في ليت شاذ ، ولولا السماع لم يقل ، فلا يقال في غيرها .

( وتُخَفَّفُ أن فينوى معها اسم لا يبرز إلا اضطراراً ) - فلا تلغى كما

تلغى المكسورة ، لكن لا يلفظ باسمها إلا في الضرورة<sup>(٢)</sup> كقوله :

( ٣٧٨ ) فلو أنك في يوم الرخاء سألتني طلاقك<sup>(٣)</sup> لم أبخل وأنت صديق

ولا يلزم كون غير الملفوظ به ضمير الشأن<sup>(٤)</sup> ، خلافاً لبعضهم ، وقدر

سيبويه : « أن يا ابراهيم ، قد صدقت الرؤيا<sup>(٥)</sup> » : أنك قد صدقت .

( والخبر جملة اسمية مجردة ) - كقوله تعالى : « وآخر دعواهم أن

الحمد لله رب العالمين<sup>(٦)</sup> » .

( أو مصدرة بلا ) - نحو : « وأن لا إله إلا هو<sup>(٧)</sup> » .

( أو بأداة شرط ) - قيل<sup>(٨)</sup> : نحو قوله ( تعالى ) : « أن إذا سمعتم آيات

---

(١) الشاهد في قوله : فيا ليت أن الطاعنين تلفتوا . . باتصال أن بليت سادة مد معموليها . . ولم

أجد البيت فيما تحت يدي من مراجع .

(٢) في ( د ) : إلا ضرورة .

(٣) في ( د ) : فراقك ، وفي الدرر ج ١ ص ١٢٠ : استشهد به على ندور عمل أن المخفة في بارز .

وفي الأشموني : وأما بروز اسمها وهو غير ضمير الشأن في قوله : فلو أنك في يوم الرخاء . . الخ

فضرورة . قال صاحب الدرر : ولم أعثر على قائله .

(٤) في ( د ) : ضمير شأن .

(٥) الصافات ١٠٣ ، ١٠٥ .

(٦) يونس ١٠

(٧) هود ١٤

(٨) القائل هو ابن مالك في شرحه . قال الدماميني في شرحه للتسهيل : قال المصنف : مثل : « وقد

الله<sup>(١)</sup> . وهو<sup>(٢)</sup> وَهُمْ ، والصواب تَمْثِيلُهُ بقوله :  
 ( ٣٧٩ ) وعِلِمْتُ أَنْ مَنْ تَتَّقُوهُ فَإِنَّهُ جَزَرَ لَخَامِعَةٍ وَفَرَّخَ عِقَابَ<sup>(٣)</sup>  
 وَيُقَالُ : تَتَّقَتْهُ ثَقْفًا مِثْلَ بَلَعَتْهُ نَلْمًا أَيْ صَادَفَتْهُ . وَجَزَرَ السَّبَاعَ : اللَّحْمَ الَّذِي  
 تَأْكُلُهُ . يُقَالُ : « تَرَكَوْهُمْ جَزْرًا بِالتَّحْرِيكِ إِذَا قَتَلُوهُمْ . وَالْخَامِعَةُ : الضَّعِ  
 لَأَنَّهَا تَجْمَعُ إِذَا مَشَتْ .  
 ( أَوْ يَرْبُ ) - نَحْوُ :

( ٣٨٠ ) تَيَقَّنْتُ أَنَّ رَبَّ امْرِئٍ خَيْلٌ خَائِنًا أَمِينٌ .<sup>(٤)</sup> وَخَوَّانٍ يُخَالُ أَمِينًا  
 ( أَوْ بِفَعْلٍ يَقْتَرِنُ غَالِبًا إِنْ تَصَرَّفَ وَلَمْ يَكُنْ دَعَاءً بَقْد ) - كَقَوْلِهِ  
 تَعَالَى : « وَنَعْلَمُ أَنَّ قَدْ صَدَّقْتَنَا<sup>(٥)</sup> » . وَاحْتَرَزَ بِقَوْلِهِ : غَالِبًا مِنْ قَوْلِهِ :  
 ( ٣٨١ ) عَلِمُوا أَنَّ يُؤْمَلُونَ فَجَادُوا قَبْلَ أَنْ يُسْأَلُوا بِأَعْظَمِ سَوْلٍ<sup>(٦)</sup>  
 وَبِقَوْلِهِ : تَصَرَّفَ مِنْ نَحْوِ : « وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى<sup>(٧)</sup> » ، وَبِقَوْلِهِ :  
 دَعَاءٌ مِنْ نَحْوِ : « وَالْخَامِسَةُ أَنَّ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا<sup>(٨)</sup> » .

= نَزَلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ . . . الْآيَةَ - قَالَ الدَّمَامِينِيُّ - قُلْتُ : هَذِهِ فَعْلِيَّةٌ وَالْكَلَامُ  
 فِي الْأِسْمِيَّةِ نَحْوُ : أَعْلَمُ مِنْ زَيْدٍ أَنْ مَنْ يَسْأَلُهُ فَهُوَ مُحْسِنٌ إِلَيْهِ . فَتَمْثِيلُهُ غَيْرُ مُطَابِقٍ . وَالظَّاهِرُ  
 فِي هَذِهِ الْآيَةِ أَنَّ أَنْ فِيهَا مَفْسُورَةٌ . لِأَنَّ نَزَلَ عَلَيْكُمْ . . . مُتَضَمِّنٌ لِمَعْنَى الْقَوْلِ دُونَ حُرُوفِهِ .  
 أَنْتَهَى .

( ١ ) النَّاءُ ١٤٠

( ٢ ) سَقَطَتْ مِنْ ( د )

( ٣ ) الشَّاهِدُ فِي الْبَيْتِ قَوْلُهُ : وَعِلِمْتُ أَنَّ مَنْ تَتَّقُوهُ فَإِنَّهُ . . . بِمَجِيءِ خَيْرٍ أَنَّ الْمَخْفَفَةَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً  
 مُصَدَّرَةً بِأَدَاءِ شَرْطٍ . وَلَمْ أَجِدْهُ فِي مُرَاجِعِي .

( ٤ ) فِي النُّسخِ الثَّلَاثُ : امْرُءٌ . وَفِي الدَّرَجِ ج ١ ص ١١٩ ، اسْتَشْهَدَ بِهِ عَلَى مَجِيءِ خَيْرٍ أَنَّ الْمَخْفَفَةَ جُمْلَةً  
 مَقْرُونَةٌ بِرَبِّ . قَالَ : وَلَمْ أَعْثُرْ عَلَى قَائِلِهِ .

( ٥ ) الْمَائِدَةُ ١١٣

( ٦ ) فِي الدَّرَجِ ج ١ ص ١٢٠ ، اسْتَشْهَدَ بِهِ عَلَى نَدْوَرِ مَجِيءِ خَيْرٍ أَنَّ الْمَخْفَفَةَ جُمْلَةً صَدَرَهَا فَعْلٌ مُتَصَرِّفٌ  
 غَيْرُ دَعَاءٍ وَلَمْ يَقْتَرِنْ بِقَدْ . قَالَ : وَالْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ الْأَشْمُونِيِّ وَالتَّصْرِيحِ . وَلَمْ أَعْثُرْ عَلَى قَائِلِهِ .

( ٧ ) النُّجْمُ ٣٩

( ٨ ) فِي قِرَاءَةٍ مِنْ خَفَفَ - النُّورُ ٩

( أو بلو ) - نحو : « تَبَيَّنَتِ الْجِنَّ أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ »<sup>(١)</sup> .

( أو بحرف تنفيس ) - نحو : « عِلْمُ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى »<sup>(٢)</sup> .

( أو نفى ) - نحو : « أَفَلَا يَرَوْنَ أَنْ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا »<sup>(٣)</sup> .

« أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ؟ »<sup>(٤)</sup> ، « أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ؟ »<sup>(٥)</sup> .

( وَتُخَفَّفُ كَأَنَّ فَعْمَلُ فِي اسْمِ أَنْ الْمَقْدَّرِ ) - فَلَا تُتْلَى . بَلْ تَعْمَلُ

كَأَنَّ الْمَفْتُوحَةَ إِذَا خُفِّفَتْ ، وَلَا يَلْزَمُ كَوْنُ اسْمِهَا الْمَحذُوفِ ضَمِيرَ شَأْنٍ .

( وَالْخَبَرُ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ) - نحو :

( ٣٨٢ ) وَصَدَرَ مُشْرِقِ النَّحْرِ كَأَنَّ ثَدْيَاهُ<sup>(٦)</sup> حَقَّانِ

( أَوْ فَعْلِيَّةٌ مَبْدُوءَةٌ بِلَمْ ) - نحو : « كَأَنَّ لَمْ تَفْعَنْ بِالْأَمْسِ »<sup>(٨)</sup> .

( أَوْ قَدْ ) - نحو :

( ٣٨٣ ) لَا يَهْوَلُنْكَ اصْطِلَاءُ لَظَى الْحَرِّ ب فَمَحذُورُهَا كَأَنَّ قَدْ أَلْمَأ<sup>(٩)</sup>

(١) سبأ ١٤

(٢) المزمل ٣٠

(٣) طه ٨٩

(٤) القيامة ٣

(٥) البلد ٧

(٦) أي مثل أن المفتوحة إذا خففت

(٧) في هذا البيت روايات كثيرة مختلفة . وفي الدرر ج ١ ص ١٣٠ .

وصدر مشرق النحر كأن ثديه حقان

وقال : استشهد به على جواز إعمال كأن للمخففة كإعمال أن المفتوحة إذا خففت . . . وجاء به في

ص ١٢١ .

وصدر مشرق اللون كأن ثديه حقان

قال : وروى سيبويه : ووجه مشرق النحر . . . وروى غيره : ونحر مشرق اللون . . . وهو من

أبيات الكتاب الخمسين التي لا يعرف لها قائل .

(٨) يونس ٢٤

(٩) في العيني على شرح الأشموني وحاشية الصبان ج ١ ص ٢٩٤ : الشاهد في قوله : كَأَنَّ قَدْ أَلْمَأ .

لأنه لما حذف اسم كأن ، وكان خبرها جملة فعلية فصلت بقَدْ . ولم يعرف قائله .

( أو مفرد ) - كقول ابن صريم الشكري :  
ويوماً توافينا<sup>(١)</sup> بوجه مَقْسَم كَأَنْ ظَبِيَّةً تعطو إلى وارق السَّلْم<sup>(٢)</sup>  
أنشده سيبويه وقال : أي كأنها ظبية . وفارقت كأن المخففة أن المخففة  
بجواز إفراد الخبر مع حذف الاسم . قال الجوهري : والقَسام الحسن ، وفلان  
قسيم الوجه ، ومقسم الوجه ، وأنشد البيت ، والسَّلْم شجر معروف ، والوارق  
الشجرة الخضراء الورق الحسنة .  
( وقد يبرز اسمها في الشعر ) - كما روى : كأن تُذَيِّه حُقَّان بالياء ،  
وقوله : كأن ظَبِيَّةً تعطو . . . بنصب ظبية .  
( ويقال : أما إن جزاك الله خيراً ) - أي<sup>(٣)</sup> بكسر إن وتخفيفها . حكاه  
سيبويه وجعل إن مخففةً من إن ، واعتذر عن عدم الفصل بأنه دعاء ،  
وشبهه بأما إن يغفر الله له . وأجاز المصنّف كونَ إن زائدة .  
( وربما قيل أن جزاك الله خيراً ، والأصل أنه ) - أي بفتح<sup>(٤)</sup> أن .  
حكى هذا أيضاً سيبويه ، وخرجه على أنها المخففة ، والأصل أنه كما ذكر ،

(١) في الدرر ج ١ ص ١٢٠ : ويوم : وفي غيره من المراجع كما جاء في التحقيق .

(٢) قال في الدرر : الشاهد فيه إعمال كأن المخففة في الاسم الظاهر . والبيت من شواهد سيبويه  
والرضى . على أنه روى برفع ظبية ونصبها وجرها . أما الرفع فيحتمل أن تكون ظبية مبتدأ  
وجملة تعطو خبره . وهذه الجملة خبر كأن . واسمها ضمير شأن محذوف . ويحتمل أن تكون  
ظبية خبر كأن وتعطو صفتها واسمها محذوف وهو ضمير المرأة لأن الخبر مفرد ، ويرى بنصب  
ظبية على إعمال كأن مع التخفيف ضرورة . ومن رواه بجر ظبية فعلى أن أن زائدة بين  
الجار - الكاف - والمجرور - ظبية - أي كظبية . ويوماً منصوب على الظرفية ، ويجوز جره  
بعد واو رب . ويرى : إلى ناصر السلم . وفي الدرر : البيت لعباء بن أرقم الشكري ، وقال  
العيني لكعب بن أرقم الشكري .

(٣) في ( د ) : وقد بزز

(٤) سقطت من ( د )

(٥) في ( ز ) : بكسر

وفيه بحث . قال المصنّف : وأما قبل المكسورة بمعنى ألا ، وقبل المفتوحة بمعنى حقاً . هذا مذهب سيبويه ، ويجوز عندي كونها في الموضعين بمعنى ألا ، والمكسورة زائدة كما في :

ألا إن سرى ليلي فبت كئيباً<sup>(١)</sup>

( ٣٨٥ )

وأما المفتوحة فهي وصلتها مبتدأ محذوف الخبر ، أي : ألا من دعائي أن جزاك الله . أو زائدة كما في رواية : كأن ظبية . . . بالجر .

( وقد يقال في لعل عل ) - حكاه سيبويه وغيره ، وقال الكسائي : هي لغة بني<sup>(٢)</sup> تيم الله من ربيعة .

( ولعن ) - حكاه الفراء .

( وعن ) - حكاه الكسائي<sup>(٣)</sup> .

( ولأن ) - كقول امرئ القيس :

عوجا على الطلل المحيل لأننا نبكي الديار كما بكى ابن حزام<sup>(٤)</sup> ( ٣٨٦ )

عوجا أي اعطفا . يقال عجت البعير أعوجه عوجاً ومعاجاً إذا عطف رأسه بالزمام . والطلل ما شخض من آثار الدار<sup>(٥)</sup> والجمع أطلال وطلول . ويقال : أحالت الدار وأحولت أتى عليها حول ، وكذا الطعام وغيره فهو مَحِيل . وابن حزام رجل من شعراء العرب .

(١) هذا الشطر فيه شاهد على زيادة إن المخففة من إن بعد ألا ، ولم أعرف قائله .

(٢) في ( د ) ، وأن المفتوحة هي وصلتها . . .

(٣) في ( د ) ، هي لغة تيم الله بن ربيعة .

(٤) في ( د ) ، حكاه سيبويه

(٥) في الدرر ج ١ ص ١١١ ، استشهد به على أن لعل تبدل عينها همزة فيقال : لأن - والصحيح أن لامها أيضاً أبدلت نوناً - وابن حزام شاعر قديم يقال إنه أول من بكى الديار . والبيت

لامرئ القيس كما هو في الشرح - ديوانه ص ١١٤

(٦) في ( د ) ، الديار

( وَأَنَّ ) - حكاها الخليل وهشام

( وَرَعْنٌ ) - يمكن أن تكون الراء بدلاً من اللام ، كما قالوا في وجل

وجر .

( وَرَعْنٌ وَلَعْنٌ ) - قيل إن الغين فيهما بدل من العين كما قالوا في

أزمنت أزمنت<sup>(١)</sup> ، وقيل هما لغتان ، وهو الأظهر ، لقلة هذا البديل .

( وَلَعْلٌ ) - ذكرها أبو علي في التذكرة . فهذه عشر لغات . وزاد

بعض المغاربة عُنْ بالغين المعجمة والنون<sup>(٢)</sup> . وفي الغُرَّة : رعلٌ بالراء بدلاً من اللام .

( وَقَدْ يَقَعُ خَبْرُهَا أَنْ يَفْعَلَ بَعْدَ اسْمٍ عَيْنٍ حَمَلًا عَلَى عَسَى ) - والقياس

أَنْ لَا تَدْخُلَ أَنْ هُنَا ، إِذْ لَا يَخْبُرُ بِالْمَعْنَى عَنِ الْعَيْنِ ، لَكِنْ فَعَلَ ذَلِكَ لَمَّا

ذَكَرَ ، وَهِيَ لُغَةٌ مَشْهُورَةٌ كَثِيرَةُ الْوُقُوعِ فِي كَلَامِهِمْ ، وَمِنْهَا :

( لَعْلٌ الَّذِي قَادَ النَّوَى أَنْ يُرَدَّهَا إِلَيْنَا وَقَدْ يُدْنِي الْبَعِيدُ مِنَ الْبُعْدِ<sup>(٣)</sup> )

( وَالْجُرُّ بِلَعْلٍ ثَابِتَةٌ الْأَوَّلُ أَوْ مَحْذُوفَتُهُ ، مَفْتُوحَةٌ الْآخِرُ أَوْ مَكْسُورَتُهُ ،

لُغَةٌ عُقْلِيَّةٌ ) - قَالَ أَبُو زَيْدٍ : بَنُو عَقِيلٍ يَجْرُونَ بِلَعْلٍ مَفْتُوحَةً الْآخِرُ أَوْ

مَكْسُورَتُهُ<sup>(٤)</sup> ، وَرَوَى الْفَرَّاءُ الْجُرُّ بِلَعْلٍ<sup>(٥)</sup> .

( فَصْلٌ ) : ( يَجُوزُ رَفْعُ الْمَعْطُوفِ عَلَى اسْمٍ إِنَّ وَلَكِنَّ بَعْدَ الْخَبَرِ

بِإِجْمَاعٍ ) - فَيَجُوزُ رَفْعُ الْاسْمِ الَّذِي صَحَبَ الْعَاطِفَ بَعْدَ اسْمٍ إِنَّ وَخَبَرَهَا

(١) سقطت من ( ز )

(٢) في ( ز ) : في أزمنتك أزمنتك .

(٣) زاد بعدها في ( د ) : الساكنة .

(٤) الشاهد في البيت وقوع أن يفعل خبراً للعَلِّ بعد اسم عين حملاً على عسى . ولم أجده في كتب

الشواهد التي تحت يدي .

(٥) في ( ز ) : ومكسورته

(٦) في ( د ) : بلعل

بإجماع من النحاة ، نحو : إنَّ زيدا لقائمٌ<sup>(١)</sup> وعمرُو ، ورفعهُ على العطف على محل اسم إنَّ عند قوم ، وعلى الابتداء<sup>(٢)</sup> والخبر محذوف عند قوم ، ويقال إنَّ هذا هو الصحيح ، وإنه المفهوم من كلام سيبويه .

( لا قبله مطلقاً ) - أي سواء خفي إعرابُ الاسم أم ظهر .

( خلافاً للكسائي ) - أي في إجازته<sup>(٣)</sup> الرفع قبله مطلقاً نحو : إنَّ زيدا وعمرُو قائمان ، وإنك وزيدٌ ذاهبان .

( ولا يشترط خفاءُ إعرابِ الاسم<sup>(٤)</sup> ، خلافاً للقرءاء ) - فيجوز عنده : إنك وزيدٌ ذاهبان ، ويمتنع إنَّ زيدا وعمرُو قائمان<sup>(٥)</sup> .

( وإن توهَّم ما رأياه قُدِّر تأخيرُ المعطوف ) - وعلى ذلك حمل سيبويه قوله تعالى : « إنَّ الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى من آمن<sup>(٦)</sup> » ، فالتقدير : إنَّ الذين آمنوا والذين هادوا من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، والصابئون والنصارى .

( أو حذفُ خبرِ قبله ) - أي قبل المعطوف ، والتقدير : إنَّ الذين آمنوا فرحون ، والذين هادوا والصابئون والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون .

( وأنَّ في ذلك كإِنْ على الأصح ) - فيجوز رفعُ ما بعد الواو<sup>(٧)</sup> إن وقع

(١) في ( د ) : قائم

(٢) في ( د ) : وعلى المبتدأ

(٣) في ( ز ) : في إجازة

(٤) في ( ز ) : خفاء الإعراب

(٥) في ( ز ) : ذاهبان

(٦) المائدة ٦٩

(٧) في ( د ) : ما بعد المفتوحة



بعد<sup>(١)</sup> خبرها كما سبق في المكسورة ، وشرط المصنف في الشرح أن يسبقها علمٌ كقوله :

( وإلَّا فاعلموا أنا وأنتم بُغَاةٌ ما بقينا في شقاق<sup>(٢)</sup> قدره<sup>(٣)</sup> سيبويه : أنا بغاةٌ وأنتم بغاةٌ ، أو معناه كقوله تعالى : « وأذانٌ من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر أن الله بريءٌ من المشركين ورسوله<sup>(٤)</sup> » . قال : ومن فرَّقَ بينهما أي بين أن وإنَّ على الإطلاق فهو مخالف لسيبويه<sup>(٥)</sup> . وقال الشَّلوِّين : مذهب الأكثرين المنع ، وهو الصحيح ، وعلى هذا المذهب<sup>(٦)</sup> فخير أن في البيت محذوف لدلالة خبر أنتم ، وعليه يحمل قول سيبويه : ورسوله معطوف على الضمير المستتر في بريء . وقد حصل الفصل .  
( وكذا البواقى عند الفراء ) - فأجاز<sup>(٧)</sup> فيما عطف على اسم غير إن من أخواتها ما أجازَه مع إن . واستشهد بقوله :

( ياليتني وأنت يالْمِيسُ في بلدٍ ليس به أنيس<sup>(٨)</sup> والنصبُ عند البصريين متعين ، والبيت متأول على أن التقدير : يا ليتني

(١) في ( د ) : إن وقع قبل خبرها أو بعده .

(٢) الشاهد فيه إجراء أن المفتوحة مجرى إن المكسورة في جواز رفع المعطوف على اسمها ، بشرط المصنف أن يسبق المفتوحة علم كما في البيت . ولم أعرف قائله .

(٣) في ( د ) فقدها

(٤) التوبة ٣

(٥) في ( د ) : مخالف سيبويه

(٦) سقطت من ( ز ، غ ) . وعبارة ( د ) أوضح

(٧) في ( د ) : فجاز

(٨) في الدرر ج ٢ ص ٢٠٢ : استشهد به على جواز العطف على محل اسم ليت قبل استكمال الخبر عند الفراء في قوله : يا ليتني وأنت . قال في الدرر : والبيت للعجاج ، وفي معجم شواهد العربية أنه لجبران العود - ديوانه ص ٥٣

وأنت معي في بلد ، والجملة من وأنت<sup>(١)</sup> معي حالية .

( والنعت وعطف البيان والتوكيد ) - أي الواقعة بعد إن ولكن ، وكذا ينبغي أن تكون<sup>(٢)</sup> بعد أن .

( كالمسنوق عند الجرمي والزجاج والفراء ) - فيجوز على مذهب الجرمي والزجاج<sup>(٣)</sup> الرفع في الثلاثة بعد الخبر لا قبله ، نحو : إن زيدا قائم نفسه أو بطئة أو الظريف ، وعلى مذهب الفراء إنما يجوز قبله إن خفي الإعراب ، والمحققون من البصريين يوجبون فيها النصب على اللفظ .

( وتذر إنهم أجمعون ذاهبون ، وإنك وزيد ذاهبان ) - حكاهما سيبويه وهما نادران على طريق البصريين ، وأما عند الفراء والكسائي فلا ندور فيهما .

( وأجاز الكسائي رفع المعطوف على أول مفعولي ظن إن خفي إعراب الثاني ) - قال المصنف ، نحو : ظننت زيدا صديقي وعمرو ، ومثله الفراء : أظن عبد الله زيدا قاما أو يقومان أو مالهما كثير . وخالفه في الجواز ، وهو قول البصريين .

---

(١) في ( د ) : من أنت ومعني

(٢) سقطت من ( ز . غ ) . وعبارة ( د ) أوضح .

(٣) زاد بعدها في ( د ) ، والفراء الإتيان بالرفع .

## ١٦ - باب لا العاملة عمل إن

( إذا لم تكرر لا ) - تحرّز مما إذا كررت ، فإنه <sup>(١)</sup> لا يتعين إعمالها ، بل يجوز أيضاً إلغاؤها ، نحو : لا حول ولا قوة .

( وقَصِدَ خُلُوصَ العموم ) - فإن لم يقصد لم تعمل عمل إن ، بل عمل ليس ، نحو : لا رجل قائماً ، أو تدخل على المبتدأ والخبر نحو : لا رجل في داره ولا امرأة ؛ وحينئذ تحتل نفى العموم ونفى الوحدة ، ولهذا يجوز : لا رجل في الدار بل رجلان ، ويمتنع : لا رجل في الدار بل رجلان .

( باسم نكرة ) - تحرّز من المعرفة ، فإنها لا تعمل فيه إلا بتأويل كما سيأتي .

( يليها ) - فلا تعمل هذا العمل <sup>(٢)</sup> فيما لا يليها نحو : « لا فيها غول » <sup>(٣)</sup>

( غير معمولٍ لغيرها ) - تحرّز من نحو : لا مرحباً بزيد ، فإن مرحباً منصوب بفعل مضمّر .

( عملت عمل إن ) - نحو : لا رجل قائم ، فتنبص الاسم ، وأما رفع الخبر فهل هو بها مطلقاً أو لا ؟ فيه كلام سيأتي .

(١) في ( د ) ، فإنها

(٢) سقطت من ( د )

(٣) الصافات ٤٧

(إِلَّا أَنْ الْأِسْمَ إِنْ<sup>(١)</sup> لَمْ يَكُن مِضَافاً) - نحو: لَا صَاحِبَ<sup>(٢)</sup> بُرٍّ حَاضِرٌ.  
 (وَلَا شَبِيهًا بِهِ) - وَهُوَ الْعَامِلُ فِيمَا بَعْدَهُ عَمَلُ الْفِعْلِ نَحْوُ: لَا ضَارِبًا  
 زَيْدًا قَائِمًا، وَلَا ذَاهِبًا أَبُوهُ حَاضِرًا. وَيُسَمَّى الْمَطْوُولُ<sup>(٣)</sup> وَالْمَطْوُولُ، مَنْ مَطَّلَتْ  
 الْحَدِيدَةُ إِذَا مَذَذَتْهَا.

(رُكِبَ مَعَهَا وَبُنِيَ عَلَى مَا كَانَ يُنْصَبُ بِهِ) - وَهَذَا هُوَ الْمَفْرَدُ فِي هَذَا  
 الْبَابِ، فَإِنْ كَانَ يُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ بُنِيَ عَلَيْهَا، نَحْوُ: لَا رَجُلًا، أَوْ بِالْيَاءِ  
 فَكَذَلِكَ، نَحْوُ: لَا رَجُلَيْنِ وَلَا مُسْلِمِينَ لَكَ. وَمِنْ هَذِهِ سَبِيوِيهِ وَالْجَمَاعَةُ أَنَّ  
 بِنَاءَهُ لَتَرْكِيبِهِ مَعَ لَا كَخَمْسَةٍ عَشَرَ، وَلِهَذَا إِذَا فُصِّلَ مِنْهَا أَعْرَبَ، وَقِيلَ  
 لَتُضْمِنَهُ لَامَ اسْتِغْرَاقِ الْجِنْسِ. وَفَهُمْ مِنْ كَلَامِهِ أَنَّ الْقَسْمَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ، أَعْنِي  
 الْمِضَافَ وَشَبِيهَهُ لَا يَبْنِيَانِ بَلْ يَنْصَبَانِ.

(وَالْفَتْحُ فِي نَحْوِ: «وَلَا لَذَاتَ لِلشَّيْبِ<sup>(٤)</sup>» أَوَّلَى مِنَ الْكَسْرِ) - فَلَا يَتَعَيَّنُ  
 فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ أَنْ يَبْنِيَ عَلَى مَا كَانَ<sup>(٥)</sup> يَنْصَبُ بِهِ وَهُوَ الْكَسْرُ، بَلْ  
 يَجُوزُ فِيهِ أَيْضًا الْفَتْحُ. قَالَ الْمَصْنُفُ: وَهُوَ أَوَّلَى. وَقَدْ رَوَى قَوْلُ سَلَامَةَ بْنِ  
 جَنْدَلٍ:

(٣٩٠) إِنَّ الشَّبَابَ الَّذِي مَجَّدَ عَوَاقِبُهُ فِيهِ نَلْدُ وَلَا لَذَاتَ<sup>(٥)</sup> لِلشَّيْبِ  
 بَفَتْحِ التَّاءِ وَكَسَرِهَا. قَالَ: وَالْفَتْحُ أَشْهَرُ.

(١) فِي (د): إِذَا لَمْ يَكُنْ

(٢) فِي (د) وَ (غ): فَرَسٌ

(٣) سَقَطَتْ مِنْ (د)

(٤) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: إِنَّ الشَّبَابَ... وَسَيَأْتِي.

(٥) هَكَذَا فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ. وَفِي الدَّرَجِ اللَّوَامِعِ ج ١ ص ١٣٦، أَوْدَى الشَّبَابَ... وَقَالَ: وَرَوَى: إِنَّ  
 الشَّبَابَ... قَالَ: اسْتَشْهَدُ بِهِ عَلَى أَنْ جَمَعَ الْمُؤَنَّثَ السَّالِمَ يَجُوزُ بِنَاؤُهُ عَلَى الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ كَمَا  
 رَوَى بِهِمَا

( ورفَع الخبر إن لم يُرْكَب الاسمُ مع « لا » بها عند الجميع ) - قال الأستاذ أبو علي : لا خلاف في رفع الخبر بها عند عدم تركيبها ؛ وذلك كما في المضاف وشبهه ، نحو : لا صاحبَ سفرٍ<sup>(١)</sup> قادمٌ ، ولا طالماً جبلاً ظاهراً .

( وكذا مع<sup>(٢)</sup> التركيب ، على الأصح ) - وهذا مذهب الأخفش والمازني والمبرد وجماعة ، فإذا قلت : لا رجلٌ قائمٌ ، فقائمٌ مرفوعٌ<sup>(٣)</sup> بلا كما في المضاف وشبهه ، إذ التركيب لا يقتضي منع العمل ، بدليل عملها في الاسم . وذهب قوم إلى أن لا لم تعمل في الخبر شيئاً بل في الاسم ، وهي والاسم في موضع مبتدأ ، والمرفوع خبره ، وهو ظاهر قول سيبويه .

( وإذا عَلِمَ ) - أي الخبر ؛ احترز مما لا دليل عليه فلا يحذف لعدم العلم ، نحو : لا أحدٌ أغير من الله .

( كثر حذفه عند الحجازيين ) - وأكثر ما يحذفونه مع إلا نحو : لا إله إلا الله . ومن حذفه دونها : لا ضرر ولا ضرار .

( ولم يُلفَظ به عند التميميين ) - فيوجبون هم والطائيون حذف الخبر المعلوم .

( وربما أبقى<sup>(٤)</sup> ) - أي الخبر .

( وحُذِفَ الاسمُ ) - نحو : لا عليك . قال سيبويه : وإنما يريد : لا بأسَ عليك ، ولا شيءَ عليك ، وإنما حُذِفَ لكثرة استعمالهم إيَّاه .

(١) في ( د ) : سير . وقد أخرج المضاف وقدم شبهه

(٢) في ( ز ) : بعد

(٣) في ( د ) : يرفع

(٤) في ( د ) : بقي

(٥) في ( د ) : ولكنهم حذفوه

( ولا عملٌ لَّا في لفظِ المثني من نحو ، لا رجلين فيها ، خلافاً للمبرد ) - في زعمه أن المثني والمجموع<sup>(١)</sup> على حدّه لا يجوز فيهما البناء مع لا ، لشبههما بزيادة الياء والنون المطوّل ، فهما عنده منصوبان مثله ، ومذهب سيبويه والخليل وابن السراج والجماعة أنّهما مبنيان لأنهما في حكم الأسماء المفردة .

( وليست الفتحة في نحو ، لا أحد فيها ، إعرائية ، خلافاً للزجاج والسيرافي ) - وهو مذهبُ الجرميّ ، فنحو ، لا رجلٌ عندهم ، معرب كالمضاف لكن حذف تنوينه تخفيفاً ، ورُدُّ بأن حذف التنوين لو كان للتخفيف للزم في نحو ، لا خيراً من زيد ، لأن المطوّل أولى بالتخفيف ، فإنما<sup>(٢)</sup> حذف للبناء .

( ودخولُ الباء على « لا » يمنع التركيب غالباً ) - فتقول : جئت بلا زادٍ وبلا شيء ، بجرّ زادٍ وشيء ، وروي عن بعض العرب في قولهم : جئت بلا شيء البناء على الفتح .

( وربما رُكبت النكرة مع « لا » الزائدة ) - كقوله ،<sup>(٣)</sup>

(٣٩١) لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها إذن لَلَّامٌ ذُوو أحسابها عُمرا

وهذا من التشبيه اللفظي كتشبيه ما الموصولة بالنافية في قوله :

(١) في ( ز ) ، والجمع الذي ...

(٢) في ( د ) ، وإنما

(٣) في ( ز ) ، كقولهم

(٤) في النسخ الثلاث : لزار ، والتحقيق عن الدرر اللوامع ج ١ ص ١٢٧ وقال إن البيت من قصيدة للفرزدق - ديوانه ص ٢٨٣ وشرح المعنى والمناسبة ، وقال ، استشهد به على تدوير تركيب النكرة مع « لا » الزائدة .

يُرْجَى المرء ما إن لا يراه وتعرض دون أدناه<sup>(١)</sup> الخطوب  
فزاد إن بعد ما الموصولة لشبهها لفظاً<sup>(٢)</sup> بالنافية .

( وقد يُعامل غير المضاف معاملة في الإعراب ونزع التنوين والنون إن  
وليه مجرور بلام معلقة بمحذوف غير خبر ) - نحو : لا غلام لك ، ولا يدي  
لك ، ولا بنات<sup>(٣)</sup> لك ، ولا بني لك ، ولا عشري لك ، ولا أبا لك . فهذه  
الأسماء كلها مفردة ، وليست مضافة ، والمجرور باللام في موضع الصفة لها  
فيتعلق بمحذوف ، ونزع التنوين ونونى المثنى والمجموع على حده تشبيهاً  
للموصوف بالمضاف . وهذا مذهب هشام وابن كيسان ، واختاره المصنف ،  
فكل من غلام وما بعده ، معرب على هذا القول ، ويجوز في غلام وبنات  
ادعاء البناء للتركيب ، وهذا<sup>(٤)</sup> هو الوجه ، كما أن الوجه أن يقال : لا يدين  
لك ، ولا ينين لك ، ولا أب لك ، بإثبات النون وحذف الألف<sup>(٥)</sup> ، ومذهب  
الجمهور أن الأسماء في نحو : لا يدي لك ، ولا بني لك ، ولا أبا لك مضافة  
إلى ما بعد اللام ، وأن اللام مقحمة بين المضاف والمضاف إليه . وردّه المصنف  
بقول العرب : لا أبا لي ، ولا أخا لي ، من جهة أنها لو كانت مضافة كما  
زعموا لكسروا الباء والخاء فقالوا : لا أب لي ، ولا أخ لي ، إشعاراً بأنها  
متصلة بالياء تقديراً . واحتراز بقوله : إن وليه مما إذا فصل وسيأتي ،  
وبقوله : مجرور بلام من المجرور بغيرها ، فإنه يتعين حينئذ إثبات النون  
وحذف الألف نحو : لا غلامين فيها ، ولا أخ فيها<sup>(٦)</sup> ، وخلاف هذا شاذ

(١) في الدرر ج ١ ص ٩٧ ، وتعرض دون أبعد الخطوب قال ، استشهد به على زيادة إن بعد ما  
الموصولة ، وزاد هنا ، لشبهها لفظاً بالنافية ، قال : ولم أعثر على قائله . وفي معجم الشواهد ،  
لإياس بن الأثرث أو لجابر بن رآلان .

(٢) سقطت من ( د )

(٣) سقطت من ( ز )

(٤) في ( ز ) ، لا غلامين أو لا أخ فيها .

أو مؤول كقوله :

( ٣٩٣ ) وقد علمت أن لا أcha بِعَشَوْنَ<sup>(٢)</sup>

وأول على أنه لغة من يجعل أcha كعصاك أضيف أم لم يصف ، وبقوله :  
غير خبر ، من أن تكون اللام ومجرورها الخبر ، فإن كلا من الحذف  
والإثبات متعين بإجماع نحو : لا أخ أو غلامين لك

(فإن فصلها) - أي اللام .

( جار آخر أو ظرف امتنعت المسألة في الاختيار ، خلافاً ليونس ) - فلا  
يقال فيه<sup>(١)</sup> : لا يذئ بها لك ، ولا يذئ اليوم لك ، ولا غلامين عندك  
لزيد . وأشار سيبويه إلى جوازه في الضرورة .

( وقد يقال في الشعر : لا أباك<sup>(٣)</sup> ) - أي فيستغنى عن اللام بعد الأب  
خاصة للضرورة مع كونه معطى حكم المضاف كقوله :

( ٣٩٤ ) وقد مات شماخ ومات مزود وأي كريم لا أباك مخلص<sup>(٤)</sup>

( وقد يُعمل على المضاف مشابهة بالعمل فيُنزع تنوينه ) - فيقال : لا  
ضارب زيدا ، بنزع تنوين ضارب ، وتنوينه هو الوجه ، وهو لازم عند

(١) سقطت من ( د ) .

(٢) العَشَوْنَ الصلب الشديد الغليظ والأنثى عَشَوْنَ ( الصحاح ) : والشاهد فيه معاملة غير المضاف  
بعد لا معاملة للمضاف في قوله : لا أcha بعَشَوْنَ ، وهو شاذ أو مؤول كما في الشرح .

(٣) في ( د ) : لا أباك

(٤) في شرح المفصل لابن يعيش ج ٢ ص ١٠٥ = البيت لمسكين الدارمي ، ورواه سيبويه :

وأي كريم لا أباك يمتع

والشاهد فيه مجيء لا أباك بدون اللام ضرورة ، وذكره صاحب معجم الشواهد برواية يمتع .  
ونسبه إلى مسكين الدارمي .



الجمهور، وخلافه مؤول، كقوله تعالى: « لا عاصم اليوم من أمر الله<sup>(١)</sup> » وتأويله: لا عاصم يعصم اليوم من أمر الله. وقال ابن كيسان: ترك التنوين أحسن.

(فصل): (إذا<sup>(٢)</sup>) انفصل مصحوب لا أو كان معرفةً بطل العمل<sup>(٣)</sup> بإجماع، ويلزم حينئذ التكرار في غير ضرورة، خلافاً للمبرد وابن كيسان) - فإذا قلت: لا فيها رجل، أو لا زيد في الدار، أو لا في الدار زيد، لم يجز النصب بلا، ويجب رفع المفصول والمعرفة، وهذا إجماع من البصريين في المعرفة، ومن النحويين إلا الرماني في الفصل، فإنه أجاز النصب في نحو: لا فيها رجل<sup>(٤)</sup>. وقال: الفصل يُبطل البناء، وإذا بطل عملها للفصل أو التعريف لزم عند سيبويه والجمهور التكرار في غير الضرورة، خلافاً لهما<sup>(٥)</sup>. فنقول: لا فيها رجل ولا امرأة، ولا زيد في الدار ولا عمرو، ومنه<sup>(٦)</sup>: « لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون<sup>(٧)</sup> ». ومن عدم تكرارها قوله،

( ٣٩٥ ) بَكَتْ جَزَعاً وَاسْتَرْجَعَتْ ثُمَّ أَذْنَتْ رَكَائِبُهَا أَنْ لَا إِلَيْنَا رُجُوعُهَا<sup>(٨)</sup>

(١) هود ٤٣

(٢) في ( د ) ، وإذا

(٣) في ( د ) ، عملها

(٤) في ( ز ) ، رجلاً

(٥) أي للمبرد وابن كيسان

(٦) سقطت من ( د )

(٧) الصافات ٤٧

(٨) في الدرر ج ١ ص ١٢٩ ، بكت أسفاً . . . قال : استشهد به على أن المبرد وابن كيسان أجازا مع الفصل والمعرفة عدم تكرار لا التي للنفي . . . قال : والشاهد من أبيات سيبويه الخمسين التي لا يعرف قائلها .

( وكذا التاليف خبر مفرد ) - فيجب تكرار لا في نحو : زيد لا قائم ولا قاعد ، وتحرز بمفرد من الجملة الفعلية فإنه لا يلزم حينئذ التكرار نحو : زيد لا يقوم . وأما الاسمية فقد فهم لزوم تكرارها معها مما تقدم فتقول : زيد لا أبوه منطلق ولا أخوه ذاهب ، ولا يجوز : لا أبوه منطلق<sup>(١)</sup> .  
( أو شبهه ) - كالحال نحو : نظرت إليه لا قائماً ولا قاعداً ، والنعت نحو<sup>(٢)</sup> : مررت برجل لا قائم ولا قاعد ، ومن عدم التكرار في الخبر وشبهه قوله :

( ٣٩٦ ) وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِمَّا خُلِقْتَ لغيرنا حياتك لا نفع وموتك فاجع<sup>(٣)</sup> وقوله :

( ٣٩٧ ) قَهَرْتُ الْعِدَا لَا مُسْتَعِينًا بَعْضِيَةً ولكن بأنواع الخدائع والمكر ( وأُفِرِدْتُ ) - أي لا

( في : لا نُولِكُ أن تفعل ، لتأوله بلا ينبغي<sup>(٥)</sup> ) - ولا حجة فيه للمبرد وابن كيسان على جواز عدم التكرار في غير الضرورة ، لأنهم استغنوا فيه عن تكرار لا كما يستغنون فيما هو واقع موقعه وهو الفعل . والنُولُ من التنويل والنوال وهو العطية ، وضمن لا نولك معنى لا ينبغي لك ، ونولك مبتدأ وأن

(١) أي بدون تكرار .

(٢) سقطت من ( ز )

(٣) في الدرر ج ١ ص ١٢٩ : استشهد به على عدم تكرار لا وقد وليها خبر مفرد ضرورة في قوله : حياتك لا نفع وموتك فاجع . قال : ولم أعثر على قائله . وفي معجم الشواهد أنه للسلولي أو للضحاك بن هنام .

(٤) في ( ز ) : العدى . وفي الدرر ج ١ ص ١٢٩ : استشهد به على عدم تكرار لا وقد وليها حال شبه خبر ضرورة . قال : ولم أعثر على قائله .

(٥) زاد بعدها في ( د ) : لك

(٦) في ( د ) : فلا حجة

تفعل مرفوع به سُدَّ مسدٌ خبره<sup>(١)</sup> كما في : أقائم الزيدان ؟ قاله ابن هشام الخضراوي .

( وقد يؤولُ غيرَ عبدِ الله وعبدِ الرحمن من الأعلام بنكرة فيعامل معاملتها ) - فيركب مع لا إن كان مفرداً كقوله عليه السلام : « إذا هلك كسرى فلا كسرى بعده ، وإذا هلك قيصر فلا قيصر بعده<sup>(٢)</sup> » . وينصب بها إن لم يكن مفرداً كقول العرب . قضية ولا أبا حسن لها . أي لا مثل كسرى . ولا مثل قيصر . ولا مثل أبي<sup>(٣)</sup> حسن .

( بعد نزع ما فيه أو فيما أضيف إليه من ألف ولام ) - كقوله : ولا غزى لكم ، وقولهم : ولا أبا حسن . قال المصنف : ولو كان العلمُ عبدَ الله لم يعامل بذلك للزوم الـ ، وكذا عبد الرحمن على الأصح ، لأن الـ لا تنزع منه إلا في النداء أو الإضافة .

( ولا يُعاملُ بهذه المعاملة ضميرٌ ولا اسمٌ إشارةً خلافاً للفراء ) - في إجازته : لا هو ولا هي . على جعل الضمير اسماً للا<sup>(٤)</sup> محكوماً بتنكيره . ولا يُعرفُ هذا بصريٌّ ، وهو في غاية الضعف . وأما إن كان أحدُ سلكِ هذا الفج فلا هو يا هذا ، فهو مبتدأ والخبر محذوف ، وفي إجازته : لا هذين لك ولا هاتين لك . وهو<sup>(٥)</sup> منقول عن العرب ، لكنه<sup>(٦)</sup> في غاية الشذوذ ، والتأويل فيه ممكن .

(١) في ( د ) : سدَّت مسد الخبر

(٢) بخاري إيمان ٣١ ، مسلم - قتن ٧٦

(٣) في ( ز ) : أبي الحسن

(٤) سقطت من ( د ) .

(٥) في ( ز ) : وهذا

(٦) في ( د ) : وهو

( وَيُفْتَحُ أَوْ يُرْفَعُ الْأَوَّلُ مِنْ نَحْوِ : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ) - وَالْفَتْحُ لِلتَّرْكِيبِ<sup>(١)</sup> ، وَالرَّفْعُ عَلَى الْإِغَاءِ لَا أَوْ<sup>(٢)</sup> إِعْمَالِهَا إِعْمَالُ لَيْسَ .

( فَإِنْ فُتِحَ ) - أَيِ الْأَوَّلِ .

( فُتِحَ الثَّانِي أَوْ نُصِبَ أَوْ رُفِعَ ) - فَتَقُولُ : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ ، بِفَتْحِ قُوَّةِ التَّرْكِيبِ ، وَجَعَلَ الْكَلَامَ بِتَقْدِيرِ جُمْلَتَيْنِ ، وَنَصَبَهَا عَلَى مَوْضِعِ اسْمٍ لَا بِإِعْتِبَارِ عَمَلِهَا وَزِيَادَةِ الثَّانِيَةِ ، وَرَفَعَهَا عَطْفًا عَلَى لَا وَاسْمِهَا فَإِنَّهُمَا فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِالْأَبْتَدَاءِ وَلَا الثَّانِيَةِ عَلَى<sup>(٣)</sup> هَذَا زَائِدَةٌ ، وَيَجُوزُ إِعْمَالُهَا إِعْمَالُ<sup>(٤)</sup> لَيْسَ .

( وَإِنْ رُفِعَ ) - أَيِ الْأَوَّلِ .

( رُفِعَ الثَّانِي أَوْ فُتِحَ ) - فَالرَّفْعُ لِلْعَطْفِ عَلَى اللفظِ وَزِيَادَةِ لَا الثَّانِيَةِ أَوْ عَلَى إِعْمَالِهَا عَمَلُ<sup>(٥)</sup> لَيْسَ ، وَالْفَتْحُ لِلتَّرْكِيبِ .

( وَإِنْ سَقَطَتْ لَا الثَّانِيَةِ فُتِحَ الْأَوَّلُ وَرُفِعَ الثَّانِي أَوْ نُصِبَ ) - وَرَفَعَهُ لِلْعَطْفِ عَلَى مَعْنَى الْإِبْتَدَاءِ ، وَنَصَبَهُ لِلْعَطْفِ عَلَى اسْمٍ لَا بِإِعْتِبَارِ عَمَلِهَا كَمَا سَبَقَ ، وَسَقَطَ الْبِنَاءُ لِعَدَمِ تَكَرُّارِ لَا .

( وَرَبَّمَا فُتِحَ مَنْوِيًّا مَعَهُ لَا ) - حَكَى الْأَخْفَشُ : لَا رَجُلَ وَامْرَأَةً فِيهَا ، بِفَتْحِ الْمَعْطُوفِ دُونَ تَنْوِينٍ عَلَى تَقْدِيرِ : وَلَا امْرَأَةً ، فَحُذِفَ لَا وَأَبْقِيَ الْبِنَاءُ مَعَ نَيْتِهَا كَمَا كَانَ مَعَ وَجُودِهَا .

( وَتُنْصَبُ صِفَةً اسْمٍ لَا أَوْ تُرْفَعُ مُطْلَقًا ) - أَيِ فِي التَّرْكِيبِ نَحْوِ : لَا رَجُلٌ ظَرِيفًا ، وَعَدَمِهِ نَحْوِ : لَا غُلَامٌ رَجُلٌ ذَكِيًّا عِنْدَنَا ، وَفِي اتِّصَالِ الصِّفَةِ ،

(١) فِي ( د ) : فَالْفَتْحُ عَلَى التَّرْكِيبِ

(٢) فِي ( د ) : وَإِعْمَالُهَا ، وَفِي ( غ ) : أَوْ إِعْمَالُهَا عَمَلُ لَيْسَ .

(٣) فِي ( د ) : زَائِدَةٌ عَلَى هَذَا

(٤) فِي ( د ) : عَمَلُ لَيْسَ

(٥) فِي ( د ) : إِعْمَالُ

كما مثل ، وانفصالها نحو : لا رجلٌ فيها ظريف ، ولا غلامٌ رجلٌ عندنا ذكي ، فيجوز في النعت في هذه كلّها الرُّفْعُ بتقدير عمل الابتداء<sup>(١)</sup> والنصب باعتبار عمل لا .

( وقد تُجعل مع الموصوف خمسة عشر إن أفردا واتّصلاً ) - فيبنيان على الفتح نحو : لا رجلٌ ظريف . فيصير في هذا ونحوه ثلاثة أوجه ، وفي غيره وجهان هما الرفع والنصب .

( وليس رفعها ) - أي رفع صفة اسم لا .

( مقصوراً على تركيب الموصوف ولا دليلاً على إلغاء لا ، خلافاً لابن برهان في المسألتين ) - وشبّهته أنَّ عاملَ الصفة عامل الموصوف ، والموصوف لا عمل للابتداء فيه ، فلا عمل له في صفته ، والاسم المبني على الفتح إن نُصِبَتْ صفته دَلٌّ ذلك عنده على الإعمال . وإن رُفِعَتْ دَلٌّ عنده على الإلغاء ، ورُدَّ عليه بأن الحكم بإلغاء لا مع استكمال الشروط حكم بما لا نظير له ، ولا نسلم أنه لا عمل للابتداء في الاسم المنصوب ، بل له<sup>(٢)</sup> عمل في موضعه ، كما له عمل بإجماع في موضع المجرور في نحو : « هل من خالق غير الله ؟ »<sup>(٣)</sup> .

( وللبدّل الصّالح لعمل لا الرُّفْعُ والنصب ) - نحو : لا أحدٌ فيها رجلاً ولا امرأةً ، أو صاحبٌ دابةً ، أو خيراً من زيد ، فالنصب باعتبار عمل لا ، والرفع باعتبار عمل الابتداء .

( فإن لم يصلح لعملها تعيّن رفعه ) - نحو : لا أحدٌ فيها ، زيدٌ ولا

عمرو .

---

(١) في ( د ) : الابتداء

(٢) سقطت من ( د )

(٣) فاطر ٣

(وكذا<sup>(١)</sup> المعطوف نسقاً) - نحو: لا غلام فيها ولا زيد.

(وإن كُـرر اسم لا المفرد دون فَضْل فُتِحَ الثاني أو نُصِبَ أو

رفع<sup>(٢)</sup>) - نحو: لا ماء ماءً بارداً لنا. فيجوز فتح الثاني لتركيبه مع الأول كما رُكِبَ الموصوف والصفة، ويجوز أيضاً نصبه ورفعُه. واحترز<sup>(٣)</sup> بالمفرد من المضاف والمطوّل، وبدون فصل من أن ينفصل، فإن التركيب يمتنع.

(وللا<sup>(٤)</sup> مقرونة بهمزة الاستفهام في غير تَمَنٍّ وعرضٍ مالها مجردة) - فلها مع مصحوبها من تركيب وعمل وإلغاء ما كان لها قبل الاقتران بالهمزة، فنقول: ألا رجل فيها؟ بالفتح فقط، وألا صاحب بُرٍّ؟ بالنصب فقط، وألا ارعواء؟ وألا<sup>(٥)</sup> حياء؟ بالأوجه الخمسة. وأكثر ما تكون حينئذ للتوبيخ والإنكار نحو:

(٣٩٨) ألا ارعواء لمن ولّت شبيبته وأذنت بمشيبي بعده هَرُمٌ؟<sup>(٦)</sup>

وقد تكون لمجرد الاستفهام عن النفي نحو:

(٣٩٩) ألا اضطبار لسلمى أم لها جلدٌ إذا الأقي الذي لاقاه أمثالي<sup>(٧)</sup>

(١) في (د)، وكذلك

(٢) سقط قوله، أو رفع. من (ز) ومن جميع نسخ التسهيل عدا النسخة (س) - مخطوطة ملك الأستاذ السقا - كما ذكر في النسخة (د). وسيأتي ذكر الحكم أثناء الشرح بعد التمثيل في النسخ الثلاث.

(٣) في (ز) فاحترز

(٤) في (د)، ألا

(٥) في (ز)، ولا حياء

(٦) في الدرر ج ١ ص ١٢٨. استشهد به على دخول همزة الاستفهام التوبيخي على لا وبقاء عملها في قوله، ألا ارعواء.. قال، ولم أعر على قائله.

(٧) في الدرر ج ١ ص ١٢٨. استشهد به على دخول همزة الاستفهام على لا النافية مع كون الاستفهام محضاً، وفي التوضيح وشرحه، وإذا دخلت همزة الاستفهام على لا لم يتغير الحكم. وقيل إن البيت للمجنون قيس بن الملوّح، وليلى موضع سلمى

( ولها في التَّمَنِّي من لزوم العمل ) - أي عمل إن لا عمل ليس .

( ومنع الإلغاء واعتبار الابتداء ) - أي ومنع اعتبار الابتداء .

( ما لليت ) - وهذا مذهب الخليل وسيبويه والجزمي ، فلا تعمل عندهم إلا عمل إن في الاسم خاصة ، فيبنى إن<sup>(١)</sup> كان مفرداً نحو : ألا غلام لي ؟ ويُعرب إن كان مضافاً نحو : ألا صاحب بُرِّ هنا ؟ أو مطوَّلاً نحو : ألا أمراً بمعروف ؟ ولا خبرٌ للا لفظاً ولا تقديرأ ، ولا يتبع اسمها إلا على اللفظ ، تُلغى بحال ، ولا تعمل كليس .

( خلافاً للمازني والمبرد في جعلها كالجردة ) - فلها عندهما من تركيب وعمل وإلغاء ما لها مجردة من الهمزة ويُتطل مذهبهما ما حكاه سيبويه من أن من قال : لا غلام أفضل منك ، لم يقل في : ألا غلام أفضل إلا بالنصب ، فعدم سماع الرفع في موضع دليل على مذهب سيبويه ومبطل لمذهبهما . وإذا قُصد بـألا عَرْض فلا يليها إلا فعلٌ ظاهرٌ أو مقدرٌ أو معمولٌ فعلٌ مؤخر ، وسيدكر في باب التحضيض .

( ويجوز إلحاق لا العاملة بليس فيما لا تمنى فيه من جميع مواضعها إن لم تُقصد الدلالة بعملها على نصوصية العموم ) - وحينئذ ترفع الاسم وتنصب الخبر ولا تكون نصاً على العموم ، بل يجوز أن يكون العموم مقصوداً أو غير مقصود ، فإن أريد التنصيص على العموم لم يجز إجراؤها كليس ، بل تجري كإن .

واحترز بما لا تمنى فيه من المقصود<sup>(٢)</sup> بها التمني ، فإن مذهب سيبويه فيها<sup>(٣)</sup> ما علمته ، ومذهب المبرد جواز إعمالها كليس .

اللفظ ، ولا تُلغى بحال ، ولا تعمل كليس .

(١) في ( د ) : به

(٢) سقطتا من ( د )

(٣) سقطت من ( د ) .

(٤) في ( د ) : لا غلام

## ١٧ - باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر

وهذا قول الجمهور ، وقال السهيلي : هي كأعطى بدليل : ظننتُ زيداً  
عمرأ . وردَّ بالرفع عند الإلغاء نحو : زيدٌ قائمٌ ظننتُ .

(الداخل عليهما كان) - وقد سبق بيان ذلك في كان .

(والممتنع دخولها) - أي دخول كان .

(عليهما) - أي على المبتدأ والخبر .

(لاشتمال المبتدأ على استفهام<sup>(١)</sup>) - فيجوز : أيهم ظننتُ أفضل

منك<sup>(٢)</sup> ؟ و غلام من ظننتُ عندك ؟ ولا تدخل كان على هذه<sup>(٣)</sup> .

(فتنصبهما مفعولين) - هذا قول الجمهور ، وزعم الفراء أن الثاني

حال . ورد بوقوعه مضمرأ نحو : زيدٌ ظننتكه .

(ولا يحذفان معاً أو أحدهما إلا بدليل) - فلا يجوز في : ظننتُ زيداً

قائماً ، ونحوه أن يقال : ظننتُ ، ولا ظننتُ زيداً ، ولا ظننتُ قائماً ، إلا إن

دلَّ على الحذف دليلٌ كقوله :

(٤٠٠) بأي كتابٍ أم بأية سُنَّةٍ ترى حبَّهم عاراً عليّ<sup>(٤)</sup> وتحسبُ

(١) في (د) : الاستفهام

(٢) سقطت من (ز)

(٣) في (ز) : على هذا

(٤) في (د) : عليك . والشاهد بالجمع ج ١ ص ١٥٢ والدرر اللوامع ج ١ ص ١٣٤ وهو من قصيدة

للكميت في مدح آل البيت . وفي (ز) : يرى ويعجب بالياء التحتية ، وبناء الفعلين

للمجهول ، قال في الدرر : استشهد به على جواز حذف مفعولَي حسب لدليل . كما في الشرح .



أي : وتحسب حُبَّهم عاراً عليّ ، وقوله :

( ولقد نزلت فلا تظني غيره مني بمنزلة المحبِّ المكرم<sup>(١)</sup> )

أي فلا تظني غيره كائناً ، وقوله :

( كأن لم يكن بين إذا كان بعده تلاقٍ ، ولكن لا إخال تلاقياً<sup>(٢)</sup> )

أي لا إخال الكائن تلاقياً .

( ولهما من التقديم والتأخير ما لهما مجردّين ) - فالأصل تقديم

المفعول الأول وتأخير الثاني . وقد يعرض ما يوجب البقاء على الأصل

كتساويهما تعريفاً أو تنكيراً نحو : ظننتُ زيداً صديقك أو خيراً منك فقيراً

إليك . أو ما يوجب الخروج عن الأصل كحصر الأول نحو : ما ظننتُ بخيلاً

إلاً زيداً . وأسباب البقاء والخروج مستوفاة بالابتداء . وإن لم يعرض موجب

لأحدهما جاز الأمران نحو : ظننتُ زيداً قائماً .

( ولثانیهما من الأقسام والأحوال ما لخبر كان ) - وقد سبق ذلك

مستوفى في كان .

( فإن وقع موقعهما ) - أي<sup>(٣)</sup> ذكر بعد إسناد هذه الأفعال إلى فاعلها .

( ظرفاً ) - نحو : ظننتُ عندك .

( أو شبهه<sup>(٤)</sup> ) - نحو : ظننتُ لك .

( أو ضميراً ) - نحو : ظننته .

(١) في الدرر ج ١ ص ١٣٤ ، استشهد به على حذف أحد مفعولي ظن سماعاً . وهو من شواهد

الرضي ، والبيت لعنترة العبسي .

(٢) الشاهد في البيت حذف أحد مفعولي إخال على ما هو موضح بالشرح . ولا يعرف قائله .

(٣) في ( د ) ، أي إن ذكر

(٤) في ( د ) ، وشبهه

( أو اسمُ إشارة ) - نحو ، ظننتُ ذلك .

( امتنع الاقتصارُ عليه ) - أي على أحد المذكورات من الظرف وما

بعده .

( إن كان ) - أي أحد المذكورات .

( أحدهما ) - أي أحد المفعولين ، لما سبق أنه لا يجوز حذف أحد

المفعولين إلا لدليل ، ولا دليل .

( لا إن لم يكنه ) - أي إن لم يكن أحد المفعولين - والحاصل أنَّ

الاقتصار على عندك ونحوه جائزٌ إن جعل ظرفاً لحصول الظن ، وغير جائزٍ  
إن جعل مفعولاً ثانياً ، والآخر حذف اقتصاراً ، وكذا إن جعلت لك علة  
لحصول الظن اقتصرت عليه ، أو ثانياً فلا ، وإن جعلت هاء الضمير أو اسم  
الإشارة المصدر اقتصرت عليهما ، أو أحد المفعولين لم يجز .

( ولم يُعلم المحذوف ) - أي<sup>(١)</sup> إنما يمتنع الاقتصارُ على المذكور إن كان

أحدهما ولم يُعلم المحذوف<sup>(٢)</sup> ، فإن علم بأن دَلَّ دليلٌ جاز الاقتصارُ ، كقول  
من قيل له : أظننتَ زيداً صديقك ؟ ، نعم ظننته ، وكذا الباقي .

( وفائدة هذه الأفعال في الخبر ظنٌ أو يقينٌ أو كلاهما أو

تحويلٌ ) - فهذه أربعة أنواع : نوع مختص بالظن ، ونوع مختص باليقين ،

ونوع صالح للظن وصالح لليقين ، ونوع للتحويل ، وهي كلها مشتركة في أن

منصوباتها لا تستغني عن ثانٍ ، ويميزها من الأفعال التي يقع بعدها

منصوبان على غير هذا الحدِّ ، وقوعُ ثاني منصوبيها بعد ضمير الفصل كقوله

(١) سقطت من ( د )

(٢) سقط ما بين الرقمين من ( ز ) .

(٤) في ( د ) ، منصوبها لا يستغني

تعالى : « ويرى الذين أوتوا العلم الذي أنزل إليك من ربك هو الحق <sup>(١)</sup> » .

( فلأول ) - وهو الظن فقط .

( حجا يحجو <sup>(٢)</sup> ) - كقوله :

( ٤ ) قد كنتُ أحجو <sup>(٣)</sup> أبا عمرو أخائقة حتى ألت بنا يوماً ملّات

( لا لغلبة ولا قصيد <sup>(٤)</sup> ولا رد ولا سوق ولا كتم ولا حفظ <sup>(٥)</sup> ) - فإن

كانت حجا <sup>(٦)</sup> بمعنى غلب في الحاجة أو قصد أو رد أو ساق أو كتم [أو حفظ] تعدت إلى مفعول واحد .

( ولا إقامة ولا بخل ) - فإن كانت حجا <sup>(٧)</sup> بمعنى أقام أو بخل كانت

لازمة .

( وعد ) - نحو :

( ٤ ) فلا تعدد المولى شريكك في الغنى ولكنما المولى شريكك في العدم <sup>(٧)</sup>

( لا لحساب ) - فإن كانت بمعنى حسب بفتح العين تعدت إلى

واحد ، وحساب مصدره ، يقال : حسبته بالفتح أحسبه بالضم حسباً وحساباً وحساباً وحساباً إذا عدده .

(٢) في ( ز ) و ( غ ) : يحجوا

(١) سبأ ٦

(٣) في ( ز ) و ( غ ) : أحجوا ، وفي الدرج - ص ١٣٠ : استشهد به على استعمال حجا كظن معنى وعملاً . . . والبيت من شواهد العيني قال : قائله تميم بن أبي مقيل . . . وقيل لأبي شبل الأعرابي ، وليس في ديوان تميم .

(٤) في ( ز ) ، ولا لقصد

(٥) سقطت من النسخ الثلاث وذكرت بالنسخة المحققة من التسهيل ، ويجمع الهوامع ج ١ ص ١٤٨

(٦) في ( ز ) : حجي .

(٧) في الدرج ج ١ ص ١٣٠ ، استشهد به على استعمال عد استعمال ظن . . . قال ، والبيت

للنعمان بن بشير الأنصاري الصحابي رضي الله عنه .

( وزعم ) - نحو :

( ٤٥ ) فَإِنْ تَزْعِمِينِي كُنْتُ أَجْهَلُ فَيْكُمْ فَإِنِّي شَرِيتُ الْحِلْمَ بِعَدْلِكَ بِالْجَهْلِ<sup>(١)</sup>

ومصدر زعم هذه زَعَمَ وَزَعَمَ وَزَعَمَ .

( لا لكفالة ولا رئاسة ) - قال المصنف : يقال زعم بمعنى كفل وبمعنى رأس فيتعدى إلى مفعول واحد مرة وبحرف جرٍّ أخرى . انتهى . وقال الجوهري : زعمت به أزعم زعماً وزعامة أي كفلت .

( ولا سَمَنَ ولا هَزَالَ ) - يقال : زَعَمَتِ الشَّاةُ بمعنى سَمِنَتْ وبمعنى هَزَلَتْ ولا يتعدى .

( وجعل ) - كقوله تعالى : « وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثاً »<sup>(٢)</sup> ، أي اعتقدوهم .

( لا لتصيير ) - وسيأتي .

( ولا إيجاد ) - كقوله تعالى : « وجعل الظلمات والنور »<sup>(٣)</sup> أي أوجد .

( ولا إيجاب ) - نحو : جعلتُ للعامل كذا أي أوجبت .

( ولا ترتيب ) - نحو : جعلتُ بعض متاعِي على بعض أي ألقيت

( ولا مقاربة ) - وسبقت بباب كاد .

( وهَبَ ) - بصيغة الأمر للمخاطب

---

(١) في الدرر ج ١ ص ٣٦ ، استشهد به على أن زعم بمعنى اعتقد من أخوات حجا الظنية

والبيت لأبي ذؤيب - هذيلين ج ١ ص ٣٦

(٢) الزخرف ١٩

(٣) الآية الأولى من سورة الأنعام .

(٤) سقطت هذه العبارة كلها من ( ز ، غ )

( غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ ) - نحو :

( ٤٠٦ ) فقلتُ أجزني أبا خالد<sup>(١)</sup> وإلاً فهبني امرأ هالكا

ولا تستعمل إلا بصيغة الأمر للمخاطب ، ولذا قال : غير متصرف ، فلا تستعمل بصيغة الماضي ولا المضارع ولا اسم الفاعل ولا يكون أمراً باللام .  
(<sup>(٢)</sup> وللثاني ) - وهو اليقين فقط .

( علم ) - نحو :

( ٤٠٧ ) علمتك الباذل المعروف فانبعثتُ إليك بي واجفاتُ الشوق والأمل<sup>(٣)</sup>

( لا لِعِلْمَةٍ ) - يقال : علم الرجل يعلم علماً وعِلْمَةً إذا صار أعلم وهو المشقوق الشفة العليا .

( ولا عرفان ) - نحو : « والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئاً<sup>(٤)</sup> » . ويتعدى حينئذ إلى واحد .

( ووجد ) - نحو : « تجدوه عند الله هو خيراً<sup>(٥)</sup> » ومصدرها وجدان عن الأخفش ، ووجود عن السيرافي .

( لا لإصابة ) - ويتعدى حينئذ لواحد . يقال : وجد فلان ضالته وجداناً ووجوداً .

---

(١) ذكر في ( ز ) فوقها حرف ( خ ) وصحها في الهامش : أبا مالك . ولكنها في همع الهوامع ج ١ ص ١٤٩ ، والدرر ج ١ ص ١٣١ ، وفي منهج السالك ج ١ ص ٨٢ كما جاءت بالتحقيق ، قال في الدرر : استشهد به على استعمال هب استعمال ظن بمعنى وعملا ، والبيت لابن هبام السلولي .  
(٢) في ( ز ) : والثاني

(٣) في العيني على الأشموني والصبان ج ٢ ص ٢٠ قال : الشاهد في : علمتك الباذل حيث نصب مفعولين . وهو علم اليقينية ، وواجفات الشوق دواعيه وأسبابه . . ولا يعرف قائله .

(٤) النحل ٧٨

(٥) المزمل ٢٠

( ولا استغناء<sup>(١)</sup> ولا حزن ولا حقد ) - ولا يتعدى حينئذ يقال : وجد فلان أي استغنى وجداً ووجداً ووجداً وجدة<sup>(٢)</sup> ، ووجد موجدة غضب ، ووجداً حزن<sup>(٣)</sup> .

( وألفى مرادفتها ) - أي مرادفة وجد المتعدية إلى اثنين كقوله :

( ٤٠٨ ) قد جرّبوه فالفوه المغيث إذا ما الروح عمّ فلا يلوى على أحد<sup>(٤)</sup>

واحترز من التي بمعنى وجد<sup>(٥)</sup> بمعنى أصاب ، فإنها تتعدى لواحد نحو : ألفت الشيء وجدته .

( ودرى ) - نحو :

( ٤٠٩ ) دريت الوفي العهد يا غروفاً غتبط فإن اغتباطاً بالوفاء حميد<sup>(٦)</sup>

وأكثر ما تستعمل معداة بالباء نحو : دريت به ، فإذا نقلت بالهمزة تعدت لواحد بنفسها . ولثاني بالياء نحو : « ولا أدراكم به<sup>(٨)</sup> » .

(١) زاد في ( غ ) : ولا غضب

(٢) زاد في ( ز ) في هذا الموضع : ووجداً حزن .

(٣) في ( ز ) : ووجد حزن

(٤) في الدرر ج ١ ص ١٣٢ : استشهد به على معبى ألقى بمعنى وجد المتعدية إلى اثنين . عند الكوفيين وابن مالك . فالهاء من ألفوه مفعوله الأول والمغيث مفعوله الثاني . . قال : ولم أعثر على قائله .

(٥) أي احترز من ألقى التي بمعنى وجد أي أصاب .

(٦) في الدرر ج ١ ص ١٣٢ : استشهد به على أن درى عند ابن مالك من أفعال هذا الباب . وهي عنده مما يفيد اليقين . فدريت مبني للمفعول والتاء مفعوله الأول في موضع رفع على النيابة عن الفاعل ، والوفي مفعوله الثاني ، وعرو منادى مرخم بحذف التاء . . قال : ولم أعثر على قائله .

(٧) أي دخلت عليها همزة النقل .

(٨) يونس ١٦

( لا لِيَحْتَلْ ) - فإنها تتعدى حينئذ لواحد . يقال : درى الذئب الصيد<sup>(١)</sup> إذا استخفى له ليفترسه . والاحتل مصدر حَتَلَ . يقال ختله وخاتله أي خدعه .

( وتعلّم بمعنى اعلم غير متصرف ) - نحو :

( ٤١٠ ) تعلّم شفاء النفس قهرَ عدوها فبالغ بلطفٍ في التحيّل والمكر<sup>(٢)</sup>

ولم يستعمل لها ماضٍ ولا مضارعٌ ولا اسمٌ فاعل ولا مفعول ولا مصدر ، هذا إذا كانت بمعنى اعلم المتعدية إلى اثنين . فإن كانت تعلّم أمراً من تعلمت الحساب أتعلمه تعدّت إلى واحد وتصرفت .  
( وللثالث ) - وهو الظن واليقين .

( ظن ) - ففي غير المتيقّن وهو المشهور فيها : « إن نظنُّ إلا ظنّاً ، وما نحنُ بمستيقّنين<sup>(٣)</sup> » ، وفي المتيقّن وهو كثير فيها : « الذين يظنون أنهم ملأوا ربهم<sup>(٤)</sup> » .

( لا لتهمة ) - فإذا أريد بظنّ معنى اتهم تعدّت إلى واحد .

( وحسب ) - ففي غير المتيقّن وهو المشهور : « وهم يَحْسَبُونَ أنهم يُحْسِنُونَ صنْعاً<sup>(٥)</sup> » ، وفي المتيقّن وهو قليل :

(١) في ( ز ) : أي

(٢) في الدرر ج ١ ص ١٣٢ : استشهد به على أن تعلّم من أفعال هذا الباب . وهي نظيرة درى فيما تقدم . فتعلم أمر بمعنى اعلم . وشفاء النفس مفعوله الأول . وقهر عدوها مفعوله الثاني . قال ، والبيت لزباد بن سيار .

(٣) الجاثية ٣٢

(٤) البقرة ٤٦

(٥) الكهف ١٠٤

( ٤١ ) شهدت ، وفاتوني ، وكنت حسبتني فقيراً إلى أن يَشْهَدُوا وتغيبي<sup>(١)</sup>  
 والمضارع يحسب بالكسر<sup>(٢)</sup> والفتح ، والمصدر مَحْسَبَةٌ ومحسبة وحسبان  
 بالكسر .

( لا للون ) - تحرز من قولهم ، حَسِبَ الرجل إذا احمرَّ لونه واييضُ  
 كالبرص ، وكذا إذا كان ذا شقرة فإنه فعل لازم .  
 ( وخال يخال ) - ففي غير المتيقن وهو المشهور فيها نحو<sup>(٣)</sup> :

( ٤١٢ ) إخالُك إن لم تغضض الطرف ذاهوئاً يسومك ما لا يُستطاع من الوجْدِ<sup>(٤)</sup>  
 وفي المتيقن وهو قليل :

( ٤١٣ ) ما خلتنِي زِلْتُ بعدكم ضمناً أشكو إليكم حُمُوَّةَ الألم<sup>(٥)</sup>  
 أي ما زِلْتُ بعدكم ضمناً خلتنِي كذلك ، والمصدر خيل وخال وخيلة ومخيلة  
 ومخالاة وخيلولة وخيلان ، ويسومك معناه يليك ويدور عليك من قولهم :  
 سَمَتْهُ حَسَفاً أي أوليته إياه وأدرته عليه .

(١) الشاهد في البيت مجيء حب للمتيقن قليلاً في قوله ، وكنت حسبتني فقيراً ، ولا يعرف  
 قائله .

(٢) في ( ز ) ، بالفتح والكسر

(٣) سقطت من ( د )

(٤) في الدرر ج ١ ص ١٣٣ : استشهد به على مجيء خال للظن غير المتيقن ، والهمزة في إخالك  
 مكسورة ، والقياس فتحها ، والكاف مفعوله الأول ، وذاهوئاً مفعوله الثاني . . قال ، ولم أعر  
 على قائله .

(٥) الشاهد في البيت مجيء خال للظن المتيقن ، وهو قليل ، قال في شرح التصريح ج ١ ص ٢٤٩ ،  
 أنشده خلف الأحمر من الكوفيين ، وزلت بعدكم معترض بين مفعولي خلتنِي ، وخلتنِي  
 معترض بين ما النافية وزلت ، وضمنا معترض بين اسم زال وهو التاء وخبرها أشكو ،  
 والتقدير ، خلّت نفسي ضمناً أي مبتلي زمتنا ، بعدكم ما زلت أشكوشدة الألم من الفراق .



( لا لَعَجِب ولا ظَلع ) - تحرَّز من خال الرجل يخال تكبر ، والفرس  
ظَلع أي غمز في مشيته .

( ورأي ) - كقوله تعالى : « إنهم يرونه بعيداً ، ونراه قريباً<sup>(١)</sup> » أي  
يظنون ، ونعلمه .

( لا لإبصار ) - نحو : رأيت الشيء أي أبصرته .

( ولا رأي ) - نحو : رأيت رأي فلان أي اعتقدته<sup>(٢)</sup> .

( ولا ضرب ) - نحو : رأيت الصيد أي أصبته في رثته . وهي في هذه  
الأحوال الثلاثة متعدية إلى واحد .

( وللرايع ) - وهو التحويل .

( صَيَّر واصار ) - وهما منقولان من صار أخت كان ، نقل الأول  
بالتضعيف والثاني بالهمزة .

( وما رادفهما<sup>(٣)</sup> من جَعَلَ ) - نحو : « فجَعَلناه هباءً منثوراً<sup>(٤)</sup> » .

( ووقب غير متصرف ) - نحو ما حكى ابن الأعرابي : وهبني الله  
فذاك أي جعلني ، ولا يستعمل وَهَب كصَيَّر إلا بصيغة الماضي .

( وردَّ ) - نحو :

( ٤١٤ ) فردَّ شعورهُنَّ السُّود بيضاً وردَّ وجوههُنَّ البيض سُدّاً<sup>(٥)</sup>

(١) الممازج ٦

(٢) في ( د ) ، أي اعتقدت

(٣) في النسخ الثلاث ، رادفها ، والتحقيق عن النسخة المحققة من التسهيل .

(٤) الفرقان ٣٣

(٥) في ( غ ) عكس الشطرين ، والشاهد فيه استعمال ردَّ في الشطرين بمعنى صَيَّر ، حيث نصب  
مفعولين ، وفي العيني على الآشمويني والصبان ج ٢ ص ٢٦ أن البيت لعبد الله بن الزبير  
الأسدي . وفي معجم الشواهد أنه له أو للكُميت بن معروف .

( وترك ) - نحو :

( ٤١٥ ) ورئيتُهُ حتى إذا ما تركته أخا القوم واستغنى عن المسح شاربهُ<sup>(١)</sup>

( وتخذ ) - نحو :

( ٤١٦ ) تَخَذْتُ غُرَازَ إِيْرَهُمْ دليلاً وفَرُّوا في الحجاز ليُعْجِزُونِي<sup>(٢)</sup>

( واتخذ ) - نحو : « واتخذ الله إبراهيم خليلاً<sup>(٣)</sup> »

( وأكان ) - قال المصنّف ، ألحق ابنُ أفلح<sup>(٤)</sup> بأصار أكان المنقولة من كان بمعنى صار ، وما حكم به جائز قياساً لكن لا أعلمه مسموعاً .

( وألحقوا ) - أي العرب .

( برأى العِلْمِيَّة ) - أي في نصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .

( الخُلُمِيَّة ) - أي رأى الخُلُمِيَّة نحو : « إِنِّي أراني أعصِرُ خُمراً<sup>(٥)</sup> » .

(١) في الدرر ج ١ ص ١٣٣ : استشهد به على أن ترك تَرَدُّ بمعنى صَيَّر ، والضمير مفعولها الأول .

وأخا القوم مفعولها الثاني . . والبيت لفرعان بن الأعراف ضمن أبيات قالها في ابنه منازل .

(٢) في العيني على الأشموني والصبان أن البيت لأبي جندب بن مرة الهذلي ، وفي معجم الشواهد :

لأبي جندب الهذلي ، أو جندب بن مرة - هذليين ج ٣ ص ٩٠ ، والشاهد فيه استعمال تخذ

كاتخذ . ينصب مفعولين : الأول غُرَاز - اسم واد بعمان - والثاني دليلاً ، قال ، وقد حُرِّف من

قال إنه اسم رجل ، وصحّف من قال : آخره نون .

(٣) النساء ١٢٥ .

(٤) لم أشر على ترجمة له ضمن تراجم النحاة ، ولكنني عثرت عليه ضمن علماء الهيئة .. في مفتاح

السعادة ج ١ ص ٣٧٢ : « ومن الكتب المختصرة في علم الهيئة : « هيئة ابن أفلح » .

وفي موضع آخر من هذا الكتاب ص ٣٠١ ، ٣٠٢ : « ومن الكتب النافعة في المنطق ، المعتبر لأبي

البركات البغدادي ، هبة الله بن ملكا ، أصله يهودي . ثم حسن إسلامه . هجاه ابن أفلح

وقال : لنا طبيب يهودي حماقته إذا تكلم تبدو فيه من فيه

يتيه والكلب أعلى منه منزلة كأنه بعد لم يخرج من التيه

(٥) يوسف ٣٦

( وَسَمِعَ الْمعلقةَ بَعِينٍ ) - نحو : سمعتُ زيداً يتكلمُ . واحترز من المعلقة بمسموع . فإنها لا تتعدى إلا إليه نحو : سمعتُ كلاماً ، ومنه : « لا يسمعون دعاءكم »<sup>(١)</sup>

( ولا يُخَبَّرُ بعدها ) - أي بعد سمع .

( إلا بفعل دالٍّ على صوت ) - نحو يقرأ ويتكلم وشبههما .

( ولا يُلْحَقُ ضَرْبٌ مع المثل على الأصح ) - وقوله تعالى : « وأضرب لهم مثلاً أصحاب القرية<sup>(٢)</sup> » ليست ضرب فيه بمعنى صير . ومثلاً المفعول الثاني . وأصحاب القرية الأول . خلافاً لبعضهم . كقوله تعالى : « يأيها الناس ضُرب مثلاً<sup>(٣)</sup> » ، وذلك لاكتفائها بالمرفوع ، ولا يفعل هذا بشيء من أفعال هذا الباب .

( ولا عرف وأبصر ، خلافاً لهشام ، ولا أصاب وصادف وغادر ، خلافاً لابن درستويه ) - فقائماً في نحو : عرفتُ زيداً قائماً ، وأبصرته قائماً ، وأصبته قائماً ، وصادفته قائماً ، وغادرته قائماً ، منصوب على الحال ، وكذلك ما أشبهه إذ لم يثبت كون هذه الأفعال يتعدى إلى أكثر من واحد ، وقد لزم تنكير المنصوب الثاني ، فلا يكون مفعولاً ثانياً ، خلافاً لمن ذكر .

( وتُسَمَّى المتقدمة على صير ) - وهي حجا ورأى وما بينهما وهي أربعة عشر فعلاً .

( قليئة ) - وسميت بذلك لقيام معانيها بالقلب .

(١) فاطر ١٤

(٢) يس ١٣

(٣) الحج ٧٣

( وتختص متصرفاتها ) - وهي ما عدا هَبْ وتعلَّم . وأما هَبْ وتعلَّم فلما لم يتصرفا في أنفسهما لم يتصرف فيهما بالإلغاء ، بل أقرا على أصل الأفعال من العمل .

( بقبُح الإلغاء ) - وهو ترك العمل لفظاً ومعنى لغير مانع .  
( في نحو : ظننتُ زيدَ قائمٌ ) - أي <sup>(١)</sup> إذا وقعت متصدرة . ومذهب البصريين أنه يمتنع الإلغاء حينئذ ، وذهب الكوفيون والأخفش إلى أنه جائز ، لكن الإعمال عندهم أحسن .  
( ويضعفه ) - أي ضعف الإلغاء .

( في نحو : متى ظننتُ زيدَ قائمٌ ، وزيدٌ أظنُّ أبوه قائمٌ ) - والمراد ما إذا لم تتصدر وتقدمت على المفعولين كالمثالين المذكورين . قال المصنف ، حكم سيويوه بقبح إلغاء المتقدم نحو : ظننتُ زيدَ قائمٌ ، وبتقليل قبحه بعد معمول الخبر ، نحو : متى ظننتُ زيدَ قائمٌ ، وفي درجته الإلغاء في نحو : زيدٌ أظنُّ أبوه قائمٌ .

( وبجوازه ) - أي جواز الإلغاء .  
( بلا قبح ولا ضعف في نحو : زيدٌ قائمٌ ظننتُ ، وزيدٌ ظننتُ قائمٌ ) - والمراد إذا تأخرت عن المفعولين أو توسطت بينهما .  
( وتقديرُ ضمير الشأن أو اللام المعلقة في نحو : ظننتُ زيدَ قائمٌ أولى من الإلغاء ) - لأن في هذا التقدير إبقاء ظننت على عملها وهي متصدرة ، فإذا قدرت ضمير الشأن كان هو المفعول الأول ، والجملة المذكورة المفعول الثاني . قال المصنف ، ويكون هذا نظير قول العرب : إنَّ بك زيدٌ مأخوذٌ ، على

(١) في (ز) ضرب ظاهر على أي

تقدير، إنه، وإذا قدرت اللام كانت الجملة في موضع المفعولين، وتكون  
ظننت معلقة. قال المصنف: أجاز سيويه: أظن زيدا قائمًا، على تقدير<sup>(١)</sup>،  
أظن لزيدا قائمًا<sup>(٢)</sup>، وعلى ذلك حمل قول الشاعر:

وَإِخَالُ إِنِّي لَأَحَقُّ مُسْتَشْعِرًا<sup>(٣)</sup>

بالكسر أي إني للآحق.

( وقد يقع الملقى بين معمولي إن ) - كقوله :

( ١ ) إِنَّ الْمَحِبَّ عَلِمْتُ مَصْطَبِرٌ وَلَدِيهِ ذَنْبُ الْحَبِّ مَغْتَفَرٌ<sup>(٤)</sup>

( وبين سوف ومصحوبها ) - كقوله :

( ٢ ) وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ إِخَالُ أَدْرِي أَقَوْمَ آلِ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءً<sup>(٥)</sup>

( وبين معطوف ومعطوف عليه ) - نحو<sup>(٦)</sup> :

( ٣ ) فَمَا جَنَّةُ الْفَرْدُوسِ أَقْبَلَتْ تَبْتَغِي وَلَكِنْ دَعَاكَ الْخَبِيزُ أَحْسَبَ وَالتَّمْرُ<sup>(٧)</sup>

(١) (٢) سقط ما بين الرقمين من ( د )

(٣) الشطر الأول في الدرر ج ١ ص ١٣٦، فلبثت بدمهم بعيش ناصب، والشاهد فيه على أن تقدير

اللام المعلقة أولى من الإلفاء في قوله، وإخال إني لآحق أي إني للآحق. قال صاحب الدرر:

والبيت من قصيدة لأبي ذؤيب يرثي بها بنه - هذليين ج ١ ص ٢

(٤) الشاهد في البيت على وقوع الملقى، علمت بين معمولي إن، المحب اسمها ومصطبر خبرها،

ولا يعرف قائله.

(٥) في الدرر ج ١ ص ١٣٦، استشهد به على أن الإلفاء قد يقع عند وقوع الملقى بين سوف

ومصحوبها في قوله، وسوف إخال أدري، قال، وعلى هذا استشهد به أبو حيان والدمامي

أيضاً، والبيت من قصيدة لزهير - ديوانه ص ٧٣

(٦) سقطت من ( د )

(٧) في الدرر ج ١ ص ١٣٦، استشهد به على أن الإلفاء قد يقع إن وقع الفعل بين عاطف ومعطوف

عليه - وصحتها، بين معطوف ومعطوف عليه - وهو الفعل أحسب بين للمعطوف عليه - الخبز

- والمعطوف التمر. قال صاحب الدرر، ولم أقف على قائله.

( وإلغاء ما بين الفعل ومرفوعه جائز ) - فتقول : قام أظن زيد ، ويقوم أظن زيد ، برفع زيد ونصبه ، وهذا مذهب البصريين ، فإذا نصب فالفعل المتقدم وضميره المستتر في موضع المفعول الثاني ، وأما الرفع فظاهر .

( لا واجب ، خلافاً للكوفيين ) - فلا يجوز عندهم نصب زيد في المثالين ، والسماع يردُّ عليهم . قال الشاعر :

( ٤٢١ ) شجاك أظن ربيع الظاعنين<sup>(١)</sup> فلم<sup>(٢)</sup> تعباً بعذل العاذلين  
ينشد برفع ربيع ونصبه .

( وتوكيد الملقى بمصدر منصوب قبيح ) - نحو : زيد ظننت ظناً منطلقاً .

( وبمضاف إلى الياء ضعيف ) - فيزيل بعض القبح عدم ظهور النصب نحو : زيد ظننت ظني منطلقاً .

( وبضمير أو اسم إشارة أقل ضعفاً ) - فيكتسي بعض الحسن بكون المصدر ضميراً ؛ نحو : زيد ظننته منطلق ، أو اسم إشارة نحو : زيد ظننت ذاك منطلقاً .

( وتؤكد الجملة بمصدر الفعل بدلاً من لفظه منصوباً فيلقى وجوباً ) - فتقول : زيد منطلق ظنك ، وزيد ظنك منطلق . فظنك مصدر مؤكّد للجملة ، وهو نائب مناب الفعل ، ويجب حينئذ إغاؤه ، فلا يقال : زيداً ظنك منطلقاً ، خلافاً للمبرد - والزجاج وابن السراج .

(١) في العيني كما في النسخ الثلاث ، ولم . والتحقيق من الدرر ، وفي الدرر ج ١ ص ١٣٦ ، استشهد به على تأييد مذهب البصريين في قولهم إن الإلغاء جائز لا واجب إن وقع العامل بين الفعل ومرفوعه ، إذ يروى البيت برفع ربيع ونصبه . وقد وقع الفعل أظن بين الفعل شجاك ومرفوعه ربيع ، قال : ولم أعثر على قائله .

( وَيَقْبَحُ تَقْدِيمَهُ ) - قَالَ الْمَصْنَفُ ، لِأَن نَاصِبَهُ فَعَلٌ تَدُلُّ عَلَيْهِ الْجُمْلَةُ ، فَجَبَحَ تَقْدِيمَهُ كَمَا قَبِحَ تَقْدِيمُ حَقًّا مِنْ قَوْلِكَ ، زَيْدٌ قَائِمٌ حَقًّا ، وَلِذَلِكَ لَمْ يَجْعَلْ ، لِأَنَّهُ لَوْ عَمِلَ وَهُوَ مُؤَكَّدٌ لَاسْتَحَقَّ التَّقْدِيمَ بِالْعَمَلِ وَالتَّأْخِيرَ بِالتَّوَكِيدِ ، وَاسْتِحْقَاقَ شَيْءٍ وَاحِدٍ تَقْدِيمًا وَتَأْخِيرًا فِي حَالٍ وَاحِدٍ مُحَالٌ . انْتَهَى . وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ وَغَيْرُهُ التَّقْدِيمَ . فَتَقُولُ : ظَنُّكَ زَيْدٌ مُنْطَلَقٌ ، وَالصَّحِيحُ عِنْدَ أَكْثَرِ مَنْ أَجَازَ التَّقْدِيمَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِعْمَالُهُ .

( وَيَقِلُّ الْقَبْحُ فِي نَحْوِ<sup>(١)</sup> : مَتَى ظَنُّكَ زَيْدٌ ذَاهِبٌ ؟ ) فَكَمَا قُلَّ الْقَبْحُ بِتَقْدِيمِ مَتَى فِي ، مَتَى تَظُنُّ زَيْدٌ ذَاهِبٌ ؟ قُلَّ فِي ، مَتَى ظَنُّكَ زَيْدٌ ذَاهِبٌ ؟ وَلِهَذَا أَجَازَهُ ابْنُ عَصْفُورٍ هُنَا وَمَنْعَهُ هُنَاكَ .

( وَإِنْ جُعِلَ<sup>(٢)</sup> مَتَى خَبَرَ الظَّنَّ رَفْعَ وَعَمَلٍ وَجُوبًا ) - فَتَقُولُ : مَتَى ظَنُّكَ زَيْدًا مُنْطَلَقًا ؟ بَرَفَعَ ظَنَّ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ، وَجَعَلَ مَتَى خَبَرًا عَنْهُ ، وَنَصَبَ الْمَفْعُولِينَ . لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ غَيْرُ مُؤَكَّدٍ لِلْجُمْلَةِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مُقَدَّرٌ بِحَرْفٍ مُصَدِّرٍ وَالْفِعْلَ .

( وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ وَالْفَرَاءُ إِعْمَالَ الْمَنْصُوبِ فِي الْأَمْرِ وَالِاسْتِفْهَامِ ) - وَذَلِكَ لِأَنَّهُمَا<sup>(٣)</sup> يَطْلُبَانِ الْفِعْلَ ، فَتَقُولُ : ظَنُّكَ زَيْدًا مُنْطَلَقًا ، أَيْ ظَنُّ ظَنُّكَ ، وَمَتَى ظَنُّكَ زَيْدًا مُنْطَلَقًا ؟ أَيْ مَتَى ظَنَنْتَ ظَنُّكَ ؟

( وَتَخْتَصُّ أَيْضًا الْقَلْبِيَّةُ الْمُتَصَرِّفَةُ بِتَعْدِّيْهَا مَعْنَى لَا لَفْظًا إِلَى ذِي اسْتِفْهَامٍ ) - نَحْوُ : عَلِمْتَ أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمَرُوْ ، « وَإِنْ أَدْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ مَا تَوَعَّدُونَ<sup>(٤)</sup> » . وَعَلِمْتَ أَيُّهُمْ أَخُوكَ ، « وَلِتَعْلَمُنَّ أَيْنَا أَشَدُّ عَذَابًا<sup>(٥)</sup> » فَالْجُمْلَةُ

(١) سَقَطَتْ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ ( ز . د ) ، وَالتَّحْقِيقُ عَنِ النَّسخَةِ الْمُحَقَّقَةِ مِنَ التَّسْهِيلِ . وَالنَّسخَةُ ( غ )

(٢) فِي ( د ) : جَعَلَ

(٣) سَقَطَتْ مِنْ ( د )

(٤) الْأَنْبِيَاءُ ١٦٩

(٥) طه ٧١

في موضع نصب بالفعل قبلها ، فهو متعمدٌ إليها معنى لا لفظاً ، وكذا الحكم مع غير الاستفهام من المعلقات<sup>(١)</sup> ، وتحرز بالمتصرفة من هَبْ وتعلم فإنهما لا يُعلَقان كما لا يُلَفَّيان .

( أو مضاف إليه ) - نحو : علمتُ غلامَ أيهم عندك .

( أو تالي لام الابتداء )<sup>(٢)</sup> - علمتُ لزيدَ عندك ، « ولقد علموا لمن اشتراه »<sup>(٣)</sup>

( أو القسم ) - نحو :

( ٤٢ ) ولقد علمتُ لتأتينَ منيَّتي إنَّ النايَا لا تطيشُ سهامها<sup>(٤)</sup>

( أو ما أو إن النافيتين ) - نحو : « وظنُّوا ما لهم من محيص<sup>(٥)</sup> » ، « وتظنُّون إن لبثتم إلا قليلاً<sup>(٦)</sup> » .

( أو لا ) - نحو : أظنُّ لا يقومُ زيدٌ ، والمغاربة لم يعمدوا « لا » في المعلقات ، وذكرها النحاس ، ومن أمثلة ابن السراج ، أحسبُ لا يقومُ زيدٌ . ( ويسمى تعليقاً ) - أي يسمى تعذيبها معنى<sup>(٨)</sup> لا لفظاً تعليقاً .  
فالتعليقُ هو إبطالُ العمل لفظاً لا محلاً على سبيل الوجوب . وسمي تعليقاً

(١) في ( د ) ، من المعلقات .

(٢) في ( د ) ، لام ابتداء .

(٣) البقرة ١٠٢

(٤) في الدرر ج ١ ص ١٣٧ ، استشهد به على تعليق علمت بلام القسم في : لتأتين ، واستشهد به في التوضيح على هذا الحكم . قال أبو حيان ، وأكثر أصحابنا لا يذكرون لام القسم في المعلقات ، والبيت من معلقة لبيد بن ربيعة الصحابي ، وقيل إن الذي في ديوانه هو الشطر الثاني فقط ، وصدره : صادف منها غيرة فأصبته . . .

(٥) فصلت ٤٨

(٦) الإسراء ٥٢

(٧) في ( د ) ، ظننت

(٨) في ( د ) ، لفظاً لا معنى



لأنه إبطال في اللفظ مع تعليق العامل بالمحل وتقدير إعماله .

( ونشاركهن فيه ) - أي في التعليق .

( مع الاستفهام نظر ) - سواء أريد به نظر العين أو القلب نحو :

« فليُنظر أيها أركى طعاماً<sup>(١)</sup> » ونحو : « فانتظري ماذا تأمرين<sup>(٢)</sup> » .

( وأبصر ) - نحو : « فستبصر ويبصرون . بأبيكم المفتون<sup>(٣)</sup> » .

( وتفكر ) - نحو :

( ٤٢ ) حَزَقُ إِذَا مَا الْقَوْمُ أَبَدَوْا فُكَاهَةً تَفَكَّرَ آيَاءَهُ يَعْغُونُ أَمْ قَرَدًا<sup>(٤)</sup>

وَالْحَزَقُ الْقَصِيرُ الَّذِي يَقَارِبُ الْخَطْوُ . وَكَذَلِكَ الْحَزَقَةُ أَيْضاً .

( وسأل ) - نحو : « يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ ؟<sup>(٥)</sup> » .

( وما وافقهن ) - نحو : أما ترى أيُّ برقٍ ها هنا ؟ بمعنى أما تبصر ؟

حكاة سيبويه ، ونحو : « ويستنبئونك أحقُّ هو ؟<sup>(٦)</sup> » .

( أو قاربهن ) - نحو : « ليلوكم أيكم أحسن عملاً<sup>(٧)</sup> » .

( لا ما لم يقاربهن ، خلافاً ليونس ) - في إجازته تعليق ما لم يوافقهن

ولم يقاربهن ، وجعل منه : « ثم لننزعنَّ من كلِّ شعبةٍ أيُّهم أشدُّ<sup>(٨)</sup> » .

(١) الكهف ١٩

(٢) النمل ٣٣

(٣) القلم ٦٠٥

(٤) في الدرر ج ١ ص ١٣٧ ، وحزق . قال : استشهد به على إلغاء تفكر المردفة بالاستفهام . قال :

ولم أعثر على قائله . وفي معجم الشواهد أنه لجامع بن عمرو .

(٥) الذاريات ١٢

(٦) يونس ٥٣

(٧) الملك ٢

(٨) مريم ٦٩

ومذهبُ سيويه أنَّ ضُمَّةَ أي للبناء ، وهي موصولة ، وقد سبق ذلك بباب الموصول .

( وقد يُعلّق<sup>(١)</sup> نسي<sup>(٢)</sup> ) - كقوله :

( ٤٢٤ ) ومن أنتمُ إنّنا نسينا من أنتمُ وريحكم من أيّ ريح الأعاصر<sup>(٣)</sup>

وعُلّقَ لأنه ضد غلِمَ ، والضدُّ قد يُحْمَلُ على الضدِّ .

( ونَصِبُ مفعول نحو : علمتُ زيداً أبو من هو ) - والمراد به ما تقدّم

فيه أحدُ المفعولين على الاستفهام كالمثال .

( أولى من رفعه ) - لأنَّ العاملَ تسلّطَ عليه بلا مانع ؛ ويجوزُ رفعه

لأنه والذي بعد الاستفهام واحدٌ في المعنى ، فكأنه في حيّز الاستفهام ، وروى قوله :

( ٤٢٥ ) فوالله ما أدري غريمٌ لويته أيشدُّ إن قاضاك<sup>(٤)</sup> أم يتضرّع

برفع غريم ، ولو نُصب لكان أجود لما سبق .

( ورفعه ممتنعٌ بعد رأيتَ بمعنى أخبرني ) - قال أبو علي في

---

(١) في ( د ) : تعلق بالتاء

(٢) في ( ز ) : نسي

(٣) في الدرر ج ١ ص ١٣٧ : البيت من قصيدة لزياد الأعجم ، قال : استشهد به على تعليق نسي عند ابن مالك . واعترض قول المصنف بأنه ضد العلم ، بأنَّ ضد العلم الجهل لا النسيان وضد النسيان الذكر . ولم يذكر المغاربة تعليق نسي .

(٤) في ( ز ) : لا وذكر في الهامش ، ما

(٥) هكذا في النسخ الثلاث . وفي الدرر ج ١ ص ١٣٧ : إن لاقاك ، قال في الدرر : استشهد به على رد ابن كيّان في منعه مباشرة الفعل لأحد المفعولين بعد الاستفهام . واستشهد به النعماني في شرح التسهيل على ما جوزه سيويه مرجوحاً . وهو رفع غريم وإن كان الأولى نصبه . وزعم ابن عصفور أن التعليق أولى . . قال : ولم أعثر على قائله .

التذكرة : لا تَعْلُقُ<sup>(١)</sup> أَرَأَيْتَ بمعنى أخبرني ، فلا تقول ، أَرَأَيْتَ زَيْدٌ أَبُو مَنْ هو ، لأنه بمعنى أخبرني يعني أنه بمعنى ما لا يُعْلَقُ .

( وللاسم المستفهم به والمضاف إليه مما بعدهما ) - أي مما بعد المستفهم به والمضاف إليه من العوامل .

( ما لهما دون الأفعال المذكورة ) - فتقول : علمتُ أي يوم زيدٌ قادمٌ . فتنصب أيّاً بقادم على الظرفية كما كنت تفعل لو لم تذكر<sup>(٢)</sup> علمت ، لأن الاستفهام وما في حيزه في حكم المستأنف ؛ وكذلك تقول : علمتُ غلامٌ مَنْ ضربت<sup>(٣)</sup> . فتنصب غلاماً بضربت على المفعولية ، وتقول : علمتُ أي قِيَامٍ قمت ، فتنصب أيّاً بقمت على المصدرية .

( والجملة بعد المعلق في موضع نصب بإسقاط حرف الجر إن تعدى به ) - نحو : فكرتُ أهذا صحيحٌ أم لا ؟ ومنه ، « فليُنظر أَيُّها أَرْكَى طعاماً<sup>(٤)</sup> » .

( وفي موضع مفعوله إن تعدى إلى واحد<sup>(٥)</sup> ) - نحو : عرفتُ أَيُّهم عندك . ومنه : أما ترى أيُّ برقيها هنا .

( وسادة مسدٌ مفعوليه إن تعدى إلى اثنين ) - نحو : علمتُ أزيدٌ عندك أم عمرو ، ومنه ، « ولتعلمن أينا أشدُّ عذاباً وأبقى<sup>(٦)</sup> » .

---

(١) سقطتا من ( د )

(٢) في ( د ) ، يذكر .

(٣) في ( د ) ، ضرب

(٤) الكهف ١٩

(٥) في النسختين : لواحد . والتحقيق عن نسخة التسهيل المحققة والنسخة ( غ )

(٦) طه ٧١

( وبدل من المتوسط بينه وبينها إن تعدى إلى واحد ) - نحو ، عرفت زيدا أبو من هو . فالجملة من قولك : أبو من هو بدل من زيد . وهو <sup>(١)</sup> بدل شيء من شيء . في قولك : عرفت زيدا أبو من هو . أي عرفت قصة زيد أبو من هو . وبدل اشتمال في قولك <sup>(٢)</sup> : عرفت أخاك خبره . وقيل : الجملة في موضع الحال . وهو مذهب المبرد وجماعة . والأول مذهب السيرافي . واختاره ابن عصفور .

( وفي موضع الثاني إن تعدى إلى اثنين ووجد الأول ) - نحو : علمت زيدا أبو من هو . فإن لم يوجد الأول فالجملة في موضع المفعولين كما تقدم نحو ، علمت أبو من زيد .

( وتختص القلبية المتصرفة ) - تحرز بالمتصرفة من هب وتعلم فلا يستعملان هذا الاستعمال . فلا يقال : هبك صنعت كذا ولا تعلمك مسافراً أي اعلمك .

( ورأى الحلمية والبصرية بجواز كون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين متحدي المعنى ) - نحو ، علمتني فقيراً إلى العفو والرحمة . وظننتك مهملأ . وكقوله تعالى : « إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى <sup>(٣)</sup> » وكذا باقي القلبية . ولا يجري غيرها كذلك . فلا يقال : ظلمتني ولا ظلمه بل : ظلمت نفسي وظلم نفسه . وألحقت بالقلبية في هذا رأى الحلمية . كقوله تعالى : « إني أراني أعصر خمراً <sup>(٤)</sup> » . « إني أراني أحمل . . . » <sup>(٥)</sup> والبصرية كقول عائشة

(١) في ( د ) وهي

(٢) سقطت عبارة التمثيل السابقة من ( د ) و ( ز ) .

(٣) في ( د ) و ( ز ) : في قول نحو

(٤) العلق ٦ ، ٧

(٥) يوسف ٣٦

(٦) يوسف ٣٦

رضي الله عنها ، « لقد<sup>(١)</sup> رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام إلا الأسودان ، التمر والماء » ، وقوله

فلقد أراني<sup>(٢)</sup> للرماح دريئة<sup>(٣)</sup> مِنْ عَنْ يميني تارة وأمامي (٤٢)

قال الجوهري ، الدريئة حلقة يتعلم عليها الطعن . قال عمرو بن معدي كرب ،

ظلمتُ كأنني للرماح دريئة<sup>(٤)</sup> أقاتل عن أبناء جرم وفرت<sup>(٥)</sup> (٤٢)

قال الأصمعي ، هي مهموزة<sup>(٦)</sup> ، فإن انفصل أحد الضميرين المتحدي المعنى جاز اجتماعهما في كل فعل نحو ، إيتاي ظلمتُ ، وما ظلمتُ إلا إياك .

( وقد يُعامل بذلك عديم وفقد ) - كقوله ،

لقد كان لي عن ضرّتين . عديمْتَنِي وعما أَلَقِي منهما متزحزح<sup>(٧)</sup> (٤٢)

(١) في البخاري هبة ١ / وأطعمة ٤١ - ... قالت : الأسودان التمر والماء ، وفي مسند الإمام أحمد ٢ / ٢٩٨ : لم يكن طعامنا إلا الأسودين التمر والماء .

(٢) في الدرر ج ١ ص ٣٨ ، ولقد أراني ، وفي ( د ) : مرة بدلاً من تارة . قال في الدرر ، استشهد به على اتحاد الفاعل والمفعول وهما ضميران متصلان في رأي البصرية ، وصرح بأن ذلك كثير ، وليس الأمر كما قال - أي السيوطي في الهمع - ففي الدماميني عند قول المصنف في التسهيل : « وتختص القلبية المتصرفة ورأى الحلمية والبصرية بجواز كون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين متحدي المعنى ... » قال المصنف - أي ابن مالك - وهذا في رأي البصريين شاذ ، ومنه قول قطري ، وأشد البيت . . قال الدماميني ، فكان ينبغي له أن ينبه على الشذوذ في المتن ، وكلامه يوهم المساواة . . والبيت من قصيدة لقطري بن الفجاءة الخارجي يصف شجاعته يوم دولا ب .

(٣) هذا البيت مثال لبيان معنى دريئة على قول الجوهري ، وبيان أنها مهموزة كما قال الأصمعي ، وهو لعمرو بن معدي كرب .

(٤) يعني دريئة

(٥) البيت لجبران العود - ديوانه ص ٤٠ ، والشاهد في : عديمْتَنِي ، على اتحاد الفاعل والمفعول وهما

وقوله .

( ٤٢٩ ) نَدِمْتُ عَلَى مَا كَانَ مِنِّي ، فَقَدْتُنِي ، كَمَا يَنْدِمُ الْمَغْبُونُ حِينَ يَبِيعُ<sup>(١)</sup>

( وَيَمْنَعُ الْإِتِّحَادَ عَمُومًا ) - أي في كل فعل ، قليلاً كان أو غيره .

( إن أضمَر الفاعل متصلاً مفسراً بالمفعول ) - فلا تقول : زيدا ظنُّ

قائماً . تريدُ ظنُّ نفسه ، ولا زيدا<sup>(٢)</sup> ضرب . تريدُ ضربَ نفسه . فلو انفصل

الضميرُ جاز الاتِّحادُ نحو : ما ظنُّ زيدا<sup>(٣)</sup> قائماً إلا هو ، وما ظنُّ زيداً قائماً إلا

إياه ، وما ضربَ زيدا<sup>(٤)</sup> إلا هو ، وما ضربَ زيداً إلا إياه<sup>(٥)</sup> .

( فصل : ) ( يحكى بالقول وفروعه الجمل ) - والمراد بالقول نفس

المصدر ومنه : « فَعَجِبَ قَوْلُهُمْ أَئِذَا كُنَّا تُرَابًا » ، والمراد بفروعه الفعل الماضي

نحو : « وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا »<sup>(٦)</sup> ، والمضارع نحو<sup>(٧)</sup> : « يَقُولُونَ رَبَّنَا آمِنًا »<sup>(٨)</sup> ،

والأمر نحو : « قُولُوا آمِنًا »<sup>(٩)</sup> ، واسم الفاعل : « وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ

إِلَيْنَا »<sup>(١٠)</sup> ، واسم المفعول نحو :

ضميران متصلان . كما سبق في رأى الحلمية والبصرية .

(١) الشاهد في هذا البيت كسابقه . على استعمال عدم وفقد استعمال رأى الحلمية والبصرية في

اتحاد الفاعل والمفعول وهما ضميران متصلان . ولم أعرف قائله

(٢) سقطت من ( د )

(٣) في ( د ) : زيد

(٤) في ( د ) : جاء بالثال الثالث بعد الأول . وبعده الثاني فالرابع . وجاء زيد في الأمثلة الأربعة

مرفوعاً ، وفي ( غ ) جاء زيد منصوباً في جميع الأمثلة .

(٥) الرعد ٥ ، « وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَئِذَا كُنَّا تُرَابًا »

(٦) البقرة ٢٨٥

(٧) سقطت من ( ز )

(٨) المؤمنون ١٠٩

(٩) البقرة ١٣٦

(١٠) الأحزاب ١٠

(٤٣٠) . تواصوا بحكم<sup>(١)</sup> الجود حتى عبيدهم . مقول لديهم : لا زكامل ذي بخل

واسم المصدر نحو : مقالئك : الله ربنا ، إقراراً بالربوبية .

( وَيُنْصَبُ به المفرد المؤنثي معناها ) - أي معنى الجملة فتقول : قلت حديثاً وشعراً وخطبةً وقصةً .

( والمرادُ به مجرد اللفظ ) - نحو : قلت كلمة ، ومنه : « سمعنا فتى يذكرهم يقال له إبراهيم<sup>(٢)</sup> » أي يطلق عليه هذا الاسم .

( وإلحاقه في العمل بالظن مطلقاً ) - أي بلا شرط من الشروط التي ستذكر .

( لغة سليم ) - حكاة<sup>(٣)</sup> سيبويه عن أبي الخطاب فيقولون : قلت زيداً قائماً ، ومن ذلك :

( ٤٣١ ) قالت وكنْتُ رجلاً فطيناً هذا لعمرُ الله<sup>(٤)</sup> إسرائينا

فهذا مفعول أول وإسرائيل الثاني ، وهو لغة في إسرائيل .

( ويخص أكثر العرب هذا الإلحاق ) - أي الإلحاق بالظن في العمل .

( بمضارع المخاطب الحاضر بعد استفهام متصل ) - نحو : أتقول زيداً

منطلقاً ؟ ومتى تقول زيداً منطلقاً ؟ وحكى الكسائي أنه سمع أعرابياً

(١) في ( ز ) . وضع عليها علامة وكتب بالهامش : بفعل ، والشاهد فيه حكاية الجمل بالقول

وفروعه . ومن فروع في البيت اسم المفعول : مقول ، ولا يعرف قائله .

(٢) الأنبياء ٦٠

(٣) أي القول وفروعه

(٤) في ( د ) ، حكاها

(٥) الأخفش الأكبر

(٦) في ( ز ) : لعمر الله . وفي الدرر ج ١ ص ١٣٩ : ورب البيت : قال : استشهد به على إجراء

القول وفروعه مجرى الظن عند سليم بلا شرط من الشروط التي ستذكر . . قال ولم أعثر على

قائله .

يقول ، أتقول للعميان عقلاً ؟ أي أظن . وخرج بما ذكر الماضي والأمر والمضارع لغير المخاطب ، وشرح المصنف الحاضر بكونه مقصوداً به الحال ، وعلى هذا فلا ينصب عند هؤلاء في الاستقبال ، وفيه نظر .

( أو منفصل بظرف ) - كقوله ،

( ٤٣٢ ) أبعد بُعِدْ تقول الدار جامعة شملني بهم أم دوام<sup>(١)</sup> البعد محتوماً

( أو جار ومجرور ) - نحو : أفي الدار تقول زيداً منطلقاً ؟

( أو أحد المفعولين ) - نحو :

( ٤٣٣ ) أَجْهَالاً تقول بني لؤي . لعمر أيبك<sup>(٢)</sup> أم متجاهلينا

فلو انفصل الاستفهام بغير ما ذكر كانت ونحوه بطل الإلحاق ، ورجع إلى الحكاية نحو : أنت تقول : زيد منطلق ؟

( فإن عدم شرط ) - أي من الشروط المذكورة .

( رُجِعَ إلى الحكاية ) - نحو : قال زيد : عمرو منطلق . وكذا الباقي .

( ويجوز إن لم يعدم )<sup>(٣)</sup> - نحو : أقول : زيد منطلق . بالرفع .

وينشد بيت عمرو بن معدي كرب وهو :

( ٤٣٤ ) علام<sup>(٤)</sup> تقول الرمح يُثقل عاتقي إذا أنا لم أطعن إذا الخيل كرت

(١) هكذا في النسخ الثلاث . وفي الدرر ج ١ ص ١٤٠ ، أم تقول : قال في الدرر : استشهد به على أن فصل الاستفهام من مضارع القول يجوز إذا كان الفاصل ظرفاً ، قال : ولم أعثر على قائله .

(٢) في ( ز ) : لعمر أيبك ، وفي الدرر ج ١ ص ١٤٠ : استشهد به على فصل همزة الاستفهام من تقول بمفعوله الثاني جهالاً ، وبني لؤي مفعوله الأول ، والأصل : أقول بني لؤي جهالاً ؟ قال ، والبيت ينسب للكُميت بن زيد الأسدي ، وليس في ديوانه

(٣) في ( د ) : يعلم

(٤) في النسخ الثلاث : على م ، والتحقيق عن الدرر ج ١ ص ١٣٩ : وفي الدرر : الشاهد فيه جواز =



بنصب الرمح على الإلحاق ، ورفع على الحكاية . وتجوز الحكاية أيضاً عند سليم كما جازت عند هؤلاء .

( ولا يلحق في الحكاية بالقول ما في معناه ) - كالدعاء والنداء ونحوهما ، فإذا وقع بعد نادى ودعا ووصى وقرأ جملة لم يُحْك بها .

( بل يُنَوَّى معه القول ) - فقوله تعالى : « ونادى نوح ابنه ، وكان في معزل ، يا بني اركب معنا <sup>(١)</sup> » وقوله تعالى <sup>(٢)</sup> : « فأوحى إليهم ربهم لنهلكن الظالمين <sup>(٣)</sup> » وقوله : « دعوا الله مخلصين له الدين لئن أنجيتنا <sup>(٤)</sup> » وقوله : « ونادوا يا مالک ليقض علينا ربك <sup>(٥)</sup> » ، محكي عند البصريين بقول محذوف ، أي ، فقال يا بني ، وقال لنهلكن ، وقالوا لئن أنجيتنا ، وقالوا ليقض .

( خلافاً للكوفيين ) - في جعلهم هذه الجملة <sup>(٦)</sup> محكية بما قبلها إجراء لها مجرى القول ، والتصريح بعد النداء بالقول دليل على صحة القول بتقديره ، وذلك نحو . « ونادى نوح ربه فقال رب . <sup>(٧)</sup> » ونحو : « إذ

= إجراء القول مجرى الظن . أو الرجوع إلى الحكاية إذا لم يعدم معمول القول شرطاً من الشروط المذكورة في قوله : وكتظن اجعل تقول إن ولي ، مستفهماً به ولم ينفصل ، والبيت الشاهد لعمر بن معدى كرب الزبيدي -

(١) هود ٤٢ .

(٢) سقطت من ( ز )

(٣) إبراهيم ١٣

(٤) يونس ٢٢

(٥) الزخرف ٧٧

(٦) في ( ز ) ، الجملة

(٧) هود ٤٥

ناذى ربه نداءً خفياً . قال ربّ إني وهنَ العظمُ مِنِّي<sup>(١)</sup> .

( وقد يُضاف قولٌ وقائلٌ إلى الكلام المحكيّ ) - كقوله ،

( ٤٣٥ ) قولٌ يا للرجالِ يُنهضُ مِنّا مُسرعينَ الكهولَ والشباناً<sup>(٢)</sup>

وقوله ،

( ٤٣٦ ) وأجبتُ قائلَ كيفَ أنتَ بصالحٍ حتّى مللتُ وملّني عُوادي<sup>(٣)</sup>

يروى<sup>(٤)</sup> هذا البيْتُ بجزءٍ صالح وهو ظاهر ، وبرفعه على تقدير بقول أنا صالح ، فحذف المضاف وهو قول ، وأقام المضاف إليه وهو أنا صالح مقامه ، ثم حذف أنا وبقي خبره .

( وقد يُغني القولُ في صلةٍ وغيرها عن المحكيّ لظهوره ) - ومثاله في

الصلة ،

( ٤٣٧ ) لنحنُ الأولى<sup>(٥)</sup> قَلتمُ فأنّى ملئتمُ برؤيتنا قبلَ اهتمامِ بكم رعباً

أي لنحنُ الأولى قَلتمُ تقاتلونهم . فاستغنى بالقول ، وحذف المحكيّ لدلالة ما بعده عليه ، ومثاله في غير الصلة ، أنا قال زيدٌ ، ولو رأيَ لفرّ .  
تريد ، أنا قال زيدٌ يغلبني .

( والعكسُ ) - أي إغناء المحكيّ عن القول .

---

(١) مريم ٤٠٣ .

(٢) في الدرر ج ١ ص ١٣٩ ، استشهد به على إضافة لفظ القول إلى الكلام المحكيّ . . قال ، ولم أعثر على قائله .

(٣) في الدرر ج ١ ص ١٣٩ استشهد به على إضافة لفظ قائل إلى المحكيّ . . قال ، ولم أعثر على قائله

(٤) في ( ز ) و ( غ ) ، و يروى

(٥) في ( ز ) و ( غ ) ، الأولى ، وفي الدرر ج ١ ص ١٣٩ ، استشهد به على أن القول قد يغني عن المحكيّ به لظهوره . . أي قَلتمُ نغليهم . كما قدره الدماميني . . قال ، ولم أعثر على قائله

( كثير ) - نحو : « أكفرتكم بعد إيمانكم ؟ »<sup>(١)</sup> أي فيقال لهم ، ونحو :  
 « سلام عليكم بما صبرتم »<sup>(٢)</sup> أي قائلين ، ونحو : « ما نعبدهم إلا  
 ليقربونا إلى الله زُلْفَى »<sup>(٣)</sup> أي يقولون .

( وإن تعلق بالقول مفرد لا يؤدي معنى جملة ولا يراد به مجرد اللفظ  
 حكيم مقدراً معه ما هو به جملة ) - فإما أن ينصب بفعل مقدر ، وإما أن  
 يُرفع مبتدأ والخبر محذوف ، أو خبر مبتدأ محذوف كقوله تعالى : « قالوا  
 سلاماً ، قال<sup>(٤)</sup> سلام ، » فتقدير الأول : سلمنا سلاماً ، وتقدير الثاني : عليكم  
 سلام ، أو تحيتكم سلام . ويجوز في العربية رفعهما ، ورفع الأول ونصب  
 الثاني .

وأما المفرد المؤدي معنى جملة أو المراد به مجرد اللفظ فينصب كما  
 تقدم نحو ، قلت حديثاً ، وقلت لزيد عمراً . أي أطلقت عمراً على المسمى  
 بزيد .

( وكذا إن تعلق بغير القول ) - فإذا تعلق المفرد الذي هو في التقدير  
 بعض جملة بغير القول ونوي تمام الجملة جيء به أيضاً محكياً فتقول إذا  
 رأيت على خاتم محمد منقوش قرأت محمد بالرفع لأن مراد ناقشه ، صاحبه  
 محمد أو نحو ذلك ، فيحكى مقصوده ، ولو أدخلت رافعا ، وكان هو منصوباً  
 جئت به منصوباً حكاية له ولناصبه المنوي ، ومنه قول الشاعر يصف ديناراً  
 نقش عليه اسم جعفر البرمكي منصوباً ،

(١) آل عمران ١٠٦

(٢) الرعد ٢٤

(٣) الزمر ٣

(٤) هود ٦٩

( ٤٣٨ ) وأصفر من ضرب دار الملوك يلوح على وجهه جعفر<sup>(١)</sup>

أراد الناقد : أذكر جعفرأ أو نحوه ، فأسند الشاعر يلوح إلى الجملة مراعيأ لقصد الناقد .

( فصل ) : ( تدخل همزة النقل ) - وهي الداخلة على الفعل الثلاثي لتعدييه إلى واحد إن كان غير متعد نحو : جلس زيد وأجلسته ، وإلى اثنين إن كان متعدأ لواحد كلبس زيد ثوبأ وألبسته إياه ، وإلى ثلاثة إن كان متعدأ إلى اثنين كعلم زيد عمراً فاضلاً وأعلمته إياه فاضلاً .

( على علم ذات المفعولين ورأى أختها فينصبان ثلاثة مفاعيل ) - وذلك كالمثال الأخير . واحترز من علم ذات المفعول الواحد ، وهي التي بمعنى عرف فإنها إن تقلت بالهمزة تعدت إلى اثنين فقط ، ومن رأى المتعدأ لواحد ، وهي التي من الرأي أو<sup>(٢)</sup> من رؤية البصر ، فإنهما أيضاً لا يتعديان بالهمزة إلا إلى اثنين ، كقوله تعالى : « لتحكم بين الناس بما أراك الله »<sup>(٣)</sup> وقوله : « من بعد ما أراكم ما تحبون »<sup>(٤)</sup> . ومفاعيل منصوب صفة لثلاثة<sup>(٥)</sup> .

( أولها الذي كان فاعلاً ) - وهذا شأن الهمزة تُصير ما كان فاعلاً مفعولأ ، وأما الثاني والثالث فهما اللذان كانا قبل الهمزة أولأ وثانيأ .

(١) لم يعزه صاحب معجم الشواهد إلى أحد . والشاهد فيه مجيء المفرد المتعلق بغير القول منصوبأ حكاية له ولناصبه المنوي . أي أراد الناقد : أذكر جعفرأ . أو نحوه .

(٢) في ( د ) : ومن

(٣) النساء ١٠٥

(٤) آل عمران ١٥٢

(٥) هكذا في النسختين ( د . ز ) . وفي ( غ ) : صفة للثلاثة

( ويجوز حذفه ) - أي حذف أول<sup>(١)</sup> الثلاثة .

( والاقتصار عليه على الأصح ) - وذلك لأن الفائدة لا تعدم بالاستغناء عنه كما تعدم بالاستغناء عن أحد مفعولي ظننت ، ولا تعدم بالاقتصار عليه كما تعدم<sup>(٢)</sup> بالاقتصار على أول مفعولي ظننت ، فتقول : أعلمتُ دارك طيبةً ، ولا تذكر مَنْ أعلمتُ وتقول : أعلمتُ زيداً ، ولا تذكر ما أعلمتُ . وهذا مذهب الأكثرين ، ومنع ابن خروف حذفه والاقتصار عليه .

( وللثاني والثالث . بعد النقل ما لهما قبله مطلقاً ) - فيأتي فيهما جميع الأحكام التي سبقت لعلمت وأخواتها . من جواز حذفها وحذف أحدهما اختصاراً ومنعه اقتصاراً وغير ذلك .

( خلافاً لمن منع الإلقاء والتعليق ) - والحجة على من منع قول بعض<sup>(٤)</sup> العرب ممن يوثق بعربيته : البركةُ أعلمنا الله مع الأكابر . فألفى<sup>(٥)</sup> أعلم متوسطاً ، ومثله :

( ٤٢ ) وكيف أبالي بالعدا<sup>(٦)</sup> ووعيدهم<sup>(٧)</sup> وأخشى مللمات الزمان الصوائب وأنت أراني الله أمنعُ عاصم وأرأفُ مستكفٍ وأسمحُ واهب

(١) في ( د ) : الأول . وفي ( ز ) : أول الثلاث

(٢) في ( د ) : كما لا تعدم .

(٣) زاد بعدها في ( ز ) : ان

(٤) سقطتا من ( د ) . وفي ( غ ) : بعض من يوثق بعربيته .

(٥) في ( ز ) و ( غ ) : فألفا

(٦) في ( ز ) : بالعدى

(٧) ذكر في هامش ( د ) أن « عديدهم » نسخة أي في نسخة . وفي الدرر ج - ١ ص ١٤٠ لم يذكر غير

البيت الثاني وفيه الشاهد . ومثله في شرح العيني على شرح الألفية للأشموني والصبان ج ٢ ص ٣٩ . وفي الدرر : مستكفٌ بصيغة اسم الفاعل . وفي الأشموني مستكفٌ اسم مفعول . قال العيني : أنت مبتدأ وأمنعُ عاصم خبره . . والشاهد في أراني الله حيث ألفى عمل أرى الذي يستدعي ثلاثة مفاعيل بتوسطه بين مفعولي . ومستكفٌ اسم مفعول من استكفيته الشيء فكفانيه . ولم يعرف قائله .

وقوله تعالى : « يَنْبِئُكُمْ إِذَا مَرَقْتُمْ كُلَّ مَرْقٍ إِنَّكُمْ لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ <sup>(١)</sup> » فعلق  
ينبىء ، وهو <sup>(٢)</sup> بمعنى يُعلم <sup>(٣)</sup> ، ومثله :

( ٤٤٠ ) حذار فقد نُبئتُ <sup>(٤)</sup> إنك لَلذي سَتُجْزَى بما تَسعى فتسعد أو تشقى

( وألحق بهما سيبويه ) - أي بأعلم وأرى في التعدية <sup>(٥)</sup> إلى ثلاثة ، وأما  
تعدي أعلم وأرى إلى ثلاثة فمجمع عليه .  
( نبأ ) - كقوله :

( ٤٤١ ) نُبئتُ زُرعةً والسفاهةُ كاسمها يُهْدِي إِلَيَّ غرائبَ الأشعار <sup>(٦)</sup>

( وزاد غيره أنبأ ) - وممن ذكرها الفارسي والجرجاني ، وذكر ابن  
هشام أن سيبويه ذكر أنبأ أيضاً .

( وخبر وأخبر ) - ذكرهما الفراء في معانيه ، ومنه قوله :

(١) بآ v

(٢) في ( ز ) ، وهي

(٣) في ( د ) ، أعلم

(٤) في الدرر ج ١ ص ١٤٠ : استشهد به على تعليق نبئت عن العمل ، فحذار بكسر الراء اسم فعل  
بمعنى احذر ، ونبيت بالبناء للمفعول فعل ماض والتاء نائب الفاعل وهو المفعول الأول .  
وجملة إنك للذي في موضع نصب سدت مسد المفعولين ، والفعل معلق عنها باللام ، ولذلك  
كسرت إن ، قاله في التصريح . قال صاحب الدرر ، ولم أعثر على قائله .

(٥) في ( ز ) ، في التعدي

(٦) في العيني على الأشموني والصبان ج ٢ ص ٤١ ، قاله النابغة الذبياني من قصيدة يهجو بها  
زرعة بن عمرو بن خويلد ، والشاهد في قوله نبئت حيث اقتضى ثلاثة مفاعيل ، الأول التاء  
التي نابت عن الفاعل ، والثاني زرعة ، والثالث يهدي إلي .

(٧) في ( د ) ، زادها

( وَخُبِّرْتُ سَوْدَاءَ الْغَمِيمِ مَرِيضَةً <sup>(١)</sup> فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي بِمَصْرَ أَعُوذُهَا وَقَوْلُهُ :

( مَاذَا عَلَيْكَ إِذَا أُخْبِرْتَنِي دَنَفًا وَغَاب بِعَلِّكَ يَوْمًا أَنْ تَعُودِنِي <sup>(٢)</sup> ( وَحَدَّثَ ) - زَادَهَا الْكَوْفِيُّونَ . وَمِنْهُ :

( أَوْ مُنَعْتَمَ مَا تَسْأَلُونَ فَمَنْ حَدَّثْتُمُوهُ لَهُ عَلَيْنَا الْوَلَاءَ <sup>(٣)</sup> ( وَزَادَ الْأَخْفَشُ : أَظُنُّ وَأَحْسَبُ وَأَخَالَ وَأَزَعَمُ وَأُوجَدُ ) - فَتَقُولُ عَلَى رَأْيِهِ : أَظُنُّنْتَ زَيْدًا عَمْرًا قَائِمًا . وَكَذَلِكَ الْبَوَاقِي <sup>(٤)</sup> . وَمُسْتَنْدُهُ الْقِيَاسُ عَلَى أَعْلَمَ وَأَرَى ، وَلَا سَمَاعَ لَهُ . وَاخْتَارَ هَذَا الْمَذْهَبَ أَبُو بَكْرُ بْنُ السَّرَاجِ ، وَمُقْتَضَى مَذْهَبِ سَيَبَوِيهِ مِنْهُ .

(١) فِي الْعَيْنِيِّ عَلَى الْأَشْمُونِيِّ وَالصَّبَانِ ج ٢ ص ٤١ ، قَالَ الْعَوَامُ بْنُ عَقْبَةَ بْنُ كَعْبَ بْنِ زَهِيرٍ ، وَفِي الدَّرَجِ : عَتَبَةٌ بِالتَّاءِ ، قَالَ الْعَيْنِيُّ ، وَالشَّاهِدُ فِي خَبَرْتِ حَيْثُ نَصَبَ ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلَ ، التَّاءُ وَسَوْدَاءُ الْغَمِيمِ وَمَرِيضَةٌ . وَسَوْدَاءُ الْغَمِيمِ بِالْفَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ امْرَأَةٌ كَانَتْ تَنْزِلُ بِالْغَمِيمِ مِنْ بِلَادِ غَطَفَانَ وَكَانَ الشَّاعِرُ عَلَّقَهَا بَعْدَ أَبِيهِ ، وَيُرْوَى سَوْدَاءُ الْقُلُوبِ ، وَهِيَ لَقَبُهَا ، وَاسْمُهَا لَيْلَى .

(٢) فِي الْعَيْنِيِّ عَلَى الْأَشْمُونِيِّ وَالصَّبَانِ ج ٢ ص ٤١ ، وَفِي الدَّرَجِ ج ١ ص ١٤١ ، وَمَا عَلَيْكَ ، وَزَادَ فِي ( غ ) ، فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي إِذَا أَنَا جِئْتُهَا . . الْبَيْتُ وَذَكَرَ الْعَيْنِيُّ بَعْدَ الشَّاهِدِ :

وَتَجْعَلُنِي نَظْفَةً فِي الْقَعْبِ بَارِدَةٍ وَتَغْمِسُنِي فَافْ فِيهَا ثُمَّ تَسْقِينِي

قَالَ الْعَيْنِيُّ ، قَالَهُمَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي كَلَابَ . . . وَالشَّاهِدُ فِي أَخْبَرْتَنِي حَيْثُ نَصَبَ ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلَ ، التَّاءُ وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ وَدَنَفًا صِفَةً مُشَبَّهَةً مِنَ الدَّنْفِ وَهُوَ الْمَرَضُ الْمَلَاذِمُ

(٣) فِي الدَّرَجِ ج ١ ص ١٤١ ، لَهُ عَلَيْنَا الْعَلَاءُ ، وَالتَّحْقِيقُ مِنَ النِّسْخِ الثَّلَاثُ وَمِنْ شَرْحِ الْأَلْفِيَةِ لِلْأَشْمُونِيِّ مَعَ حَاشِيَةِ الصَّبَانِ وَشَرْحِ الشَّوَاهِدِ لِلْعَيْنِيِّ ج ٢ ص ٤١ - قَالَ فِي الدَّرَجِ ، اسْتَشْهَدْ بِهِ عَلَى تَعْدِي حَدَّثَ إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ فَضْمِيرُ الرَّفْعِ - التَّاءُ - نَائِبُ الْفَاعِلِ أَصْلُهُ لِلْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ ، وَضْمِيرُ - الْهَاءُ - مَفْعُولُ ثَانٍ ، وَالْجُمْلَةُ بَعْدَهُ فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ عَلَى الْمَفْعُولِ الثَّالِثِ وَالْخَطَابِ لِبَنِي تَغْلِبَ ، وَالْبَيْتُ مِنْ مَعْلَقَةِ الْحَارِثِ بْنِ حُلَازَةَ الْيَشْكِرِيِّ .

(٤) فِي ( ز ) ، الْبَاقِي

( وألحق غيرهم أرى الحلمية سماعاً ) - كقوله تعالى : « إذ يريكم الله في منامك قليلاً ، ولو أراكم<sup>(١)</sup> كثيراً » . وهذا بناء منه على أن أرى الحلمية تتعدى إلى مفعولين كما سبق ، ومن منع تعدّيها إلى اثنين جعل المنصوب الثاني<sup>(٢)</sup> أو الثالث حالاً .

( وما صيغ للمفعول من ذي ثلاثة فحكمه حكم ظن ) - فيثبت لقولك : أعلم زيداً عمراً قائماً ، جميع ما ثبت لظن من إلغاء وغيره ، وذلك لصيرورته مثله .

( إلا في الاختصار على المرفوع ) - فإنه لا يجوز في ظن وأخواتها كما سبق ، فلا يقال : ظن زيد . إذ لا فائدة فيه ، ويجوز في أعلم وأخواتها مبنية للمفعول ، فتقول : أعلم زيداً ، وذلك لحصول الفائدة .

(١) سقط الجزء الأخير من الآية من ( ز ) - الانفال ٤٣

(٢) في ( د ) : والثالث



## ١٨ - باب الفاعل

( وهو المُسْنَدُ إليه ) - يشمل الظاهر نحو : قام زيدٌ ، والمضمر نحو : يقومان ، والاسم الصريح نحو ما مثل ، والمؤول نحو : يعجبني أن تقوم . أي قيامك .

( فعلٌ ) - يشمل التام كضرب ، والناقص ككان .  
( أو مضمَّنٌ معناه ) - كاسم الفاعل نحو : أقائمُ الزيدان ؟ ، والصفة المشبهة نحو : أحسنُ غلامك ؟ ، والمصدر نحو : عجبت من أكل زيد الخبز ، واسم الفعل نحو : هيهاتَ زيدٌ ، والظرف نحو : أعندك امرأة ؟ والجار والمجرور نحو : أفي الدار رجل ؟

( تامٌ ) - تحرَّز من الناقص نحو كان وأخواتها فلا يسمى المرفوع بها فاعلاً على<sup>(١)</sup> سبيل الحقيقة ، وقد سماه سيبويه فاعلاً والخبر مفعولاً ، على سبيل التوسع .

( مقدَّم ) - تحرَّز من نحو : زيدٌ قام أو قائمٌ ، فإن زيدا في الأول يصدق عليه أنه مسند إليه فعل ، وفي الثاني يصدق عليه أنه مسند إليه مضمَّنٌ معنى فعل ، وليس بفاعل فيهما ، وذلك لعدم تقدُّم المسند .

( فارغٌ ) - أخرج المبتدأ الذي قدَّم خبره وفيه ضمير نحو : قاموا الزيدون ، وقائمٌ زيدٌ .

---

(١) في ( د ) ، إلا على

( غَيْرَ مَصْغُوعٍ لِلْمَفْعُولِ ) - أَخْرَجَ النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ نَحْوُ : ضَرَبَ زَيْدٌ ،  
وَأَمْضُوبٌ<sup>(١)</sup> الزَّيْدَانِ ؟ وَأَكْثَرُ النُّحَوِيِّينَ لَا يَسْمِيهِ فَاعِلًا . قَالَ الْمُصَنِّفُ : وَقَدْ  
اضْطَرَّ الزَّمْخَشَرِيُّ إِلَى تَسْمِيَةِ مَفْعُولًا بَعْدَ أَنْ جَعَلَهُ فَاعِلًا  
( وَهُوَ مَرْفُوعٌ بِالسَّنَدِ ) - وَهُوَ الْفِعْلُ أَوْ مَا ضُمِّنَ مَعْنَاهُ . وَهَذَا مَذْهَبُ  
سَيِّبِيهِ .

( حَقِيقَةٌ ) - أَي لَفْظًا وَمَعْنَى .

( إِنْ خَلَا مِنْ مَنْ وَالْبَاءُ الزَّائِدَتَيْنِ ) - نَحْوُ : « صَدَقَ اللَّهُ<sup>(٢)</sup> » وَ « مُخْتَلَفًا<sup>(٣)</sup> »  
أَلْوَانُهَا .

( وَحُكْمًا ) - أَي مَعْنَى دُونَ لَفْظٍ .

( إِنْ جُرَّ بِأَحَدِهِمَا ) - نَحْوُ : « وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ  
يَسْتَهْزِئُونَ<sup>(٤)</sup> » . وَنَحْوُ : « كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا<sup>(٥)</sup> » .

( أَوْ بِإِضَافَةِ السَّنَدِ ) - مُصَدَّرًا كَانَ نَحْوُ : « وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ<sup>(٦)</sup> »  
أَوْ اسْمُ مُصَدَّرٌ كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « مِنْ قُبْلَةِ الرَّجُلِ أَمْرَأَتُهُ الْوُضُوءُ<sup>(٧)</sup> » .  
وَلَقَدْ دَخَلَ اسْمُ الْمَصْدَرِ قَالَ : بِإِضَافَةِ السَّنَدِ وَلَمْ يَقُلْ : بِإِضَافَةِ الْمَصْدَرِ .

( وَلَيْسَ رَافِعُهُ الْإِسْنَادُ ، خِلَافًا لَخَلْفِ ) - بَلْ رَافِعُهُ السَّنَدُ ، وَفَاقًا  
لِسَيِّبِيهِ ، لِأَنَّ الْعَمَلَ لَا يَنْسَبُ لِلْمَعْنَى إِلَّا إِذَا لَمْ يَوْجَدْ لَفْظٌ صَالِحٌ

(١) فِي ( د ) : وَمَضْرُوبٌ

(٢) آلُ عِمْرَانَ ٩٥

(٣) فَاطِرُ ٢٧

(٤) الْحَجَرُ ١١

(٥) الرُّعْدُ ٤٣

(٦) الْحَجَّ ٤٠

(٧) فِي ( د ) : نَحْوُ قَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : وَالْحَدِيثُ بِالْمَوْطَأِ - طَهَارَةُ ٦٥ . ٦٦

للمعمل<sup>(١)</sup> ، واللفظ موجود وهو المسند .  
( وإن قُدِّمَ ) - أي المسند إليه على المسند المذكور وهو الفعل أو ما ضَمَّن معناه .

( ولم يَلِ ما يطلب الفعل ) - نحو : زيدٌ قام ، وزيدٌ قائمٌ<sup>(٢)</sup> .  
( فهو مبتدأ ) - وهذا مذهب البصريين ، وأجاز الكوفيون تقديم الفاعل على رافعه ، ومما استدلوا به :

ما للجمال سيرها<sup>(٣)</sup> ويُيداً أجدلاً يحملن أم حديداً ؟  
وخرج على أن سيرها مبتدأ والخبر محذوف ، أي سيرها ظهر أو ثبت ويُيداً ،  
ويكون<sup>(٤)</sup> حذف الخبر هنا والاكتفاء<sup>(٥)</sup> بالحال نظير قولهم : حكمك مسمطاً .  
( وإن وَلِيَه ففاعل فعل مُضمر يفسره الظاهر ) - أي وإن ولي ما  
يطلب الفعل نحو : إن زيدٌ قام أكرمك . فزيدٌ فاعل فعل مضمر يفسره  
الفعل المذكور ، والتقدير : إن قام زيدٌ . . .

( خلافاً لمن خالف ) - أي في كل من المسألتين ، أي مسألة ما إذا قُدِّمَ  
ولم يَلِ ، أو قُدِّمَ وولي . والمسألة الأولى سبق ذكر المخالف فيها ، وأما الثانية  
فالمخالف فيها الأخفش ، فأجاز رفع الاسم المتقدم<sup>(٦)</sup> بعد إن بالابتداء .

(١) سقطت من ( د )

(٢) في ( د ) ، أو زيد قائم

(٣) هكذا في النسختين ( د ، ز ) . وفي الدرر ج ١ ص ١٤١ وهي الرواية المشهورة : مشياً . قال في  
الدرر : استشهد به على جواز تقديم الفاعل عند الكوفيين . وتأوله البصريون على الابتداء  
وإضمار الخبر الناصب لوئيداً . أي ظهر أو ثبت . والبيت من شواهد التوضيح على مذهب  
الكوفيين أيضاً . . والبيت للزباء في قصتها المشهورة . لما رأت الجمال تحمل الرجال في الغرائر .  
وقيل : للخساء بنت عمرو الصحابية . رضي الله عنها .

(٥) في ( د ) : للاكتفاء

(٢) في ( د ) : أو يكون

(٦) في ( د ) : المقدم

( وَيَلْحَقُ الْمَاضِي الْمَسْنَدُ إِلَى مُؤْنْتِ ) - نحو : هند وشمس .

( أو مؤول به ) - أي إلى مذكر مؤول بمؤنث نحو : أئته كتابي فاحتقرها . قيل<sup>(١)</sup> للعربي الناطق به : كيف تقول : أئته كتابي ؟ فقال : أو ليس الكتابُ<sup>(٢)</sup> صحيفة ؟

( أو مُخْبِر به عنه ) - أي إلى مذكر مُخْبِر بمؤنث عنه ، كقوله :

(٤٤٦) أَلَمْ يَكْ غَدْرًا مَا فَعَلْتُمْ بِشَمْعَلٍ وَقَدْ خَابَ مِنْ كَانَتْ سَرِيرَتُهُ الْغَدْرُ<sup>(٣)</sup>

فَأَنْتَ الْفَعْلُ الْمَسْنَدُ إِلَى مَذْكَرٍ وَهُوَ الْغَدْرُ لِتَأْنِيثِ الْخَبَرِ وَهُوَ سَرِيرَتُهُ .

( أو مضاف إليه مقدر الحذف ) - أي أو إلى مذكر مضاف إلى مؤنث

كقوله :

(٤٤٧) مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزَّتْ رَمَاحُ تَسْفَهُتْ أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ الْنَّوَاسِمِ<sup>(٤)</sup>

فَأَنْتَ تَسْفَهُ مَسْنَدًا إِلَى مَرِّ الْمَذْكَرِ لِإِضَافَتِهِ إِلَى الرِّيحِ ، مَعَ كَوْنِ الْكَلَامِ مُسْتَقِيمًا بِحَذْفِهِ ، فَلَوْ لَمْ يَسْتَقِمْ بِحَذْفِهِ امْتَنَعَ التَّأْنِيثُ ، فَلَا يُقَالُ : قَامَتْ غِلَامٌ هِنْدٌ .

( تَاءٌ سَاكِنَةٌ ) - وَذَلِكَ كَمَا مُثِّلَ - وَتَاءٌ مَرْفُوعٌ يَبْلُغُ .

( وَلَا تُحَذَفُ غَالِبًا إِنْ كَانَ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا مُطْلَقًا ) - أَيِ سَوَاءٍ كَانَ ضَمِيرٌ

حَقِيقِيّ التَّأْنِيثِ أَوْ ضَمِيرٌ مُجَازِيٌّ ، نَحْوُ : هِنْدٌ قَامَتْ ، وَالشَّمْسُ طَلَعَتْ .

(١) فِي ( د ) ، فَقِيلَ

(٢) فِي ( د ) ، أَوَّلِيسَ كِتَابِي بِصَحِيفَةٍ ؟

(٣) الشَّاهِدُ فِيهِ تَأْنِيثُ الْفَعْلِ ، كَانَتْ ، وَهُوَ مَسْنَدٌ إِلَى مَذْكَرٍ هُوَ الْغَدْرُ لِتَأْنِيثِ الْخَبَرِ وَهُوَ سَرِيرَتُهُ ، وَلَمْ يَعْرِفْ قَائِلُهُ .

( ٤ ) فِي الْعَيْنِيِّ عَلَى الْأَشْمُونِيِّ وَالصَّبَانِ ج ٢ ص ٢٤٨ : قَالَ ذُو الرِّمَّةِ غِيلَانُ مِنْ قَصِيدَةِ يَمْدَحُ بِهَا الْمَلَّاحَ بْنَ حَرِيثِ الْحَنْفِيِّ - دِيَوَانُهُ ص ٦٦ وَالشَّاهِدُ فِي تَسْفَهُتْ حَيْثُ أَتَتْهُ مَعَ أَنَّ فَاعِلَهُ مَذْكَرٌ وَهُوَ مَرُّ الرِّيحِ لِأَنَّهُ اكْتَسَبَ التَّأْنِيثَ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ . أَيِ مَالَتْ بِأَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ .

واحترز بمتصل من المنفصل نحو: ما قام إلا أنت . قال المصنّف ، فإنّ لحاق التاء في هذا ضعيف . واستظهر بقوله : غالباً على حذف بعض الشعراء التاء من المسند إلى المتصل المجازي التأنيث ، كقوله<sup>(١)</sup> :

فإِماً تَرِنِي وَلِي لَمَّةٌ فَإِنَّ الْحَوَادِثَ أَوْدَى<sup>(٢)</sup> بِهَا (٤)

( أو ظاهراً متصلاً حقيقي التأنيث ) - نحو : قامتْ هندٌ . واحترز بحقيقي التأنيث من مجازيّه ، فإنّ التاء لا تلزم<sup>(٣)</sup> فعله ، فيقال : طلعت الشمس ، وطلع الشمس . واحترز بمتصل من المنفصل ، وسيأتي حكمه ، وبقوله : غالباً عما حكاه<sup>(٤)</sup> سيبويه من قول بعض العرب : قال فلانة . قال المصنّف : وعلى هذه اللغة جاء قول لبيد :

تَمْنَى ابْنَتَايَ أَنْ يَعِيشَ أَبُوهُمَا وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رَبِيعَةٍ أَوْ مُضَرٍ<sup>(٥)</sup> (٤)

لأن الإسناد إلى المثني كالإسناد إلى المفرد بلا خلاف .

( غير مكسر ) - كالجواري والهنود .

( ولا اسم جمع ) - كنساء<sup>(٦)</sup> وفوج .

(١) في ( ز ) ، نحو

(٢) في العيني على الأشموني والصبان ج ٢ ص ٥٣ : قاله الأعشى ميمون بن قيس ، والشاهد في

أودي حيث لم يقل أودت ، لأن تأنيث الحوادث مجازي . .

(٣) في ( د ) ، لم تلزم

(٤) في ( د ) ، حكى

(٥) في الدرر ج ٢ ص ٢٢٥ ، استشهد به على شذوذ حذف التاء من تمنى لأن فاعله : ابنتاي

حقيقي التأنيث . وفي شرح شواهد الرضى ، وقوله ، تمنى ابنتاي وهو مضارع أصله تمنى .

وزعم بعضهم أنه فعل ماض . . وهو هنا شاهد لما حكاه سيبويه من قول بعض العرب : قال

فلانة ، قال المصنّف ، وعلى هذه اللغة جاء قول لبيد : تمنى ابنتاي . . .

(٦) في ( ز ) ، كنساء نوح

( ولا جنس ) - كنسوة . فتقول : قام الجواري والهنود والفوج<sup>(١)</sup> والنسوة أو قامت . ودخل في اسم الجنس فاعل نعم<sup>(٢)</sup> . ولذلك تقول : نعم المرأة . ولا تقول : قام المرأة<sup>(٣)</sup> .

( ولحاقها مع الحقيقي المقيّد المفصول بغير إلّا أجود ) - فتقول : قام اليوم هند ، والأجود قامت . ومن الحذف قوله ،

( ٤٥٠ ) إن امرؤ غره منكّن واحدةٌ بعدي وبعدي في الدنيا لمغرور<sup>(٤)</sup>

وليس مخصوصاً بالشعر ، فقد حكى سيبويه ، حضر القاضي اليوم امرأة ، وقال : إذا طال الكلام كان الحذف<sup>(٥)</sup> أجود .

( وإن فصل بها فبالعكس ) - فقولك<sup>(٦)</sup> ، ما قام إلّا هند ، بحذف التاء

أجود من قولك : ما قامت إلّا هند بإثباتها . قال المصنّف ، وبعض النحويين

لا يجيز ثبوت التاء مع الفصل بيّالاً إلّا في الشعر كقوله :

( ٤٥١ ) ما برئت من ربيّة وذمّ في حربنا إلّا بنات العمّ<sup>(٧)</sup>

(١) في ( ز ) ، والنوح

(٢) زاد بعدها في ( ز ) ، قال .

(٣) في ( ز ) و ( غ ) ، ولذلك يقول : نعم المرأة من لا يقول : قام المرأة .

(٤) في العيني على الأشموني والصبان ج ٢ ص ٥٢ : إن امرأة . بالرفع بدون واو وفي ( غ ) : إن

امرء . وفي ( د ) و ( ز ) : إن امرأة ؛ وكذلك في الدرر : قال العيني ، الشاهد في غره حيث ذكره

مع إسناده إلى واحدة . لأن التقدير : امرأة واحدة . كذا قدره سيبويه والجمهور . والتأنيث

حقيقي . وذلك للفصل بالمفعول والجار والمجرور . ولم يعرف قائله .

(٥) في ( د ) ، وقد

(٦) سقطت من ( ز )

(٧) في ( د ) ، فالحذف

(٨) في ( د ) : فتقول .

(٩) في العيني على الأشموني والصبان ج ٢ ص ٥٢ ، هو رجز لم أدر راجزه . والشاهد في برئت

حيث جاء بالتأنيث ، فإن الأصل فيه أن تحذف التاء فلا يجوز ما قامت إلّا هند إلّا في

الضرورة ، والبيت من هذا القبيل .

والصحيح جواز ثبوتها في غير الشعر، ولكن<sup>(١)</sup> على ضعف، ومنه قراءة مالك بن دينار وأبي زجاء والجدري بخلاف عنه، « فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم<sup>(٢)</sup> » ذكرها أبو الفتح وقال إنها ضعيفة في العربية.

( وحكمها مع جمع التكسير ) - سواء كان لمذكر كزبيد أو لمؤنث كهنود .

( وشبهه ) - وهو اسم الجمع<sup>(٤)</sup> لمذكر كقوم، أو لمؤنث كنوح، واسم الجنس كنسوة .

\* ( وجمع المذكر بالالف والتاء ) - سواء كان لعاقل كطلحات، أو لغيره كدريهمات وحسامات .

( حكمها مع الواحد المجازي التانيث ) - فيجوز في كل من<sup>(٦)</sup> هذه الأصناف الثلاثة إلحاق التاء للفعل المسند إليها وتجريده منها .

( وحكمها مع جمع التصحيح غير المذكور آنفاً ) - والمذكور<sup>(٧)</sup> هو جمع المذكر بالالف والتاء، وغيره ما جمع بالياء<sup>(٨)</sup> أو بالواو والنون كزبيدين أو بالالف والتاء من المؤنث كهنديات .

( حكمها مع واحده ) - فلا تقول : قامت الزبيدون، كما لا تقول : قامت زيداً، بل قام فيهما، ولا تقول : قام الهنديات كما لا تقول : قام

(١) في ( د ) : لكن

(٢) الأحقاف ٢٥

(٣) في ( د ) : أم

(٤) في ( د ) : جمع

(٥) في ( ز ) : أم

(٦) سقطت من ( د ) .

(٧) في ( د ) : المذكور

(٨) سقطت من ( ز ) .

هند ، إلا في لغة من قال ، قام<sup>(١)</sup> فلانة .

( وحكمها مع البنين والبنات حكمها مع الأبناء والإماء ) - وذلك  
للتساوي في عدم سلامة نظم الواحد ، فتقول : قام البنون وقامت البنون ،  
كما تقول : قام الأبناء وقامت الأبناء وتقول : قام البنات وقامت البنات كما  
تقول : قام الإماء وقامت الإماء .

( وتساويها في اللزوم وعدمه تاء مضارع الغائبة ونون التأنيث  
الحرفية ) - فتقول : تقوم هند ، والنار تضطرم ، بالتاء لزوماً ، كما تقول  
فيهما<sup>(٢)</sup> ، قامت واضطرمت ، ومن قال قام<sup>(٣)</sup> فلانة يقول : يقوم هند  
ويضطرم النار ، كما يقول : طلع الشمس ، ويحضر القاضي امرأة كحضر  
القاضي امرأة ، وما يقوم إلا هند كما يقول ما قام إلا هند<sup>(٤)</sup> ، وكما ضعف  
ما برئت . . . البيت ضعف « لا ترى إلا مساكنهم » ، ونظير ،

فإن الحوادث أودى بها<sup>(٥)</sup>

( ٤٤٨ )

وهل يرجع التسليم أو يكشف العنا ثلاث الأثافي والرسوم البلاقع<sup>(٥)</sup>  
فإن أحد الفعلين مسند إلى ثلاث والآخر إلى ضميره ، والرواية فيهما بالياء ،  
وهكذا النون المذكورة فتقول : يقمن أو قمن الهندات ، وانكسرن أو ينكسرن

( ٤٥٢ )

---

(١) في ( ز ) ، قال

(٢) سقطت من ( د ) .

(٣) في ( د ) و ( غ ) ، كما قام إلا هند .

(٤) سبق الحديث عن البيت

(٥) في المينى على الأشعموني والصبان ج ١ ص ٨٧ ، والديار البلاقع وقد جاء به في تعريف  
العدد ، أما الشاهد هنا فكما يقول الشارح ، فإن أحد الفعلين مسند إلى ثلاث ، والآخر إلى  
ضميره ، والرواية فيهما بالياء التحتية ، يرجع . . . ولم ينسبه إلى قائله ، وقد نسبه

صاحب معجم شواهد العربية إلى ذي الرمة ، ديوانه ٣٣٢



القدور، وكذا الباقي<sup>(١)</sup>. واحتترز بالحرفية من أن يجعل النون اسماً مضمرّاً مرفوعاً بالفعل، فإنها لا تكون حينئذ كالتاء. البلاع جمع بلقع<sup>(٢)</sup>. قال الجوهري: البلقع والبلقعة الأرض القفر التي لا شيء بها. يقال: منزل بلقع ودار بلقع بغيرها إذا كان<sup>(٣)</sup> نعتاً. فإن كان<sup>(٤)</sup> اسماً قلت: انتهينا<sup>(٥)</sup> إلى بلقعة بالهاء. ويقال: «اليمين الفاجرة تذر<sup>(٦)</sup> الديار بلاع».

( وقد تلحق الفعل المُسند إلى ما ليس واحداً ) - وهو المثني والمجموع .

( من ظاهر أو ضمير منفصل علامة كضميره ) - فتقول : قاما الزيدان .

ومنه : التقتا حلقتا البطان ، وقاموا الزيدون ، ومنه :

( ٤٥٣ ) يلومونني في اشتراء النخيل أهلي وكلهم ألوم<sup>(٧)</sup>

وقمن الهندات . ومنه :

( ٤٥٤ ) رأين الغواني الشيب لاح بعارضي فأعرض عني بالخدود النواضر<sup>(٨)</sup>

(١) في ( د ) : الباقية

(٢) في ( د ) : والبلاع جمع بلقعة

(٣) في ( د ) : كانت

(٤) في ( د ) : تقول : انتهيت

(٥) في ( د ) : تدع

(٦) في ( د ) : قومي . فكلهم ألوم . وفي ( غ ) : يلومونني في شراء النخيل . . . وفي العيني ج ٢

ص ٤٧ : قال : ويروى : فكلهم يعذل من العذل وهو اللوم . . . وفي الدرر ج ١ ص ١٤٢ :

ويروى : في اشترائي النخيل . . . قال صاحب الدرر : والشاهد في قوله : يلومونني . . . أهلي .

حيث أتى الشاعر بضمير الجمع ثم أتى بالظاهر . فأهلي فاعل يلومونني . فألحق الفعل علامة

الجمع مع أنه مسند إلى الظاهر . . . والبيت ينسب لأمية بن أبي الصلت ، وليس في ديوانه .

(٧) في العيني على الأشموني والصبان ج ٢ ص ٤٧ : قاله أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الله

العتبي من ولد عتبة بن أبي سفيان . والشاهد في رأين حيث جمع مع أنه مسند إلى الفاعل

الظاهر ، والقياس : رأت الغواني جمع غانية وهي المرأة التي غنيت بحسنها وجمالها .

فالألف والواو والنون علامات كتاء التأنيث في قامت ، وهذه لغة طيبي ، وحكى أنها من لغة أزد شنؤة ، واللغة المشهورة أن لا تلحق هذه العلامة الفعل . وحكم الضمير المنفصل حكم الظاهر ، فتقول على هذه اللغة : الرجلان ما خرجا إلا هما ، والرجال ما خرجوا إلا هم ، والنساء ما قمن إلا هن . والنواضر جمع ناضر ، وهو من النضرة وهي<sup>(١)</sup> الحسن والرونق . يقال : نضر وجهه ينضر نضرة أي حسن ، ونضر الله وجهه يتعدى<sup>(٢)</sup> ولا يتعدى . ويقال أيضاً : نضر بالضم نضارة ، ونضر بالكسر أيضاً ، ونضر الله<sup>(٣)</sup> وجهه بالتشديد وأنضره بمعنى . وأما نضر الله امرأ فمعناه نعمة .

( وَيُضْمَرُ جَوَازاً فِعْلُ الْفَاعِلِ الْمَشْعُرُ بِهِ مَا قَبْلَهُ ) - كقراءة ابن عامر وأبي بكر ، « يَسْبُحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ<sup>(٤)</sup> . رجال » فرجال مرفوع بفعل مضمّر أشعر به « يسبح له » أي : يسبح رجال . وشرطه أن لا يصلح إسناد الفعل المتقدّم إلى ذلك المرفوع ، فلا يقال : يوعظ في المسجد رجال ، على معنى يعظ رجال ، ويقال : يوعظ في المسجد رجال زيد ، لعدم اللبس . كذا قال المصنّف ، والجمهور على أن مثل هذا لا يقاس ، وذهب الجرمي وابن جنى إلى اقتياسه<sup>(٥)</sup> .

( وَالْمَجَابُ بِهِ نَفْيٌ ) - نحو : بلى زيد ، في جواب : ما جاء<sup>(٦)</sup> أحد ؟ أي بلى جاء<sup>(٦)</sup> زيد . ومنه :

(١) في ( د ) ، وهو

(٢) في ( د ) ، فيتعدى

(٣) في ( د ) ، ونضره الله بالتشديد

(٤) النور ٣٦ ، ٣٧

(٥) في ( د ) ، قياسه

(٦) في ( د ) ، جاءني

(٤٥٥) تَجَلَّدْتُ حَتَّى قِيلَ لَمْ يَعْرِ قَلْبَهُ مِنْ الْوَجْدِ شَيْءٌ، قُلْتُ: بَلْ أَعْظَمُ الْوَجْدِ<sup>(١)</sup>  
أَي : بَلْ عَرَاهُ<sup>(٢)</sup> أَعْظَمُ الْوَجْدِ .

( أَوْ اسْتَفْهَامٌ ) - نَحْوُ : نَعَمْ زَيْدٌ ، فِي جَوَابِ : هَلْ أَتَى أَحَدٌ<sup>(٣)</sup> ! وَمِنْهُ :  
( ٤٥٦ ) أَلَا هَلْ أَتَى أُمُّ الْخَوَيْرِثِ مُرْسَلِي نَعَمْ خَالِدٌ ، إِنْ لَمْ تَعْقَهُ الْعَوَائِقُ<sup>(٤)</sup>  
أَي : نَعَمْ أَتَاهَا خَالِدٌ .

( وَلَا يَحْذَفُ الْفَاعِلُ إِلَّا مَعَ رَافِعِهِ الْمَدْلُولِ عَلَيْهِ ) - وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ :  
زَيْدًا ، لَمَنْ قَالَ : مَنْ أَكْرَمُ ! أَيِ أَكْرَمُ زَيْدًا . وَهُوَ كَثِيرٌ .  
( وَيَرْفَعُ تَوْهَمُ الْحَذْفِ إِنْ خَفِيَ الْفَاعِلُ ) - أَيِ دُونَ الْفِعْلِ .  
( جَعَلَهُ ) - أَيِ جَعَلَ الْفَاعِلُ .

( مُصَدَّرًا مَنُويًّا ) - كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا  
الْآيَاتِ لِيَسْجُنَّهِنَّ حَتَّى<sup>(٥)</sup> حِينَ » أَيِ بَدَأَ لَهُمْ بَدَاءً ، كَمَا قَالَ :  
بَدَأَ لَكَ فِي تِلْكَ الْقُلُوصِ بَدَاءً<sup>(٦)</sup> ( ٤٥٧ )

(١) فِي ( ز ) ، لَمْ يَعْرِ ، وَفِي الْعَيْنِيِّ عَلَى الْأَشْمُونِيِّ وَالصَّبَانِ ج ٢ ص ٥٠ ، لَمْ يَعْرِ هُوَ مِنْ عَرَاهُ هَذَا  
الْأَمْرُ إِذَا غَشِيَهُ . وَاعْتَرَاهُ هَمٌّ . . . وَالشَّاهِدُ فِي أَعْظَمِ الْوَجْدِ ، حَيْثُ حَذَفَ الْفِعْلُ الرَّافِعُ ،  
تَقْدِيرُهُ : بَلْ عَرَاهُ أَعْظَمُ الْوَجْدِ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْاشْتِيَاقِ . وَلَمْ أَعْرِفْ قَائِلَهُ .

(٢) فِي ( ز ) ، أَغْرَاهُ

(٣) فِي ( د ) ، زَيْدٌ

(٤) الشَّاهِدُ فِيهِ إِضْمَارُ فِعْلِ الْفَاعِلِ لِلْجَابِ بِهِ اسْتِفْهَامٍ جَوَازًا فِي قَوْلِهِ ، نَعَمْ خَالِدٌ أَيِ نَعَمْ أَتَاهَا خَالِدٌ .  
وَلَمْ أَجِدْهُ فِي مَرَاجِعِ الشُّوَاهِدِ الَّتِي تَحْتَ يَدِي .

(٥) يُونُسُ ٣٥ . وَقَدْ سَقَطَتْ « حَتَّى حِينَ » مِنْ ( د )

(٦) صَدْرُهُ فِي الدَّرَجِ ج ١ ص ٢٠٤ .

لِعَلِّكَ وَالْمَوْعِدِ حَقَّ لِقَاؤِهِ

وَجَاءَ بِهِ شَاهِدًا عَلَى الْإِعْتِرَاضِ بَيْنَ مَا أَصْلُهُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ ، وَهُوَ هُنَا شَاهِدٌ عَلَى ظَهْرِ الْمَصْدَرِ  
الْمَنُويِّ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ قَبْلَهُ . وَالْبَيْتُ لِمُحَمَّدِ بْنِ بَشِيرٍ الْعَدَوَانِيِّ الْخَارِجِيِّ .

أي ظهر لك فيها رأي .

( أو نحو ذلك ) - كما في قوله تعالى : « إذا أخرج يده لم يكد يراها »<sup>(١)</sup> ، ففاعل أخرج ضمير الواقع في البحر الموصوف ولم يجر له ذكر ، لكن سياق الكلام يدل عليه . والحاصل<sup>(٢)</sup> أن الفاعل لا يحذف وحده بل مع رافعه ، وموهم ذلك مؤول ، وهذا قول الجمهور ، والمنقول عن الكسائي إجازة حذفه وحده .

---

(١) النور ٤٠

(٢) في ( د ) ، والحال .

## ١٩ - باب النائب عن الفاعل

( قد يُتْرَكُ الفاعلُ لغرضٍ لفظيٍّ ) - وذلك كالإيجاز ، نحو قوله <sup>(١)</sup> تعالى ، « ذَلِكَ وَمَنْ عَاقَبْ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ ثُمَّ بُغِيَ عَلَيْهِ <sup>(٢)</sup> » .  
( أو معنويٍّ ) - وذلك نحو كون <sup>(٣)</sup> الفاعل معلوماً نحو : « وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفاً <sup>(٤)</sup> » .

( جوازاً ) - كما إذا لم يكن ذلك في مثل ولا كلام جار مجراه .  
( أو <sup>(٥)</sup> وجوباً ) - كأن يكون في أحدهما .  
( فينوب عنه جارياً مجراه <sup>(٦)</sup> في كل ما له ) - أي من الرفع ، ووجوب التأخر عن الرفع ، والتنزل منزلة الجزء منه ، وعدم الاستغناء عنه .  
( مفعولٌ به ) - نحو : ضَرَبَ زَيْدٌ .  
( أو جار ومجرور ) - نحو : غَضِبَ عَلَيْهِ .  
( أو مصدر لغير مجرد التوكيد ) - فإن كان لمجرد التوكيد لم يَقم مقام الفاعل ، فلا يقال في ، ضَلَّ زَيْدٌ ضَلالاً ، ضَلَّ ضلالاً ، لعدم الفائدة ، بخلاف : قام زَيْدٌ في الدار قياماً طويلاً ، أو قومةً أو قومتين ، لوجود الفائدة .  
( ملفوظٌ به ) - فتقول ، قِيمَ في الدار قياماً طويلاً ، أو قومةً أو قومتان .

(٤) النساء ٢٨

(١) سقطتا من ( ز )

(٥) في ( ز ) و ( غ ) ، ووجوباً

(٢) الحج ٦٠

(٦) سقطت من ( د )

(٣) في ( د ) ، نحو إذا كان الفاعل

( أو مدلولٌ عليه بغير العامل ) - نحو : بلى سِرٌّ ، لمن قال : ما سِرٌّ سِرٌّ شديدٌ . فلو دُلَّ عليه بالعامل لم يَنْبُ ، إذ الفعل إنما يدل على الذي لمجرد التوكيد وهو لا ينوب ملفوظاً به ، فكيف ينوب منوياً ؟

( أو ظرفٌ مختصٌّ ) - نحو : سِيراً وقتٌ طيبٌ ، وجُلِسَ مكانٌ حسنٌ ، وخرجَ غيرُ المختص فلا يقال : سِيراً وقتٌ ، ولا جُلِسَ مكانٌ .

( متصرفٌ ) - كما مثَّل . وخرج ما لا يتصرف كسخر مُعَيَّناً وثُمَّ ، فلا يقال في : أُتِيَتْ سَحَرٌ ، وجِلِسَتْ ثَمَّ ، أُتِيَ سَحَرٌ ، وجِلِسَ ثَمَّ .

( وفي نيابته غير متصرف أو<sup>(١)</sup> غير ملفوظ به خلاف ) - فأجاز الأَخفش نيابة الظرف الذي لا يتصرف نحو : جُلِسَ عندك ، وأجاز ابن السراج نيابة الظرف المنوي .

( ولا تُمنع نيابة المنصوب<sup>(٢)</sup> لسقوط الجارِّ مع وجود المنصوب بنفس الفعل ) - فيجوز على هذا أن تقول في : اخترتُ زيداً الرجالَ ، أي من الرجال ، اختير الرجالُ زيداً ، برفع الرجال ونصب زيد<sup>(٣)</sup> وبالعكس ، وهذا مذهب الفراء ، ومذهب الجمهور يُعَيَّن رفع زيد ونصب الرجال ، ولم يتعرض المصنّف في شرحه لهذه المسألة .

( ولا نيابة غير المفعول به ) - أي من المصدر والظرف والجار والمجرور . ( وهو موجودٌ ) - فيجوز : ضُرِبَ بسوطٍ زيداً ، وضُرِبَ ضَرْبٌ شديدٌ زيداً ، وضُرِبَ يومَ الجمعة زيداً .

( وفاقاً للأَخفش والكوفيين ) - فمن ذلك قراءة أبي جعفر : « لِيُجْزَى

(١) في ( د ) ، وغير .

(٢) في ( د ) و ( غ ) ، بسقوط . وهي كذلك في بعض نسخ التسهيل

(٣) في ( د ) ، زيداً .

قوماً بما كانوا يكسبون<sup>(١)</sup>». وقال الأخفش في المسائل : تقول : ضُرب الضرب الشديدُ زيداً ، وضُرب اليومان زيداً ، وضُرب مكانك زيداً . وتقل بعض النحويين أن الأخفش إنما يجيز نيابةً غير المفعول به عند تقدّمه على المفعول به ، وهذه المثل المذكورة عنه كذلك ، وعلى هذا لا يكون الأخفش كالكوفيين ، وتكون المذاهب في المسألة ثلاثة : المنع مطلقاً ، وهو قول جمهور البصريين ، والجواز مطلقاً ، وهو قول الكوفيين ، والتفصيل بين أن يتقدّم غير المفعول به فيجوز إقامته ، أو يتأخر فيتعين المفعول به ، وهو مذهب الأخفش .

( ولا تُمنع نيابةً غير الأول من المفعولات مطلقاً ) - أي سواء كان من باب أعطى أو ظن أو أعلم فتقول : أعطى زيداً درهمً ، وظنَّ<sup>(٢)</sup> زيداً قائمً ، وأعلم زيداً عمراً قائمً ، وأعلم زيداً كبشك سميناً ، وأما الأول فتجوز إقامته مطلقاً .

( إن أمنَ اللبس ) - وذلك كما مثل ، فإن<sup>(٣)</sup> خيفَ لبسٌ تعيّن إقامة الأول نحو : أعطى زيدٌ عمراً ، وكذا الباقي .

( ولم يكن جملةً أو شبهها )<sup>(٤)</sup> - فإن كان تعيّن الأول نحو : ظنَّ زيدٌ أبوه منطلقاً<sup>(٥)</sup> .

( خلافاً لمن أطلق المنع في باب ظنٍّ وأعلم ) - فقال ابن هشام الخضراوي وابن عصفور والأبدي ، لا يجوز في باب أعلم<sup>(٦)</sup> إلا إقامة الأول ، وزعم ابن هشام وابن أبي الربيع أنه لا تجوز إقامة الثالث في باب أعلم<sup>(٧)</sup> اتفاقاً .

(١) سقطنا من ( ز ) و ( غ ) .

(٢) في ( ز ) ، قائم .

(٣) (٧) سقط ما بين الرقمين من ( د )

(١٦) الجاثية ١٤

(٢) في ( د ) ، أو ظن

(٣) في ( د ) ، فإذا

وقال الجزولي وغيره : لا يجوز في باب ظن إلا إقامة الأول ، واختيار المصنف الجواز في ظن وأعلم كما سبق ، وهو مذهب قوم ، ووجه القياس على جواز ، أعطى درهم زيداً ، فإنه لا خلاف كما زعم المصنف في جوازه .

( ولا ينوب خبر كان المفرد ، خلافاً للفراء ) - فأجاز في : كان زيد أخاك : كين أخوك ، وليس هذا من كلام العرب ، وهو فاسد لعدم الفائدة ولا ستلزامه وجود خبر عن غير مذكور ولا مقدر .

( ولا مُميّز ، خلافاً للكسائي ) - فأجاز في : امتلأت الدار<sup>(١)</sup> رجالاً ، املأ رجالاً ، وحكى : خذه مطيوبة به نفس ، ومنع ذلك البصريون والفراء .

( ولا يجوز : كين يُقام ، ولا جعل يُفعل ، خلافاً له وللبراء ) - أي للكسائي ، فيجوز عندهما في : كان زيد يقوم ، كين يُقام ، ببناء كل من الفعلين ، وكذلك : في : جعل زيد يفعل<sup>(٢)</sup> ، جعل يُفعل ، ببنائهما ، ثم قيل في كل من الفعلين ضمير مجهول ، وقيل لا تقدير فيهما ، بل ترك من الأول فلزم تركه من الثاني ، لأنهما فعلان لاسم واحد ، وجعل هذه من أفعال المقاربة فلها حكم كان لأنها من أخواتها ، ولا يجوز شيء من ذلك عند البصريين .

( فصل ) : ( يضم مطلقاً ) - أي سواء كان الفعل ماضياً أو مضارعاً .  
( أول فعل النائب ) - فتقول : ضرب ويضرب .  
( ومع ثانيه إن كان ماضياً مزيداً في أوله<sup>(٣)</sup> تاء ) - فتقول : تعجب وتجهر وتشوطن وتضرب ، بضم الأول والثاني ، وقلب الياء في تشيطن ،

(١) في ( د ) ، الدور .

(٢) نقلت كل من العبارتين موضع الأخرى في ( د )

(٣) في ( د ) ، أوله تاء مزيدة .



والألف<sup>(١)</sup> في تضارب واواً ، كما قُلبتا في يَنْطَر وضارب حين تقول : بُوْطَر وضُورب .

( ومع ثالثه إن افتتح بهمزة وصل ) - فتقول ، انطلق بضم الأول والثالث .

( ويَحْرُكُ<sup>(٢)</sup> ما قبل الآخر لفظاً إن سلم من إعلال وإدغام ) - وذلك كالأمثلة السابقة جميعها .

( والأ فتقديراً ) - فتقول : قِيمَ ورُدُّ ويُقام ويُرَدُّ ، بسكون ما قبل الآخر لفظاً وهو<sup>(٣)</sup> محرك تقديراً .

( بكسر إن كان الفعل ماضياً ، وبفتح إن كان مضارعاً ) - أي حرك ما قبل الآخر لفظاً<sup>(٤)</sup> أو تقديراً بالكسر في الماضي ، والفتح في المضارع ، وذلك كما سبق تمثيله .

( وإن اعتلت عينُ الماضي ثلاثياً ) - نحو : قال وباع ، وخرج بقوله : اعتلت : عور وصيد ونحوهما مما العين فيه حرف علة ولم تعتل بل صَحَّتْ ، فحكم هذا كحكم الصحيح ، فتقول : عُورَ في المكان ، وصُيد فيه ، وكذلك اعتُورَ في المكان .

( أو على انفعال ) - نحو : انقاد .

( أو افتعل ) - نحو : اختار .

( كُسر ما قبلها بإخلاص ) - فتقول : قِيلَ وبيِعَ وأنقِدَ واختِيرَ ، بكسر ما قبل العين كسرة خالصة من إشماع الضم . وأصل قِيلَ قُولَ فنقلت كسرة

(١) في ( د ) : والياء

(٢) في ( د ) : وحرك

(٣)(٤) سقط ما بين الرقمين من ( د ) .

الواو لاستثقالها عليها إلى القاف بعد تقدير حذف حركتها ، فانقلبت الواو ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها ، كما فُعل في ميزان ، وأصل بيع بيع فنقلت كسرة الياء لاستثقالها عليها إلى الياء بعد تقدير حذف حركتها ، وأصل اتقيد انقود ففُعل فيه ما فُعل في قيل ، وأصل اختير اختير ففُعل فيه ما فُعل في بيع .

( أو إشمام ضَمٌّ ) - فيكسر ما قبل العين بإشمام الضم ، وقُرئ في السبعة بهذا الوجه والذي قبله نحو : « وقيل يا أرض ابلعي ماءك<sup>(١)</sup> » ، « وغيض الماء »<sup>(٢)</sup> وليس المراد بالإشمام هنا ما يراد به في الوقف من ضم الشفتين من غير صوت ، لأن هذا غير ممكن في الوصل ، وإنما المراد به هنا شَوْبُ الكسرة شيئاً من صوت الضمة ، ولهذا قيل إنه ينبغي أن يسمى هذا رَوْماً ، لكن عبارة المتقدمين أنه إشمام ، وهذا التفسير الذي ذكرته هنا هو معنى ما فُسِّرَ به ابنُ خروف الإشمام هنا في عبارة سيبويه ، ويدل عليه قول سيبويه في بعض أبواب الجرّ : وسمعنا من العرب من يُشِمُّ الضمّ .

( وربما أُخْلِصَ ضَمًّا ) - فيقال : قُولَ وَبُوعَ ، فتسَلَّمُ العينُ التي هي واو لسكونها بعد مجانسها ، وتُقلَّبُ<sup>(٣)</sup> التي هي ياء واواً لسكونها بعد ضمة ، وهي<sup>(٤)</sup> لغة فقعس وذبير وهما من فصحاء بني<sup>(٥)</sup> أسد ، وهي موجودة في لغة هذيل .

ومقتضى كلام المصنّف جواز هذه اللغات الثلاث في انقاد واختار

(١) (٢) هود ٤٤

(٣) في ( د ) ، وقلبت .

(٤) في ( د ) ، وهذه

(٥) سقطت من ( د ) .

ونحوهما ، وهو موافق لما نقله ابنُ عصفور والأبدي ، وزعم بعض المتأخرين من المغاربة أنه لا يجوز في الزائد على ثلاثة إلا النقل نحو : اختير وانقيد ، وهي اللغة الأولى .

( وَيُمنَعُ<sup>(١)</sup> الإخلاصُ عند خوف اللبس ) - فإذا قلت في<sup>(٢)</sup> بيع العبدُ بعْت . يعني العبد ، بإخلاص الكسر ، وفي عُوق الطالب عُقت ، يعني الطالب بإخلاص الضم ، لم يعلم كون المخاطب مفعولاً ، بل المتبادر إلى الفهم كونه فاعلاً ، والمراد كونه مفعولاً . قال المصنّف : ولا يفهم ذلك إلا بإشمام ، فوجب التزامه في مثل هذا ، وفي تعيينه الإشمام لإزالة اللبس المذكور نظر من جهة أن اللبس كما يزول في مثل هذا بالإشمام يزول أيضاً بإخلاص الضم فيما عينه ياء ، والكسر فيما عينه واو ، وعبارته في الألفية تعطي ما ذكرناه ، إذ قال :

وإن شكل خيف لبسٌ يُجتنب

وكلامه في الأصل لا يأباه ، على أن ما ذكره من اعتبار إزالة اللبس لم يتعرض له سيبويه - رحمه الله - بل أجاز في هذا النوع مسنداً إلى ضمير المتكلم والمخاطب ونونِ الإنثاء الأوجه الثلاثة السابقة .

( وكسرُ فاءِ فُعِلَ ساكنُ العين لتخفيفٍ أو إدغامٍ لفةً ) - فإذا قلت في عِلِمَ عُلِمَ بسكون العين للتخفيف فقد حكى عن قطرب إجازة كسر الفاء فتقول عِلِم ، وجعله المصنّف من النقل بعد التخفيف ، وكأنه لما سكنت العين نُقلت حركتها إلى الفاء ، ومذهبُ الجمهور أنه لا يجوز كسرُ الفاء إذا سكنت العينُ

(١) في ( د ) : ويمنع .

(٢) سقطت من ( د ) .

تخفيفاً<sup>(١)</sup>، وأما كسر الفاء إذا سكنت العين<sup>(٢)</sup> لإدغام فأجازه بعض الكوفيين ، وقال الجمهور : لا يجوز إلا الضم ، والصحيح الأول ، وهي لغة بعض بني ضبة وبعض تميم ومن جاورهم ، وقد<sup>(٣)</sup> قرأ علقمة : « رُدْتُ إلينا » ، « ولو رُدُّوا »<sup>(٤)</sup> بكسر الراء .

( وقد تشم فاء المدغم ) - قال المها باذي ، من أشم<sup>(٥)</sup> في قيل وبيع أشم<sup>(٥)</sup> في رُدُّ .

( وشذ في تفوعل تفعيل<sup>(٦)</sup> ) - نحو ، تَغْيِلُ في تَغْوُل .  
( وما تعلق بالفعل غير فاعل أو مشبه به<sup>(٨)</sup> ) - وهو اسم كان وأخواتها .

( أو نائب عنه ) - وهو المفعول الذي لم يسم فاعله .  
( منصوب لفظاً ) - كالمصدر والظرفين والمفعول به وله ومعه والحال والتمييز والمستثنى بشرط جواز نصبه .

( أو محلاً ) - كالمجرور بزائد نحو : ما ضربتُ من أحدٍ ، أو بغير زائد نحو : مررتُ بزيد .

( وربما رُفِعَ مفعولٌ به ونُصِبَ فاعلٌ لأمن اللبس )<sup>(٩)</sup> - نحو : خرق

(١) (٢) سقط ما بين الرقمين من ( د ) .

(٣) حطت من ( د ) .

(٤) في ( ز ) : « ولو رنوا » وانكسر الراء ( هكذا ) .

(٥) في ( ز ) : شم

(٦) في ( د ) : تفعيل

(٧) في ( د ) : تفعيل

(٨) في ( ز ) : ولا شبهه به

(٩) زاد هنا في ( د ) ، وهو ظاهر كلام ابن العليج في البسيط ، وهو سهو ، وموضعه بعد قليل .

الثوب المسار ، وكسر الزجاج الحجر ، ومنه قول النابغة :

على حين عاتبت المشيب على الصبا<sup>(١)</sup>

( ٤٥٨ )

أي عاتبني المشيب ، وظاهر كلام المصنف أن ذلك جائز في الكلام على قلة عند أمن اللبس ، وهو ظاهر كلام ابن العليج في البسيط ، والذي صححه المغاربة أن قلب الإعراب لفهم المعنى إنما يجوز في الشعر حال الاضطرار .

( فصل ) : ( يجب وصل الفعل بمرفوعه ) - وهو الفاعل ونائبه واسم

كان وأخواتها .

( إن خيف التباسه بالمنصوب ) - كأن يكونا مقصورين أو اسمي إشارة

أو نحوهما ، مما لا يظهر فيه إعراب ولا دليل على تعيين الفاعل ، فإذا قلت : ضرب موسى عيسى ، أو ضرب هذا هذا ، أو ضرب غلامي صاحبي ، تعين كون الأول فاعلاً والثاني مفعولاً ، كذا قال ابن السراج والجزولي ومتأخرو المغاربة ، ويزول اللبس بقرينة مفعولية كأكل موسى الكمثرى ، أو لفظية كضربت سعدى موسى ، فيجوز تقديم المفعول .

( أو كان ضميراً غير محصور ) - نحو : لقيت زيدا وأكرمته . واحترز

بغير محصور من المحصور فإنه لا يجوز وصله ، فتقول : إنما ضرب زيدا أنا .

( وكذا الحكم عند غير الكسائي وابن الأنباري في نحو : ما ضرب عمرو

---

(١) الشاهد في قوله ، عاتبت المشيب . أي عاتبني المشيب ، بنصب الفاعل ورفع المفعول على قلة ، والمعنى لا يحتم هذا التفسير . بل الأولى أن يكون الشاعر فعلاً هو الذي عاتب المشيب على افتقاده الصبا ، أو مروءة سريعاً ، أو ضياعه مبكراً ، أو ما شاكل ذلك من التقديرات الملائمة .

(٢) غطتاً من ( د )

إلاً زيداً (١) . فإذا حصر المفعول وجب وصل الفعل بمرفوعه<sup>(٢)</sup> وتأخير المفعول ، وهذا مذهب قوم منهم الجزولي والشلوبين ، وذهب البصريون والفراء والكسائي وابن الأنباري إلى جواز تقديم المفعول المحصور بيلاً وحرف النفي فتقول ، ما ضرب إلا زيداً عمرو ، ومنه :

( ٤٥٩ ) تزودت من ليلي بتكليم ساعة : فما زاد إلا ضعف ما بي كلامها<sup>(٣)</sup>

( فإن<sup>(٤)</sup> كان المرفوع ظاهراً ، والمنصوب ضميراً لم يسبق الفعل ولم يُحصر فبالعكس ) - فيجب حينئذ وصل الفعل بالمفعول وتأخير المرفوع فتقول : أكرمك زيد ، والدرهم أعطانيه<sup>(٥)</sup> عمرو . واحترز بظاهر من أن يكون المرفوع مضمراً ، وقد سبق حكمه ، وبضمير من أن يكون المنصوب ظاهراً فإنه لا يجب وصل<sup>(٦)</sup> الفعل به . فتقول ، ضرب عمراً زيد ، وضرب زيداً عمراً ، وبقوله : لم يسبق الفعل من نحو : إياك يكرم زيد ، والدرهم إياه أعطى زيداً عمراً ، وبقوله : ولم يحصر من نحو : إنما يكرم زيداً إياك ، وما يكرم زيداً إلا إياك ، فإن الوصل المذكور ممتنع في ذلك كله .

( وكذا الحكم عند غير الكسائي في نحو : ما ضرب عمراً إلا زيداً ) - فيجب عند غير الكسائي ، وهم البصريون والكوفيون وقوم منهم ابن

(١) في ( د ) : بمفعوله .

(٢) في الدرر ج ١ ص ١٤٣ : استشهد به على تقديم المفعول المحصور بيلاً وهو ضعف على الفاعل كلامها . . قال صاحب الدرر والعيني ، البيت لمجنون بنى عامر ، وفي معجم الشواهد زاد :

ونحوه لذي الرمة في ديوانه ٦٣٧

(٣) في ( د ) : وإن

(٤) في ( ز ) : أعطيه

(٥) في ( د ) : اتصال

الأنباري والجزولي والشلوبين ، وصل الفعل بالمفعول ، وتأخير المرفوع إذا حُصر المرفوع بحرف النفي وإلا ، ويجوز<sup>(١)</sup> عنده تقديم المرفوع المحصور<sup>(٢)</sup> على الوجه المذكور ، ومما استدل<sup>(٣)</sup> به قوله ،

( ٤٦٠ ) ماعاب<sup>(٤)</sup> إلا لئيم فعل ذي كرم ولا هجا قط إلا جباً بطلاً

وإذا جمعت بين المسألتين اللتين ذكرهما المصنف ، أعني مسألة حصر المنصوب ومسألة حصر المرفوع على الوجه المذكور ، خرج في جواز تقديم المحصور بحرف النفي وإلا ثلاثة مذاهب : الجواز مطلقاً وهو مذهب الكسائي ، والمنع مطلقاً وهو مذهب قوم منهم الجزولي ، والتفصيل بين كون الحصر في الفاعل فيجب تأخيره ، وكونه في المفعول فيجوز تقديمه ، وهو مذهب البصريين والفراء وابن الأنباري ، وأما المحصور بأنما فيجب تأخيره مطلقاً ، وحكى ابن النحاس الإجماع على ذلك ، وفرق الكسائي بينه وبين المحصور بإلا بأن تقديم المحصور بأنما يوجب اللبس . والجباً بضم الجيم الجبان<sup>(٥)</sup> .

( وعند الأكثرين في نحو : ضرب غلامه زيداً ) – فيجب عندهم وصل

(١) في ( د ) : ويجب

(٢) في ( د ) : والمحصور

(٣) في ( د ) : استدلوا

(٤) هكذا في النسختين ( د ، ز ) . وفي الدرر ج ١ ص ١٤٣ : وما جفا . وفي منهج السالك ج ١ ص

٢٠٣ كما في ( غ ) ، ولا جفا . قال في الدرر : استشهد به على تقديم الفاعل المحصور بإلا في

الموضعين . على رأي الكسائي . مخالفاً رأي الأكثرين . قال : ولم أعر على قائله .

(٥) ويطلق أيضاً على البطل الشجاع . فهو من الأضداد .

الفعل بالمفعول ، وتأخير الفاعل إذا عاد على المفعول ضمير اتصل بالفاعل ،  
فتقول على هذا : ضرب زيداً غلامه ، ولا يجوز : ضرب غلامه زيداً ، لئلا  
يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبةً .  
( والصحيح جوازُه على قلّة ) - وعليه قوله :

( ٤٦١ ) كسا حلمه ذا الحلم أثواب سؤدد ورقى نداه ذا الندى في ذرا المجد<sup>(١)</sup>

وقد تقدمت هذه المسألة في أوائل الفصل الرابع من باب المضمّر .

---

(١) في الدرر ج ١ ص ٤٥ ، وفي المعنى على الأشموني والصبان ج ٢ ص ٥٩ : الشاهد في كسا  
حلمه ، ورقى نداه ، فإن الضمير فيهما للفاعل ، ولم يسبق ذكره ، وأجاز ذلك ابن جني مطلقاً  
وتبعه ابن مالك ، والجمهور على أنه ضرورة .



## ٢٠ - باب اشتغال العامل عن الاسم السابق بضميره أو بملايه<sup>(١)</sup>

[ بضميره<sup>(٢)</sup> ] نحو : زيدٌ ضربته ، أو مررتُ به .  
 [ أو بملايه<sup>(٣)</sup> ] نحو : زيد ضربت أخاه ، أو مررتُ بأخيه . ويتناول قوله : العامل الفعل كما مثل ، وما يعمل عمله نحو : أزيداً<sup>(٤)</sup> أنت ضاربُه ؟ قال ابن الضائع : ولا يدخل في هذا الباب<sup>(٥)</sup> إلا اسم الفاعل والمفعول دون الصفة المشبهة والمصدر واسم الفعل . والصحيح<sup>(٦)</sup> أنه لا يفسر هنا إلا ما يجوز عمله فيما قبله ، وهذا وإن تناوله قول المصنف العامل كما يتناول الحرف أيضاً نحو : زيدٌ إنه قائم ، فيخرج بقوله : بجائز العمل فيما قبله .  
 ( إذا انتصب لفظاً ) - نحو : زيدٌ ضربته .  
 ( أو تقديرأ ) - نحو : زيدٌ مررتُ به .  
 ( ضميرُ اسم سابق ) - وذلك كما مثل . واحترز بسابق من أن يكون الاسم متأخراً نحو : ضربته زيداً<sup>(٧)</sup> ، فإنه لا يكون من هذا الباب ، بل إن

(١) لم تذكر « أو بملايه » ضمن العنوان في النسخ الثلاث ، ولكنها ذكرت ضمن العنوان بجميع

نسخ التسهيل ، والشرح يثبتها

(٢) ما بين القوسين زيادة ليست بالنسخ . اقتضاها التعديل بالعنوان .

(٣) في ( ز ) و ( غ ) ، أو ملايه .

(٤) في ( د ) : زيد

(٥) في ( ز ) ، ولا يدخل فيه هنا إلا

(٦) في ( ز ) : إذ الصحيح

(٧) في ( ز ) : زيد

نصبتَ زيداً فهو بدل من الهاء ، وإن رفعته فهو مبتدأ .

( مفتقر لما بعده ) - كما مُثِّل . واحترز من نحو : في الدار زيدٌ فأكرمه . إذ يصح في الدار زيدٌ ، فلم<sup>(١)</sup> يفتقر زيد إلى فأكرمه .

( أو ملابسٌ ضميره ) - بأن يكون مضافاً إلى ضمير الاسم السابق نحو : زيدٌ<sup>(٢)</sup> ضربتُ أخاه ، أو مشتملة صفته عليه<sup>(٣)</sup> نحو : هندٌ ضربتُ رجلاً ييغضها ، أو صلته نحو : ضربت الذي ييغضها ، أو عطف عليه عطف بيان نحو : زيدٌ<sup>(٤)</sup> ضربتُ عمراً أخاه . فإن جعلت أخاه بدلاً امتنع لخلو جملة الخبر من الرابط لكون البديل على نية تكرار العامل ، أو عطف عليه عطف نسق بالواو خاصة نحو : زيدٌ ضربتُ عمراً وأخاه ، لإفادتها معنى الجمع ، فكأنك قلت : زيدٌ ضربتُ عمراً مع أخيه .

( بجائز العمل فيما قبله ) - أي إذا انتصب الضمير المذكور أو ملابسه بعامل يجوز أن يعمل في الاسم الذي قبله لو لم يعمل في الضمير أو الملابس ، وذلك كما مثل ، إذ يجوز أن تقول : زيداً ضربتُ ، وبزيدٍ مررتُ . وخرج بهذا القيد ما سبق التنبيه عليه ، وفعلُ التعجب نحو : زيدٌ ما أحسنه ! وأفعلُ التفضيل نحو : زيدٌ أكرمٌ منه عمرو ، فيجب رفعُ الأسماء على المبتدأ في ذلك لما سبق من أنه<sup>(٥)</sup> لا يفسر هنا إلا ما يجوز عمله فيما قبله ، وإن فُسِّر قوله هنا : ما قبله بما هو أعم من الاسم المشغول عنه العامل دخلت مسائل الاشتغال<sup>(٦)</sup> في المرفوع نحو : أزيدٌ قام ؟ وسنذكرها ، إذ يصح

(١) في ( د ) ، ولم

(٢) في ( ز ) ، زيداً

(٣) في ( ز ) ، صفته أو صلته عليه . وجاء بالمثالين المتتاليين

(٤) في ( د ) ، زيداً

(٥) سقطت من ( د )

(٦) في ( ز ) للاشتغال

لهذا العامل أن يعمل في ظرف مقدّم عليه ونحوه ، نحو : أعتدك زيدٌ قام ؟  
 فيصدق عليه <sup>(١)</sup> أنه جائز العمل فيما قبله وإن لم يصدق أنه جائز العمل <sup>(٢)</sup> في  
 الاسم المشغول عنه العامل .

( غير صلة ) <sup>(٣)</sup> - نحو : زيد أنا الضاربه ، وأذكر أن تلذه ناقتك أحب  
 إليك أم أنثى ؟

( ولا مشبه بها ) - أي الصلة في تتميم ما قبله وهو الصفة نحو : ما  
 رجلٌ تحبه يهان ، والمضاف إلى المفعول نحو : زيدٌ يوم تراه يفرح .  
 ( ولا شرط مفصول بأداته ) - نحو : زيدٌ إن زرتَه يكرمك . واحترز  
 بمفصول من نحو : إن زيدا زرتَه يكرمك ، وسيأتي حكمه .

( ولا جواب مجزوم ) - نحو : زيدٌ إن يقم أكرمه . واحترز بمجزوم  
 مما لو ارتفع ما إذا انجزم كان جواباً ، فإنه قد يسمى جواباً تجزؤاً ، فلو  
 رفعت أكرمه في المثال جاز عند سيوييه وأصحابه تفسيره <sup>(٤)</sup> عاملاً في زيد ،  
 لأنه <sup>(٥)</sup> يجوز له أن يعمل فيما قبله <sup>(٦)</sup> والحالة هذه لو لم يشغل بالضمير ، لكن  
 مقتضى كلامه جواز : عمراً إذا قام زيدٌ أكرمه ، وهو لا يجوز ، إذ لا يجوز ،  
 عمراً إذا قام زيدٌ أكرم .

( ولا مسند إلى ضمير للسابق متصل ) - نحو : أزيدٌ <sup>(٧)</sup> ظنّه ناجياً ؟ أي

(١) سقطت من ( ز )

(٢) سقطت من ( د )

(٣) في ( د ) ، صفة

(٤) في ( د ) ، لا يجوز

(٥) في ( ز ) ، أن يعمل فيه

(٦) في ( د ) ، زيد

ظَنُّ نَفْسِهِ ، فلا <sup>(١)</sup>يجوز نصب زيد <sup>(٢)</sup> ، إذ يلزم منه تفسير المفعول الفاعل ، وهو ممتنع في جميع الأبواب ، فلو انفصل الضمير جاز النصب فتقول : أزيداً <sup>(٣)</sup> لم يظنه ناجياً إلا هو ؟ لأن المنفصل كالأجنبي <sup>(٤)</sup> . والأصل : لم يظنه أحدٌ ناجياً إلا هو .

( ولا تالي استثناء ) - نحو : ما زيدٌ إلا يضربه عمرو .

( أو معلق ) - نحو : زيدٌ كيف لقيته ؟ وكذا باقي أدوات التعليق ، وأما لا فعلى المذاهب في تقديم معمول منفيها عليها ، وثالثها الأصح يمتنع في القسم لا في غيره ، وعلى هذا يجوز : زيداً لا أضربه ، ويمتنع : زيداً والله لا أضربه .

( أو حرف ناسخ ) - نحو : زيدٌ ليتنى ألقاه .

( أو كم الخبرية ) - نحو : زيدٌ <sup>(٥)</sup> كم لقيته .

( أو حرف تحضيض ) - نحو : زيدٌ هلاً ضربته ؟

( أو عرض ) - نحو : عمرو ألا تكرمهُ ؟

( أو تمنُّ بالألا ) - نحو : العونُ على الخير ألا أجده ؟ فوجوب رفع ما

قبل التحضيض وتاليه <sup>(٦)</sup> مذهب المحققين من <sup>(٧)</sup>العارفين بكتاب سيبويه ، وعكس قومٌ منهم الجزولي فجعلوها مرجحة نصب الاسم السابق . وذكر ابن

(١) في ( د ) ، ولا

(٢) في ( د ) ، زيداً

(٣) في ( د ) ، زيداً

(٤) في ( د ) ، كأجنبي

(٥) في ( ز ) ، أزيد .

(٦) في ( د ) ، وتاليه

(٧) في ( د ) ، والعارفين

العلج أن بعض النحويين جوّز النصب ورجّح الابتداء في<sup>(١)</sup> نحو : شاربنا ألا تشربه ؟

( وجب نصب السابق إن تلا ما يختصُ بالفعل ) - نحو إذا لغير المفاجأة ، ولو في مجازاة . وإن الشرطية ، وأدوات التحضيض ، فتقول : إذا زيداً ألقاه<sup>(٢)</sup> أكرمه ، ولو زيداً لقيته ما أهنته ، وإن زيداً أكرمته أكرمك ، وهلاً زيداً أكرمته ؟ بنصب الاسم السابق فيها كلها وجوباً ، وقياس من أجاز وقوع الاسم مبتدأ بعد هذه أن يجيز رفع المشتغل عنه في هذه المسائل كلها .

( أو استفهاماً بغير الهمزة ) - نحو : هل زيداً رأيته ؟ فيجب نصب زيد بمضمر مفسر بالظاهر ، ويمتنع الرفع ، إذ لا يتقدم مع هل الاسم على الفعل ، خلافاً للكسائي . وشمل قوله : بغير الهمزة ، أدوات الاستفهام غيرها نحو متى وكيف فتقول : متى أمة الله يضربها ؟ وكيف زيداً لقيته ؟ وتحرز من الهمزة فإن النصب بعدها راجح لا واجب كما سيأتي .

( بعامل لا يظهر ) - أي وجب نصب السابق بعامل لا يجوز إظهاره ، لكون العامل المشغول عوضاً عنه ، ولا يُجمع بين العوض والمعوض . وقول الكسائي إنه منصوب بالعامل المشغول ، والعائد ملغى يبطل بنحو : إن زيداً مررت به ، كما يبطل به قول الفراء إنَّ المشغولَ عاملٌ في الظاهر والمضمر<sup>(٣)</sup> ، فتعين كون ناصبه ما ذكر ، وهو مذهب البصريين ، وإنما قال : بعامل ليشمل الفعل وشبهه<sup>(٤)</sup> نحو : أزيداً<sup>(٥)</sup> أنت ضاربه ؟

(١) سقط حرف الجر من ( د ) .

(٢) في ( د ) : تلقاه

(٣) في ( ز ) : والضمر

(٤) في ( د ) : ونحوه

(٥) في ( د ) : زيداً

( موافق للظاهر ) - أي لفظاً ومعنى . فالتقدير في : إن زيداً أكرمته  
أكرمك : إن أكرمت زيداً أكرمته .

( أو مقارب ) - أي إن تعذر الموافق نحو : إن زيداً مررت به أكرمك .  
التقدير<sup>(١)</sup> : إن جاوزت زيداً مررت به ، ونحو : إن زيداً كلمت أخاه  
أحبك ، أي إن لابتست زيداً كلمت أخاه أحبك .

( وقد يضر مطاوع للظاهر<sup>(٢)</sup> فيرفع السابق<sup>(٣)</sup> ) - وعليه جاء قوله :

( ٤٦٢ ) لا تجزعي إن منفس أهلكته وإذا هلكت فعند ذلك فاجزعي<sup>(٤)</sup>

في رواية الكوفيين ورفع منفس على إضرار المطاوع أي : إن هلك منفس  
أهلكته ، ورواية<sup>(٥)</sup> البصريين بنصبه على إضرار الموافق أي : إن أهلك منفساً  
أهلكته . يقال : لفلان منفس ومنفس أي مال كثير . وما سرنى بهذا الأمر  
منفس ومنفس .

( ويرجح نصبه على رفعه بالابتداء إن أجيب به استفهام بمفعول ما  
يليه ) - فتقول في جواب : أيهم ضربت ؟ : زيداً ضربته .

( أو بمضاف إليه مفعول ما يليه ) - نحو : ثوب زيد لبسته في جواب :  
ثوب أيهم لبست ؟ فإن لم يجب به استفهام بالمفعول ولا بمضاف إليه  
المفعول اختير الرفع ، فتقول في جواب : أيهم ضربته ؟ وثوب أيهم لبسته ؟ :  
زيد ضربته ، وثوب زيد لبسته ، بالرفع .

(١) في ( د ) ، أي إن جاوزت

(٢) في ( د ) ، الظاهر .

(٣) زاد في بعض نسخ التسهيل بعد السابق ، به

(٤) في المينى على الأشموني والصبان ج ٢ ص ٧٥ ، قاله النمر بن تولب . والشاهد في قوله ، إن  
منفس ، حيث جاء مرفوعاً بفعل مضر مطاوع للظاهر . والتقدير ، إن هلك منفس .

(٥) في ( د ) ، ورواه البصريون

( أو وليه فعلٌ أمر ) - أي فعل يُفهم منه معنى<sup>(١)</sup> الأمر نحو : زيداً  
أضربه ، أو ليضربه عمرو ، « والوالداتُ يَرْضَعْنَ<sup>(٢)</sup> » . وخرج نحو : زيدٌ  
أسمع به ، فلا يجوز نصبُ زيد . واحترز بفعل من أن يليه اسمُ فعلِ الأمر  
لا فعله ، فإنه لا يجوز نصبه فتقول : زيدٌ مناعه ، بالرفع لا غير .

( أو نهى ) - نحو : زيداً<sup>(٣)</sup> لا تضربه ، ونحو قوله :

القائلين يساراً لا تناظره غشا لسيدهم في الأمر إذ أمروا<sup>(٤)</sup>

( أو دعاء ) - نحو : زيداً ، رحمه الله أو ليجزيه الله خيراً ، أو أصلح  
اللهم شأنه .

( أو ولي هو ) - أي الاسم المشتغل عنه .

( همزة استفهام ) - نحو : أزيداً ضربته ؟ وأعبد الله ظننته قائماً ؟  
وأزيداً ظننته أم<sup>(٥)</sup> عمراً قائماً ؟ واحترز بقوله : أو ولي هو من أن تليه  
الهمزة ، فإن الرفع حينئذ يتعين نحو : زيدٌ أضربته ؟ وبقوله : همزة من أن  
يلي هو غير همزة من أدوات الاستفهام ، فإنه يجبُ نصبه نحو : هل زيداً  
ضربته ؟

( أو حرف نفي لا يختص ) - نحو : ما زيداً ضربته ولا بكرة

(١) سقطت من ( د )

(٢) في ( ز . غ ) : « والأولاد يرضعن الوالدات . والآية كما في التحقيق : البقرة ٢٣٣ »

(٣) في ( ز ) : زيد

(٤) الشاهد في قوله : يساراً بالنصب على الترجيح حيث وليه النهي : لا تناظره . ولا يعرف  
قائل البيت . ولم أعثر عليه في كتب الشواهد التي تحت يدي .

(٥) في ( ز ) : وأزيداً ضربته أم عمراً ؟

قتلته<sup>(١)</sup> . فالنصب هنا راجح على الرفع عند المصنف ، وهو اختيار ابن عصفور ، وزعم أنه مذهب الجمهور ، وقيل : الرفع أرجح<sup>(٢)</sup> ، وقيل : هما سواء . واحترز بحرف من ليس ، فإن الاسم الذي يليها يرفع<sup>(٣)</sup> بها ، فلا تكون المسألة من الاشتغال . وبقوله : لا يختص من لن ولم ولما النافية إذ لا يلي<sup>(٤)</sup> واحد منها الاسم إلا في ضرورة<sup>(٥)</sup> ، فيحمل على إضمار فعل وجوباً كما قال :

فَلَمْ ذَا رَجَاءٍ أَلْقَهُ غَيْرَ وَاهَبِ<sup>(٦)</sup> ( ٤٦٤ )

أي : فلم ألقَ ذا رجاءٍ ألقه .  
( أو حيث ) - لأن فيها معنى المجازاة<sup>(٧)</sup> فتقول : حيث زيداً يكرمك .  
بنصب زيداً اختياراً .

( أو عاطفاً على جملة فعلية تحقيقاً ) - نحو : لقيتُ زيداً وعمراً كلمته ، وكذا قام زيدٌ أو زيداً ضربتُ وعمراً كلمته ، ولستُ أخاك وزيداً أعينك عليه<sup>(٨)</sup> ، وإنما رجع النصب للمشاكلة بعطف فعلية على مثلها . قال تعالى :

(١) زاد في ( ز ) ، ولا عمراً

(٢) في ( د ) ، الراجح

(٣) في ( ز ) ، يرتفع بها

(٤) في ( د ) : إذ لا يقتضي

(٥) سقط حرف الجر « في » من ( د )

(٦) في شرح شواهد المغني ص ٢٢٣ ذكر صدر البيت ،

ظننت فقيراً ذا غنى ثم نلته

والشاهد في قوله ، فَلَمْ ذَا رَجَاءٍ أَلْقَهُ . حيث ولي الاسم حرف النفي لم ضرورة . فيحمل على إضمار فعل وجوباً ، والتقدير ، فلم ألقَ ذا رجاءٍ ألقه . . . ولم يعرف قائله .

(٧) في ( ز ) : معنى حروف المجازاة

(٨) في ( د ) ، وزيداً أعنته عليك



« فدمرناهم تدميراً . وقوم نوح لما كذبوا الرسل أغرقناهم<sup>(١)</sup> » وقال تعالى :  
« فريقاً هدى ، وفريقاً حق عليهم الضلالة<sup>(٢)</sup> » .

( أو تشبيهاً ) - نحو : أتيت القوم حتى زيدا مررت به ، وما رأيت  
زيداً بل خالداً لقيت أباه . وذلك لشبههما بالحروف<sup>(٣)</sup> العاطفة في أنهما لا  
يكونان إلا بعد كلام .

( أو كان الرفع يوهم وصفاً مُخْلاً ) - بكقوله تعالى : « إنا كل شيء  
خلقناه بقدر<sup>(٤)</sup> » . فنصب كل يرفع توهم أن خلقناه صفة شيء ، إذ الصفة لا  
تفسر عاملاً فيما قبلها فهو خبر ، فيلزم عموم خلق الأشياء بقدر ، وهو قول  
أهل السنة ، ورفع<sup>(٥)</sup> يوهم أن خلقناه صفة شيء والصواب كونه خبراً ، فرجح  
النصب ، لرفعه احتمال غير الصواب ، وقد قرئ بكل منهما ، لكن المشهور  
النصب .

( وإن ولي العاطف جملة ذات وجهين ، أي اسمية الصدر ، فعلية العجز  
استوى الرفع والنصب ) - فتقول : زيد قام أبوه وعمرو كلمته<sup>(٦)</sup> ، بالرفع  
الراجع على النصب إن راعيت الجملة الكبرى ، وبالنصب الراجع على الرفع  
إن راعيت الجملة الصغرى . ولما كان المراد بذات الوجهين ما يراد بالصغرى  
والكبرى ، وكانت الصغرى ، وهي<sup>(٧)</sup> التي في ضمن الكبرى ، قد تكون

(١) الفرقان ٣٦ ، ٣٧

(٢) الأعراف ٣٠

(٣) في ( ز ) ، الحروف

(٤) القمر ٤٩

(٥) في ( ز ) ، ورفعها

(٦) في ( ز ) ، أكرمته .

(٧) في ( د ) ، هي

اسمية ، وقد تكون فعلية ، احتاج إلى قوله : أي اسمية الخ . . . ولو قال : وإن ولي العاطف أو شبهه ليدخل<sup>(١)</sup> مسألة حتى نحو : أنا أضرب القوم حتى عمرو<sup>(٢)</sup> أضربه ، وقال : فعلية العجز أو كالفعلية في العمل ليدخل<sup>(٣)</sup> مسألة : هذا ضارب عبد الله وعمرو يكرمه ، لكان حسناً ، لأن حكمهما كما مر . والحكم باستواء الرفع والنصب هنا ، كما ذكر المصنف ، هو قول الجزولي ، ونسبه ابن العلي لسيبويه ، ونقل عن الفارسي ترجيح الرفع ، ووجهه صلاحية الثاني لئله مسد الأول ، بخلاف حالة النصب ، ورجح بعضهم النصب لترتبته على أقرب المتشاكلين .

(مطلقاً) - أي سواء أصلح<sup>(٤)</sup> جعل ما بعد العاطف خبراً أم لم يصلح . فتختار النصب إذا راعيت الجملة الثانية في نحو : زيد قام أبوه وعمراً أكرمته . وفي نحو : وعمراً أكرمته في داره . قال سيبويه ، وقد ذكر المسألة : وذلك قولك : عمرو لقيته وزيد كلمته ، إن حملت الكلام على الأول ، وإن حملته على الأخير<sup>(٥)</sup> فقلت : عمرو لقيته وزيداً كلمته . انتهى . فصرح بأنك إن حملت على الأخير<sup>(٥)</sup> نصبت . وليس في المثال الذي ذكره ما يقتضي جواز كون ما بعد العاطف خبراً ، ولعل المراد بالحمل هنا المشكلة التي روعيت مع حتى في نحو : ضربت القوم حتى زيداً ضربته . فاختر النصب هنا للمشكلة لا للعطف ، فكذلك يكون هذا .

( خلافاً للأخفش ومن وافقه في ترجيح الرفع إن لم يصلح جعل ما بعد

(١) في ( د ) : لتدخل .

(٢) في ( د ) : حتى عمراً

(٣) في ( د ) : صلح

(٤) في ( د ) : وفي نحو عمراً

(٥) في ( د ) : على الآخر

العاطف خبراً) - وهو مذهبُ الزِيَادِيّ أيضاً<sup>(١)</sup>، وبه قال السيرافي وغيره .  
ونقل ابن عصفور أن سيبويه وغيره من أئمة النحويين لم يشترطوا ضميراً ،  
فليس صلاحية ما بعد العاطف للخبرية شرطاً في استواء الرفع والنصب في  
هذه المسألة عندهم . ويدل على ذلك قوله تعالى : « والقمرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ<sup>(٢)</sup> »  
قرأه الحرمين وأبو عمرو بالرفع ، وقرأه باقي السبعة بالنصب ، وهو  
معطوف على قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : « والشمسُ تجري<sup>(٤)</sup> » ، وليس في الجملة المحمولة  
على الصغرى ضمير يعود على الشمس .

( ولا أثر للعاطف إن وليه أمّا ) - وذلك لأن أمّا تقطع ، لأنها من  
أدوات الصدر ، فلا نظر إلى ما قبلها ، فلا يستوي الرفع والنصب في : زيدٌ  
قام أبوه وأمّا عمروٌ فأكرمته ، ولا يرجح النصب في نحو : قام زيدٌ وأمّا  
عمروٌ فكلّمته ، بل المختار فيما بعد أمّا الرفعُ إن لم يله مرجحُ النصب  
نحو : أمّا عمراً فاضربه أو فلا تضربه أو فغفر الله له .

( وابتداءُ المسبوق باستفهام أولى من نصبه إن ولي فصلًا بغير ظرف أو  
شبهه ، خلافاً للأخفش ) - فإذا قلت : أنت<sup>(٥)</sup> زيدٌ ضربته ؟ فعند سيبويه  
أنت مبتدأ والجملة بعده خبره ، وعند الأخفش أنت فاعل بضربٍ مقدراً ،  
وزيداً منصوب به لوجود الاستفهام أول الكلام والفعل آخره . كذا قال  
المصنّف وغيره ، والذي يظهر أن يقال إن مراد سيبويه هنا أنك إن جعلت

(١) سقطت من ( د ) .

(٢) يس ٣٩

(٣) في ( د ) : قراءة الحرمين وأبي عمرو بالرفع وقراءة . .

(٤) سقطت من ( ز )

(٥) يس ٣٨

(٦) في ( د ) : زيداً ضربته .

أنت مبتدأ ، كان جعلُ زيد مبتدأً أولى من نصبه بإضمار فعل يفسره هذا الظاهرُ ، لأن الفصل بين الهمزة وبين الاسم بالمبتدأ بعده<sup>(١)</sup> من طالب الفعل ، فبقي كما لو<sup>(٢)</sup> لم توجد الهمزة ؛ والمختار في ، زيدَ ضربته ونحوه الرفعُ ، فكذلك هنا<sup>(٣)</sup> ، فأنت مبتدأ وزيد ضربته جملة في موضع خبره ، هذا إن رفعتَ زيداً ، وإن نصبت<sup>(٤)</sup> على هذا التقدير ، كان ضربته الملفوظُ به مفسراً<sup>(٥)</sup> ناصباً لزيد ، والناصب الخبر .

هذا كله إن رفعت أنت بالابتداء ، وأما جواز رفعه فاعلاً بفعل مضمَر يفسره الظاهر ، فيتعين نصبُ زيد بذلك<sup>(٦)</sup> المضمَر ، فتقول : أنتَ زيداً تضربه ؟ أي تضرب أنتَ زيداً تضربه ؟ وهذا هو الذي قاله الأخفش ، فسيبويه - رحمه الله - لم يذكره ها هنا اعتماداً على ما هو المقرر من أن الهمزة يُختار معها الفعل في نحو : أزيداً ضربته ؟ فسكتَ عن هذا الوجه في نحو<sup>(٨)</sup> ، أنتَ زيد<sup>(٩)</sup> ضربته ؟ اتكالا على ذلك ؛ وأراد أن ينبه هنا على أن الاستفهام المفعول بغير ظرف أو شبهه لا أثر له في ترجيح جانب الفعل بالنسبة إلى ما فصل بينه وبينه . وعلى هذا فلا خلاف بين سيبويه والأخفش ، وقد صرح سيبويه برجحان الفاعلية في نحو : أعبدُ الله ضربَ

(١) في ( د ) ، بعده

(٢) في ( د ) ، كأن لم توجد الهمزة .

(٣) في ( د ) ، هذا

(٤) في ( د ) ، نصبتَه .

(٥) في ( د ) ، مفسراً مضمراً ناصباً

(٦) في ( د ) ، إذا

(٧) في ( د ) ، ذلك

(٨) نقطت من ( د ) .

(٩) في ( د ) ، زيداً

أخوه زيداً ؟ واحترز المصنف بقوله : بغير ظرف أو شبهه من أن يكون الفصل بأحد هذين ، فإنه لا يسقط ترجيح النصب في الاسم المفصول ، إذ يتسع<sup>(١)</sup> في هذين ما لا يتسع في غيرهما ، فإذا قلت : أكلَ يوم زيداً تضربه ؟ أو أفى<sup>(٢)</sup> الدار زيداً تضربه ؟ كان الاختيار النصب كما لو لم يفصل .

( وكذا ابتداء المتلّو بلم أولن أو لا ، خلافاً لابن السيد ) - فإذا قلت : زيد<sup>(٣)</sup> لم أضربه أولن أضربه أو لا أضربه ، كان جعلُ زيد<sup>(٣)</sup> مبتدأً أولى من نصبه ، كما في قولك : زيدٌ ضربته . وقال أبو محمد بن السيد : النصب أرجح ، كما في قولك : ما زيداً ضربته . والفرق ظاهر . واحترز من المتلّو بما ، فإن رفعه على الابتداء متعين ، فتقول : زيدٌ ما ضربته ، إذ لا يفسر هنا إلا ما يصح<sup>(٤)</sup> عمله في الاسم السابق .

( وإن عدم المانع ) - أي مانع النصب كالألف واللام مثلاً نحو : زيدٌ أنا الضارب<sup>(٥)</sup> ؛ فنصب زيد ممتنع لكون العامل صلة ، وكذا بقية ما سبق ذكره في أول الباب .

( والموجب ) - أي موجب النصب كإن مثلاً نحو : إن زيداً رأيته أحببته .

( والمرجح ) - أي مرجح النصب كسبق همزة الاستفهام الاسم<sup>(٦)</sup> مثلاً نحو : أزيداً ضربته ؟

( والمسوي ) - أي المسوي بين النصب والرفع على الابتداء وهو الجملة

(١) في ( د ) : إذ لا يتسع

(٢) في ( د ) : في الدار

(٣) في ( د ) : زيداً

(٤) في ( د ) : ما يصلح

(٥) في ( د ) : الضارب

(٦) قطعت من ( د ) .

ذات الوجهين نحو : زيدٌ قام أبوه ، وعمروٌ أكرمه .

( رَجَحَ الابتداء ) - وذلك نحو : زيدٌ ضربته ، وأنا<sup>(١)</sup> زيدٌ ضربته ، وزيدٌ صديقي وعمروٌ أحبته .

( خلافاً للكسائي في ترجيح نصب<sup>(٢)</sup> تالي ما هو فاعلٌ في المعنى<sup>(٣)</sup> نحو : أنا زيدٌ ضربته وأنت عمروٌ كلمته ) - ووجه قول الكسائي أن تقديم الفاعل في المعنى منبّه على مزيّة العناية بالحديث عنه ، فكأن<sup>(٤)</sup> السند إليه متقدّم . وقال غيره : لا ترجيح في هذا ، لأن الاسم السابق لا يدل على فعل ولا يقتضيه<sup>(٥)</sup> فوجوده كعدمه .

( وملاسةً الضمير بنعت أو معطوف بالواو غير مُعَادٍ معه العاملُ كملابسته بدونهما ) - فمثل : زيدٌ<sup>(٦)</sup> ضربتُ أخاه ، زيدٌ<sup>(٧)</sup> ضربتُ رجلاً يبغيضه ، أو ضربتُ عمراً وأخاه . وقد سبق هذا عند قوله : أو ملابس ضميره . وقيد العطف بالواو لينبه على أن غيرها من حروف العطف لا يثبت له<sup>(٨)</sup> هذا الحكم . فلا يجوز : هندٌ رأيتُ عمراً ثم أخاها ، ولا رأيتُ عمراً أو أخاها<sup>(٩)</sup> - واحترز بقوله : غير مُعَادٍ ، من أن يعاد العامل ، فلو قلت : زيدا رأيتُ عمراً ورأيتُ أخاه ، بنصب<sup>(١٠)</sup> زيد ، لم يَجْزُ .

---

(١) في ( ز ) : وإني

(٢) في ( د ) : النصب

(٣) في ( د ) : معنى

(٤) في ( د ) : وكأن

(٥) سقطت من ( د )

(٦) في ( د ) : زيدا في المرتين .

(٧) في ( د ) : لها

(٨) في ( د ) : وأخاها .

(٩) سقطت « بنصب زيد » من ( د ) .

( وكذا الملاسة بالعطف في غير هذا<sup>(١)</sup> الباب ) - نحو : ضربت امرأة قام عمرو وأخوها ، وجاءت التي قام زيد وأبوها ، وجاء زيد ركباً عمرو وأبوه ، وزيد قائم عمرو وأخوه . فلو عطفت بغير الواو أو كررت العامل لم يَجْزُ . )  
 ( ولا يمتنع نصب المشتغل عنه بمجرور حَقَّق فاعلية ما علق به . خلافاً لابن كيسان ) - فإذا قلت : زيد ظفرتُ به على عمرو ، أي بسببه ، فيجوز على مذهب غير ابن كيسان نصب زيد ، ومنع هو النصب ، لكون المجرور فاعلاً في المعنى . كذا قال المصنف ، وفيه بحث . وردَّ على ابن كيسان بأن كونه فاعلاً في المعنى لا يمنع نصبه ، بدليل : زيداً أقمته .  
 ( وإن رفع المشغول شاغله لفظاً ) - نحو : أزيد قام أبوه .  
 ( أو تقديرًا ) - نحو : أزيد مرَّ به .

( فحكمه في تفسير رافع الاسم السابق حكمه في تفسير ناصبه ) - فتارة يجب تقدير الفعل نحو : إن زيد قام غلامه فأكرمه ، وتارة يرجح تقدير الفعل على الابتداء نحو : أزيد قام غلامه ، وتارة يتساوى الأمران نحو : زيد قام وعمرو قعد ، إن راعيت الكبرى رفعت عمراً على الابتداء ، أو الصغرى رفعت على الفاعلية ، وتارة يرجح الحمل على الابتداء ، ومثل المصنف ذلك بقولك : زيد قام ، والمعروف في هذا أنه يجب فيه الحمل على الابتداء ، لأنه لم يوجد مع الاسم السابق ما يقتضي الفعل لزوماً ولا اختياراً ، وهو شرط في هذا النوع ، كما ذكر المغاربة ، ولم يَجْزُ<sup>(٢)</sup> رفعه على الفاعلية إلا أبو القاسم حسين بن الوليد الشهير بابن العريف ، بناء منه على أنه لا يشترط طالب الفعل ، فلعل المصنف ذهب إلى ما ذهب إليه . ومثل بعضهم<sup>(٣)</sup> ذلك بقولك :

(١) في ( د ) : ذا .

(٢) في ( د ) : يجوز

(٣) في ( د ) : ذلك بعضهم

خرجتُ فإذا زيدٌ قد ضربَ عمرًا . بناءً<sup>(١)</sup> على ما حكاه الأخفش عن العرب أن إذا الفجائية يجوز أن يليها الفعل المقرون<sup>(٢)</sup> بقَد دون غيره ، وفيه نظر ، إذ الشرط في هذا النوع كما سبق أن يوجد طالب الفعل لزوماً أو اختياراً ، وإذا الفجائية على هذا التقدير ليست كذلك . وغاية ما حكاه الجواز ، وعلى هذا يكون هذا القسم ساقطاً .

( ولا يجوز في نحو : أزيدُ ذهبَ به ؟ ، الاشتغال بمصدر منوي ، ونصب صاحب الضمير ، خلافاً للسيرافي وابن السراج ) - ونحو : هذا المثال : أزيدُ غضبَ عليه ؟ وما ذكره المصنفُ من أمثلة سيبويه ، فزيدٌ مرفوع بفعل محذوف على المختار لكان الهمزة . والتقدير : أذهب زيدٌ ذهبَ به ؟ لأن الجار والمجرور في موضع رفع بذهب ، ويجوز رفعه بالابتداء كما تقدّم ، وأما نصبه على تقدير أن يكون القائم مقام الفاعل ضمير المصدر ، والجار والمجرور في موضع نصب ، والتقدير : ذهب هو أي الذهابُ به ، فأجازه المبرد والمذكوران . وردُّ بأن الفعل إنما يتضمن مصدراً غير مختص ، وغير المختص لا ينوب عن الفاعل .

( وقد يفسر عامل الاسم المشغول عنه العامل الظاهر عاملاً فيما قبله إن كان من سببه وكان المشغول مسنداً إلى غير ضميريهما ) - فإذا قلت : أزيدُ أخوه تضربه ؟ بناءً الخطاب ، وهو من أمثلة سيبويه ، جاز نصب الأخ على الاشتغال بلا خلاف ، فتقول : أزيدُ أخاه تضربه ؟ أي تضرب أخاه تضربه ؟ وأجاز سيبويه والأخفش نصبَ زيدٍ أيضاً ، فتقول : أزيدُ أخاه تضربه ؟ فتنتصبه بعامل مقدر . وحكى عن قوم من القدماء أنهم منعوا نصبَ زيدٍ

(١) في ( ز ) : وبناءً على ما حكى

(٢) في ( د ) ، مقروناً



ونحوه . وردُّ عليهم بأن المضمَر الذي وقع على الأخ قد عُرِف إذ فسَّره الظاهرُ واستبانَ حتى صار كأنه ملفوظ به ، فكيف لا يفسَّر ويكون هذا المظهر تفسيراً لهما جميعاً ؟

( فإن<sup>(١)</sup> أسند إلى أحدهما ) - أي إلى أحد الضميرين المذكورين كضمير زيد والأخ<sup>(٢)</sup> مثلاً نحو ، أزيد<sup>(٣)</sup> أخوه يضربه . بياء الغائب .  
( فصاحبه ) - أي صاحب الضمير الذي أسند إليه العامل الظاهر .  
( مرفوعٌ بمفسَّر المشغول ، وصاحبه الآخر منصوبٌ به ) - فإن<sup>(٤)</sup> جعلت الضمير المرفوع بقولك : يضربه عائداً على الأخ ، والمنصوب<sup>(٥)</sup> به عائداً على زيد ، رفعت الأخ ونصبتَ زيداً فقلت : أزيداً أخوه يضربه ؟ والتقدير : أ يضرب زيداً أخوه يضربه ؟ وإن جعلتَ المرفوع عائداً على زيد ، والمنصوب عائداً على الأخ رفعتَه ونصبتَ الأخ فقلت : أزيداً أخاه يضربه ؟ والتقدير : أ يضربُ زيدٌ أخاه يضربه ؟

---

(١) في ( د ) ، وإذا

(٢) في ( ز ) ، أو الأخ

(٣) في النسخ الثلاث : زيدٌ . والسياق والأمثلة بعده تأباه

(٤) في ( د ) ، فإذا

(٥) في ( د ) ، فالمنصوب به عائِد .

## ٢١ - باب تعدي الفعل ولزومه

( إن اقتضى فعلٌ مصوغاً له ) - أي اسماً مصوغاً له كضرب مثلاً ، فإنه يقتضي اسماً كزيد مثلاً ، يصاغ لذلك الاسم اسم مفعول بالشروط المذكورة كمضروب .

( باطراد ) - تحرز من مثل مسموح ، والأصل مسموح به ، فحذف الحرف فاستتر الضمير ، فلا يقال إنَّ سمح متعدياً لأن هذا غير مطرد ، وكذا لا يقال ، زيدٌ ممرورٌ أي ممرور به .

( اسمٌ مفعول تام ) - احترز بالتام مما يصاغ منه اسمٌ مفعول مفتقر إلى حرف جر ، فإنه لازم ، نحو ذهل وطمع ، إذ يقال : مذهول ومطموع عنه فليسا متعديين .

( نصبه مفعولاً به ) - فتقول : ضربتُ زيداً ، وكون الناصب للمفعول به الفعل ، كما ذكر المصنف ، هو مذهب البصريين ، وذلك لأنه المستدعي له ، وقال هشام : ناصبه الفاعل ، والفراء الفعل والفاعل معاً ، وخلف الأحمر معنى المفعولية <sup>(١)</sup> : ورُدَّ الثاني بنحو : عَجِبْتُ من ضربِ زيداً ، فانتصب ولا فاعل ، والثالث به وبمثل : ضرب زيداً عمروً ، والعامل لا يعمل حتى يتم ، والرابع بنحو <sup>(٢)</sup> : ضُرب زيدٌ ، إذ معنى المفعولية موجودة <sup>(٣)</sup> وقد ارتفع .

(١) في ( ز ) ، المفعول به

(٢) سقطت من ( د ) .

(٣) في ( د ) : موجودة

( وُسْمَى "مَتَعْدِيًّا" وَوَاقِعًا وَمَجَاوِزًا ) - والمَشْهُورُ تَسْمِيَّتُهُ مَتَعْدِيًّا .

( وَالْأَفْلَاحُ ) - أَيِ وَالْأَفْلَاحُ يَقْتَضِيهِ يَسْمَى لَازِمًا ، وَيَسْمَى أَيْضًا قَاصِرًا

وغير متعدٍّ

( وَقَدْ يُشْهَرُ بِالِاسْتِعْمَالَيْنِ ) - أَيِ بِالتَّعْدِي وَاللَّزُومِ .

( فَيُصْلَحُ لِلِاسْمَيْنِ ) - فَيُقَالُ فِيهِ مَتَعْدٌ وَلَازِمٌ . وَالْمُرَادُ بِهَذَا مَا تَعْدَى  
بِنَفْسِهِ تَارَةً وَتَارَةً بِحَرْفٍ جَرٍ ، وَلَمْ يَكُنْ أَحَدُ الِاسْتِعْمَالَيْنِ مُسْتَنْدَرًا فِيهِ .  
وَيُقَالُ لِهَذَا النُّوعِ ، مَتَعْدٌ بِوَجْهَيْنِ ، وَهُوَ قِسْمٌ ثَالِثٌ عِنْدَ بَعْضٍ ، وَبِهِ <sup>(١)</sup> جَزَمَ  
الْمُصَنِّفُ ، لَكِنَّهُ مَقْصُورٌ عَلَى السَّمَاعِ . قَالُوا : شَكَرْتُهُ وَشَكَرْتُ لَهُ ، وَنَصَحْتُهُ  
وَنَصَحْتُ لَهُ ، وَكَلَّمْتُهُ وَكَلَّمْتُ لَهُ ، وَوَزَنْتُهُ وَوَزَنْتُ لَهُ ، وَعَدَدْتُ زَيْدًا وَعَدَدْتُ  
لَهُ ، وَقِيلَ : أَصْلُ هَذَا النُّوعِ التَّعْدِي بِالْحَرْفِ ، ثُمَّ اتَّسَعَ فِيهِ فَحُذِفَ الْجَارُ ،  
وَالِيهِ ذَهَبَ أَبُو الْحَسَنِ طَاهِرُ بْنُ بَابِشَاذٍ ، وَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : مَا كَانَ مِنْ  
هَذَا النُّوعِ يَحِلُّ بِنَفْسِ الْمَفْعُولِ فَالْأَصْلُ تَعْدِيهِ بِنَفْسِهِ وَالْحَرْفُ زَائِدٌ نَحْوُ :  
مَسَحْتُ بِرَأْسِي وَمَسَحْتُ <sup>(٢)</sup> رَأْسِي ، وَخَشَنْتُ بِصَدْرِهِ وَخَشَنْتُ <sup>(٣)</sup> صَدْرَهُ ، لِأَنَّ التَّخَشِينَ  
يَحِلُّ بِالصَّدْرِ ، وَمَا لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَالْأَصْلُ تَعْدِيهِ <sup>(٤)</sup> بِالْحَرْفِ نَحْوُ : نَصَحْتُ  
لَزَيْدٍ ، لِأَنَّ النَّصِيحَ لَا يَحِلُّ بِزَيْدٍ ، وَمَعْنَى خَشَنْتُ صَدْرَهُ <sup>(٥)</sup> أَوْغَرْتُهُ .

---

(١) فِي ( د ) : وَيَسْمَى

(٢) فِي ( د ) : وَاقِعًا أَوْ مَجَاوِزًا

(٣) فِي ( د ) : وَعَلَيْهِ جَرَى

(٤) سَقَطَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ الثَّانِيَّةُ مِنْ ( د ) .

(٥) فِي ( د ) : تَعْدِيَتُهُ

(٦) فِي ( د ) : بِصَدْرِهِ

( وإن غُلِقَ اللازمُ بمفعول به معنى عُدِّي بحرف جر<sup>(١)</sup> ) - نحو ،  
أمنتُ بالله ، ورغبتُ في الخير ، وأعرضت عن الشر .  
( وقد يُجرى مُجرى المتعدي شذوذاً ) - كقول الشاعر :

تحنُّ فتُبدي ما بها من صباية      وأخفي الذي لولا الأسي لقضائي<sup>(٢)</sup>  
أي لقضي عليّ .

( أو لكثرة الاستعمال ) - نحو ، دخلتُ الدارَ والمسجدَ . ويقاس على هذا  
لكثرته فيقال ، دخلت البلدَ والبيتَ وغير ذلك من الأمكنة ، ولا يقاس على  
قولهم ، توجه مكة ، وذهب الشام ، ومطرنا السهل والجبل ، وضرب فلان  
الظهر<sup>(٣)</sup> والبطن ، لأنه لم يكثر .

( أو لتضمن معنى يوجب ذلك ) - فيصير الفعل اللازم بتضمينه معنى  
المتعدي بنفسه متعدياً بنفسه كقول علي - عليه السلام<sup>(٤)</sup> - إنَّ بشراً قد  
طلع اليمن . فعُدِّي طلع بنفسه لتضمنه معنى بلغ ، وكذا قول نصر بن  
سيار ، أَرَحَبُكُم الدخولُ في طاعة الكِرْمانِيّ ؟ أي أَوْسَعُكُم ؟ قاله<sup>(٥)</sup> الخليل .  
وأكثر ما يكون التضمن فيما يتعدى بحرف<sup>(٦)</sup> جر فيصير متعدياً بنفسه ،  
ومن النحويين من قاسه لكثرته ، ومنهم من قصره على السماع ، لأنه يؤدي إلى  
عدم حفظ معاني الأفعال . ومن المسموع ، أمرتك الخيرَ أي كلفتك ، « ولا  
تعزموا عقدة النكاح »<sup>(٧)</sup> أي لا تعقدوا . وهو كثير .

(١) في ( د ) ، بحرف الجر

(٢) في الدرر ج ٢ ص ٢٢ ، استشهد به على أن على تحذف ضرورة . أصله ، لقضى عليّ فحذف  
الجار وعُدِّي الفعل إلى الضمير . والبيت من شواهد المضي ، لعروة بن حزام الغنري .

(٣) في ( د ) ، البطن والظهر

(٤) سقطت هذه العبارة من ( ز )

(٥) في ( د ) ، قال

(٦) البقرة ٢٣٥

( واطرد الاستغناء عن حرف الجر المتعين مع أن وأن ) — تقول<sup>(١)</sup> ،  
عجبت أن تقوم ، أو أنك قائم . والأصل : من أن تقوم ، ومن أنك قائم .  
فحذف الحرف<sup>(٢)</sup> تخفيفاً لطولهما بمتعلقهما . واحترز بالمتعين من نحو :  
رغبت في أن تفعل ، فإنه لا يجوز حذف في إذ لا يدري أن التقدير : رغبت  
في أن تفعل أو عن أن تفعل ؛ وقد جاء الحذف في : « وترغبون أن  
تنكحوهن »<sup>(٣)</sup> . وقدره بعض العلماء : في أن ، وبعضهم عن أن . واحترز  
بقوله مع أن وأن من غيرهما ، ومنه صريح المصدر فلا يجوز في : عجبت من  
خروجك : عجبت خروجك ، لعدم الطول .

( محكوماً على موضعهما بالنصب ) — قال المصنف : وهو مذهب سيبويه  
والفراء ، وهو الأصح ، لأن بقاء الجر بعد حذف عامله قليل ، والنصب  
كثير ، والحمل عليه أولى .

( لا بالجر ، خلافاً للخليل والكسائي ) — وقد استشهد لهما بما أنشد  
الأخفش من قول الشاعر :

وما زرت ليلي أن تكون حبيبةً إليّ ولا دّين بها أنا طالبه<sup>(٤)</sup>

(١) في ( د ) ، فتقول

(٢) سقطت من ( د ) .

(٣) النساء ١٣٧

(٤) في الدرر ج ٢ ص ١٠٥ : استشهد به على أن محل المنصوب بنزع الخافض بعد أن وأن وكى جر  
عند الكسائي بدليل ظهور الجر في المعطوف عليه في البيت ، وروى سلمى موضع ليلي ، والبيت  
من شواهد المعنى ، والشاهد في قوله : أن تكون ، حيث حذف منه حرف الجر ، أصله : لأن  
تكون . وفيه خلاف . . والبيت للفرزدق — ديوانه ص ٩٣

ولا حجة فيه ، إذ يحتمل كون « أن تكون » في موضع نصب وعطف عليه بالجرّ على التوهم ، وحكاية المصنّف عن الخليل أنه <sup>(١)</sup> في موضع جرّ موافقة لحكاية صاحب البسيط عنه ذلك <sup>(٢)</sup> . والذي في كتاب سيبويه أن الخليل قال إنه في موضع نصب ، ثم قال : ولو قال إنسان إنَّ أن في موضع جرّ لكان قولاً قوياً والأولى قول الخليل ، يعني كونه في موضع نصب .

( ولا يعاملُ بذلك ) - أي بالاستغناء عن حرف الجرّ والنصب على سبيل الاطراد <sup>(٣)</sup> .

( غيرهما ) - أي أن وأن .

( خلافاً للأخفش الصغير <sup>(٤)</sup> ) - وهو علي بن سليمان البغدادي تلميذ ثعلب والمبرد ، تقول على رأيه وعلى رأي ابن الطراوة أيضاً : برئت القلم السكين . والأصل بالسكين ، فحذف الحرف لما تعيّن هو وموضعه ، وقاسا ذلك على ما سَمِع من قولهم : اخترتُ زيدا الرجال ، أي من الرجال ، وأمرتكَ الخير ، أي بالخير ، وسميت ابني محمداً ، أي بمحمد ، فإن لم يتعيّن الحرف لم يُحذف ، فلا تقول : رغبت الأمر ، إذ لا يُدرى هل المراد رغبت في الأمر أو عن الأمر ، وكذا إن لم يتعيّن موضعه ، فلا يقال : اخترت إخوتك الزيديين ، إذ لا يُدرى هل المراد اخترت إخوتك من الزيديين ، أو اخترت من إخوتك الزيديين . والصحيح أنه لا يقاس على ذلك وإن وجد الشرطان ، لقلة ما ورد من ذلك ، فلا يقال على هذا : أحببت الرجال زيدا ، ولا اصطفت الرجال عمراً .

(١) في ( د ) ، أنبا

(٢) سقطت من ( د )

(٣) في ( ز ) ، الاضطراد

(٤) في ( د ) ، الأصغر ، والصغير هو علي بن سليمان البغدادي ، ويطلق عليه أحياناً ، الأخفش الأصغر .

( ولا خلاف في شذوذ بقاء الجرّ في نحو : أشارت كُليِب بالأكف  
الأصابع ) - أي إلى كليب . وصدر البيت :

إذا قيل أيُّ الناس شرُّ قبيلة<sup>(١)</sup>

ومثله قول الآخر :

وكريمة من آل قيس ألفتُه حتى تبذخ فارتقى الأعلام<sup>(٢)</sup>

أي إلى الأعلام . وكريمة مجرور برَبٍّ مقدّرة . وعليه<sup>(٣)</sup> نبه واحترز  
المصنّف بقوله : في نحو : أشارت كليب ، والهاء فيه للمبالغة . ومعنى ألفتُه  
أعطيتُه ألفاً ، يقال : ألفه يألّفه بالكسر أعطاه ألفاً . وتبذخ معناه تكبر  
وعلا ، قال الجوهري : البذخ التكبر ، وقد بذخ بالكسر وتبذخ أي تكبر  
وعلا .

( فصل ) : ( المتعمّدي من غير بابئى : ظنّ وأعلم ) - وقد تقدّم الكلام

على البابين .

( متعمّد إلى واحد ) - نحو : رحمك الله .

( ومتعمّد إلى اثنين ) - نحو : « إنا أعطيناك الكوثر<sup>(٤)</sup> » .

(١) البيت للفرزدق ديوانه ص ٥٢٠ . والشاهد في : كليب . أصله : إلى كليب . حذف الجار وبقي  
عمله شذوذاً .

(٢) من شواهد العيني . والشاهد فيه كتابه . حيث حذف الجار قبل قوله : الأعلام . أصله : إلى  
الأعلام .

(٣) في ( د ) ، وعنه احترز .

(٤) الكوثر ١

، والأول ( - أي المتعدي إلى واحد .

( متمد بنفسه وجوباً ) - فلا يصل إلى مفعوله بحرف إلا إن كان زائداً بشرطه ، نحو ، لزيد ضربتُ ، ومنه ، « للرؤيا تعبرون »<sup>(١)</sup> .

( وجائز التعدي واللزوم ) - فيتعدى بنفسه تارةً وبحرف الجر أخرى كشكر ونصح ولفغة القرآن فيهما التعدي بالحرف ، قال تعالى ، « أن أشكر لى ولوالديك »<sup>(٢)</sup> ، وقال ، « وأنصح لكم »<sup>(٣)</sup> .

( وكذا الثاني ) - وهو المتعدي إلى اثنين .

( بالنسبة إلى المفعولين ) - فمنه ما تعدى إليه أيضاً بنفسه نحو ، كسا<sup>(٤)</sup> وأعطى ، فتقول ، كسوتُ زيدا جبةً ، وأعطيتُهُ درهماً ، ومنه ما تعدى إليه بحرف الجر نحو ، اختار وأمر فتقول ، اخترتُ زيدا من الرجال ، وأمرته بالخير .

( والأصل تقديم ما هو فاعل معنى<sup>(٥)</sup> على ما ليس كذلك ) - فإذا قلت ، أعطيتُ زيدا درهماً ، فالأصل تقديم زيد على درهم<sup>(٦)</sup> لأنه الآخذ ، وهو فاعل في المعنى ، وكذلك<sup>(٨)</sup> باب أعطى جميعه ، ولهذا جاز : أعطيتُ درهماً زيدا ، وامتنع ، أعطيتُ صاحبه الدرهم ، إلا على قول من أجاز : ضرب غلامه زيدا .

---

(١) يوسف ٤٣

(٢) لقمان ١٤

(٣) الأعراف ٦٢

(٤) في ( ز ) ، كسى

(٥) في ( د ) ، في المعنى

(٦) في ( د ) : الدرهم

(٧) في ( د ) ، فهو

(٨) في ( د ) ، وكذا



( وتقديم ما لا يُجَرُّ على ما قد يُجَرُّ ) - فإذا قلت : اخترت زيداً الرجال ، فالأصل تقديم زيد على الرجال ، لأن الأصل : اخترت زيداً من الرجال ، وعُلْفَةُ ما يتعدى إليه العامل بلا واسطة أقوى من عِلَاقَة ما قد<sup>(١)</sup> يتعدى إليه بواسطة ، ولهذا جاز : اخترت قومه عمراً ، إذ الأصل اخترت عمراً من قومه ؛ وامتنع : اخترت أحدهم القوم ، إذ الأصل : اخترت أحدهم من القوم ، فكل في موضعه ، فيلزم عود الضمير على متأخر لفظاً ورتبةً ، بخلاف المسألة الأولى ؛ ومن أجاز : ضرب غلامه زيداً ، أجاز : اخترت أحدهم القوم ، واخترت أحدهم من القوم .

( وترك هذا الأصل واجب وجائز وممتنع لمثل القرائن المذكورة فيما مضى ) - فالواجب نحو : ما أعطيت درهماً إلا زيداً ، إذ هو مثل : ما ضرب عمراً إلا زيداً ، وكذا نحو : أعطيت الدرهم صاحبه ، إذ هو مثل : ضرب زيداً غلامه .

والممتنع نحو : ما أعطيت زيداً إلا درهماً ، إذ هو مثل : ما ضرب زيداً إلا عمراً ، وكذا ، أضربت زيداً عمراً ، أي جعلت زيداً يضرب عمراً ، إذ هو مثل : ضرب موسى عيسى ، وهذا المثال صحيح عند من لا يرى أن التعدي<sup>(٢)</sup> بالهمزة سماع في المتعدي قياس في اللازم ، فأما<sup>(٣)</sup> من رأى ذلك ، وهو ظاهر مذهب سيويه فلا يصح عنده ، وما خلا من مقتضى الوجوب والامتناع<sup>(٤)</sup> جائز بقاءه على الأصل نحو : كسوت زيداً ثوباً ، وخروجه عن الأصل نحو : كسوت ثوباً زيداً ، كما يجوز : ضرب زيداً عمراً ، وضرب عمراً زيداً .

(١) سقطت من ( د ) .

(٢) في ( د ) : التعدي

(٣) في ( د ) : وأما

(٤) في ( د ) : أو الامتناع

( فصل ) : ( يجب تأخير منصوب الفعل إن كان أن مشددة ) - فلا يجوز في : عرفت أنك منطلق : أنك منطلق عرفت . فأما <sup>(١)</sup> : « وأن المساجد لله فلا تدعوا <sup>(٢)</sup> » فعند الأخفش أنه في موضع جر باللام ، وهو عند سيبويه أقوى من كونه في موضع نصب كما يراه الخليل ، لأنه لو كان كذلك لم يتقدم إذ هو حينئذ مثل : أنك منطلق عرفت .

( أو مخففة ) - فلا يجوز في : علمت أن سيخرج زيد ، أن سيخرج زيد علمت .

( وتقديمه إن تضمن معنى استفهام ) - نحو : من ضربت ؟ وأيهم لقيت ؟ وكذا ما يقصد به الاستثبات كأن يقال : ضربت زيدا ، فتقول : من ضربت ؟ ووافق الكوفيون البصريين على منع تأخير ما لم يقصد به الاستثبات . وأجازوا في من وما وأي عند قصد الاستثبات التأخير ، وحكوا : ضرب من منا ، بالإعراب ، ومن منا ، ببناء الأول <sup>(٣)</sup> ، وضربت ما وماذا ومه ؟ في استثبات : ضربت رجلاً ، وضربت الما والمماذا والمه في استثبات : ضربت الرجل . ولا تلحق هاء السكت لفظاً إلا في الوقف ، وضربت أيأ ؟ في استثبات : ضربت رجلاً <sup>(٤)</sup> . وأما البصريون فلم يحفظوا في الاستثبات إلا ، ضرب من منا ، واعتقدوا شذوذه ؛ وعلى هذا لا يجوز في استثبات : ضربت عشرين رجلاً إلا : كم ضربت ؟ ولا يجوز : ضربت كم . عند

(١) في ( د ) ، وأما

(٢) الجن ٨

(٣) في ( ز ) ، الأولى .

(٤) (٥) سقط ما بينهما من ( د )

بصري ولا كوفي<sup>(١)</sup>، وكذا غير ما سبق ذكره من أسماء الاستفهام .

( أو شرط ) - نحو : مَنْ تَكْرُمُ أَكْرَمُ ، وأَيُّهم تَضْرِبُ أَضْرَبُ .

( أو أضيف إلى ما تضمنهما ) - نحو : غلام أَيُّهم رأيت ؟ وغلام مَنْ تَضْرِبُ أَضْرَبُ .

( أو نصبه جواب أمّا ) - نحو : « فأما اليتيم فلا تقهر<sup>(٢)</sup> » . ويجب تقديم منصوب الفعل أيضاً إن كان ضميراً منفصلاً لو تأخر لزِم اتّصاله نحو : « إياك نعبد<sup>(٣)</sup> » ، فإن لم يلزم اتّصاله لو تأخر لم يجب تقديمه نحو : الدرهم إياه أعطيتك ، وكذا يجب تقديمه إن كان كم الخبرية نحو : كم غلام ملكت . إلّا في لغة رديئة حكاها الأخفش ، فتقول على هذا : ملكت كم غلام ! وذكر بعض المغاربة أنه يجب تقديمه أيضاً إن كان ناصبه فعل أمر قرن بالفاء نحو : زيداً فاضرب .

( ويجوز في غير ذلك ، إن علم النصب ، تأخير الفعل ) - فتقول : زيداً ضرب عمرو ، وكمثرى أكل موسى ، فإن جهل النصب لم يؤخر ، فلا تقول : موسى ضرب عيسى ، على أن موسى مفعول .

( غير تعجبي ) - فلا يجوز في<sup>(٤)</sup> ، ما أحسن زيداً ! ما زيداً أحسن !

(١) سقطت « ولا » من (٥) .

(٢) الضحى ٩

(٣) الفاتحة ٤

(٤) في ( ز ) ، فيما أحسن زيداً

( ولا موصول به حرف ) - فلا تقول في ، أريد أن تضرب زيدا ، أريد زيدا أن تضرب ، ولا أن زيدا تضرب أريد<sup>(١)</sup> . هذا إذا<sup>(٢)</sup> كان الحرف عاملاً ، فإن لم يكن عاملاً جاز تقديم المفعول على العامل وحده فتقول ، عجبت مما زيدا تضرب .

( ولا مقرون بلام ابتداء ) - فلا يجوز في ، ليعب الله الحسن ، المحسن ليعب الله . هذا إذا لم توجد إن ، فإن وجدت جاز فتقول ، إن زيدا عمراً ليضرب .

( أو قسم ) - فلا تقول : والله زيدا لأضرب .

( مطلقاً ) - أي ويجوز في غير ذلك إن علم النصب تأخير الفعل مطلقاً إن خلا الفعل مما ذكره ، سواء أكان في المسائل الخمس التي يذكرها عقيب هذا أم في غيرها ، وفاقاً للبصريين .

( خلافاً للكوفيين في منع نحو : زيدا غلامه ضرب ، وغلامه أو غلام أخيه ضرب زيد ، وما أراد أخذ زيد ، وما طعماك أكل إلا زيد ) - لأن السماع ورد بخلاف قولهم<sup>(٣)</sup> ، فمثل المسألة الأولى قول الشاعر :

( ٤٦٩ ) كعباً أخوه نهى فانقاد منتهياً ولو أبى باء بالتخليد في سقرا<sup>(٤)</sup>

(١) سقط من ( ز ، غ ) ، لفظ ، أريد

(٢) في ( ز ، غ ) ، هذا إن

(٣) في ( د ) ، كلامهم

(٤) البيت شاهد على ورود السماع فيما منع الكوفيون مخالفين للبصريين . فقول الشاعر ، كعباً أخوه نهى . . مثل المسألة الأولى التي منعوها ، زيدا غلامه ضرب ، ولا يعرف قائله .

ومثل الثانية قوله :

(٤٧) رَأَيْهِ يَحْمَدُ الَّذِي أَلْفَ الْحَزْ مَ وَيَشْقَى بِسَعِيهِ الْمَغْرُورُ<sup>(١)</sup>

ونظير الثالثة قوله :

(٤٨) شَرُّ يَوْمِيهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا رَكِبْتُ عَنَزُ بِحَدَجٍ جَمَلًا<sup>(٢)</sup>

ومثال الرابعة قوله :

(٤٩) مَا شَاءَ أَنْشَأَ رَبِّي . وَالَّذِي هُوَ لَمْ يَثْأَ فَلَسْتَ تَرَاهُ نَاشِئًا أَبَدًا<sup>(٣)</sup>

ومثل الخامسة قوله :

(٥٠) مَا الْمَرْءُ يَنْفَعُ إِلَّا رُبُّهُ فَعَلَى مَ تُسْتَمَالُ بِغَيْرِ اللَّهِ آمَالُ<sup>(٤)</sup>

وعنز اسم امرأة من طسم زعموا أنها أخذت سيئة فحملوها في هودج وألطفوها بالقول والفعل فقالت : هذا شرُّ يومي . أي حين صرت أكرم النساء . وشرُّ منصوب بركبتُ على الظرفية أي ركبت في شر يومها . والحدج بالكسر الحمل . ومركب من مراكب النساء أيضاً . وهو مثل المحفة وهو المراد هنا . والجمع حدوج وأحداج .

---

(١) وهذا البيت شاهد على ورود السماع في المسألة الثانية . فقول الشاعر : رأيه يحمد الذي ألف الحزم . . . مثل : غلامه ضرب زيد .

(٢) والشاهد في هذا البيت : شرُّ يومها . . . ركبت عنز . . . مثل المسألة الثالثة : غلام أخيه ضرب زيد .

(٣) والشاهد في البيت الرابع : ما شاء أنشأ ربي . . . يماثل المسألة الرابعة : ما أراد أخذ زيد .

(٤) والشاهد في البيت الخامس : ما المرء ينفع إلا ربه . . . يماثل المسألة الخامسة : ما طعمك أكل إلا زيد .

( ولا يُوقَع فعلٌ مضمَر متصلٌ على مفسره الظاهر ) - فلا تقول ، زيداً ضربَ ، بمعنى ضرب نفسه ، بلا خلاف . وعلل ذلك المبرد بأنه يصير المفعول لا بد منه . واحترز بمتصل من المنفصل فيجوز ، ما ضربَ زيداً إلا هو . إذ الأصل : ما ضربَ زيداً <sup>(١)</sup> أحدٌ إلا هو . فلما قام المنفصل مقام الظاهر جازت المسألة كالظاهر . وأجاز الكسائي وحده ، زيداً ضربَ هو ، تنزيلاً له <sup>(٢)</sup> منزلة الأجنبي ، والقياس منعها . إذ ليس هذا من مواضع فصل الضمير .

( وقد يُوقَع على مضافٍ إليه ) - نحو ، غلامٌ هندي ضربتُ . وجاز هذا لأنه في تقدير ضربتُ هندي غلامها ، ونقل ابن عصفور جواز هذه المسألة عن البصريين ، وهو المنقول عن هشام . ونقل النحاس عنهم المنع ، وهو المنقول عن الأخفش والفراء . ونقل عن المبرد والكسائي المنع والجواز . والصحيح الجواز . قال الشاعر ،

أجلُ المرءِ يستحثُّ ولا يذُرِّي إذا يبتغي حصولَ الأمانِي <sup>(٣)</sup> ( ٤٧٤ )

ففي يستحث ضمير رفع عائد على المرء وهو الفاعل ، وأجل مفعول يستحث .

(١) في ( د ) ، ما ضرب أحداً زيداً

(٢) في ( د ) ، له

(٣) في ( د ) ، هو

(٤) الشاهد في البيت في قوله : أجل المرء يستحث . . حيث أوقع فعل مضمَر متصل على مضاف إلى مفسره . ففي يستحث ضمير رفع عائد على المرء وهو الفاعل ، وأجل مفعول يستحث ، والمعنى أن المرء في وقت ابتغاء الأمانِي يستحث أجله دون أن يدري ، ولا يعرف قائله .

فأوقع فعلٌ مضمَرٌ متصلٌ على مضافٍ إلى مفسره ، والمعنى : المرء في وقت ابتغاء الأمانى يستحثُّ أجله ولا يشعر .

( أو موصولٌ بفعله ) - أي بفعل المفسر الظاهر نحو : ما أراد زيدٌ أخذَ . فأخذَ ناصِبٌ ما ، وفاعله ضمير مستتر عائد على زيد ، وأراد زيد صلة ما ، فأوقع فعلٌ مضمَرٌ متصلٌ على موصولٍ بفعل المفسر الظاهر . ومثل هذا المثال قول الشاعر :

( ٤٧ ) ما جَنَتِ النَّفْسُ مِمَّا راقَ مَنْظَرُهُ رامتْ . ولم يَنْهَها بِأَسٍّ وَلَا حَذَرٌ<sup>(١)</sup>

( فصل ) : ( يجوزُ الاقتصارُ قياساً ) - ولا يتوقف على مورد السماع .

( على منصوب الفعل مُستغنى عنه بحضور معناه ) - كقولك لمن شرع في ذكر رؤيا ، خيراً ، أي ذكرتُ خيراً ، ولمن قطع حديثاً ، أي ، تمم تمم حديثك

( أو سببه ) - كقول الشاعر :

( ٤٨ ) إذا تَغَنَّى الحِمَامُ الورقَ هِيَجَنِي ولو تَسَلَّيْتُ عنها . أمَّ عَمَّارٍ<sup>(٢)</sup>

أي ذكرتُ أمَّ عمار ، لأن التهيج سبب الذكر .

(١) الشاهد في البيت في قوله ، ما جنت النفس مما راق منظره رامت . . حيث أوقع فعلٌ مضمَرٌ متصلٌ على موصولٍ بفعل المفسر الظاهر ، فالفعل رامت ناصب ما الموصولة ، وفاعله ضمير مستتر عائد على النفس ، وجنت النفس صلة ما ، ولا يعرف قائله .

(٢) البيت شاهد على جواز الاقتصار قياساً على منصوب الفعل مُستغنى عنه بحضور سببه ، في قوله ، هيجني ولو تسليت عنها . أمَّ عمار أي ، ذكرتُ أمَّ عمار . لأن التهيج سبب الذكر .

( أو مقارنه ) - كقولك لمن تأهب للحج ، مكّة ، أي تريد مكة ،  
وكتكبير مرتقب الهلال ، الهلال ، أي أرى<sup>(١)</sup> الهلال .

( أو الوعد به ) - نحو : زيداً لمن قال : سأطعم ، أي أطعم<sup>(٢)</sup> .  
( أو السؤال عنه بلفظه ) - نحو : بلى زيداً ، لمن قال : هلاً رأيت  
أحداً ؟ أي رأيت .

( أو مغناه ) - نحو : بلى وجاذاً ، لقائل ، أفي مكان كذا وجد ؟ أي بلى  
تجد وجاذاً ، لأن معنى : أفي مكان كذا ، أجد في مكان كذا ؟ والوجد  
بالجيم والذال المعجمة نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء ، والجمع وجاذ .

( أو عن متعلقه ) - كقوله تعالى : « ماذا أنزل ربكم ؟ قالوا خيراً<sup>(٣)</sup> » .  
أي أنزل .

( وبطلبه ) - نحو : اللهم ضبماً وذنباً ، أي اجمع فيها . وألا رجل ؟ إما  
زيداً وإما عمراً ، أي اجعله إما<sup>(٤)</sup> زيداً وإما عمراً<sup>(٥)</sup> .

( وبالرد على نافية ) - نحو : بلى زيداً ، لمن قال : ما ضربتُ أحداً .

( أو الناهي عنه ) - نحو : بلى مَنْ أساء ، لمن قال : لا تضربُ أحداً .

( أو على مُثْبِتة ) - نحو : لا ، بل خالداً ، لمن قال : ضرب زيدٌ عمراً .

( أو الأمر به ) - نحو : لا ، بل زيداً ، لمن قال : اضربُ عمراً .

( فإن كان الاختصار في مثل أو شبهه في كثرة الاستعمال فهو

لازم - فمن المثل قولهم : كليهما وتمراً ، أي أعطني كليهما وزدني تمراً

---

(١) في ( د ) ، رى ، وفي ( ز ) ، رأى ، والتحقيق من ( غ )

(٢) في ( د ) ، ز ، هل ، والتحقيق من ( غ )

(٣) النحل ٣٠

(٤) سقط ما بين الرقعتين من ( د )



وكذا قولهم : هذا ولا زعماتك ، أي هذا هو الحق ولا أتوهم زعماتك ، وقيل التقدير : ولا أزعم زعماتك . ومعناه أن المخاطب كان يزعم زعمات ، فلما ظهر خلاف قوله قيل له ذلك . ومن شبه المثل في كثرة الاستعمال قولهم : حسبك ، خيراً لك . ووراءك ، أوسع لك . ومنه : « انتهوا خيراً لكم »<sup>(١)</sup> ، « فامنوا خيراً لكم »<sup>(٢)</sup> . ومذهب الخليل وسيبويه أن الناصب هنا فعلٌ دلَّ عليه ما قبله ، والتقدير : واثب خيراً لك ، واثب مكاناً أوسع لك ، وأتوا خيراً لكم ؛ وذهب الكسائي إلى أن المنصوب هنا خبر كان مضمرة ، أي : يكن خيراً لك<sup>(٣)</sup> ، ورد عليه الفراء بأنه لو كان كما زعم لجاز : أنته أخانا ، أي تكن أخانا . ويرد عليه أيضاً الآية الأولى ، إذ ليس فيها على قوله دعاء إلى التوحيد ، بل نهي عن التشليث فقط ، والمراد إنما هو الأول .

وذهب الفراء إلى أن المنصوب صفة<sup>(٤)</sup> مصدر محذوف . أي انتهوا انتهاء خيراً لكم . ورُدَّ عليه بما قبل الآيتين ، إذ ليس فيه ما يكون عنه مصدر ، وأيضاً فأوسع صفة لمكان لا لمصدر ، وأشار بقوله : في كثرة الاستعمال ، إلى أن ما لا<sup>(٥)</sup> يكثر استعماله لا يشبه المثل ، فلا يكون الحذف فيه لازماً ، وذلك نحو : انته أمراً قاصداً ، أي : واثب أمراً قاصداً . والمعنى انته عن هذا الأمر الذي ليس بقاصد ولا صواب ، واثب أمراً فيه القصد والصواب . والقصد

(١) النساء ٧١

(٢) النساء ٧٠

(٣) في ( د ) : لكم

(٤) في ( د ) : صلة

(٥) في ( د ) : ما لم .

(٦) في ( د ) : فيه الحذف

العدل . والحذف في هذا ليس بلازم . بخلاف « انتهوا خيراً لكم » ونحوه  
 صرح بذلك سيبويه ، وفرق بكثرة الاستعمال ، والزمخشري جعل انته أمرأ  
 قاصداً ، وانتهوا خيراً لكم ، سواء في وجوب إضمار الفعل ، ومن شبه المثل في  
 وجوب<sup>(١)</sup> الحذف لكثرة الاستعمال قول ذي الرمة :

( ٤٧ ) ديار مية إذ ميئ تُساعفنا ولا يرى مثلها عرب ولا عجم<sup>(٢)</sup>

قال سيبويه كأنه قال ، اذكر ديار مية ، ولكنه لا يذكر اذكر لكثرة ذلك في  
 كلامهم ، ويقال ، أسعفت الرجل بحاجته إذا قضيتها له ، والمساعدة  
 والمساعدة .

( وقد يُجعل المنصوب مبتدأ أو خبراً فيلزم حذفُ ثاني الجزءين ) - أي  
 الجزء الآخر ، وهو الخبر في الصورة الأولى والمبتدأ في الثانية .

قال سيبويه : ومن العرب من يقول : كلاهما وتمراً ، كأنه قال ، كلاهما  
 لي ، وزدني تمراً . وهذه هي الصورة الأولى . وقال سيبويه أيضاً ، ومن  
 العرب من يرفع الديار كأنه يقول : تلك ديار فلانة . وهذه هي الصورة  
 الثانية .

( فصل ) : ( يُحذف كثيراً المفعول به غير المخبر عنه ) - تحرز من

(١) سقطت هذه العبارة من ( ز )

(٢) البيت لذی الرمة كما في الشرح ، والشاهد فيه وجوب الحذف لكثرة الاستعمال حتى شبه  
 بالمثل في قوله ، ديار مية . . . بنصب ديار على تقدير ، أذكر ديار . كما قال سيبويه : وفي  
 الدرر ج ١ ص ١٤٥ ، ولا يرى مثلها عجم ولا عرب قال صاحب الدرر : استشهد به على مجيء  
 لفظ ديار مضافاً إلى اسم المحبوبة ، والبيت من شواهد سيبويه على نصب ديار بإضمار فعل  
 ترك لكثرة الاستعمال وتقديره ، أذكر ديار . .

المفعول<sup>(١)</sup> النائب عن الفاعل نحو : ضُرب زيدٌ ، فلا يجوز حذف زيد ونحوه ، كما لا يجوز حذف الفاعل ، ودخل في المخبر عنه المفعول الأول من باب ظنٍّ ، وهو الثاني من باب أعلم ، وقد سبق<sup>(٢)</sup> الكلام في حذفه .

( والمخبر به ) - تحرز من الثاني في باب ظنٍّ ، وهو الثالث في باب أعلم ، وقد سبق أيضاً حكم<sup>(٣)</sup> حذفه .

( والمتعجب منه ) - نحو : ما أحسنَ زيداً ! وقد ذكر في باب التعجب أنه إذا علمَ جاز حذفه مطلقاً ، وسيأتي الكلام على ذلك .

( والمجاب به ) - كقولك : زيداً لمن قال : من رأيت ؟

( والمحصور ) - نحو : ما رأيت إلا زيداً .

( والباقي محذوفاً عاملاً ) - نحو : اللهم ضعباً وذنباً .

( وما حُذف من مفعول به فمَنوئٍ لدليل ) - أي ما لم يذكر من

المنصوب مفعولاً به ، وهذا هو الحذف اختصاراً ، ومنه حذف الضمير المنصوب العائد على الموصول بشرطه ، كقوله تعالى : « فَعَالٌ لَّما يُرِيدُ<sup>(٤)</sup> » أي يريدُه ، « ذرني ومن خلقت وحيداً<sup>(٥)</sup> » أي خلقتَه .

( أو غير منوئٍ ، وذلك إما لتضمن الفعل معنى يقتضي

اللزوم ) - كتضمن<sup>(٦)</sup> أصلح معنى لطف في قولك : أصلح الله في نفسك . إذ لولا التضمن لقلت : أصلح الله نفسك . ومنه - والله أعلم - « وأصلح لي في

(١) سقطت من ( د ) .

(٢) في ( د ) ، وقد سبق أيضاً حكم حذفه .

(٣) في ( د ) ، وقد سبق الكلام ، والترتيب في ( ز ) على ما جاء بالتحقيق أنسب لوجود أيضاً .

(٤) البروج ١٦

(٥) المدثر ١١

(٦) في ( د ) ، كتضمن

ذريتي<sup>(١)</sup>» أي الطف بي فيهم ، فضمن المتعدي معنى اللازم فلزم . ومنه أيضاً ، « فليحذر الذين يُخالفون<sup>(٢)</sup> عن أمره » أي يخرجون عن أمره . وأكثر ما يكون التضمن فيما يتعدى بحرف فيصير يتعدى بنفسه . ومنه ، « ولا تعزموا عقدة النكاح<sup>(٣)</sup> » أي ولا تعقدوا ، وهو كثير . ومن النحويين من قاسه لكثرة ، ومنهم من قصره على السماع ، لأنه يؤدي إلى عدم<sup>(٤)</sup> حفظ معاني الأفعال . والمشهور أن التضمن مطلقاً ليس بقياس ، وإنما يُذهب إليه إذا كان مسموعاً من العرب<sup>(٥)</sup> .

( وإمّا للمبالغة بترك التقييد ) - نحو ، فلانَ يُعطي ويمنع ، ويصل ويقطع ، أي هذا شأنه ، فلم يقيد بمفعول مبالغة في الاقتدار وتحكيم الاختيار ، ومنه « يُحيي ويميت<sup>(٦)</sup> » .

( وإمّا لبعض أسباب النياية عن الفاعل ) - أي لسبب منها ، ويجمع الأسباب المشار إليها غرض لفظي أو معنوي ، كما سبق في باب النياية عن الفاعل . فاللفظي<sup>(٧)</sup> الإيجاز<sup>(٨)</sup> نحو<sup>(٩)</sup> : « فاتقوا الله ما استطعتم واسمعوا وأطيعوا<sup>(١٠)</sup> » ، وموافقة المسبوق السابق ، « وأن إلى ربك المنتهى ، وأنه هو

(١) الأحقاف ١٥

(٢) الأنور ٦٣

(٣) البقرة ٢٣٥

(٤) سقطت من ( د )

(٥) في ( د ) ، عن

(٦) الحديد ٢

(٧) في ( د ) ، واللفظي

(٨) في ( د ) ، للإيجاز

(٩) سقطت من ( ز )

(١٠) التغابن ١٦

أضحك وأبكى<sup>(١)</sup> ، وإصلاح الوزن نحو ، • وخالد يحمّد ساداتنا •<sup>(٢)</sup> أي يحمّده ، والمعنوي العِلْمُ ، « فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا<sup>(٣)</sup> » ، والجهل ، ولدت فلانة ، وأنت لا تدري ما ولدت ، وكونُ التّعيين غير مقصود ، « ومن يظلم منكم نذقه عذاباً كبيراً<sup>(٤)</sup> » ، وتعظيمُ الفاعل ، « كتب الله لأغلبن أنا ورسلي<sup>(٥)</sup> » ، وتعظيمُ المفعول ، سُب فلان ، والخوفُ منه ، أبغضت في الله ، ولا تذكر من أبغضته<sup>(٦)</sup> خوفاً منه ، والخوفُ عليه ، هوي فلان ، ولا تذكر من هويهُ خوفاً عليه .

( فصل ) : ( تدخل في هذا الباب ) - تحرّز من باب أعلم وأرى ، وقد سبق حكمه .

( على الثلاثي غير المتعدّي إلى اثنين ) - تحرّز من كسوت ونحوه ، فإنه لا تدخل عليه همزة النقل ، ولا تُضعّف عينه للتعدية<sup>(٨)</sup> .  
( همزة النقل فيزداد<sup>(٩)</sup> مفعولاً إن كان متعدّياً ) - نحو : أكفلت زيدا عمراً ، وأغشيت الشيء الشيء .

( ويصير متعدّياً إن كان لازماً ) - نحو : أزلت الشيء وأبنته . وظاهر

(١) النجم ٤٣

(٢) الشاهد فيه حذف للمفعول لإصلاح الوزن ، ولم أجده في كتب الشواهد .

(٣) البقرة ٢٤

(٤) الفرقان ١٩

(٥) المجادلة ٢١

(٦) في ( د ) ، أبغضت

(٧) في ( د ) ، الثاني

(٨) في ( د ) ، للتعدّي

(٩) في ( د ) ، فيزداد

كلامه أن التعدية بالهمزة فيما ذكر قياس إلا فيما أغنى التضعيف فيه عن الهمزة . كما سيأتي . وفي المسألة أربعة مذاهب : أحدها : أنه قياسي في اللازم والمتعدي لواحد<sup>(١)</sup> . وهو مذهب أبي الحسن ، وظاهر مذهب أبي علي . وظاهر قول المصنف ، إلا فيما أغنى عنه التضعيف<sup>(٢)</sup> .

الثاني أنه قياس في اللازم سماع في المتعدي ، قال ابن أبي الربيع ، وهو ظاهر مذهب<sup>(٣)</sup> سيويه .

والثالث أنه سماع في اللازم والمتعدي ، وهو مذهب المبرد .

والرابع أنه قياسي في كل فعل إلا باب علمت . وهو مذهب أبي عمرو وجماعة .

( وَيُعَاقِبُ الهمزة كثيراً ، وَيَغْنِي عَنْهَا قَلِيلاً ، تَضْعِيفُ الْعَيْنِ ) - مَثَالُ  
المعاقب : أَنْزَلْتُ الشَّيْءَ وَنَزَّلْتُهُ ، وَأَبْنَيْتُهُ وَيَبْنِيهِ . وظاهر مذهب سيويه أن التعدية بالتضعيف سماع في اللازم والمتعدي ، وقيل إنها قياس ، وظاهر كلام المصنف أن المعنى واحد عند معاقبة التضعيف الهمزة ، وذهب الزمخشري والسُّهَيْلِيُّ ومن وافقهما إلى أن التعدية بالهمزة لا تدل على تكرار ، وأن التعدية بالتضعيف تدل عليه ، ولهذا جاء : « إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ<sup>(٤)</sup> » . لأنه أنزل فيها إلى سماء الدنيا دفعةً واحدةً ، وجاء : « فَإِنه نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ<sup>(٥)</sup> » . « وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا<sup>(٦)</sup> » أي شيئاً بعد شيء على مهل ، والأول هو الصحيح

(١) في ( د ) : إلى واحد

(٢) في ( د ) : في غير المعنى ، بدلاً من العبارة الأخيرة

(٣) في ( د ) سقط من ، مذهب سيويه . . إلى ، وهو . . ( مذهب أبي عمرو . . )

(٤) القدر ١

(٥) البقرة ٩٧

(٦) الإسراء ١٠٦

لقوله : « لولا نَزَلَ عليه القرآنُ جملةً واحدةً <sup>(١)</sup> » ، وقوله : « وقد نَزَلَ عليكم في الكتاب <sup>(٢)</sup> » . وأجمع المفسرون على أن المراد « وإذا رأيت الذين يخوضون . . . » الآية ، وإنما نزلت مرة واحدة .

ومثال المغني : قَوِيْتُ الشيءَ ، وحكمتك ، وهو كثير لكنه أقل من الأول .

( ما لم تكن همزة ) - فلا تعدى حينئذ بالتضعيف ، بل بالهمزة نحو : أنأيت زيدا أبعدته ، وأثأيت الخرزَ خرمته ، والثأى الخرم والفتق .

( وقل ذلك في غيرها من حروف الحلق ) - فالغالب في حلقى العين التعدية بالهمزة نحو : أذهبه وأسعده وأدخله ، وقد يتعاقب في هذا أفعل وفعل نحو : أوهنه ووهنه وأبعده وبعده ، وفهم من اقتصار المصنف على ذكر هذين المعديين ، أعني الهمزة والتضعيف ، أنه لا تعدية بغيرهما كتعديتهما ، خلافاً لمن أثبت التعدية بتضعيف اللام نحو :

صَعَّرْ خُذَهُ وَصَعَّرْهُ ، وهو من الصعر وهو الميل في الخد خاصة ، والسين والتاء نحو : حَسَّنَ زَيْدٌ وَاسْتَحْسَنَتْهُ ، وطَعِمَ زَيْدٌ الْخُبْزَ وَاسْتَطَعَمَتْهُ إِيَّاهُ ، وأَلَفَ الْمَفَاعِلَةَ نَحْوُ : سَايَرْتُهُ وَجَالَسْتُهُ ، وتغيير حركة العين ، قالوا <sup>(٤)</sup> : شَتَرْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ ، وَشَتَرَهَا اللَّهُ ، وهو من الشتر وهو انقلاب في جفن العين ، وكسى زيد الثوب وكسوته إياه ، فهذه أربع معديات لكن لا يطرده شيء منها .

(١) الفرقان ٣٢

(٢) النساء ١٤٠

(٣) الأنعام ٦٨

(٤) في ( د ) : نحو

(٥) في ( د ) : عينه

## ٢٢ - باب تنازع العاملين فصاعداً معمولاً واحداً

هذا الباب يسمى باب التنازع كما ذكر المصنف . ويسمى أيضاً باب الإعمال كما ذكره غيره . ومراده بالعاملين غير الحروف ، بدليل قوله بعد<sup>(١)</sup> : عاملان من الفعل وشبهه . وقوله : فصاعداً يقتضي جواز كون العامل في التنازع أربعة فأكثر . وهو ظاهر كلام ابن عصفور أيضاً . قيل : ولم يوجد أكثر من ثلاثة . قال :

( ٤٧٩ ) تمت وذاكم من سفاهة رأيها لأهجوها لما هجنتي محارب<sup>(٢)</sup>

ولهذا قال الشلوبين : الإعمال أن يتقدم عاملان أو ثلاثة ، فاقصر على الثلاثة . والمراد بقوله : معمولاً واحداً ، الواحد باللفظ ، فيخرج<sup>(٣)</sup> به نحو : ضربني زيد وضربته ، ولا يعد هذا من التنازع . لأن مطلوب العاملين فيه واحد في المعنى دون اللفظ . والمعنى أن كلا<sup>(٤)</sup> من العاملين يتوجه<sup>(٥)</sup> نحو ذلك الواحد قبل الإضمار ، على الوجه الذي سيذكر عند توجيه أحدهما بعينه إليه . ودخل في كلامه على هذا التقدير ما تعدى إلى اثنين فأكثر . وهو لا

(١) سقطت من ( د )

(٢) الشاهد في البيت تنازع ثلاثة عوامل هي : تمت ، لأهجوها ، هجنتي . . معمولاً واحداً هو ، محارب . ولم يعرف قائله .

(٣) سقطت من ( د ) .

(٤) في ( د ) ، كل واحد .

(٥) في ( د ) ، متوجه



يمنع<sup>(٤)</sup> التنازع فيه كما سيأتي في آخر الباب ، وعلى هذا لا يحتاج أن يقال<sup>(٥)</sup> ، أراد بذكر الواحد هنا ذكر ما هو مجمع عليه من أن التنازع يكون في<sup>(٦)</sup> ما يتعدى إلى واحد ، دون ما هو مختلف فيه من أن التنازع يكون في ما يتعدى إلى أكثر من واحد ، لأن هذا التقرير الذي ذكرناه يحتمله كلامه مع أنه لا ينافي ظاهره ما سيذكره بعد ، من اختياره جواز التنازع في المتعدي إلى أكثر من واحد .

( إذا تعلق عاملان من الفعل ) - نحو : « أتوني أفرغ عليه قطراً »<sup>(٧)</sup> . ولم يشترط<sup>(٨)</sup> في الفعل التصرف ، وسيأتي أنه يختار جواز كون العاملين فعليّ تعجب ، وشرط ابن عصفور في العاملين التصرف ، ومقتضى ذلك امتناع كل عامل غير متصرف من هذا الباب .

( أو شبهه ) - كاسم الفاعل<sup>(٩)</sup> نحو : أنا ضاربٌ وشاتمٌ زيداً<sup>(١٠)</sup> ، واسم المفعول نحو : أمضروبٌ ومهانٌ زيدٌ ؟ واسم الفعل نحو : نزالٌ وبلةٌ زيداً . ( متفقان ) - أي في العمل نحو : قام وقعد زيدٌ ، وضربتُ وأكرمْتُ عمراً ، ومررتُ وأحسنْتُ إلى زيدٍ .

( لغير توكيد ) - فإذا قلت : قام قام زيدٌ ، فالثاني توكيد للأول ، فهو كالساقط ، والعمل للأول ، وأجاز المصنّف مع هذا الوجه أن يُنسب

(١) في ( د ) : لا يمتنع

(٢) في ( د ) : أن تقول .

(٣) في ( د ) : فيما

(٤) الكهف ٩٦

(٥) في ( د ) : ولم يشترط

(٦) في ( ز ) ، كاسم فاعل .

(٧) سقطت من ( د ) .

العمل لهما لكونهما شيئاً واحداً ، وعلى<sup>(١)</sup> التقديرين ليس<sup>(٢)</sup> هذا من التنازع ولهذا قال ،

( ٤٨٠ ) فأين إلى أين النجاة ببغلتى أذاك أذاك اللاحقون احبس احبس<sup>(٣)</sup>

إذ لو كان منه لقال<sup>(٤)</sup> : أذاك أتوك أو أتوك أذاك . هذا هو الظاهر ، ويحتمل أنه أضمر مفرداً كما حكى سيبويه : ضربني وضربت قومك ، وعلى هذا يكون البيت من التنازع ، وقد أجاز الفارسي في قوله :

( ٤٨١ ) فهيهات هيهات العقيق وأهله<sup>(٥)</sup>

أن يكون من باب التنازع<sup>(٦)</sup> . وأجازه أيضاً ابن أبي الربيع في : قام قام

(١) في ( د ) ، وعلى هذين (٢) في ( د ) ، ليس

(٣) في الدرر ج ٢ ص ١٤٥ ، استشهد به - أي السيوطي في معجم البوامع - على أن ابن مالك منع التنازع في التأکید ، قال في التوضيح وشرحه : فاللاحقون فاعل أذاك الأول . وأذاك الثاني لمجرد التقوية فلا فاعل له لأنه ليس من التنازع . ولو كان من التنازع لقال : أذاك أتوك على إعمال الأول . أو أتوك أذاك على إعمال الثاني . وليس بمتعين لجواز أن يضمر مفرداً في المهمل منهما ويستتر كما حكى سيبويه : ضربني وضربت قومك بالنصب . وقيل المرفوع فاعل بالعاملين لأنهما بلفظ واحد ومعنى واحد فكأنهما عامل واحد . قال : ولم أعثر على مثله .

(٤) في ( د ) ، لقليل

(٥) في الدرر ج ٢ ص ١٤٥ .

فهيهات هيهات العقيق وأهله وهيهات خالٍ بالعقيق نواصله

قال ، استشهد به على ما في البيت قبله : أذاك أذاك اللاحقون . . . وفي التوضيح وشرحه : وعلم من اشتراط كون المعمول مطلوباً لكل من العاملين من حيث المعنى أن التنازع لا يقع في نحو قول جرير ، فهيهات هيهات العقيق ومن به . الخ خلافاً للفارسي وللجرجاني لأن الطالب للمعمول وهو العقيق إنما هو هيهات الأول . وأما هيهات الثاني فلم يؤت به للإسناد إلى العقيق . بل لمجرد التقوية والتوكيد لهيهات الأول . فلا فاعل له أصلاً . والبيت لجرير . كما قال في التوضيح وشرحه - ديوانه ص ٤٧٩

(٦) في ( ز ) الإعمال

زيد ، مع التوكيد ، على الوجه الأول من وجهيه السابقين .

( أو مختلفان ) - أي في العمل نحو : ضربوني وضربتُ الزيدَين ،  
وضربتُ وغيضتُ على زيد .

( بما تأخر ) - كما سبق تمثيله ، وممن نصَّ على اشتراط ذلك  
الشلوبين ، واحترز من أن يتقدم المعمول على العاملين نحو ، زيداُ أكرمتُ  
ويكرمني ، فلا تكون المسألة من باب التنازع ، لأن كل واحد من العاملين  
أخذ معموله ، وكذا لو توسط نحو : ضربتُ زيداُ وضربني ، وقد أجاز  
الفارسيُّ الإعمال مع التوسط ، وأجازه بعض المغاربة مع التقدم ، ومع هذا ربما  
وجب<sup>(١)</sup> التقدم نحو : أي رجل ضربتُ أو شتمتُ ؟

( غير سببي مرفوع ) - فإذا قلت : زيد قام وقعد أبوه ، أو زيد قائم  
وقاعد أبوه ، لم تكن المسألة من التنازع ، لأنك إن أعملت الثاني خلا الأول  
من ضمير المبتدأ ، وكذا إن أعملت الأول خلا الثاني منه ، فيلزم عدم  
الارتباط بالمبتدأ ، فإن سُمع مثله حمل على أن السببي مبتدأ مُخْبِر عنه  
بالعاملين السابقين ، والجملة خبر الأول ومنه قول كثير :

قضى كل ذي ذنٍ فوقى غريمه وعزةً ممطولٌ مُعنى غريمها<sup>(٢)</sup>

وإلى منع كون المسألة المذكورة من باب التنازع ذهب أبو الحسن بن  
خروف والشلوبين ، وقد أجاز بعض النحويين في البيت إعمال كل من مُعنى  
وممطول في غريمها ، قال شيخنا<sup>(٣)</sup> ، ولم يذكر معظم النحويين هذا الشرط .

(١) في ( ز ) ، وعلى هذا

(٢) في ( د ) ، أوجب

(٣) في الدرر ج ٢ ص ١٤٦ ، استشهد به على أنه لا تنازع في السببي المرفوع . . . وفي التسهيل  
وشرحه للدمايني فيما يقع فيه التنازع غير سببي مرفوع . . . وساق حديثاً طويلاً حول من  
منع للمسألة ومن أجازها ، والبيت لكثير عزة - ديوانه ص ١٧٧

(٤) أي أبو حيان .

واحترز بمرفوع من السببي غير المرفوع كالمنصوب مثلاً ، فإنه لا يمتنع فيه التنازع ، لأنه لا يُضَمَّر بل يُحَذَفُ وذلك نحو ، زيدٌ أَكْرَمُ وأَفْضَلُ أباه .  
( عمل فيه أحدهما ) - أي سواء كان طلبهما متفقاً نحو ، قام وقعد زيدٌ ، وضربتُ وأهنتُ زيداً ، أم مختلفاً نحو ، ضربني وأكرمتُ زيداً .

( لا كلاهما ، خلافاً للفراء في نحو ، قام وقعد زيدٌ ) - فارتفع زيدٌ عنده<sup>(١)</sup> بالفعلين معاً . قال المصنّف ، وهو غير مستبعد ، فإنه نظير ، زيدٌ وعمروٌ منطلقان ، على رأي سيبويه في أن الخبر مرفوع بالابتداء . وأجيب بالفرق ، وهو استقلال كل من الفعلين بالنسبة إلى زيد ، وعدم استقلال كل من الاسمين بالنسبة إلى منطلقين ، إذ لا يصح زيدٌ منطلقان ، ويصح قام زيدٌ .

( والأحق بالعمل الأقرب لا الأسبق ، خلافاً للكوفيين ) - وعملُ كُلِّ منهما مسموعٌ ، ولكن الخلاف في الترجيح كما ذكر ، والراجح الأقرب<sup>(٢)</sup> كما يقول<sup>(٣)</sup> البصريون ، لنقل سيبويه عن العرب أن إعماله هو الأكثر ، وأن إعمال الأول قليل . قال المصنّف ، ومع قلته لا يكاد يوجد إلا في الشعر ، والبصريون يرجحون الثاني ، والكوفيون الأول . وقال بعض النحويين ، يتساويان . وقال النحاس ، حكى بعض النحويين أن الكوفيين يختارون إعمال الأول ، قال ، ولم أجد ذلك على ما حكى . انتهى . ونصوص النحويين متضاربة<sup>(٤)</sup> على نقل هذا المذهب عن الكوفيين .

( ويعملُ الملقى ) - أي عن العمل في الاسم الذي تنازعه العاملان .

(١) سقطت من ( د ) .

(٢) في ( د ) ، الثاني .

(٣) سقطت هذه العبارة من ( ز ) .

(٤) في ( د ، ز ) ، متظافرة

( في ضمير المتنازع ) - أي سواء أكان ذلك الملقى الأول أم غيره ،  
وسواء أكان طلبه الرفع أم غيره ، فمثال<sup>(٢)</sup> الأول ، ضربوني وضربت  
قومك ، وأكرمته وأكرمني زيد ، ومررت به ومرر بي زيد ، ومثال<sup>(٣)</sup> الثاني ،  
ضربت وضربوني قومك ، وأكرمني وأكرمته زيد ، ومرر بي ومررت به  
زيد<sup>(٤)</sup> . وفهم من قوله ، في ضمير . . أن التنازع لا يكون في الحال والتمييز ،  
فنعو : تصببت وامتلأت عرقاً ، وقمت وخرجت مسرعاً ، ليس من التنازع .  
وإنما يكون على الحذف إن دل دليل .

( مطابقاً له ) - أي للاسم المتنازع فيه<sup>(٥)</sup> في أفراد وتذكير وغيرهما نحو ،  
قاما وقعد<sup>(٦)</sup> الزيدان ، وقاموا وقعد<sup>(٦)</sup> الزيدون ، وقمن وقعدت الهندات .

( غالباً ) - استظهر به على ما حكم<sup>(٧)</sup> سيويه بأنه جائز من نحو ،  
ضربني وضربت قومك . لكنه جعله قبيحاً . وهو في تأويل ، ضربني مَنْ ثُمَّ  
وضربت قومك ، فأضمر مفرداً مراعاة لتأويل القوم بواحد يفهم الجمع .  
قال سيويه بعد ذكر هذا التأويل : وهو رديء يدخل فيه أن تقول ،  
أصحابه جلس ، تضر شيئاً يكون في اللفظ واحداً .

( فإن أدت مطابقته ) - أي مطابقة الضمير الاسم المتنازع .

( إلى تخالف خبر ومُخبر عنه فالإظهار ) - وتخرج المسألة حينئذ من

(١) في ( د ) ، سواء كان .

(٢) في ( ز ) ، ومثيل .

(٣) في ( ز ) ، عمرو .

(٤) سقطت من ( د ) .

(٥) في ( د ) ، وقعدا

(٦) في ( د ) ، وقعدوا

(٧) في ( د ) ، حكم به

باب التنازع لأخذ كل<sup>(١)</sup> من العاملين معموله ظاهراً ، فتقول في : ظناني  
وظننتُ الزيدَين منطلقين : ظناني منطلقاً وظننتُ الزيدَين منطلقين ،  
بإظهار ثاني ظناني ، لأنك لو أضمرته لزم إما<sup>(٢)</sup> مخالفة الخبرِ المخبرِ عنه ،  
وذلك إذا أضمرته مثني ليطابق مفسره فقلت : ظناني إياهما وظننتُ  
الزيدَين منطلقين ، فإياهما ومنطلقين متطابقان ولكن هو والياء متخالفان ،  
ولا يخالف الخبرِ المخبرِ عنه ، وإما مخالفة المفسرِ المفسرِ ، وذلك إذا أضمرته  
مفرداً ليطابق المخبرِ به المخبرِ<sup>(٣)</sup> عنه ، فقلت : ظناني إياه وظننتُ الزيدَين  
منطلقين ، فإياه والياء متطابقان ولكن هو ومنطلقين متخالفان ، ولا  
يخالف المفسرِ المفسرِ ، فلزم الإظهار ليزول<sup>(٤)</sup> المحذور . ولا يجوز المبرد غير  
هذا ، وأجاز الكوفيون مع هذا ، الحذف لدلالة منطلقين ، فتقول : ظناني  
وظننتُ الزيدَين منطلقين ، وإضماره مؤخراً على وفق المخبرِ عنه لتضمن  
المثنى المفرد ، فتقول : ظناني وظننتُ الزيدَين منطلقين إياه . هذا إن  
أعملت الثاني ، فإن أعملت الأول فقلت : ظننتُ وظناني الزيدَين  
منطلقين ، فكذلك<sup>(٥)</sup> يجب الإظهار فتقول : ظننتُ وظناني منطلقاً<sup>(٦)</sup> الزيدَين  
منطلقين . ويأتي أيضاً قول الحذف وقول الإضمار ، ولكن لا يظهر هنا  
التزام التأخير ، لأن مقتضيه<sup>(٧)</sup> في الأولى مفقود في هذه ، وهو تأخر المفسر لفظاً  
ورتبةً .

(١) في ( ز ) ، كل واحد

(٢) سقطت من ( د )

(٣) سقطت من ( ز )

(٤) في ( د ) ، لزوال

(٥) في ( د ) ، فهنا

(٦) سقطت من ( د )

(٧) في ( د ) ، ما يقتضيه

وفهم من كلام المصنف أنه إن<sup>(١)</sup> لم تؤد مطابقتها إلى ما ذكر يضر . وفي  
المسألة إذا أهملت<sup>(٢)</sup> الأول ثلاثة مذاهب :

أحدها : إضماره مقدماً كالرفوع نحو : ظننته أو إياه وظننت زيدا  
قائماً .

الثاني : إضماره مؤخراً لأنه كالفضلة نحو : ظنني وظننت زيدا منطلقاً  
إياه . وجزم به المصنف في غير هذا الكتاب .

الثالث ، حذفه لدلالة المفسر نحو : ظنني وظننت زيدا منطلقاً .  
قال ابن عصفور : وهذا أسد المذاهب لسلامته من الإضمار قبل الذكر  
والفصل ..

( ويجوز حذف المضمرة<sup>(٣)</sup> غير المرفوعة ) - وهو المنصوب والمجرور سواء  
أكان صاحب الضمير الأول أو الثاني . فتقول : ضربت وضربني زيدا ،  
ومررت ومرر بي زيدا ، وضربني وضربت زيدا ، ومرر بي ومررت زيدا ،  
والأصل : ضربته ومررت به . وسيدكر المصنف الخلاف فيما إذا كان  
الضمير<sup>(٤)</sup> للأول ، وأما إذا كان للثاني فمذهب أبي علي أنك لا تحذفه ،  
وأجاز ذلك السيرافي جوازاً مطرداً ، وهو الذي يفهم من كلام المصنف .  
وقوله فيما بعد : إن حذفه معمولاً للأول بشرطه أولى من إضماره  
مقدماً ، يشعر أنه إذا كان لغير الأول لا يكون كذلك ، فإما أن يكون ثبوته  
أولى وهو الظاهر ، أو لا أولوية بل يستوي الحذف والإثبات ، ولا منافاة  
بين الكلامين على كل من الاحتمالين .

(١) في ( د ) ، إذا لم

(٢) في ( د ) ، ألفيت

(٣) في ( د ) ، الضمير

(٤) سقطت من ( د ) .

وزعم المغاربة أن حذفه حينئذ مخصوص بالضرورة ومنه :  
( ٤٨٣ ) بعكاظ يُعشي الناظر - ن إذا هم لمحو ، شعاعه<sup>(١)</sup>

أي لمحوه ، وقال :

( ٤٨٤ ) يرنو إليّ وأرنو من أصادقه في النائبات فأرضيه ويرضيني<sup>(٢)</sup>

أي وأرنو إليه .

ونقل بعض النحويين أن ضربني وضربت قومك ، برفع قوم جائز عند الكوفيين ، على قول من قال : زيدٌ ضربتُ ، حسنٌ جيدٌ عند البصريين على الحذف كقوله تعالى : « والحافظين فروجهم والحافظات »<sup>(٣)</sup> .

( ما لم يمنع مانع ) - فإذا قلت : مال عني وملتُ إليه زيدٌ ، لم يجوز حذف إليه ، إذ يصير الظاهر أن الأصل ، مال عني وملتُ عنه زيدٌ . وهو خلاف المراد . ومثله : رغب في ورغبْتُ عنه زيدٌ .

( ولا يلزم حذفه أو تأخيره معمولاً للأول ، خلافاً لأكثرهم ، بل حذفه إن لم يمنع مانع أولى من إضماره<sup>(٤)</sup> متقدماً ، ولا يحتاج غالباً إلى تأخيره إلا في باب ظن ) - فيجوز عند المصنف : ضربته وضربني زيدٌ ، ومررتُ به ومررتُ بي زيدٌ . بإثبات<sup>(٥)</sup> الهاء ، وعليه :

( ٤٨٥ ) إذا كنت ترضيه ويرضيك صاحبٌ جهاراً فكن للغيب أحفظ للعهد<sup>(٦)</sup>

(١) البيت لعائكة بنت عبد المطلب . والشاهد فيه إعمال أول المتنازعين : يعشي . وحذف ضمير الثاني : لمحو ضرورة ، أي لمحوه .

(٢) الشاهد فيه كالسابق ، إعمال يرنو ، وحذف ضمير أرنو ، أي أرنو إليه .

(٣) الأحزاب ٣٥

(٤) في ( د ) ، إظهاره . وفي ( غ ) ، أولى من إبقائه مقدماً .

(٥) في ( د ) ، على إثبات . وفي ( غ ) ، بإثباته

(٦) في الدرر ج ٢ ص ١٤٤ ، استشهد به على جواز تقديم الضمير للنصب بأول المتنازعين ضرورة .



( ٤٨٦ ) ألا هل أتاهما على نأيهما بما فضحت قومها غامد<sup>(١)</sup>

وذهب الأكثرون إلى أنه يجب الحذف إن كان الضمير مستغنى عنه فتقول : ضربت وضربني زيدٌ ، ومررت ومرٌ بي زيدٌ . بحذف الهاء إلا في الضرورة كاليتين . والتأخير إن لم يكن مستغنى عنه نحو : ظننتُ وظننتُ زيداً قائماً إياه ، وذلك ليتخلص من تقديم ضمير هو فضلة أو كالفضلة على مفسره لفظاً ورتبةً . واختار المصنف أن الحذف حيث لا مانع أولى ، وأن التأخير إنما يحتاج إليه غالباً في باب ظن كما سبق تمثيله .

واحترز بالمانع من نحو : استعنتُ به واستعان عليّ زيدٌ ، فلا يجوز حذف الهاء لئلا يلتبس ، وأشعر به قوله : غالباً .

( وإن ألغى الأول رافعاً صحَّ دون اشتراط تأخير الضمير ، خلافاً للفرء ) - ووفقاً لسيبويه والبصريين . ويدل عليه ما حكى من قول العرب : ضربوني وضربتُ قومك ، وضرباني وضربتُ أخويك .

= وفي التوضيح وشرحه ، وإن كان العامل من غير بابي كان وظن ولم يلبس وجب حذف المنصوب لفظاً ومحللاً لأنه فضلة مستغنى عنه ، فلا حاجة لإضماره قبل الذكر كضربت وضربني زيدٌ ومررت ومرٌ بي زيدٌ ، وقيل : يجوز إضماره كقوله ، إذا كنت ترضيه . الخ فأعمل الثاني وأضمر في الأول المفعول ، وهذا البيت ضرورة عند الجمهور ، ولم يوجب في التسهيل حذفه . بل جملة أولى . ولم أعثر على قائل البيت .

(١) في ( د ) : غامد بالعين المهملة . والشاهد فيه كما في سابقه ، وفي معجم الشواهد ( غامد ) نسبة للمتنبي - ديوانه ١ / ١٦٩ ، والذي في الديوان على هذه القافية ( غامد ) ص ٣١٩ .

له من كريم الطمع في الحرب منتص ومن عادة الإحسان والصفح غامد

قال الشاعر :

( ٤٨٧ ) خالفاني ولم أخالف خليلي فلا خير في خلاف خليل<sup>(١)</sup>

وقال :

( ٤٨٨ ) جفوني ولم أجف الأخلاء إنني لغير جميل من خليلي مهمل<sup>(٢)</sup>

وما اشترطه الفراء من تأخير الضمير فتقول : ضربني وضربت قومك هم ، حتى لا يتقدم على مفره لفظاً ورتبةً مصادم للنص فلا يلتفت إليه . ودلّ قوله : الأول على أنه إن ألغى الثاني رافعاً جازت المسألة عند الفراء من غير هذا الشرط ، فتقول : ضربت وضربوني قومك ، وفيه بحث . والمشهور عن الفراء منع المسألة الأولى مطلقاً ، ونقل عنه ما ذكره المصنف من إجازتها بشرط التأخير ، ونقل عنه أيضاً القصر على السماع .

( ولا حذفه . خلافاً للكسائي ) - في تجويزه : ضربني وضربت قومك ، على حذف الفاعل حتى لا يضر قبل الذكر . وقال به<sup>(٣)</sup> أيضاً هشام من الكوفيين . واختاره من المغاربة السهيلي وأبو جعفر بن مضاء .

---

(١) في الدرر ٢ ص ١٤٣ ، استشهد به على إعمال الثاني في المتنازع فيه : خليلي ، وإعمال الأول في ضميره . فالأول يطلب خليلي فاعلاً ، والثاني يطلبه مفعولاً . فأعمل الثاني في المتنازع فيه . وأعمل الأول في ضميره . قال : ولم أعثر على قائله .

(٢) في العيني على الأشموني والصبان ج ٢ ص ١٠٤ : الشاهد فيه جواز الإضمار قبل الذكر في باب التنازع . وذلك أن جفوني ولم أجف تنازعا في الأخلاء - جمع خليل - وقد أعمل الثاني ، ولم أجف . وأضر الفاعل في جفوني . على شريطة التفسير . وهو مذهب البصرية والفراء . ومنعته الكوفية لأجل الإضمار قبل الذكر . والبيت حجة عليهم . وهو في هذا الباب ثابت عن العرب . كما يتضح من أمثلة سيبويه . ولا يعرف قائله .

(٣) في ( د ) ، بهذا .

ومما استدلَّ به قوله :

(٤٨) لو كان حيًّا قبلهنَّ ظعائنًا حيًّا الحطيمُ وجوههنَّ وزمزم<sup>(١)</sup>

فقال : حيًّا قبلهن ولم يقل : حيًّا ، وأول على أنه أضمر في حيًّا مفرداً كما أضمر من قال :

(٤٩) ولو بخلت يداي بها وضنتُ لكان عليَّ للقدَرِ الخيار<sup>(٢)</sup>

والمشهور عن الكسائي في هذه المسألة ما ذكره المصنّف من الحذف ، وكذا نقل عنه ابن عصفور في شرح الجمل ، ونقل عنه في شرح الإيضاح أنه لا يقول بالحذف ، بل يضمّر مفرداً في الأحوال كلها . وكلام المصنّف يفهم أنه إن ألغى الثاني رافعاً لم يُحذف المرفوع عند الكسائي ، فتقول على هذا : ضربتُ وضربوني قومك ، كما يقول البصريون ، وفيه بحث .

( ونحو : ما قام وقعد إلا زيد ، محمول على الحذف لا على التنازع ، خلافاً لبعضهم ) — لأنه لو كان من التنازع للزم إخلاء الفعل الملقى من الإيجاب ، ولزم في نحو : ما قام وقعد إلا أنا ، إعادة ضمير غائب على<sup>(٣)</sup> حاضر ، فهو من باب الحذف العام لدلالة القرائن اللفظية عليه . والتقدير : ما قام أحد وقعد إلا زيد ، فحذف أحد كما حذف في قوله تعالى :

(١) في المقرب لابن عصفور ج ١ كتاب ثالث ص ٢٥٢ ، جاء على إعمال حيًّا الثاني ، وفاعل حيًّا الأول مضمّر فيه . إلا أنه أفردته وإن كان عائداً على اثنين ضرورة على حذف قوله : فلو ظفرت يداي . . .

(٢) وروى : ولو رضيت يداي بها وقرئت . . . لكان لها على القدر الخيار  
قال في المحتسب ج ٢ ص ١٨١ : ولم يقل : وضنتا ، على مذهب الحذف ، والتقدير : وضنت يداي .

(٣) في ( د ) : إلى

« وإن منكم إلا واردها<sup>(١)</sup> ». ونحوه ، وأسند قعد إلى ضمير أحد ، وإلا زيد بدل ، لكن يلزم على هذا حذف الفاعل ، ومن قواعد البصريين أنه لا يحذف ، بل زعم ابن عصفور في شرح الإيضاح أن حذف الفاعل لا يجوز عند أحد من البصريين ، ولا عند الكوفيين ، وهذا التركيب مسموع من العرب ، قال :

( ٤٩١ ) ما صاب قلبي وأضناه وتيممه إلا كواعب من دُهل بن شيبانا<sup>(٢)</sup> وقال :

( ٤٩٢ ) ما جاد رأياً ولا أجدى محاولةً إلا امرؤ<sup>(٣)</sup> لم يضع دنيا ولا ديناً وهو مقيس ، وتخريج المسألة على مذهب الغراء في : قام وقعد زيد ، ضعيف ، لضعف المذهب المذكور ، وتخريجها على حذف إلا زيد مثلاً من الأول لدلالة الثاني عليه ، والتقدير : ما قام إلا زيد وما قعد إلا زيد ، فيه

(١) مريم ٧١

(٢) في النسخ الثلاث : ما صاب قلبي وأصابه . والتحقيق من الهمع والدرر والصبان ، قال في الدرر ج ٢ ص ١٤٤ : استشهد به على أن الصحيح أن ما في البيت من باب الحذف العام لدلالة القرائن ، وفي التصريح : ولا يقع التنازع في الاسم المرفوع الواقع بعد إلا على الصحيح كقوله : ما صاب قلبي . الخ والمانع من كونه من التنازع أنه لو كان منه لزم إخلاء العامل الملقى من الإيجاب . ولزم في نحو : ما قام وقعد إلا أنا إعادة ضمير غائب على ضمير حاضر . قاله للمرادي في شرح التسهيل على الحذف . وقال في شرحه على تأويل ما قام أحد وقعد إلا أنا فحذف أحد لفظاً واكتفى بقصد ودلالة المعنى ولا استثناء عليه : وفي الصبان أن جعل هذه للثل في البيت من باب الحذف يلزم عليه حذف الفاعل . قال : وأجيب بأنه سوغ ذلك وجوده معنى باعتبار المذكور ، وفيه ما فيه فتأمل . قال في الدرر : ولم أعثر على قائل هذا البيت .

(٣) في ( د ) : امرء . وفي الدرر كذلك مع ضم الراء والهمزة . قال في الدرر : استشهد به على ما في البيت قبله . ويجري فيه ما جرى في سابقه . وما جاد رأياً بمعنى ما أصاب في رأيه . ولا أجدى أي ولا أغنى . ومحاولة هو المتنازع فيه . فإن أعملت فيه أحد الفعلين أعملت الثاني في ضميره . قال : ولم أعثر على قائله .

أيضاً حذف الفاعل، فما تنفك المسألة عن إشكال .

( ويحكم في تنازع أكثر من عاملين بما تقدم من ترجيح  
بالقرب ) - كما هو مذهب البصريين في العاملين .

( أو بالسبق<sup>(١)</sup> ) - كما هو مذهب الكوفيين فيهما .

( وبإعمال الملقى في الضمير ) - فتقول على إعمال الثالث : ضرباني  
وضربتُ أو ضربتُهما ومرُّ بي الزيدان ، وعلى إعمال الثاني : ضرباني  
وضربتُ ومرُّ بي الزيدَين ، وعلى إعمال الأول : ضربني وضربتُهما ومرُّ  
بي الزيدان .

ومقتضى كلام المصنّف فيما سبق أنك تقول على رأي الكسائي في  
الأولى والثانية ، ضربني بحذف الألف ، وتقول على رأي الفراء في الأولى :  
ضربني وضربتُ ومرُّ بي الزيدان هما<sup>(٢)</sup> ، وفي الثانية :  
ضربني وضربتُ ومرُّ بي الزيدَين<sup>(٣)</sup> هما ، بتأخير فاعل ضرب وحده  
في صورتين .

( وغير ذلك ) - أي مما سبق ذكره ، فيحذف الضمير مثلاً حيث سبق  
أنه يجوز حذفه ، وتذكره<sup>(٤)</sup> حيث سبق أنه يذكر .

( ولا يمنع التنازع تعدُّ إلى أكثر من واحد ) - بدليل ما حكى سيبويه  
من قول العرب : متى رأيت أو<sup>(٥)</sup> قلت زيداً منطلقاً ، على إعمال رأيت ،  
ومتى رأيت أو قلت ، زيدٌ منطلقٌ ، على حكاية الجملة بقلت . وقاس

(١) في بعض نسخ التسهيل وفي ( غ ) : أو سبق .

(٢) سقطت من ( د )

(٣) في ( د ) : الزيدان

(٤) في ( د ) : ويذكر

(٥) في ( د ) : وقلت

المأزني وجماعة ما يتعدى إلى ثلاثة على ما يتعدى إلى اثنين ، فتقول في إعمال الأول : أعلمني وأعلمته<sup>(١)</sup> إياه إياه<sup>(٢)</sup> زيداً عمراً قائماً . ولا يخفى التفريع على ما سبق ولم يسمع ذلك من العرب .

( ولا كون المتنازعين فعلين تعجب ) - فتقول : ما أحسن وأجمل زيداً إذا أعملت الثاني ، وما أحسن وأجمله زيداً إذا أعملت الأول . نص على ذلك المبرد في المدخل ، وشرط المصنف في الشرح في الجواز إعمال الثاني ، حتى لا يفصل بين فعل التعجب ومعموله ، فتجوز الصورة الأولى وتمتنع الثانية ، ويجوز : أحسن به وأعقل بزيد ، وتمتنع : أحسن وأعقل به زيد ، للفصل . ورد بأن شرط باب الإعمال جواز إعمال<sup>(٣)</sup> كل من العاملين في المتنازع<sup>(٤)</sup> .

( خلافاً لمن منع ) - أما المسألة الأولى فمنعها بعض النحويين في المتعدي إلى اثنين أو ثلاثة ، وصرح الجرمي وجماعة بمنعها في ذي الثلاثة ، وقالوا : لم يسمع من العرب في نظم ولا نشر ، وباب التنازع خارج عن القياس ، فيقتصر فيه على السموع ، ونقل عن الجرمي منعها في ذي اثنين<sup>(٥)</sup> ، والسماع<sup>(٦)</sup> يرد على من منع في ذي الاثنين<sup>(٧)</sup> ، والقياس في ذي الثلاثة ، ولا نسلم خروج الباب عن القياس مطلقاً ، وأما المسألة الثانية فمنعها بعض النحويين ، وهو ظاهر مذهب سيبويه .

(١) في ( د ) : وأعلمت

(٢) سقطت من ( د )

(٣) في ( د ) : عمل

(٤) في ( د ) : في التنازع

(٥) في ( د ) : الاثنين

(٦) (٧) سقط ما بين الرقمين من ( د )

## ٢٢ - باب الواقع مفعولاً مطلقاً من مصدر وما يجري مجراه <sup>(١)</sup>

( من مصدر ) - نحو : ضربتُ ضرباً ، أو ضربتُين ، أو ضرباً شديداً .  
( وما يجري مجراه ) - كاسم المصدر ، نحو العطاء في معنى الإعطاء ،  
وكبعض الصفات نحو : عائداً بك ، وبعض أسماء الأعيان نحو تُرباً وجندلاً ،  
على خلافٍ فيهما يأتي آخر الباب . وسمى ما انتصب على المصدرية مفعولاً  
مطلقاً لأنه لم يُقَيَّد كما قَيَّد غيره من المفاعيل كالمفعول به وفيه ومن أجله  
ومعه .

( المصدر اسم دالٌّ بالأصالة على معنى قائم بفاعل <sup>(٢)</sup> ) - نحو : حَسَنَ  
حُسناً ، وفهمَ فهماً . واحترز بالأصالة من اسم يساوي المصدر في الدلالة ،  
ويخالفه إما بعلمية كحماد علم جنس للحمد ، وإما بخلوه لفظاً  
وتقديراً <sup>(٣)</sup> دون عوض من بعض ما في الفعل كاعتسل غُسلًا وتوضأ وضوءاً ،  
فهذه ونحوها أسماء مصادر ، والتعير عنها بالمصادر <sup>(٤)</sup> تجوز .

واحترز بتقدير من نحو قتال ، فإنه خلا من بعض ما في فعله لفظاً لا  
تقديراً ، بدليل ورود قتال . واحترز بالعوض <sup>(٥)</sup> من نحو عِدة ، فإنه خلا  
من بعض ما في فعله وهو الواو <sup>(٦)</sup> ، لكن عوض عن الفاء المحذوفة التاء <sup>(٨)</sup> .

(١) سقطت عبارة « وما يجري مجراه » من ( غ )

(٢) في ( د ) ، الفاعل

(٣) في ( د ) ، أو تقديراً

(٤) في ( د ) ، بالمصدرية

(٥) في ( ز ) ، بالتعويض

(٦) سقط ما بين الرقمين من ( ز ) و ( غ )

(٨) في ( د ) ، التاء

والأصل وعدّ ، فهذان ونحوهما مصادر حقيقية .

( أو صادر عنه ) - أي عن فاعل<sup>(١)</sup> .

( حقيقة ) - نحو : خطّ خطأ ، وخاط خياطة .

( أو مجازاً ) - نحو : مات موتاً .

( أو<sup>(٢)</sup> واقع على مفعول ) - نحو : ضربتُ ضرباً .

( ويسمى<sup>(٣)</sup> فعلاً وحداثاً وحداثاً ) - لأن المصادر أفعال وأحداث صدرت من فاعلها حقيقة أو مجازاً .

( وهو أصل الفعل لا فرعه ، خلافاً للكوفيين ) - وفقاً لجمهور البصريين ، لأن الفعل يدل على ما يدل عليه المصدر من الحدث ، ويزيد بتعيين الزمان ، فكان فرعاً والمصدرُ أصلاً ، إذ كل فرع يتضمن معنى الأصل وزيادة كالتثنية والجمع بالنسبة إلى الواحد .

( وكذا الصفة ، خلافاً لبعض أصحابنا ) - إذ في الصفة ما في المصدر من الدلالة على الحدث وزيادة الدلالة على من هي له ، وليس فيها ما في الفعل من الدلالة على زمن معين ، فهي مشتقة من المصدر لا من الفعل .

( ويُنصّبُ بمثله ) - أي بالمصدر نحو : عجبْتُ من ضربك زيداً ضرباً ، أو ضرباً شديداً ، ومنه : « فإن جهنم جزاؤكم جزاءً موفوراً<sup>(٤)</sup> » .  
( أو فرعه<sup>(٥)</sup> ) - وهو الفعل نحو : ضربتُ ضرباً ، « وما بذلوا

(١) في ( د ) : الفاعل

(٢) في ( د ) : وواقع

(٣) في بعض نسخ التسهيل : وقد يسمى .

(٤) الإسراء ٦٣

(٥) في ( د ) : وفرعه ، وفي بعض نسخ التسهيل : أو بفرعه



تبديلاً<sup>(١)</sup> ، واسم الفاعل نحو : أنا ضاربٌ ضرباً ، « والذاريات ذُرُوءاً<sup>(٢)</sup> » ،  
واسم المفعول نحو : زيدٌ مضروبٌ ضرباً .

( أو بقائم مقام أحدهما ) - أي مقام مثله نحو : عَجِبْتُ من إيمانك  
تصديقاً ، أو فرعه نحو : أنا مؤمنٌ تصديقاً .

( فإن<sup>(٣)</sup> ساوى معناه معنى عامله فهو لمجرد التوكيد ، ويسمى مبهماً ،  
ولا يثنى ولا يُجمع ) - وذلك نحو : قمتُ قياماً . وعلل المصنف عدم تثنيته  
وجمعه بأنه بمنزلة تكرير الفعل ، وهو يقتضي أنه من قبيل التأكيد  
اللفظي ، وبه صرح ابنُ جنى ، وهو ظاهر كلام ابن العليج ، وصرح الأبدى  
بأنه ليس من التأكيد اللفظي ، بل<sup>(٤)</sup> « مما يُغنى به البيان » . قال : لأنه يرفع  
المجاز ويثبت الحقيقة ، ولذا لا يأتي التوكيد في المجاز ، وقال في :  
(٥)

بكى الخزُّ من رُوحٍ وأنكر جلده وعَجَّت عجيجاً من جُذامِ المطارفِ  
إنه نادرٌ لا يقاس عليه .

( وإن زاد عليه فهو لبيان النوع أو العدد ، ويسمى مختصاً  
ومؤقتاً ) - وهذا هو القسم الثاني من قسمي المصدر ، وهو المختص ، والأول  
هو المبهم كما سبق ، ودخل في المختص المعدودُ نحو : ضربتُ ضربتين ، إذ<sup>(٦)</sup>  
حصل له بدلالته على عدد المرات اختصاص ، والمختص الذي ليس بمعدود ،

(١) الأحزاب ٢٣

(٢) الذاريات ١

(٣) في ( ٥ ) ، وإن

(٤) سقطت من ( ٥ )

(٥) الخز الحرير أو نوع منه ، والتميز على الاستعارة ، وفي اللسان ( عَجْ ) يَمِجُ وَيَمِجُ كَيْمَلُ عَجْأً  
وعجيجاً صاح ورفع صوته . . . والمُطَرَفُ والمُطَرَفُ واحد المطارف . وهي أردية من خَزْ مربعة  
لها أعلام . . . والشاهد في البيت على مجيء التوكيد في المجاز نادراً لا يقاس عليه في قوله  
وعجت عجيجاً من جُذامِ المطارفِ

(٦) في ( ٥ ) ، إذا

يكون اختصاصه<sup>(١)</sup> بالآلف واللام وبالإضافة وبالصفة ، فالأول نحو قولك : ضربتُ الضربَ ، تريد ضرباً بينك وبين مخاطبك فيه عهد ، فكأنك قلت : الضربَ الذي تعلم ، ومنه :

( ٤٩٤ ) فدع عنك ليلي إن ليلي وشأتها وإن وعدتكَ الوعد لا يتيسر<sup>(٢)</sup>

أي الوعد الذي كنت ترجوه منها . وتقول : زيدٌ يجلس الجلوسَ ، تريد الجنسَ ، وتعني به الكثير ، وهو من<sup>(٣)</sup> قسم المبين لدلالته على الكثرة ، والفعل لا يدل على كثرة<sup>(٤)</sup> فقط ، بل يصلح للقلة والكثرة ، والثاني نحو : قمتُ قيامَ زيد ، أي قياماً مثل قيام زيد ، فحذف المصدر ، ثم صفته ، وأقيم مقامها هذا المصدر معرباً بإعراب المصدر المحذوف ، والثالث نحو : قمتُ قياماً طويلاً ، وضربتُ ضرباً شديداً .

( وَيُشْتَى وَيُجْمَعُ ) - أي المختص ، سواء أكان معدوداً نحو : ضربتُ ضربتين وضربات ، ولا خلاف في هذا ، أم غير معدود ، وذلك عند اختلاف النوع . وظاهر كلام سيبويه أن ذلك لا يتقاس<sup>(٥)</sup> ، وهو اختيار الشلوبين . وحكى سيبويه من كلامهم الأشغال والعقول والألباب والحلوم ، ومنع جمع الفكر والنظر والعلم .

قال ابنُ الخشاب : ولم<sup>(٦)</sup> يعتد بالأفكار والعلوم ، إذ الاعتداد باستعمال

(١) في ( د ) ، تخصيصه

(٢) الشاهد فيه مجيء المفعول المطلق من المصدر المختص بالآلف واللام في قوله ، وإن وعدتكَ الوعد . أي الوعد الذي كنت ترجوه منها . ولا يعرف قائله .

(٣) في ( د ) : وهو القسم

(٤) في ( د ) ، الكثرة

(٥) في ( د ) ، لا يقاس

(٦) في ( د ) ، ولا

العرب . ومن التحويين من أجاز ذلك قياساً ، وهو ظاهر كلام المصنف ، فتقول على هذا : قمتُ قيامي زيد وعمرو ، وقتلتُ قتولاً كثيرةً .

( ويقوم<sup>(١)</sup> مقام المؤكد مصدر مرادف ) - نحو : قعدتُ جلوساً ، ومنه :

( ٤٩ ) ويوماً على ظهر الكتيب تعذرتُ عليّ وآلتُ حلفه لم تحلل<sup>(٢)</sup>

وظاهر كلام المصنف فيما سبق<sup>(٣)</sup> أن الناصب لهذا المصدر هو العامل

المذكور ، وهو مذهب المازني ، وحجته أنه لما كان في معناه وصل إليه كما يصل إلى ما هو من لفظه . ومذهب الجمهور أن الناصب<sup>(٤)</sup> له فعل<sup>(٥)</sup> من لفظه مقدر ، لأن الأكثر كون المصدر من لفظ الفعل ، والقليل كونه من غير لفظه ، فحمل القليل على الكثير في نصبه بفعل من لفظه .

( واسم مصدر غير علم ) - نحو : اغتسلتُ غسلاً . واحترز من اسم المصدر

العلم كحماد لفلان في معنى : حمداً له ، فلا يقال : حمدتُ حماداً لقصد التوكيد ، لأنه زائد بالعلمية على معنى العامل فلا ينزل<sup>(٦)</sup> منزلة تكراره .

(١) في ( د ) ، ويقام

(٢) في الدرر ج ١ ص ١٦١ ، استشهد به على أن المصدر غير المؤكد لعامله . إن وضع له فعل من لفظه عمل فيه المضمرة ، فحلفة منصوب بحلقت مضمرة ؛ وقال أبو حيان ، يجوز أن ينصب بآلت . ويجوز أن ينصب بحلقت مضمرة . فترجح الأول لعدم تكلف الإضمار . وترجح الثاني لجريان المصدر على الأكثر في كونه ينتصب بفعل من لفظه . انتهى ؛ وظاهر كلام المصنف هنا أن البيت شاهد على قيام المصدر المرادف ، حلفة مقام المؤكد لآلت . والبيت لامرئ القيس ، من معلقته المشهورة .

(٣) في ( د ) ، فيها

(٤) في ( ز ، غ ) ، هذا

(٥) في ( د ) ، أن ناصبه

(٦) في ( د ) ، هو فعل

(٧) في ( د ) ، حماداً

(٨) في ( د ) ، يتنزل

(ومقام المبيّن نوع) - نحو: رجع القهقرى . ومنه : « والنّازعات  
عَرَقاً<sup>(١)</sup> » . ومذهب الجمهور في ناصب هذا كما سبق في<sup>(٢)</sup> . قعدتُ جلوساً .  
إلا أبا الفتح<sup>(٣)</sup> . فإنه قال هنا ما قال المازني هناك .

(أو وصف) - نحو : « واذكر ربك كثيراً<sup>(٤)</sup> » . ومذهب سيبويه في هذا  
ونحوه أنه حال .

(أو هيئة) - نحو : يموت الكافر ميتة سوء . ويعيش المؤمن عيشة  
مرضية .

(أو آلة) - نحو : ضربته سوطاً ، ورشقته سهماً . والأصل : ضربة  
سوط . ورشقة سهم . وهو مطرد في جميع آلات الفعل دون غيرها . ولهذا لا  
يجوز : ضربته خشبة ولا رميته آجرة . لأن الخشبة ليست آلة الضرب . ولا  
الآجرة آلة الرمي .

(أو كلّ) - نحو : « فلا تميلوا كلّ الليل<sup>(٥)</sup> » .

(أو بعض) - نحو : « ولا تضرونه شيئاً<sup>(٦)</sup> » .

(أو ضمير) - نحو : « لا أعدّبه أحداً من العالمين<sup>(٧)</sup> » .

---

(١) النازعات ١

(٢) في (د) ، في نحو

(٣) في (د) إلا بالفتح . والمقصود ابن جنّي .

(٤) آل عمران ٤١

(٥) النساء ١٢٩

(٦) هود ٥٧ هكذا في النسخ الثلاث . وهو في حاجة إلى توضيح . فإن التمثيل لبعض ، لثته بعض  
اللوم ، وكان الأولى أن يضيف بعد : كلّ أو بعض ، وما أذى معناه . كما فعل السيوطي في  
جمع البوامع ( ج ١ ص ١٨٧ ) ومثل له بنحو : ضربتُ أيّ ضرب . « ولا تضرونه شيئاً » .  
فالآية شاهد على ما أذى معنى بعض .

(٧) المائدة ١١٥

( أو اسم إشارة ) - نحو : لأَجِدَنَّ ذلك الجَدَّ ، ومن كلامهم : ظننتُ ذلك ، يشيرون به إلى الظن ، ولهذا اقتصر عليه ، إذ ليس مفعولاً أول ، على هذا خرجه سيبويه .  
( أو وقت ) - كقوله :

ألم تغتمض عيناك ليلة أرمدا<sup>(١)</sup>

أي اغتمضَ ليلة أرمدا ، فحذف المصدر وأقام الوقت مقامه كما فعل عكسه في : كان ذلك طلوع الشمس ، إلا أن هذا كثير والأول قليل<sup>(٢)</sup> .

( أو ما الاستفهامية ) - نحو : ما تضرب زيدا ؟ أي أيّ ضربٍ تضربُ زيدا ؟ ومثله قول عبد مناف بن رَبع الهذلي :

ماذا يَغْيِرُ ابنتي رَبع عويلهما لا يرقدان ولا يوسى لمن رقدا<sup>(٣)</sup>

يقال : غارَه يَغْيِرُهُ وَيَغْيِرُهُ نَفْعُهُ ، ومعنى البيت أنه لا يُغْنِي بكأؤهما على أبيهما<sup>(٤)</sup> مِنْ طَلَب ثأره شيئاً .

( أو الشرطية ) - نحو : ما شئتَ ففُتْ . أي أيّ قيام شئتَ ففُتْ ، ومثله

قول جرير :

(١) في الدرر ج ١ ص ١٦١ : عجزه ، فبتَّ كما بات السليم مسهداً

قال ، استشهد به على أن الوقت ينوب عن المصدر ، قال أبو حيان ، أراد ، اغتمض ليلة أرمدا فحذف المصدر وأقام الزمان مقامه . . . والبيت مطلع قصيدة للأعشى يمدح بها النبي صلى الله عليه وسلم . ديوانه ص ١١

(٢) في ( د ) ، عكس في التمييز بالفتلة والكثرة .

(٣) في ( د ) ، فلا بوساً ، وفي ( غ ) ، ولا يوساً ، والشاهد في قوله ، ماذا يغير ابنتي ربع . . . بمعنى ماذا الاستفهامية نائبة عن المصدر ، أي ، أيّ غناء يغني ابنتي ربع بكأؤهما ؟ ديوان الهذليين - شعر عبد مناف بن ربع ص ٢٨ .

(٤) في ( د ) ، بكأؤكما على أبيكما .

( ٤٩٨ ) نَعَبَ الْغَرَابُ فَقُلْتُ : بَيِّنْ عَاجِلٌ مَا شئتَ إِذْ ظَنُّوا لَبَّيْنِ فَانْعَبِ<sup>(١)</sup>

يقال : نَعَبَ الْغَرَابُ يَنْعَبُ نَعْبًا وَنَعْبِيًّا وَنُعَابًا<sup>(٢)</sup> صَاح . وربما قالوا :  
نَعَبَ الدِّيكُ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ . قال :

( ٤٩٩ ) وَقَهْوَةٌ صُهْبَاءٌ بَاكَرْتُهَا بِجُهِمَةِ وَالذِّيكُ لَمْ يَنْعَبِ<sup>(٣)</sup>

وَالْجُهِمَةُ بِالضَّمِّ<sup>(٤)</sup> أَوَّلُ مَا خِيرَ اللَّيْلُ . يقال : جُهِمَ وَجُهِمَ عَنِ الْفَرَاءِ .

ومما يقوم مقام المبيِّن اسمُ العدد نحو : ضربته ثلاثين ضربةً ، فثلاثين  
منصوب على المصدرية ، واسمُ المصدر العلم فلا يقوم مقام المؤكد لأنه زاد على  
معنى العامل بالعلمية فلا ينزل منزلة تكراره ، ويقوم مقام المبيِّن لفوات  
المانع حينئذ ؛ وقد صرح بذلك بعض المغاربة ومثَّل<sup>(٥)</sup> بقولك : بَرُّهُ بَرَّةٌ ،  
وَفَجَّرَ بِهِ فَجَّارٌ .

( وَيُحذف عاملُ المصدر جوازاً لقرينة لفظية ) - نحو أن يقال : أَي سِر  
سَرْتُ ؟ فتقول : سِيراً حثيثاً . أَي سَرْتُ .

وما قَمْتُ ؟ فتقول : قياماً طويلاً . أَي قَمْتُ .

( أو معنوية ) - كقولك لمن رأيتَه يتأهب لسفر :

تَأْهَباً مَيْمُوناً . أَي تَأْهَبْتُ . وَلَنْ قَدِمَ مِنْ حَجٍّ<sup>(٦)</sup> ، حَجًّا مَبْرُوراً . أَي  
حَجَجْتُ .

( ووجوباً لكونه ) - أي لكون المصدر .

(١) الشاهد في قوله ، ما شئت ... فانعب أي أي نعب شئت فانعب .

(٢) ضرب عليها في ( ز ) . وفي القاموس المحيط : نعب الغراب وغيره كمنع وضرب نعباً ونعيباً  
ونعاباً ونعيباً ونعيباً صوت أو مد عنقه وحرك رأسه في صياحه .

(٣) البيت تمثيل لحجي النعيب للديك ، وأصله للغراب . ولا يعرف قائله .

(٤) وبالفصح أيضاً . كما جاء بالقاموس .

(٥) في ( د ) : مثل قولك .

(٦) في ( د ) : من الحج .

( بدلاً من اللفظ بفعل مهمل ) - أي ليس موضوعاً في لسانهم ، بل استعملوا المصدر ولم يستعملوا الفعل . ومنه قولهم : أفا له وأفة ، أي قدراً ، والقدر ضد النظافة . وقولهم : بله زيد ، بجرّ زيد بالإضافة ، أي تركه . وقولهم : ويحه وويحاً له أي رحمة .

( أو لكونه بدلاً من اللفظ بفعل مستعمل في طلب ) - نحو : ضرباً لزيد ، أي اضربه ، وسقياً لك ، أي سقاك الله ، وجدعاً لعدوك ، أي جدعه الله . وهو من القطع في الأنف . والإفراد في هذا أكثر من الإضافة ، وذلك كالمثل المذكورة ، ومن الإضافة : « فُضِرَبَ الرَّقَابُ »<sup>(١)</sup> .

ومذهب الأخفش والفراء أن وضع المصدر موضع فعل الطلب المستعمل مقيس ، بشرط إفراده وتنكيره كالمثل السابقة ، وذلك لكثرتة .

ومذهب سيبويه أنه غير مقيس ، لأن جعل الاسم في موضع الفعل ليس بقياس ، وفيه نظر .

( أو خبر إنشائي ) - أي صورته صورة الخبر ، والمعنى على الإنشاء نحو قولهم : حمداً وشكراً لا كُفراً ، أي أحمد الله حمداً وأشكره شكراً ، وهو من أمثلة سيبويه ، وهذا تقديره .

وقال بعض النحويين ، وقد ذكر مثال سيبويه هذا ، إن العرب هكذا<sup>(٢)</sup> تتكلم بالثلاثة مجتمعة وقد تُفرد .

وقال ابن عصفور : لا يستعمل لا كُفراً إلا مع حمداً وشكراً ، ولا يقال : حمداً وحده أو<sup>(٣)</sup> شكراً إلا أن يظهر<sup>(٤)</sup> الفعل على الجواز ، ولا يلزم

(١) محمد ؛

(٢) سقطت من ( د ) .

(٣) في ( د ) ، ولا شكراً .

(٤) في ( د ) ، إلا إن ظهر .

الإضرار إلا مع لا كفراً .

( أو غير إنشائي ) - نحو : أفعال وكرامةً ومسرةً ، أي وأكرمك كرامةً وأسرُّك مسرةً . ولا أفعال ولا كيداً ولا همّاً ، أي ولا أكاد كيداً ولا أهمُّ همّاً ، وهما من أمثلة سيبويه ، وهذا تقديره .

وكرامةً هنا اسم موضوع موضع إكرام ، ولا يستعمل مسرةً إلا بعد كرامة ، فلا يقال : مسرةً وكرامةً ، وكاد الناصبة كيداً قال الأعلام هي الناقصة . وعلى هذا يكون الخبر قد حُذف للعلم به ، أي ولا أكاد أقارب الفعل .

وقال الخَذْبُ هي التامة ، والمعنى : ولا مقارنة .

( أو في توبيخ مع استفهام ودونه للنفس أو لمخاطبٍ أو غائبٍ في حكم حاضر ) - فللنفس كقول عامر بن الطفيل يخاطب نفسه :  
أَغْدَةُ كَغْدَةِ البعير ؟ وموتاً في بيت سلوية ؟ غدة البعير طاعونه . يقال : أَغْدُ البعيرُ فهو مَغْدٌ أي به غدة .

وللمخاطب كقول العجاج :

( ٥٠٠ ) أَطْرَباً وَأَنْتَ قِنْسَرِيٌّ      وَالذَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِيٌّ<sup>(١)</sup>

والقنصري الشيخ الكبير عن الاخفش ، ويروى قِنْسَرِيٌّ بكسر النون .

وللغائب كقولك وقد بلغك أن شيخاً يلعب : أَلْعِباً وقد علاه الشيب<sup>(٢)</sup> ؟

(١) سقط الشطر الثاني من ( ز ، غ ) ، وفي الدرر ج ١ ص ١٦٥ ، استشهد به على مجيء التوبيخ الاستفهامي للمخاطب ، وهذا البيت من شواهد سيبويه . قال : فإنما أراد : أطرِب ؟ أي أنت في حال طرب ، ولم يرد أن يخبر عما مضى ولا عما يستقبل ، وقال الأعلام ، الشاهد فيه نصب طرب على المصدر الموضوع موضع الفعل ، والتقدير ، أطرِب طرباً ؟ والمعنى ، أطرِب وأنت شيخ ؟ والبيت للعجاج كما قال الشارح - ديوانه ص ٦٦ -

(٢) في ( ز ) ، المشيب



ومثاله في توبيخ دون<sup>(١)</sup> استفهام قوله ،

( ٥٠١ ) خُمُولًا وإِهْمَالًا وَغَيْرَكَ مَوْلَعٌ بتثبيت أسباب السيادة والمجد<sup>(٢)</sup>

( أو لكونه تفصيل عاقبة طلب ) - كقوله تعالى : « فشدُّوا الوثاق ، فإنما مِنَّا بعدُ وإِنَّمَا فِدَاءٌ »<sup>(٣)</sup> .

( أو خبر ) - كقول الشاعر ،

( ٥٠٢ ) لَأَجْهَدَنَّ فَإِنَّمَا ذَرَّةٌ وَاقِعَةٍ تُخْشَى وَإِنَّمَا بُلُوغُ السُّوْلِ وَالْأَمَلِ<sup>(٤)</sup>

( أو نائباً عن خبر اسم عين بتكرير ) - نحو : زيدٌ سيراً سيراً ، أو السَّيرَ السَّيرَ ، أو قياماً قعوداً ، وزيدٌ ضرباً وقتلاً ، أو إمّا قياماً وإمّا قعوداً .

( أو حصر ) - نحو : ما أنت إلا سيراً ، أو إلا<sup>(٥)</sup> السَّيرَ أو إلا شرب الإبل ، وإنما أنت سيراً أو السَّيرَ أو شرب الإبل .

ومن المكرر قوله :

( ٥٠٣ ) أَنَا جِدًّا جِدًّا وَلِهَوُوكَ يَزْدَا دُ إِذَا<sup>(٦)</sup> مَا إِلَى اتِّفَاقٍ سَبِيلُ

(١) في ( ز ، غ ) ، ومثاله دون استفهام في توبيخ .

(٢) في الدرر ج ١ ص ١٦٥ ، استشهد به على حذف عامل التوبيخ غير مقرون باستفهام ، والبيت من شواهد الدماميني على التسهيل على هذا الحكم ، قال بعد ما أورده ، وكذا مثل الشارح وغيره . يعني بالشارح ابن مالك . قال ، قلت ، وقد يقال إن هذا على إضمار همزة التوبيخ كما تضرر همزة الاستفهام الحقيقي . قال صاحب الدرر ، ولم أعثر على قائل هذا البيت .

(٣) محمد ٤ ، والشاهد في قوله تعالى ، « فلما مِنَّا بعدُ وإِنَّمَا فِدَاءٌ » على حذف عامل المصدر لكونه تفصيل عاقبة طلب ، فشدوا الوثاق .

(٤) في الدرر ج ١ ص ١٦٥ ، استشهد به على أن من المصدر الواجب حذف عامله ما وقع لتفصيل عاقبة خبر . وعلى هذا استشهد به الدماميني في شرح التسهيل ، وكذا أبو حيان . قال ، ولم أعثر على قائله .

(٥) في ( د ) ، عطف بالواو في هذه والتي بعدها .

(٦) في ( د ) ، إذن بالنون . وفي الدرر ج ١ ص ١٦٥ ، استشهد به على أن من المصادر الواجب حذف

ومن المحصور قوله ،

( ٥٠٤ ) ألا إنما المستوجبون تفضلاً بداراً إلى نيل التقدم في الفضل<sup>(١)</sup> .

واحترز باسم عين من كونه اسم معنى ، فإنه حينئذ يجعل المصدر خبراً عنه ، فيرفع في نحو : جِدُّكَ جِدٌّ عَظِيمٌ ، وإنما بدارُكَ بدارُ حريص . أما إذا كان اسم عين فلا يصلح كون المصدر خبراً عنه إلا بتجوُّز ، فينصبُ بفعل هو الخبر . فتقدير : أنا جِدُّاً جِدُّاً ، أنا أَجِدُّ جِدُّاً ، وتقدير : إنما المستوجبون تفضلاً بداراً<sup>(٢)</sup> ، إنما المستوجبون تفضلاً يبادرون بداراً .

فحذف العامل وجعل التكرير عوضاً من ظهوره ، وأقيم الحصرُ مقام التكرير ، لأنه لا يخلو من لفظ يدل عليه وهو « إنما » أو « إلا » بعد النفي ، فلو عدم التكرير والحصر جاز إظهار العامل وإضماره .

كذا أطلق المصنف . ويشمل هذا الإطلاق ما كان معه استفهام نحو : أزيدُ سيراً ؟ أو نفى نحو : ما زيدٌ سيراً ، وما خلا منهما نحو : زيدٌ سيراً .

وذكر ابن العلي لزوم إضمار العامل مع الاستفهام ، وقال في توجيهه ، قيل لأن ما فيه من معنى الاستفهام الطالب للفعل كأنه ناب عن التكرير . وقال فيما ليس فيه استفهام نحو : زيدٌ سيراً ، وما زيدٌ سيراً ، قيل : لا يجب إضمار العامل ، وسيبويه قد نص على : أنتُ سيراً ، أنه مما لا يجوز إظهاره ، لأنه أدخله في الباب . فكذلك<sup>(٣)</sup> ، ما أنتُ سيراً ، لأنه يدل على<sup>(٤)</sup> الفعل . ثم

= عاملها ما وقع نائباً عن خبر اسم عين بتكرير . وهذا البيت استشهد به أبو حيان في شرح التسهيل على هذه المسألة ، ولم يعزه إلى أحد .

(١) في الدرر ج ١ ص ١٦٥ ، استشهد به على أن المصدر يجب حذف عامله إذا كان محصوراً . فداراً مصدر وقع في حصر . قال ، ولم أعثر على قائله .

(٢) سقطت هذه العبارة من ( د ) ولم تذكر غير العبارة الثانية

(٣) في ( د ) ، وكذلك .

(٤) في ( د ) ، بدل من الفعل .

قال ، وقد أطلق بعضهم جواز ذلك ، ولم يفرق بين الاستفهام وغيره .  
 ( أو مؤكّد جملة ناصّة على معناه ) - نحو : له عليّ دينارٌ اعترافاً .  
 ( وهو مؤكّد نفسه ) - لأنه لما لم تحتل الجملة غيره نزل منزلة تكريرها ، فكانه نفس الجملة .

( أو صائرة به نصّاً ) - نحو : هو ابني حقّاً .  
 ( وهو مؤكّد غيره ) - لأنه لما أزال احتمالاً في الجملة تأثرت به فكان غيرها ، إذ المؤثّر غير المتأثّر .

( والأصحّ منع تقديمهما ) - وهذا قول الزجاج ومن أخذ بمذهبه ، فلا تقول : اعترافاً له عليّ دينارٌ ، ولا حقّاً هو ابني ، لأنّ عامل هذا المصدر فعلٌ يفسره مضمون الجملة أي : اعترف بذلك اعترافاً وأحقّه حقّاً . فأشبه ما عامله معنى الفعل ، فكما لا يتقدم ذلك على معنى الفعل ، لا يتقدم هذا على الجملة المفسّرة عامله . وأجاز الزجاج توسّطه نحو : هذا حقّاً عبداً الله . وعلل بأنه إذا تقدّم جزء فلا بد له من جزء آخر ، فقد تقدّم ما يدلّ على الفعل .

واستدل من أجاز تقديمه على الجملة بقولهم : أحقّاً زيدٌ منطلقٌ ؟ وأوله<sup>(٢)</sup> من منع على أن حقّاً منصوب على الظرفية ، والمعنى : أفي حق زيدٍ منطلقٌ<sup>(٣)</sup> ؟ وقد نص سيبويه في : أحقّاً أنك منطلقٌ ؟ على أنه ظرف خبر المبتدأ المنسبك من أن وصلتّها .

( ومن الملتزم إضمار ناصبه المشبه به ) - أي المصدر<sup>(٤)</sup> المشبه به .  
 ( مشعراً بحدوث بعد جملة حاوية فعله وفاعله معنى دون لفظ ولا

(١) في ( د ) ، فكانه غيرها .

(٢) (٣) سقط ما بينهما من ( د ) .

(٤) في ( د ) ، بالمصدر .

صلاحية للعمل فيه ) - وذلك<sup>(١)</sup> نحو : له صوتٌ صوتٌ حمارٍ ، وله<sup>(٢)</sup> صراخٌ صراخٌ الشكلى أي يصوتُ صوتَ حمارٍ ، ويصرخُ صراخَ الشكلى .

واحترز بمشعر مما لا يشعر بحدوث نحو ، له ذكاءٌ ذكاءٌ الحكماء . فلا ينصب هذا ، لأن صوتاً ونحوه إنما انتصب لكون ما قبله بمنزلة يفعل مسنداً إلى فاعل<sup>(٣)</sup> ، فله صوتٌ بمنزلة : هو يصوتُ ، وله صراخٌ بمنزلة ، هو يصرخُ ، وليس قولك : له ذكاءٌ بمنزلة هو يفعل ، إنما أخبرت بأنه ذو ذكاء ، فهو كقولك ، له يدٌ يدٌ أسد ، فلا ينصب لهذا ، فإن عبُرَ بالذكاء عن عمل يدل على الذكاء جاز النصب .

واحترز بقوله ، بعد جملة من كونه بعد مفرد ، فلا يجوز النصب في قولك ، صوته صوتٌ حمارٍ ونحوه .

واحترز بحاوية من قولك ، فيها صوتٌ صوتٌ حمارٍ ، فإن النصب فيه ضعيفٌ ، لأنه لم يشتمل على صاحب الصوت فلم يشبه ، هو يصوتُ ، بخلاف ، له صوتٌ .

ووجه النصب فيه أن الصوت يدل على المصوت ، لاستحالة صوت بلا مَصُوتٍ .

واحترز بلا صلاحية مما يصلح للعمل في المصدر نحو ، هو مَصُوتٌ صوتٌ حمارٍ ، فإن صوتٌ حمارٍ لا ينتصب فيه بمضمر بل بمذكور وهو مصوت ، بخلاف ، له صوتٌ صوتٌ حمارٍ .

ويجوز فيما كان من هذا النوع ذكره كصوت حمارٍ أن ينتصب على المصدر وعلى الحال ، وأما المعرفة كصوت الحمار ، فتتعين فيه المصدرية ، والتقدير على المصدرية ، يصوتُ صوتٌ حمارٍ أو صوتٌ الحمار ، وعلى

(١) سقطت من ( د ) .

(٢) في ( د ) : الفاعل .

الحالية ، يُبْدِيهِ أَوْ يَخْرُجُهُ صَوْتُ حَمَارٍ .

( وإِتْبَاعُهُ جَائِزٌ ) - فَنَقُولُ ، لَهُ صَوْتُ صَوْتُ حَمَارٍ أَوْ صَوْتُ الْحَمَارِ ،  
بِالرَّفْعِ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنِّكَرَةِ . وَهُوَ عِنْدَ ابْنِ خُرُوفٍ دُونَ النَّصْبِ ، وَهُوَ وَالنَّصْبُ  
عِنْدَ ابْنِ عَصْفُورٍ مُتَكَافِئَانِ ، وَالرَّفْعُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنِّكَرَةِ عَلَى الْخَبَرِيَّةِ لِمَبْتَدَأٍ  
مَحذُوفٍ ، أَيْ هُوَ صَوْتُ حَمَارٍ أَوْ صَوْتُ الْحَمَارِ ، أَوْ الْبَدَلِيَّةِ ، وَتَزِيدُ النِّكَرَةُ  
بِالنَّعْتَةِ .

( وَإِنْ وَقَعَتْ صِفَتُهُ مَوْقَعَهُ فِإِتْبَاعُهَا أَوْلَى مِنْ نَصْبِهَا ) - فَالرَّفْعُ فِي قَوْلِكَ ،  
لَهُ صَوْتُ أَيْمًا صَوْتُ أَوْ مِثْلُ صَوْتُ الْحَمَارِ ، أَوْ لَهُ صَوْتُ صَوْتُ حَسَنٌ أَوْلَى  
مِنْ النَّصْبِ . نَصٌّ عَلَى ذَلِكَ سَيَبُويهِ ، وَهَذِهِ مِثْلُهُ .  
وَالنَّصْبُ عَلَى تَقْدِيرٍ ، يَصَوْتُ أَيْمًا صَوْتُ ، وَيَصَوْتُ مِثْلُ صَوْتُ الْحَمَارِ ،  
وَيَصَوْتُ صَوْتًا حَسَنًا .

( وَكَذَا التَّالِي جُمْلَةً خَالِيَةً بِمَا هُوَ لَهُ ) - فَنَقُولُ ، هَذَا صَوْتُ صَوْتُ  
حَمَارٍ ، وَفِيهَا صَوْتُ صَوْتُ حَمَارٍ بِالرَّفْعِ . قَالَ سَيَبُويهِ ، وَلَوْ نَصَبْتُ لَكَانَ  
وَجْهًا . وَقَدْ سَبَقَ ذِكْرُ وَجْهِهِ .

( وَقَدْ يُرْفَعُ مَبْتَدَأُ الْمَفِيدِ طَلْبًا ) - كَقَوْلِكَ ، صَبَرَ جَمِيلٌ <sup>(١)</sup> ، وَكَقَوْلِهِ ،  
يَشْكُو إِلَيَّ جَمْلِي طَوَّلَ السُّرَى صَبَرَ جَمِيلٌ ، فَكَلَانَا مَبْتَلَى <sup>(٢)</sup>  
وَيَجُوزُ كَوْنُهُ خَبَرٌ مَبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ ، وَبِهِ جُزْمُ الْمُصَنَّفِ فِي بَابِ الْمَبْتَدَأِ ، وَعَدَّهُ  
مِنَ الْمَبْتَدَأَاتِ الْوَاجِبَاتِ الْحَذْفِ .  
( وَخَبَرُ الْمَكْرُرِ ) <sup>(٣)</sup> - نَحْوُ : أَنْتَ سَيَّرَ سَيَّرَ .

(١) فِي ( ز ، غ ) ، صَبَرَ صَبَرَ .

(٢) فِي شَرْحِ الْأَشْمُونِيِّ ج ١ ص ٢٢١ ، ذَكَرَ الْبَيْتَ وَعَلَّقَ تَحْتَهُ ، أَيْ أَمَرْنَا صَبَرَ جَمِيلٌ . وَهُوَ هُنَا  
جَائِزٌ كَمَا قَالَ الشَّارِحُ . وَجُزْمُ بِهِ الْمُصَنَّفِ فِي بَابِ الْمَبْتَدَأِ ، وَلَكِنَّ التَّمَثِيلَ هُنَا عَلَى أَنَّهُ مَبْتَدَأٌ

(٣) فِي ( د ) ، وَخَبَرُ الْمَكْرُرِ .

( والمحصور ) - نحو : إنما أنت سِرٌّ .

( والمؤكد نفسه ) - نحو : له علي ألف اعتراف . أي هذا الكلام اعتراف .

( والمفيد خبراً إنشائياً ) - كقوله :

( ٥٠٦ ) عَجَبْتُ لَتِلْكَ قَضِيَّةً وَأَقَامَتِي فَيَكُم عَلَى تِلْكَ الْقَضِيَّةِ أَعْجَبُ<sup>(١)</sup>

والتقدير : أمرى عجبٌ لتلك . . . ولما أبهم ميّز بقوله : قضية . ويجوز أن يكون عجبٌ مبتدأ ، والخبر في قوله لتلك ، وجاز الابتداء به لأنه في معنى المنصوب الذي فيه معنى الفعل .

( وغير إنشائي )<sup>(٢)</sup> - كقوله :

( ٥٠٧ ) أَقَامَ وَأَقْوَى ذَاتَ يَوْمٍ وَخِيَّةً لَأَوَّلَ مَنْ يَلْقَى وَشَرُّ مَيَسَّرٍ<sup>(٣)</sup>

والكلام في رفع خيبة كالكلام في رفع عجب . والتقدير على جملة خبراً ، الأمر أو الواقع خيبة . وكلام سيبويه على أنه مبتدأ ، قال : وقد يُرفع بعض هذا رفعٌ مبتدأ ثم يبنى عليه ، وأنشد :

عَجَبْتُ لَتِلْكَ . . . البيت . وكلام سيبويه هذا يدل على أن الرفع غير مطرد . وهو ظاهر قول المصنّف : « وقد يُرفع . . . » وقال صاحب البسيط : وقد يُرفع بعضُ هذه ، وليس بقياس إذا أردت معنى النصب ، خلافاً لبعضهم .

(١) في ( د ) ، ألف درهم .

(٢) في الدرر ج ١ ص ١٦٤ ، استشهد به على استعمال عجب مرفوعة ، واستشهد به سيبويه على هذا المعنى . قال الأعلام ، الشاهد فيه رفع عجب على إضمار مبتدأ ، أمرى عجب . . . ويجوز رفعه بالابتداء . . . والبيت للشاعر الجاهلي ضمرة بن جابر .

(٣) في ( د ) ، أو غير إنشائي .

(٤) في الدرر ج ١ ص ١٦٢ ، استشهد به على ورود بعض المصادر النائية عن أفعالها مرفوعة ، والبيت

(فصل ١) : (المجمول بدلاً من اللفظ بفعل مهمل ، مفردة كدَفَرًا<sup>(١)</sup> ، وجائز الأفراد والإضافة كويله ، ومضاف غير مثني كبلة الشيء وبهله ، ومثني كلبنيك ، وليس كلبدى لبقاء يائه مضافاً إلى الظاهر خلافاً ليونس ، وربما أفرد مبنياً على الكسر) .

( وقد ينوب عن المصدر اللّازم إضمارُ ناصبه صفات كعائذاً بك . وهنيئاً لك ، وأقائماً وقد قعد الناس ؟ وأقاعداً وقد سار الركب ؟ وقائماً قد علم الله وقد قعد الناس ) - فعائذاً اسم فاعل ، يقال ، عاذَ بالله فهو عائد ، وكذا قائماً وقاعداً ، وهنيئاً<sup>(٢)</sup> فاعيل وهي صيغة مبالغة . تقول ، هنأني الطعام أي ساغ لي وطاب ، واسم الفاعل هانئ وهنيء فاعيل للمبالغة . ويجوز كونه صفة من هَنُوَ الطعام أي ساغ نحو ، شَرَفَ فهو شريف ، ويستعمل معه مريء ، فيقال ، هنيئاً مريئاً ، وهي صفة إمّا من أمرأني الطعام أو من مرأ<sup>(٣)</sup> الطعام على ما سبق في هنيء ، وإنما يقال مرأ إذا كان مع هنا وذلك للإتباع ، فإذا أفرد قيل ، أمرأني كأكرمني ، وأجاز أبو البقاء كون هنيئاً<sup>(٤)</sup> ومريئاً مصدرين جاءاً على فاعيل ، فيكونان كالنكير لأنهما ليسا من الأصوات .

( وأسماء أعيان كترَباً وجندلاً ، وفاها لِفِيكَ ، وأَعَوَرَ وذا

---

= من شواهد سيبويه ، قال الأعلم ، والشاهد فيه رفع خيبة بالابتداء وهي نكرة . . والبيت لأبي زبيد الطائي - ديوانه ص ٦١ .

(١) سقط الجزء الأول من هذا الفصل إلى قوله ، وقد ينوب عن المصدر ، من شرح ابن مالك وابن عقيل والدمايني ، وثبت في بعض نسخ التسهيل ، وأثبت هنا كما جاء بالنسخة المحققة من التسهيل . لأنه توضيح لعبارة وردت في أول الفقرة السابقة .

(٢) الدفر الدفع في الصدر - القاموس المحيط .

(٣) في ( ز ) ، هني .

(٤) في ( د ) ، مري

(٥) في ( ز ، غ ) ، هني ومري .

( ناب ) - فيقال ، تُرْباً وَجَنْدلاً في معنى تَرَبَّتْ يدها ، أي لا أصاب<sup>(١)</sup> خيراً .  
 والترَّبُ الترابُ ، والجندلُ الحجارة . قال سيبويه : جملوه بدلاً من قولك ،  
 تَرَبَّتْ يداك . ويقال : فاها لفيك أي فا الداهية ، قاله سيبويه في معنى  
 دهاه الله ، فيستعملان لقصد الدعاء . وأما أَعورَ وذا نابٍ ؟ فالمقصود به  
 الإنكار ، وهو قول رجل من بني أسد في يوم يعرف بيوم جيلة<sup>(٢)</sup> ، التقى  
 فيه بنو أسد وبنو عامر ، وكان بنو عامر قد جعلوا في مقدمتهم عند اللقاء  
 جملاً أَعورَ مشوّه الخلق ذا ناب وهو المُسنُّ ، والعرب تكره البعير الأَعور إذا  
 رأيته في عسكر عدوِّها ، ففعلوا ذلك ليتطيَّرَ به الآخرون ، فيكون سبباً  
 لانزاهمهم . فلما رأوه قال بعض بني أسد ، أَعورَ وذا ناب ؟ فأنكر عليهم  
 استقبالهم إياه ، فلم يسمعوا منه ، ففُضِيَ أن قومه هزموا . وكأنه تطيَّرَ بالَعور  
 لأنه نقص ، وتخيل من الناب العضُّ والشدة ، فكأنه قال ، أَسْتَقْبِلُونَ من  
 الأمر ما فيه نقص وشدة ؟ وقيل إنهم لقوا بعيراً أَعورَ وكلباً ، وقيل : بل  
 البعير كانت له ناب طويلة .

( والأصحُّ كَوْنُ الأَسْمَاءِ مَفْعُولَاتٍ وَالصِّفَاتِ أَحْوَالاً ) - فالأسماء تُرْباً  
 وجندلاً وما بعده . وظاهر كلام سيبويه أنها كلها منصوبة نصب المفعول به  
 كما ذكر المصنّف أنه الأصح ، وهو تأويل الأكثرين . والتقدير : أَلْزَمَكَ اللهُ  
 أو أَطْعَمَكَ تَرَباً وجندلاً ، وألزم الله فاها لفيك أو جعل فاها لفيك ،  
 وأَسْتَقْبِلُونَ أَعورَ وذا ناب ؟

وذهب الشلوبين وغيره إلى أن تُرْباً وجندلاً انتصبا انتصاب المصدر  
 بدليل جواز اللام فتقول ، تُرْباً لك كما تقول ، سُقياً لك<sup>(٣)</sup> . ولا حجة في

(١) في ( د ) ، لا أصابت .

(٢) في ( د ) ، حليمة

(٣) سقطت من ( د ) .



هذا ، إذ اللام إنما هي للتيبين وهي متعلقة بمحذوف ، والتمييز محتاج إليه هنا كما يحتاج إليه في سقيا ونحوه ، وذلك لأن التقدير كما ذكر سيويوه : ألزمك الله أو أطعمك ترباً وجندلاً ، فلما حذف العامل المشتمل على المقصود بهذا الدعاء احتيج إلى البيان كما احتيج إليه في سقيا ونحوه .

وذهب ابن خروف وابن عصفور إلى أن أعور وذا ناب حال ، وجعلاً تقدير سيويوه : أستقبلون أعور وذا ناب تفسير معنى . قال ابن خروف : وحقيقة التقدير فيه <sup>(١)</sup> : أستقبلونه أعور . . . قال ابن عصفور : لأنهم إذا استقبلوه أعور فقد استقبلوا الأعور . ومستندهما في حمل كلام سيويوه على ذلك أنه لم يذكر في الباب الذي ذكر هذا فيه مفعولاً ، هذا تمام الكلام في الأسماء .

وأما الصفات فهي : عائذاً بك وما بعده . فأما عائذاً وقائماً وقاعداً فأحوال مؤكدة لعاملها الملتزم إضماره .  
والتقدير : أعوذ عائذاً بك . وأتقوم قائماً ، وأتقعد قاعداً . . .

وذهب المبرد إلى أنها منصوبة على أنها مصادر وجاءت على فاعل <sup>(٢)</sup> كالفالج والعافية . قال : لأن الحال مؤكدة تضعف . ورُدُّ بأن الحال مؤكدة جاءت في أفصح <sup>(٣)</sup> كلام . قال تبارك وتعالى : « وأرسلناك للناس رسولا <sup>(٤)</sup> » . وزعم بعض النحويين أن هذه المسألة مقصورة على السماع ، ولا يقال : أخرجاً وقد دخل الناس ؟ إلا إن سُمع ، وقال غيره : زعم سيويوه أن هذا مقيس ، يقال لكل من كان لازماً صفةً دائماً عليها . والأول هو مقتضى قول

(١) سقطت من ( د ) .

(٢) في ( د ) ، على أنها فاعل

(٣) في ( د ) ، في فصح الكلام

(٤) النساء ٧٩

المصنّف ، وقد ينوب . . . وقد جاء هذا مستعملاً مع الاستفهام كقوله :

( ٥٠٨ ) أْتَارَكَةُ تَدَلِّلُهَا قَطَامٌ وَضْناً بِالتَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ<sup>(١)</sup> ؟

وبدون الاستفهام كقوله :

( ٥٠٩ ) أَلْحَقْ عَذَابَكَ بِالْقَوْمِ الَّذِينَ طَغَوْا وَعَائِذاً بِكَ أَنْ يَغْلَوْا فَيَطْغُونِي<sup>(٢)</sup>

وقد جمع المصنّف فيما ذكر من الصورتين الأمرين .

وأما هنيئاً فهو عند سيبويه ومعظم النحويين حال ، وهي قائمة مقام الفعل الناصب لها . وقدره سيبويه مرة ، ثبت فيكون حالاً مبينة<sup>(٣)</sup> ، ومرة هنا فيكون حالاً مؤكدة . وجوز الزمخشري في قوله تعالى :

« فاكلوه هنيئاً مريئاً<sup>(٤)</sup> » . أن يكون هنيئاً صفة لمصدر محذوف أي أكلاً هنيئاً ، وأن يكون حالاً من ضمير المفعول وأن يوقف على : « فاكلوه » ويبتدأ : « هنيئاً مريئاً » على الدعاء ، فينتصب انتصاب المصدر نحو : سقياً ورعياً .

ويستعمل مريئاً بعد هنيئاً . قال الفارسي : وانتصابه انتصاب هنيئاً .

(١) في ( د ) : تحيتها . وفي رواية ابن يعيش - شرح المفصل ج ٤ ص ٦٣ ،

وضْناً بِالتَّحِيَّةِ وَالْكَلَامِ

قال : وقطام علم امرأة . وهو محل الشاهد ، فإنه فاعل . ولو أعربه لرفعه . . أقول : إن الشاهد هنا في قوله ، وضْناً ينصبه على المصدرية عند المبرد . أي ترضضاً . وقد جاء هنا بعد استفهام ، أْتَارَكَةُ ؟ وسيجيء في البيت التالي بدون استفهام . والبيت للنايفة الذي ياتي - ديوانه ص ٧٥

(٢) في ابن يعيش ج ١ ص ١٢٢ ، البيت لعبد الله بن الحارث السهمي . قال ابن يعيش ، قال صاحب المفصل : وقد تجري أسماء غير مصادر ذلك المجرى . وهي على ضربين : جواهر نحو : ترباً وجندلاً . . . وصفات نحو : هنيئاً مريئاً ، وعائذاً بك ، وهو الشاهد في البيت فكأنه قال : أعوذ عائذاً بك . . .

(٣) سقطت من ( د )

(٤) النساء ٤

والتقدير عنده : ثبتَ مريئاً ، ولا يجوز عنده كونه صفةً لهنيئاً ، لأنه ناب  
مناب الفعل ، والفعل لا يوصف . وذهب الحوفي إلى أنه صفةٌ له . وزعم بعض  
النحويين أن مريئاً يستعمل وحده غير تابع لهنيئاً ، وجاء التفريق بينهما في  
بيت أنشده المبرد :

كل هنيئاً وما شربتَ مريئاً<sup>(١)</sup>

( ٥ )

---

(١) هو شاهد على التفرقة بين هنيئاً ومريئاً عند بعض النحويين .

## ٢٤ - باب المفعول له

( وهو المصدرُ المَعْلُومُ به حَدَثٌ شارَكَه في الوقتِ ظاهراً أو مقدراً ،  
والفاعل تحقيقاً أو تقديرأ ) - فالمصدر جنس يشمل المفعول له وغيره ، والمعلل  
له أخرج ما ليس كذلك من المصدر نحو : قعدتُ جلوساً ، ورجع القهقري ،  
والمشارك فعلاً ظاهراً أي ملفوظاً به نحو : ضربَ زيدُ ابنه تأديباً ،  
والمشارك<sup>(١)</sup> مقدراً نحو ما جاء في حديث محمد<sup>(٢)</sup> بن ليبيد الأسهلي ، قالوا<sup>(٣)</sup> :  
« ما جاء بك يا عمر<sup>(٤)</sup> ؟ أخذباً على قومك ؟ أو رغبةً في الإسلام ؟ أي ،  
أجئت<sup>(٥)</sup> . . . . »

والمشارك في الفاعل تحقيقاً هو فيما ذكر فيه الفاعل ظاهراً أو مضمراً كما  
سبق تمثيله ، وتقديراً هو فيما إذا بُني الفعل للمفعول نحو : ضُربَ الصبيُّ  
تأديباً<sup>(٦)</sup> ، فيقدر أن الضارب المؤدّب ليتحدّ الفاعل .

( وينصبه مُفهمُ الحدث ) - كالمصدر نحو : يعجبني ضربُك ابنك  
تأديباً ، وفرعه نحو : ضربتُ أو أنا ضاربُ ابني تأديباً .  
( نصب المفعول به المصاحب في الأصل حرف جر ) - وهذا مذهب

(١) في ( د ) ، أو مقنلاً

(٢) في ( ز ) ، محمود

(٣) في ( د ) ، قال

(٤) في ( ز ) ، يا عمرو

(٥) في ( د ) ، أجئته

(٦) سقطت من ( د ) .

سيبويه والفارسي وهو الصحيح ، إذ هو جوابٌ له ، والجواب بحسب السؤال في المختار ، فكان ينبغي أن يقال : ضربت ابني للتأديب<sup>(١)</sup> ، لكن حذفت اللام لشبهه بالمصدر .

( لا نصب نوع المصدر ، خلافاً لبعضهم ) - وهو بعض المتأخرين ، وينسب أيضاً إلى الزجاج . ورُدُّ بدخول اللام عليه ، ولا تدخل على الأنواع نحو : سار الجَمْزَى .

( وإن تغاير الوقت ) - كقول امرئ القيس ،

( ٥١١ ) فجئتُ وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر إلا لبسة المتفُضِّل<sup>(٢)</sup>

فنضت ماض . والنوم لم يقع . فجاء باللام لما اختلف الزمان . وهذا الشرط قال بعض المتأخرين إنه من اشتراط المتأخرين ولم يشترطه سيبويه ولا أحد من المتقدمين ، فعلى هذا يجوز : جئتُك أمس طمعاً غداً في معروفك .

قال الجوهري ، نضاً ثوبه أي خلعه<sup>(٣)</sup> ، وأنشد البيت ثم قال : ويجوز عندي تشديده للتكثير . ويقال : تفضلت المرأة في بيتها إذا كانت في ثوب واحد كالخَيْعَل ونحوه ، والخَيْعَل قميص لا كَمِي<sup>(٤)</sup> له ، وتقول : خيملته فتخيمل أي ألبسته الخيمل فلبسه . ويقال لذلك الثوب مِفْضَل بكسر الميم ،

(١) في ( ٥ ) ، لتأديب

(٢) في الدرر ج ١ ص ١٦٦ ، استشهد به على أن الأعلام والمتأخرين اشتراطوا في نصب المفعول له الاتحاد مع العامل . فلذلك جر النوم باللام ، وقال في التصريح ، فالنوم وإن كان علة لخلع الثياب ، لكن وقت الخلع سابق على وقت النوم . فلما اختلفا في الوقت جرَّ باللام - والبيت من معلقة امرئ القيس .

(٣) في ( ٥ ) ، نضيته أي خلعته

(٤) أي بدون كَمِيْن .

والمرأة فضل كجُنُب . وكذلك الرجل ، وإنه لحسن الفضلة كالجلسة عن أبي زيد .

( أو الفاعل ) - كقوله :

( ٥١٢ ) وإني لتَعْرُونِي لذكرائك هِزَّةٌ كما انتفض العصفور بلله القطر<sup>(١)</sup>

ففاعل تعروني هزة ، وفاعل الذكرى الشاعر ، أي وإني لتعروني لذكرائي إياك . فجر باللام لاختلاف الفاعل ، وسيذكر المصنف الخلاف في هذا الشرط . تقول ، عراني هذا الأمر واعتراني إذا غشيك ، وهزرت الشيء هزاً فاهتز أي حركته فتحرك ، والهزة بالكسر النشاط والارتياح .

( أو عِدِمَتِ المصدرية ) - كقوله تعالى : « هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً »<sup>(٢)</sup> . ونصوص النحويين على اشتراط المصدرية كما ذكر . وأول يونس قول بعض العرب ، أما العبيد فذو عبيد<sup>(٣)</sup> ، بالنصب على المفعول له ، وقبح ذلك سيبويه ، وإنما أجازته على ضعفه إذا لم يرد عبيداً بأعيانهم ، فلا يجوز في ، أما الحارث فلا حارث لك لاختصاصه .

( جر باللام ) - وذلك كما سبق تمثيله .

( أو ما في معناها ) - وهو من السببية نحو ، « متصدعاً من خشية الله »<sup>(٤)</sup> ، والباء نحو قوله تعالى ، « فبظلم من الذين هادوا »<sup>(٥)</sup> ، وفي نحو ،

(١) في الدرر ج ١ ص ١٦٦ : استشهد به على جر ذكراك باللام . لأن فاعل تعروني الهزة . وفاعل الذكرى الشاعر . . فجر باللام لاختلاف الفاعل ، والبيت لأبي صخر الهذلي - شرح السكري

ص ٩٥٧

(٢) البقرة ٢٩

(٣) قال الأشموني في شرح الألفية ج ١ ص ٢٤٤ ، بمعنى مهما يذكر شخص لأجل العبيد فالمدكور ذو عبيد . وأنكره سيبويه . .

(٤) الحشر ٢١

(٥) النساء ١٦٠

« دخلت امرأة النار في هرة <sup>(١)</sup> » .

( وجُرَّ المستوفي لشرط النصب مقروناً بال أكثر من نصبه ) - فجئتكَ للإكرام أكثر من جئتكَ الإكرام ، ومن النصب قوله :

( ٥١٣ ) لا أقعدُ الجبنَ عن الهيجاء ولو توالَتْ زمرُ الأعداء <sup>(٢)</sup> وقوله ،

( ٥١٤ ) فليت لي بهم قوماً إذا ركبوا شدُّوا الإغارةَ فرساناً وركباناً <sup>(٣)</sup>

أي للجبن وللإغارة ، وقوله تعالى : « وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ » <sup>(٤)</sup> يحتمل هذا ، ويحتمل أن يكون صفة للموازنين ، أي الموازين المقسطة أي العادلة . ورجح هذا بأن الوصف بالمصدر أكثر من نصب المفعول له مقروناً بال ، والإغارة مصدر أغار على العدو يغير .

( والمجردُ بالعكس ) - فنُصبُ ما تجرَّد من ال والإضافة أكثر من جرّه وذلك نحو : « وتثبیتاً من أنفسهم <sup>(٥)</sup> » ، ونحو :

( ٥١٥ ) وأعرضُ عن شتم اللئيم تکرماً <sup>(٦)</sup>

(١) مسند الإمام أحمد ٢ / ٢٦١ . وفي طبقات الشافعية للسبكي ج ١ ص ١٤٣ ، حديث أبي هريرة . . . أخرجه مسلم عن محمد بن رافع . . .

(٢) في الدرر ج ١ ص ١٦٧ ، استشهد به على نصب المجرور باللام : الجبن ، وبين أن جرّه أكثر من نصبه مقروناً بال ، قال ، ولم أعثر على قائله .

(٣) سقط الشطر الثاني من البيت السابق . والشطر الأول من هذا البيت من ( ز ، غ ) - وفي الدرر ج ١ ص ١٦٧ ، شنوا الإغارة بدل شدوا . قال ، الشاهد فيه كالذي قبله . . . شنوا من شن إذا فرق . حذف مفعوله ، أي فرقوا أنفسهم لأجل الإغارة ، أو هو بمعنى تفرقوا . . . وما جاء بالتحقيق ، شدوا أي حملوا بشدة للإغارة . كما في الشرح أنسب ، والبيت من مقطعة لقریط بن أنيف من شعراء بني العنبر .

(٤) الأنبياء ٤٧

(٥) البقرة ٢٦٥

(٦) في خزائن الأدب للبغدادي ج ٣ ص ١٢٢ - تحقيق عبد السلام هارون - صدره ،

ويجوز الجر فتقول : جئتُ لإكرام لك . ومنع الجزولي ذلك ، قال الشلوبين : إنه غير صحيح ، ولا أعرف له سلفاً .

( ويستوي الأمران في المضاف ) - فكلُّ من نصبه وجره كثير . فمن النصب : ابتغاء مرضاة الله<sup>(١)</sup> .

وأغفر عوراء الكريم ادخاره<sup>(٢)</sup>

( ٥١٥ )

والجر ، « لإيلاف قریش<sup>(٣)</sup> » . العوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة .  
والإيلاف مصدر آلفَ الموضع أي ألفتَه وألفتَه الموضع .  
( ومنهم من لا يشترط اتحاد الفاعل )<sup>(٤)</sup> .

#### وأغفر عوراء الكريم ادخاره

ويروى : اصطناعه ، ويروى الشطر الثاني ، وأصح عن شتم اللثيم ، وأصح عن ذات اللثيم . . . قال ، وفيه رد على من اشترط التنكير في المفعول له . قال الأعلام ، نصب الادخار والتكرم على المفعول له . ولا يجوز مثل هذا حتى يكون المصدر من معنى الفعل المذكور قبله فيضارع المصدر المؤكد لفعله . . . والبيت من قصيدة طويلة لحاتم الطائي - ديوانه ص ١٠٨

(١) البقرة ٢٦٥

(٢) انظر الحاشية ( ٦ ) في الصفحة السابقة وهذه الصفحة .

(٣) قریش

(٤) سقطت هذه العبارة من ( ز ) . ووردت في ( د ، غ ) وفي نسخ التسهيل . ولم يذكر بعدها في النسخ شرحاً ولا تعليقاً .



## ٢٥ - باب المفعول المسمى ظرفاً ومفعولاً فيه

( وهو ما ضُمِّنَ مِنْ اسمٍ وَقِيَتْ أَوْ مَكَانٍ مَعْنَى « فِي » بِأَطْرَادٍ ) - فَمَا ضُمِّنَ جَنَسٍ يَشْمَلُ الْحَالَ وَالظَّرْفَ وَالسَّهْلَ وَالْجَبَلَ مِنْ قَوْلِهِمْ : مُطَرْنَا السَّهْلَ وَالْجَبَلَ ، وَمَا نُصِبَ بِدَخْلٍ<sup>(١)</sup> مِنْ مَكَانٍ مُخْتَصٍّ نَحْوُ : دَخَلْتُ الْبَيْتَ ، وَمِنْ اسْمٍ وَقِيَتْ أَوْ مَكَانٍ أَخْرَجَ الْحَالَ ، وَبِأَطْرَادٍ أَخْرَجَ السَّهْلَ وَالْجَبَلَ فَإِنَّهُ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ لَا فِي الْفِعْلِ وَلَا فِي الْأَمَاكِنِ ، فَلَا يُقَالُ : أَخْصَبْنَا السَّهْلَ وَالْجَبَلَ ، وَلَا مُطَرْنَا الْقِيَمَانَ وَالتَّلُولَ ، بِخِلَافِ مَا نُصِبَ ظَرْفًا ، وَلِذَا تَقُولُ : جَلَسْتُ خَلْفَكَ ، وَيَجُوزُ<sup>(٢)</sup> ، قَعَدْتُ خَلْفَكَ ، وَجَلَسْتُ أَمَامَكَ ، وَأَخْرَجَ أَيْضًا الْبَيْتَ وَنَحْوَهُ مِنَ الْمَنْصُوبِ بِدَخْلٍ ، فَإِنَّ الْمَطْرِدَ لَا يَخْتَصُّ بِعَامِلٍ دُونَ عَامِلٍ ، وَلَا بِاسْتِعْمَالٍ دُونَ اسْتِعْمَالٍ ، فَلَوْ كَانَ الْبَيْتُ فِي هَذَا ظَرْفًا لَقِيلَ : مَكَثْتُ الْبَيْتَ ، كَدَخَلْتُ الْبَيْتَ ، وَقِيلَ : زَيْدُ الْبَيْتَ ، فَيَنْصَبُ بِمَقْدَّرٍ كَمَا يَنْصَبُ خَلْفَكَ وَنَحْوَهُ<sup>(٣)</sup> .

وَالسَّهْلُ نَقِيضُ الْجَبَلِ ، وَالْقِيَمَانُ وَالْأَقْوَاعُ وَالْأَنْوَعُ جَمْعُ الْقَاعِ ، وَهُوَ الْمُسْتَوِيُّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالتَّلُولُ وَالتَّلَالُ جَمْعُ تَلٍ .

( لَوَاقِعُ فِيهِ مَذْكُورٌ أَوْ مَقْدَّرٌ نَاصِبٌ لَهُ ) - فَإِذَا قُلْتَ : قَعَمْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَكَ ، فَنَاصِبٌ يَوْمٌ وَأَمَامَكَ هَذَا الْمَلْفُوظُ بِهِ وَهُوَ قَعَمْتُ ، وَالْقِيَامُ وَهُوَ أَحَدٌ مَدْلُوءٌ قَامَ وَاقِعٌ فِيهِمَا .

(١) أي بالفعل دخل كما مثل .

(٢) سقط من ( د ) ، وَيَجُوزُ : قَعَدْتُ خَلْفَكَ .

(٣) سقطت من ( د ) .

وإذا قلت : زيدٌ أَمَامَكَ ، أو القتالُ يومَ الجمعة ، فالناصب لهما كائنٌ أو مستقرٌّ وهو مقدرٌ ، والكون أو الاستقرار المفهوم هو الواقع في الظرف .  
( وَمِنْهُمْ الزَّمَانُ ) - وهو ما وقع على قَدَرٍ من الزمان غير معيَّن كوقت وحين .

( ومختصه ) - وهو المعدودٌ وغيره . فالأول ما له مقدارٌ من الزمن معلوم كيومين وسنة وشهر وأسماء الشهور كالمحرم ، والصيف والشتاء ، والثاني أسماء الأيام كالسبت ، وما يختص بإضافة كيوم الجمل ، أو صفة نحو : جئتُك يوماً جاءك فيه عمرو ، أو الـ كالיום ، وما أضيف إليه شهر من أعلام الشهور وهو رمضان وربيع الأول وربيع الآخر .  
( لذلك ) - أي للظرفية .

( صالح ) - فيتعدى إليه الفعلُ وينصبُه نصبُ الظرف كما نصب مبهم المصدر ومختصه ، وذلك لقوة دلالة عليهما ، لأنهما من لفظه ، بخلاف المكان فتقول : سرتُ وقتاً ، ويومين ويوماً ، جاءك فيه عمرو ، ولكن لا يعمل في المعدود إلا ما يتكرر وما يتطاول ، فلا يقال : مات زيدٌ يومين ، وأنت تريد الموتَ الحقيقي .

( فإن جاز أن يُخْبَرَ عنه ) - كأن يكون فاعلاً نحو : جاء يومُ الخميس ، أو مبتدأً نحو : يومُ الجمعة مباركٌ .  
( أو يُجَرُّ بغيرِ مَنْ ) - نحو : « ليجمعنكم إلى يوم القيامة <sup>(١)</sup> » .  
واحتراز مما يُجَرُّ بِمَنْ وحدها كعند وقبل وبعد فإنه لا يحكم بتصرفها ، لأن « مَنْ » كثرت زيادتها فلم يُعتد بدخولها في التصرف .  
( فمتصرفٌ ) - وسيذكر تقسيمه .  
( وإلا ) - أي وإن لم يُجَزَّ أن يُخْبَرَ عنه وألا يُجَرَّ بغيرِ مَنْ .

(١) النساء ٨٧

( فغير متصرف ) - وسيذكر أيضاً تقسيمه .  
 ( وكلاهما ) - أي المتصرف وغير المتصرف .  
 ( منصرف وغير منصرف ) - فيكون أربعة أقسام : متصرف مصروف ،  
 غير متصرف وغير مصروف ، متصرف غير مصروف ، مصروف غير متصرف .  
 وها هو يذكرها .

( فالتصرف المنصرف كحين ووقت ) - وكذا ساعة وشهر وعام ودهر  
 وحينئذ ويومئذ . يقال : سِرَ عليه حينئذ ويومئذ . حكاها سيويه .  
 ( والذي لا يتصرف ولا ينصرف ما عيّن من سحر مجرداً <sup>(١)</sup> ) - فتعيينه  
 أن يكون من يوم بعينه ، وتجريده أن يخلو من ال والإضافة ؛ وذلك نحو :  
 جئت يوم الجمعة سحر ، أو يوماً سحر ، أو سحر ، تريده من يوم بعينه .  
 وإنما لم يتصرف لمخالفته نظائره من الظروف في تعريفه بغير أداة أو  
 إضافة ، ولم يتصرف أيضاً لعدله عن تعريفه بال ، وتعريفه بغير أداة  
 تعريف ، فأشبه تعريفه تعريف العلمية ، وقيل لعدله وتعريف العلمية ،  
 بجعله علماً لهذا الوقت . وقيل إنما حذف تنوينه لأنه على نية الإضافة ، إذ  
 تريد سحر ذلك اليوم ، وقيل لنية ال إذ تريد السحر الذي من ذلك اليوم .  
 والأول قول الجمهور . وقال صدر الأفاضل ، هو مبني لتضمنه معنى  
 ال <sup>(٢)</sup> كأمس . وبالبناء قال ابن الطراوة أيضاً . والسحر قبيل الصبح ،  
 والسحرة بالضم السحر الأعلى .

( والذي يتصرف ولا يتصرف كغدوة وبكرة علمين ) - وعلميتهما  
 جنسية لهذين الوقتين المخصوصين . فغدوة لما بين صلاة الغداة وطلوع

(١) في ( د ، ز ) ، مجرد

(٢) سقطت ال من ( د ) .

(٣) في ( د ) ، جنس

الشمس ، والجمع غُدًى ، وبكرة للباكر ، فهي كعلمية أسامة ، فلا ينونان حينئذ قُصداً من يوم بعينه أو لا ، فتقول : غدوة أو بكرة وقت نشاط ، كما تقول : أسامة<sup>(١)</sup> شر السباع .

وتقول : لأسيرن الليلة إلى غدوة أو بكرة ، كما تقول<sup>(٢)</sup> : هذا أسامة . قال أبو عمرو : تقول<sup>(٣)</sup> : لقيته العام الأول بكرة ، ويوماً من الأيام بكرة ، فلا ينون سواء أقصدت بكرة يوم بعينه أم لم تقصد .

واحترز بعلمين من أن<sup>(٤)</sup> لا تقصد العلمية ، فإنهما ينونان<sup>(٥)</sup> ، ومنه : « ولهم رزقهم بكرة وعشيا<sup>(٦)</sup> » .

وزعم أبو الخطاب<sup>(٧)</sup> أنه سمع من يوثق به من العرب يقول : أتيتك بكرة ، منوناً ، وهو يريد الإتيان من يومه أو في غده ، وحكى في البسيط عنه سماع تنوين غدوة أيضاً .

وكون علميتهما جنسية هو المشهور . وقال الزجاج إذا أردت بهما<sup>(٨)</sup> بكرة يومك وغدوة يومك لم تصرفهما ، وإن كانا نكرتين صرفتهما . ومثله قول ابن طاهر : هما علمان من معين ، نكرتان من غير معين ، وعلى هذا تكون علميتهما شخصية .

وكان الأحسن أن يسقط المصنف الكاف<sup>(٩)</sup> ، إذ لا يعامل نظيرهما معاملة كعتمة وضخوة .

(١) (٢) يقط ما بينهما من ( د ) .

(٣) سقطت عن ( د ) .

(٤) في ( د ) ، مما لم يقصد .

(٥) في ( د ) ، مربان .

(٦) مريم ٦٢

(٧) الأخفش الأكبر

(٨) من قوله ، كغدوة .

( والذي يَنْصَرِفُ ولا يَتَصَرَّفُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ ) - فيلزم النصب على الظرفية نحو: لقيته بعيدات بين. أي مراراً قريباً بعضها من بعض متفرقة. وبعيدات جمع بُعْد مصغرة. وبين بمعنى فراق. فدل التفسير على القرب. إذ تصغير الظرف يراد به التقريب والجمع على المراتب. وقال الجوهري: بعيدات بين أي بعيدات فراق. وذلك إذا كان الرجل يمسك عن إتيان صاحبه الزمان، ثم يأتيه، ثم يمسك عنه نحو ذلك أيضاً. ثم يأتيه، قال: لقيته بُعِيدَاتٍ بَيْنَ.

( وما عَيْنٌ من ضُحَى وضُحوة وبُكْرٍ وسُحيرٍ وصباح ومساء ونهار وليل وعتمة وعشاء وعشيّة ) - فتقول: لقيته يوم الخميس عشيةً بالتنوين وكذا الباقي، لأنها نكرات وإن أريد التعمين. ولذا يوصف حينئذ بالنكرة نحو: لقيته يوم الخميس عشيةً متأخرةً. لكن يلزم حينئذ الظرفية فلا تقول: سِرَ عليه يومَ الخميس ضُحوة بالرفع. نصُّ عليه سيويه. وقد أجازوه الكوفيون. واحترز بما عَيْنٌ مما إذا لم يُرَدَّ بضحى وما بعده معيناً، فإنها تتصرف حينئذ<sup>(١)</sup> نحو: سِرَ عليه ضُحوة من الضحوات.

وفهم من تعددها أن غيرها من أسماء الظروف كيوم يتصرف فيه وإن أريد به معين، وهذا أمرٌ سماعي.

وضُحوة النهار بعد طلوع الشمس، ثم بعده الضُحى، وهو حين تشرق الشمس مقصورةً تؤنث وتذكر، فمن أنث جعلها جمع ضحوة، ومن ذكر جعلها اسماً على فَعْل كَصُرَد، ثم بعده الضحاء ممدود<sup>(٢)</sup> مذكر. وهو عند ارتفاع النهار الأعلى.

ويُكْرَ على وزن سَحَر بمعنى بكرة، يقال: سِرَ على فرسك بكرةً

(١) سقطت من (د).

(٢) في (د)، ممدوداً مذكراً

وبكراً<sup>(١)</sup>

والعتمة وقت صلاة العشاء . قال الخليل : العتمة الثلث الأول من الليل بعد غيبوبة الشفق ، والعشاء بالكسر والمد ، والعشية والعشي من صلاة المغرب إلى العتمة . وزعم قوم أن العشاء من زوال الشمس إلى طلوع الفجر ، وأنشدوا ،

( ٥١٦ ) غزونا غزوة سحراً بليلاً عشاء بعدما انتصف النهار<sup>(٢)</sup>  
( وربما مُنعت الصرف والتصرف ) - يعني عشية ، فتقول : لقيته يوم الجمعة عشيةً ، وأتيتك عشيةً بلا تنوين ، للعلمية الجنسية والتأنيث ، ولا تقول : سير<sup>(٣)</sup> عليه يوم الجمعة عشيةً بالرفع ، لأنها لا تتصرف ، وعلى هذا يكون مثل سحر إذا أردته من يوم بعينه ، لا ينصرف ولا يتصرف .  
وحكى ابن العليج أنه سمع في ضحوة أيضاً العلمية<sup>(٤)</sup> ، قال : والأكثر التنكير ، يعني في ضحوة وعشية .

وذكر الجوهري أن ضحى إذا أريد من يوم بعينه لم ينون .  
( وألحق بالمنوع التصرف ما لم يُضَفْ من مركب الأحيان كصباح مساءً ، ويوم يوم ) فتقول : زيد يأتينا صباح مساءً ، ويوم يوم ، بالتركيب كخمسة عشر ، لتضمنه معنى حرف العطف ، أي : صباحاً ومساءً ، فلا يكون حين التركيب كذلك إلا ظرفاً ، فلا تقول : سير صباح مساءً ، فإن أضيف صدره إلى عجزه استعمل ظرفاً وغير ظرف ، فيجوز : سرنا صباح مساءً ، وسير عليه صباح مساءً برفع صباح . ومن تصرفه حينئذ ما أنشد سيبويه :

(١) في ( ز ) ، بكر .

(٢) في ( ز ، غ ) ، غدونا غدوة ، وقد مر أن الغدوة لما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس .

(٣) في ( د ) ، سر يوم الجمعة .

(٤) سقطت من ( د ) .

ولولا يومٌ يومٍ ما أردنا جزاءك والقروض لها جزاء<sup>(١)</sup>  
 وإن عطفت أحدهما على الآخر زال التركيب وجاز أن يكون غير ظرفٍ  
 فتقول : فلان يزورنا صباحاً ومساءً . وسير عليه صباح ومساءً بالرفع .  
 والمعنى مع التركيب والإضافة والعطف واحد أي : كل صباح ومساءً . صرح  
 بذلك السيرافي .

وقيل معنى المعطوف واحد<sup>(٢)</sup> من هذا وواحد من هذا .  
 وقيل المراد مع الإضافة نحو : زيد يأتينا صباح مساءً أنه يأتي في الصباح  
 وحده .

( وألحق غير خثعم ذا وذات مضافين إلى زمان ) - فيكونان كما سبق  
 من منع التصرف فتقول عند جميع العرب غيرهم<sup>(٣)</sup> سير عليه ذا صباح أي  
 صباحاً وذات يوم أي يوماً بالنصب . وحكى سيويه عن خثعم التصرف  
 للاسم<sup>(٤)</sup> ، فيجوز الرفع وتقول : سير عليه ذات اليمين . فيجوز الرفع في ذات .  
 نص عليه سيويه . وذا بمعنى صاحب ، وذات تأنيثها . والتقدير ، وقتاً ذا  
 صباح أي صاحب هذا الاسم ، وقطعة ذات يوم<sup>(٥)</sup> . ثم حذف الموصوف .  
 وأقيمت الصفة مقامه ، فلذا لم يتصرف ، قاله ابن أبي العافية . قال ابن

(١) في الدرر ج ١ ص ١٦٨ : استشهد به على أن المركب من الظروف إذا أضيف يتصرف . فيقع  
 ظرفاً وغير ظرف . ويومٌ يوم هنا مبتدأ محذوف الخبر لوقوعه بعد لولا ، واستشهد به  
 الدماميني بعد ما ساق كلام ابن مالك الذي اعتمد عليه السيوطي . ثم قال الدماميني : قلت :  
 الإضافة والتركيب لا يجتمعان ، فإذا ذكر التركيب لم يحتج إلى اشتراط عدم الإضافة . قال  
 صاحب الدرر : ولم أعثر على قائله . وفي معجم الشواهد أنه للفرزدق - ديوانه ص ٩

(٢) في ( ز ) : واحداً من هذا وواحداً من هذا .

(٣) أي غير خثعم .

(٤) سقطت من ( د ) .

(٥) أي من الدهر .

(٦) في ( د ) : فلذا

هشام الخضراوي : وهو موافق لكلام سيبويه لأنه لا يجيز في صفات الأحيان إذا قامت مقام الظروف إلا أن تكون ظروفًا .

( واستقبح الجميع التصرف في صفة حين عرض قيامها مقامه ولم توصف ) - فيقبح<sup>(١)</sup> عند العرب الرفع في نحو : سیر عليه طويلاً أو قديماً أي زماناً طويلاً أو قديماً . فإن لم يعرض قيامها مقام الموصوف ، بل كانت الصفة قد استعملت استعمال الأسماء حسن التصرف فيرفع نحو : سیر عليه قريب وملئ ، وكذا إن وصفت الصفة نحو : سیر عليه طويلاً من الدهر ، لشبهها حينئذ بالأسماء . نص على ذلك سيبويه .

وأجاز الكوفيون : سیر عليه طويلاً ، وقديم بالرفع ، والملي القطعة من الدهر . يقال : أقام ملياً من الدهر . قال تعالى : « واهجرني ملياً »<sup>(٢)</sup> أي طويلاً . ومعنى ملي من النهار أي ساعة طويلة .

( ومظروف ما يصلح جواباً لكم واقع في جميعه تعميماً أو تقسيطاً ) - فإذا قلت : سرت يومين أو ثلاثة أيام ، لم يجز أن يكون السير واقعاً في بعض المذكور ، بل لا بد من وقوعه في كل<sup>(٣)</sup> من اليومين أو الثلاثة ، إما تعميماً ، فيعم السير الجميع ، وإما تقسيطاً فيقع في بعض كل من اليومين أو الثلاثة .

وقد يتعين التعميم كما في : صمت يومين ، أو التقسيط كما في : أدنت يومين .

والمراد بالمظروف الواقع في الظرف ، وبما يصلح جواباً لكم الظرف المؤقت ولو معرفة كاليومين المهودين ومنع ابن السراج وقوع هذا جواب

(١) في ( د ) ، فبح

(٢) مريم ٤٦

(٣) في ( د ) ، في اليومين أو الثلاثة



كم . وكلام سيبويه على خلافه .

( وكذا مظروف ما يصلح جواباً لمتى إن كان اسم شهر غير مضاف إليه شهر ) - فإذا قيل ، ساروا المحرم ، لزم كون السير واقعاً في جميع الشهر تعميماً أو تقسيطاً ، وكذا بقية أسماء الشهور ، لأن كلاً منها اسم للثلاثين يوماً مثلاً ، فإن أضيف إليها شهر نحو : شهر رمضان ، جاز كون العمل في جميع المذكور ، وكونه في بعضه . هذا مذهب سيبويه والجمهور .

وزعم الزجاج أن رمضان ، كشهر رمضان ، فيجوز عنده كون العمل فيهما في بعض المذكور وفي جميعه . وسيبويه ناقل عن العرب وهو الثقة ، ويحتاج مخالفته إلى أن يأتي من كلامهم بمثل ، قديم زيد رمضان ، مع أن القياس مع سيبويه ، إذ الشهر خرج بالإضافة إلى العلم عن كونه للعدد المخصوص ، إذ لا يضاف الشيء إلى نفسه ، وصار حينئذ كزمن ووقت ، فشهر رمضان بمنزلة زمن رمضان ، وهذا لا يقتضي تعميماً . وكذا إذا أفرّد قليل ، ساروا شهراً أو الشهر المعروف ، لم يكن العمل إلا في جميعه ، لدلالته حينئذ على العدد المخصوص .

وما يصلح جواب متى هو الظرف المختص بصفة أو تعريف ، معدوداً كان أو غيره ، لكن إن كان معدوداً فالعمل في جميعه ، وإلا فهو محتمل ، وما كان غير مؤقت ولا مختص لا يصلح جواب كم ولا جواب متى ، لأن المراد بكم السؤال عن العدد ، ومتى الإعلام بالوقت ، وذلك كوقت وحين ، فالعمل قد <sup>(١)</sup> يكون في جميعه أو يراد به من الزمان القدر الذي وقع فيه الفعل .

ومقتضى كلام المصنف جواز إضافة شهر إلى جميع أسماء الشهور ، وهو قول أكثر النحويين ، وقيل ، يختص ذلك بما في أوله راء ، وقد استعمل

(١) سقطت من ( ز ) .

سبويه خلاف ذلك ، فقال ، ولو قلت ، شهر رمضان أو شهر ذي القعدة صار بمنزلة يوم الجمعة .

( وكذا مظهر الأبد والدهر والليل والنهار مقرونة بالآلاف واللام ) - فيكون واقعاً في جميعها كما في قولك ، سرتُ رمضان . نصُّ على ذلك سبويه قال ، ولا تقول ، لقيتُه الدهرَ والأبد . وأنت تريد يوماً فيه . انتهى . ولو قلت ، سرتُ ليلاً ونهاراً لم يقتضِ التعميم . وهو ظاهر .

( وقد يُقصدُ التكثرُ <sup>(١)</sup> مبالغةً فيعاملُ المنقطع معاملةً المتصل ) - فتقول ، سيرَ عليه الأبد . وإن كان <sup>(٢)</sup> لم يقع السير في جميعه . لكن تقصد المبالغة تجوزاً ، كما تقول ، أنا نبي أهل الدنيا ، وإنما أتاك ناس منهم . ( وما سوى ما ذكر من جواب متى فصالح <sup>(٣)</sup> فيه التعميم والتبعض إن صلح المظروف لهما ) - وذلك كالיום والليلة ويوم الجمعة وأسماء أيام الأسبوع . فإذا قلت ، سار زيد اليوم أو يوم الجمعة أو الجمعة ، احتمل كون السير في جميع المذكور وكونه في بعضه .

وصام زيد اليوم للتعميم ، ومات للتبعض . وجعل ابن خروف أعلام الأيام كأعلام الشهور . فسرتُ الجمعة عنده للتعميم كسرتُ المحرم ، وسرتُ يوم الجمعة محتملاً له وللتبعض كشهر المحرم . ومنع لهذا ، لقيتُك الخميس ، وأجاز ، لقيتُك يوم الخميس . والصواب خلافه . لأن ذلك إنما قيل به في أسماء الشهور . لأن المحرم مثلاً بمنزلة الثلاثين يوماً . ولو قال ، سرتُ ثلاثين يوماً لم يحتمل تبعضاً ، إذ العدد نصُّ في مدلوله . فمن سار يوماً لا يقول

(١) في ( د ) ، التعميم .

(٢) سقطت من ( د ) .

(٣) في المحققة كما في بعض نسخ التسهيل ، فجائز

سرتُ يومين ، وكلُّ من الجمعة والسبت وسائر أيام الأسبوع ليس كذلك ،  
فلا فرق بين ما أضيف إليه يوم منها وما لم يضاف إليه .

( فصل ) : ( وفي الظروف ظروف مبنية لا لتركيب ) - بخلاف ما  
سبق<sup>(١)</sup> كصباح مساء .

( فمنها ، إذ ) - ومن أدلة اسميتها الإضافة إليها بلا تأويل نحو : « بعد  
إذ هذيتنا »<sup>(٢)</sup> ، وتنوينها في غير روي نحو :

نهيئك عن طلابك أم عمرو بعافية . وأنت إذ صحيح<sup>(٣)</sup>  
وبنيت لافتقارها إلى جملة أو عوضها . وعند المصنف لوضعها على حرفين  
أيضاً .

( للوقت الماضي ) - نحو : جاء زيد إذ جئت . وهذا هو الأصل فيها  
وسياتي أنها قد تكون لخلافه .

( لازمة الظرفية ) - فلا تخرج عنها ، فلا تكون فاعلة ولا مبتدأ ، فلا  
تقول : حضر إذ جاء زيد . أي وقت مجيئه . ولا : إذ جاء زيد مبارك . أي  
وقت مجيئه مبارك .

( إلا أن<sup>(٤)</sup> يضاف إليها زمان ) - إما مخصص لها ، أي مقيد ، لأنها  
لمطلق الماضي كيوم وليلة وساعة ، فتقول : يومئذ ، وليلة إذ ، وساعة إذ ، أو

(١) أي بخلاف ما سبق بيانه من الظروف المبنية لتركيب كصباح مساء .

(٢) آل عمران ٨

(٣) لم يذكر في ( ز . غ ) من البيت غير قوله ، وأنت إذ صحيح . موضع الشاهد ، والبيت لأبي  
ذؤيب الهذلي . هذليين ٦٨ / ١ قال ابن يعيش في شرح المفصل ج ٣ ص ٢٩ ، ج ٩ ص ٣١ ،  
يذكر قلبه بما كان من وعظه إياه قبل استحكام الحب وتعمر الخلاص منه ، وذكر قول ابن  
جنبي في هذا للموضع ، من وجوه التنوين أن يلحق عوضاً من الإضافة . . والأصل ، وأنت إذ  
الأمر على هذه الحال .

(٤) في النسختين ( د ) ، ( ز ) ، إلا إن أضيف . . والتحقيق عن ( غ ) ونسخ التسهيل ، وهو المتمشي  
مع سياق العبارة التالية .

مرادف لها في الدلالة على زمن مطلق كحين فتقول ، حينئذ ، وكأنها لم تخرج بذلك عن الظرفية .

( أو تقع مفعولاً بها ) - نحو : « واذكروا إذ أنتم قليلٌ <sup>(١)</sup> » ، وذهب إلى وقوعها كذلك جماعة منهم الأخفش والزجاج .

( وتلزمها الإضافة إلى جملة ) - وشرطها أن تكون خبرية ، فلا يجوز : جئت إذ لا يقيم زيد .

وهي <sup>(٢)</sup> إما فعلية نحو ، جئتُك إذ قام زيد ، أو إذ يقوم ، وتصرف المضارع إلى الماضي كما سبق . وإما اسمية نحو ، إذ زيد قائمٌ ، ومنه قولهم ، قمتُ إذ ذاك . أي إذ <sup>(٣)</sup> ذاك كذلك أو نحوه . ولا تضاف إلى جملة شرطية ، فلا يجوز ، أتذكر <sup>(٤)</sup> إذ إن تأتينا نأتك . وإذ من يأتينا نكرمهُ ، إلا إن اضطر شاعرٌ ( وإن علمتُ حذفتُ وعوض منها تنوين ) - ومنه ، « وأنتم حينئذ تنظرون <sup>(٥)</sup> » أي حين إذ بلغت الحلقوم . ودليل عوضيته أنهما لا يجتمعان .

( وكسرت الذال لالتقاء الساكنين ) - وهما التنوين وذال إذ ، كما فعل ذلك في صِه منوناً ، وهذا هو الأكثر في إذ ، ويجوز فتح الذال . قالت العرب ، يومئذاً بفتح الذال منوناً ، وذلك للتخفيف .

( لا للجر ، خلافاً للأخفش ) - كأنه جعل بناءها ناشئاً عن إضافتها إلى الجملة ، فلما زالت الجملة <sup>(٦)</sup> صارت إذ معربة فجزتُ بالإضافة . ورد عليه بقولهم ، حينئذاً بالفتح ، وقولهم ، كان ذلك إذ بالكسر من غير إضافة شيء

(١) الأنفال ٢٦

(٢) سقطت من ( ز ) ..

(٣) سقطتا من ( د ) .

(٤) في ( د ) ، فلا يجوز إذ إن تأتينا نأتك .

(٥) الواقعة ٨٤

(٦) سقطتا من ( ز ) .

إلى إذ ، وهو من الكلام الدائر في لسانهم .

( ويقبحُ أن يليها اسمٌ بعده فعلٌ ماضٍ ) - نحو : جئتُ إذ زيدٌ قام . لما فيه من الفصل بين المتناسبين ، ولذا حسنٌ : إذ زيدٌ يقوم ، وإذ قام زيدٌ ، وإذ يقوم زيدٌ ، وإذ زيدٌ قائمٌ ، لسلامته من الفصل المذكور .

( وتجيء حرفاً للتعليل ) - حكى الشُّلُوبين عن بعض المتأخرين أن إذ تستعمل لمجرد السبب معرأة من<sup>(١)</sup> الظرفية ، وأنه نسبة إلى سيويه ، كقوله<sup>(٢)</sup> في : أما أنتَ منطلقاً ، إنَّ أنْ بمعنى إذ ، وإذ بمعنى أنْ ، واستشهد القائل بقوله تعالى : « ولن ينفعكم اليومُ إذْ ظلمتم أنكم<sup>(٣)</sup> في العذاب » . ورد عليه الشلوبين بأن ظواهر الكتاب في غير موضع تدل على أنها لا تخرج عن الظرفية ، ومراد سيويه أنها في معناها في السببية لا غير ، وأول الآية على حذف عامل إذ ، والتقدير : ولن ينفعكم اليوم اشتراككم في العذاب وجب لكم ذلك إذْ ظلمتم . قال : فإذا ظرف ماضٍ فيه معنى التسبب . واستدل أيضاً المصنف بقوله تعالى : « وإذ اعتزلتموهم<sup>(٤)</sup> » ، « وإذ لم يَهْتَدُوا<sup>(٥)</sup> » ، وكقول الشاعر :

إذْ هم قريشٌ وإذْ ما مثلهم بشرٌ<sup>(٦)</sup>

( ٥١٩ )

(١) سقطت من بعض النسخ

(٢) في ( د ) : عن

(٣) في ( غ ) : في قوله

(٤) سقطت العبارة الأخيرة من ( ز ) - الزخرف ٣٩

(٥) الكهف ١٦

(٦) الأحقاف ١١

(٧) في الدرر ج ١ ص ٩٥ ، استشهد به على عمل ما الحجازية مع تقدم خبرها على اسمها بنصب مثل . وفي ص ١٨٨ استشهد به على أن مثل وشبهها من أسماء الزمان المبهمة تبنى جوازاً إذا أضيفت إلى مبني ، ومثلهم بالضم . والشاهد عجز بيت للفرزدق - ديوانه ص ٢٢٣ وصدره فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم وهو هنا شاهد على أن إذ ظرف ماضٍ فيه معنى التسبب .

وقال إن سيبويه أشار إليه وذكر ما سبق .

( وللمفاجأة ) - نحو ، بينا أنا كذلك إذ جاء زيد . وهو مثال سيبويه ،

وقال بعده ، فهذا لما يوافقه ويهجم عليه ، انتهى . ولا تكون للمفاجأة إلا بعد بينا وبينما .

وفي بعض النسخ بعد قوله : وللمفاجأة ،

( وليست حينئذ ظرف مكان ولا زائدة ، خلافاً لبعضهم ) - ويحتمل على

تقدير كونه في نسخة « وتجيء للتعليل » أن يكون مراده أنها حينئذ حرف للمفاجأة ، كما ذهب إليه بعضهم ، وهو اختياره ، وأن يكون مراده أنها مع كونها للمفاجأة باقية على ظرفيتها الزمانية . وهو اختيار شيخنا<sup>(١)</sup> ، فيكون قد اختلف اختياره . وكونها للمكان حكاه السيرافي عن بعضهم ، وكونها زائدة<sup>(٢)</sup> حكاه أيضاً السيرافي عن بعضهم<sup>(٣)</sup> ، وهو محكي عن أبي عبيدة .

وقال المصنف في الشرح ، المختار عندي الحكم بحرفيتها ، وإلى ذلك ذهب الأستاذ أبو علي في أحد قوليهِ .

( وتركها ) - أي إذ .

( بعد بينا وبينما أقيس من ذكرها ) - نحو : بينا أو بينما زيد قائم

قام عمرو . وذلك لاستفادة المعنى بدونها ، والاحتياج إلى تكلف العامل كما سأذكره .

( وكلاهما عربي ) - فتركها كقوله :

فَبَيْنَا نَحْنُ نَرْقُبُهُ أَتَانَا مُعَلَّقٌ وَفُضَّةٌ وَزَنَادٌ رَاعٌ<sup>(٤)</sup> ( ٥٢٠ )

(١) أي أبي حيان

(٢) سقط ما بينهما من ( د ) .

(٤) في الدرر ج ١ ص ١٧٨ ، استشهد به على أن بين إذا لحقتها الألف أو ما لزمت إضافتها إلى

وذكرها كقوله ،

بينما نحن بالأراك معاً إذ أتى راكبٌ على جمسه<sup>(١)</sup> (٥٢)

ولا التفات إلى من أنكر ذكرها ، فالسماع يرد عليه ، وقد حكاه سيبويه ،  
لكن الفصح الكثير<sup>(٢)</sup> أن لا يؤتى بها . وإذا لم تذكر فناصر بينا وبينما  
الفعل الذي تدخل عليه إذ لو<sup>(٣)</sup> وجدت . وإذا ذكرت فكذلك ، إن قلنا إن إذ  
زائدة . والأ فو فعلٌ محذوف يفسره ما بعد إذ ، فالعامل في بينا أو بينما  
زيد قائم إذ قام عمرو ، قام محذوفة . نص على ذلك ابنُ جنى وغيره .  
ويشكل على تقدير كون إذ اسماً العامل في إذ ، وقال الشلوبين عاملٌ  
بينما ما يفهم من معنى الكلام ، وإذ بدلٌ من بينا ، أي حين أنا كذلك حين  
جاء زيد وافقت مجيء زيد . انتهى .

والوَفْضَةُ كالجُفْة ، واحدةٌ جعابُ النشاب من آدم ليس فيها خشب ،  
والجمع الوفاض .

( ويلزم بينا وبينما الظرفية الزمانية ) - وأصل بين المكان بمعنى  
وسط ، فلما لحقتها ما<sup>(٤)</sup> والألف صارت للزمان بمعنى إذ كما صرح به  
بعضهم ، وليست بينا محذوفة من بينما ، ولا ألفها للتأنيث ، خلافاً لمن زعم  
دينك ، بل ألفها للإشباع .

---

= الجمل ، سواء كانت اسمية كالمثال في البيت وفي شرح التسهيل لأبي حيان ، وقال سيبويه :  
بيناً أنا كذا إذ جاء زيد فهذا لما يوافقه ويهجم عليه ، ومثال تركها بعد بينا قول الشاعر ،  
وأشد البيت . . . الوفضة خريطة الراعي لزاده وأداته . قال ، ولم أعثر على قائله . وفي معجم  
الشواهد أنه لرجل من قيس عيلان . أو لنصيب .

(١) البيت لجميل - ديوانه ٧٨ - والشاهد فيه ذكر إذ بعد بينما .

(٢) في ( د ) ، الأكثر

(٣) أي لو كانت موجودة .

(٤) ما في بينما ، والألف في بينا

( والإضافة إلى جملة ) - إما اسمية نحو ، فبينما نحن نرقبه . . . بينما نحن بالأراك معاً . وهو الكثير<sup>(١)</sup> . وإما فعلية نحو ،

فبينما نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة تنتصف<sup>(٢)</sup> ( ٥٢٢ )

وليس هذا على إضمار مبتدأ أي ، فبينما نحن نسوس - خلافاً لبعضهم ، لكثرة وجوده . فموضع الجملة بعدها خفضٌ بالإضافة إليهما ، وقيل : هما مضافان إلى مقدر مضاف إلى الجملة ، أي بينا أوقات زيد قائم . وقيل : ليستا مضافتين لأن ما والألف كافتان . وقيل ما كافة لا الألف .

يقال ساس الرعية سياسة ملك أمرها . والسوقة خلاف الملك . يستوي<sup>(٣)</sup> فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث . وتنصف زيد خذم .

( وقد تضاف بينا إلى مصدر ) - ومنه :

بيننا تعانقه الكماة وروغه يوماً أتيج له كمي سلفع<sup>(٤)</sup> روى بخفض تعانق ، وبرفعه أيضاً على الابتداء والخبر محذوف . ( ٥٢٣ )

وأفهم كلامه أن ذلك لا يكون في بينما . وهو الصحيح . إذ لم يُسمع ،

(١) في ( د ) ، وهو كثير .

(٢) في الدرر ج ١ ص ١٧٨ ، استشهد به على إضافة بينا وبينما إلى الجملة الفعلية . واستشهد به أبو حيان على ما في البيت قبله عند قول التسهيل : وتركها بعد بينا وبينما أقيس من ذكرها . وكلاهما عربي . قال أبو حيان ، وقوله ، وكلاهما عربي يعني أن لا تأتي بإذ وأن تأتي بها . وكان الأصمعي يؤثر تركها على ذكرها . وعن أبي عمرو لا تجاب بإذ . . . قال صاحب الدرر ، والبيت لحركة بنت النعمان بن المنذر .

(٣) في ( د ) ، مشو .

(٤) في الدرر ج ١ ص ١٧٩ ،

بيننا تمننقه النكامة وروغه يوماً أتيج له جريء سلفع وفي النسخ الثلاث ، تعانقه ، وروعه بالمهمل . وكمت بدل جريء . قال في الدرر ، استشهد به على إضافة بينا إلى المصدر . . . والبيت من شواهد الرضى . قال البغدادي على أنه يجوز إضافة بينا دون بينما إلى المصدر كما في البيت ، والأعرف الرفع على أنه مبتدأ محذوف الخبر أي تمنعه حاصل . . . والبيت من قصيدة لأبي نؤيب الهذلي - هذليين ٨ / ١



وأن بينا لا تضاف إلى جُئته ، وهو كذلك ، فلا يجوز في الجثة بعدها إلا الرفع . وسببه <sup>(١)</sup> أن بينا لا تضاف إلا إلى جملة أو مفرد مصدر ، استدعاؤها <sup>(٢)</sup> جواباً ، فاستدعت ما يعطي معنى الفعل ، وهو الجملة والمصدر .

ويقال ، تعانقته وتعنقته بمعنى واحد ، متعديين إلى مفعول واحد <sup>(٣)</sup> ، حكاه ابن سيده <sup>(٤)</sup> والكمي الشجاع المتكفي في سلاحه ، لأنه كمي نفسه أي سترها بالدرع والبيضة ، والجمع الكماة ، كأنه جمع كام كقاض وقضاة . ويقال : رعت فلاناً أي أفرعته . وأتيح له الشيء قُدر . والسُلْفَع الرجل الجسور .

(- ومنها إذا للوقت المستقبل ) - نحو ، « إذا جاء نصر الله والفتح ، ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا فسبح .. » <sup>(٥)</sup> . ودليل اسميتها مع <sup>(٦)</sup> ماسبق في أول الكتاب ، إبدالها من اسم صريح نحو ، أجيئك غداً إذا طلعت الشمس .

( مضمنة معنى الشرط غالباً ) - ولذلك تجاب بالفاء نحو ، « فسبح ... » وقد تخلو من تضمن معنى الشرط فتكون لمجرد الظرفية في المستقبل نحو ، « والليل إذا يغشى ، والنهار إذا تجلّى » <sup>(٧)</sup> .

( لكنها لما تُيقن كونه أو رجح ) - مع كونها للشرط الذي من حق أدواته الدخول على خلاف ذلك ، فالمتيقن وجوده نحو ، آتيك إذا احمر

(١) في النسخ الثلاث ، وسببه ، والتحقيق يناسب السياق .

(٢) في ( د ) ، استدعاؤها . وفي ( غ ) ، كاستدعاؤها

(٣) سقطت من ( ز )

(٤) في ( ز ) ، ابن السيد

(٥) النصر ١ ، ٢ ، ٣

(٦) سقطت من ( د )

(٧) الليل ١ ، ٢

البسرُ ، والراجع نحو ، آتيك إذا دعوتني .

( بخلاف إن ) - فإنها للممكن ، فلا تقول : آتيك إن احمرَّ البسرُ . وقد تدخل إذا على ما هو لإن وهو الممكن ، أي غير المتيقن أو الراجع كونه كقوله ،

( ٥٢٤ ) إذا أنت لم تنزع <sup>(١)</sup> عن الجهل والخنا أصبتَ حليماً أو أصابك جاهلٌ وتدخل إن على المتيقن كونه إذا أبهم زمانه نحو ، « أفإن ميتٌ فهم الخالدون <sup>(٢)</sup> » .

( فلذا لم تجزم غالباً إلا في شعر <sup>(٣)</sup> ) - فإنها لما كانت لما تيقن أو رجح خالفت أدوات الشرط . ومن الجزم بها قوله ،

( ٥٢٥ ) وإذا تُصَبِّكُ خِصَاصَةً فَارْجُ الْغِنَى وإلى الذي يُعْطِي الرِّغَائِبَ فَارْغِبْ <sup>(٤)</sup> ويأتي الكلام على الجزم بها في باب عوامل الجزم .

( وربما وَقَعَتْ مَوْعٌ إِذْ وَإِذْ مَوْعَهَا ) - وهو قول بعض النحويين . والصحيح عند المغاربة خلافه . ومن الأول : « ولا على الذين إذا مَاتُوا <sup>(٥)</sup> » . ومن الثاني : « فسوف تعلمون ، إذ الأغلال في أعناقهم <sup>(٦)</sup> » .

(١) في ( د ) كما في غرر الخصاص : تعرض . وفي ديوان كعب بن زهير ص ٢٥٧ ، تقصد ، وفي شرح المفصل لابن يعيش ج ٩ ص ٤ ، هو من مواضع إن ، لأنه يجوز أن ينزع عن ذلك وأن لا ينزع ، إلا أن بعضها أحسن من بعض ، فإن أحسن مع المجهول .  
(٢) الأنبياء ٣٤

(٣) في ( د ) ، ولذلك . وفي ( ز ) ، فلذلك والتحقيق عن النسخة ( غ ) والمحققة من التسهيل .

(٤) في ( د ) ، في الشعر

(٥) سقط الشطر الثاني من ( ز ) . والشاهد في جزم تصبك فعل الشرط بإذا ، ولا يعرف قائله . وفي الدرر ج ١ ص ١٧٣ استشهد له بقول عبد قيس بن خفاق ،

واستغني ما أغناك ربُّك بالغنى وإذا تُصَبِّكُ خِصَاصَةً فَتَجَمَّلْ ( ٥٢٦ )

(٦) في ( ز ) ، وهذا

(٨) غافر ٧١

(٧) التوبة ٩٢

(وتضافُ أبداً إلى جملة) - وهذا مذهب الجمهور . فالجملة التي بعدها في موضع خفض بالإضافة لأنها <sup>(١)</sup>ظرف كحين ووقت ، والعامل في إذا الجواب . وذهب بعض النحويين إلى أنها غير مضافة إليها ، وهي معمولة للفعل الذي يليها لا للجواب ، حملاً لها على أخواتها من أسماء الشرط ، واختاره شيخنا <sup>(٢)</sup>

(مصدرةً بفعل ظاهر) - إمّا مضارع مجرد نحو: « وإذا تتلى عليهم آياتنا <sup>(٣)</sup> » . أو مقرون بلم نحو: « وإذا لم تأتهم بآية <sup>(٤)</sup> » ، وإما ماضٍ نحو: « إذا جاءك المنافقون <sup>(٥)</sup> » .

(أو مقدّر قبل اسم يليه فعل) - نحو: « إذا السماء انشقت <sup>(٦)</sup> » . فالسما مرفوع بفعل محذوف يفسره المذكور . قال المصنف في الشرح : لا يجيز سيبويه غير هذا . انتهى . وذكر السيرافي أن سيبويه لا يمنع وقوع المبتدأ بعد إذا لكن بشرط كون <sup>(٧)</sup>الخبر فعلاً . وذكر السهيلي أن سيبويه يجيز على رداءة الابتداء بعد إذا الشرطية وأدوات الشرط إذا كان الخبر فعلاً .

(وقد تُغني ابتدائية اسم بعدها عن تقدير فعل ، وفاقاً للأخفش <sup>(٨)</sup>) - فيجوز عندهما أن تقول : إذا زيد قائم فقم . وقد استدل

(١) في ( د ) ، وهو ظرف

(٢) أبو حيان

(٣) الأنفال ٣١ . يونس ١٥

(٤) الأعراف ٢٠٣

(٥) المنافقون ١

(٦) الانشقاق ١

(٧) في ( د ) ، أن يكون

(٨) في ( د ) ، خلافاً . وفي ( غ ) . وفاقاً للأخفش والكوفيين

(٩) في ( د ) ، عنده . والمقصود بهنـدهما : المصنف والأخفش .

على ذلك بقوله ،

إذا <sup>(١)</sup> باهليّ تحتَه حنظليّة له ولدٌ منها فذاك المذرعُ ( ٥٣٧ )

والمذرع بفتح الراء المشددة الذي أمه أشرف من أبيه . ويقال إنما سمي مذرُعاً بالرقمتين في ذراع البغل . لأنهما أتياه من ناحية الحمار ، وإنه يقال ثور مذرع إذا كان في أكارعه لمع سود . وباهلة قبيلة من قيس <sup>(٢)</sup> بن عيلان ، وهو في الأصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان ، فنسب ولده إليها .

وقولهم : باهلة بن أعصر كقولهم : تميم بن مرّ . فالتذكير للحى والتأنيث للقبيلة . سواء أكان الاسم في الأصل لرجل أم امرأة .  
وحنظلة أكبر قبيلة في بني تميم . يقال لهم ، حنظلة الأكرمون . وأبوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم .

( وقد تُفارقُها الظرفيّة مفعولاً بها ) - واستدل المصنف على ذلك بقوله عليه الصلاة والسلام لعائشة رضي الله عنها ، « إني لأعلم إذا كنت عني راضيةً ، وإذا كنت عليّ غَضَبِي » <sup>(٣)</sup> وأول على حذف مفعول علمت لدلالة المعنى عليه . فتكون إذا ظرفاً على بابها ، والتقدير ، إني لأعلم حالك معي في وقت رضاك وفي وقت غضبك .

( أو مجرورة بحتى ) - كقوله تعالى ، « حتى إذا ماجاءوها » <sup>(٤)</sup> .

ودخول حتى على الجملة المصدرية بإذا الشرطية كثير في القرآن وكلام

(١) في الدرر ج ١ ص ١٧٤ ، استشهد به على تجويز الأخفش إضافة إذا إلى جملة اسمية من غير

تقدير فعل . . . وذكر بعض الآراء في الموضوع ، والبيت للفردق - ديوانه ص ٥١٤

(٢) في ( د ) : قيس غيلان بالمعجمة ، وقد جاء في الاشتقاق لابن دريد عيلان بالمهمل

(٣) مسند الإمام أحمد بن حنبل ج ٦ ص ٦١

(٤) فصلت ٢٠

العرب . وجوز الزمخشري فيها أن تكون جارة لإذا بمعنى الوقت ، وتبعه المصنف في ذلك ، وعلى هذا لا تكون حينئذ ظرفاً .

وجوز الزمخشري أيضاً أن تكون حرف ابتداء ، فتبقى على هذا على ما استقر لها من الظرفية . وقال أبو البقاء : هي هنا مفيدة معنى الغاية ولا عمل لها في إذا ، بل إذا في موضع نصب بجوابها . وتقدير الغاية على ما ذكره الزمخشري والمصنف : « وسيق الذين كفروا إلى جهنم زمراً <sup>(١)</sup> » . إلى وقت مجيئهم لها . وقوله : « فُتحت » استئناف بياني ، أي جواب سؤال مقدر كأنه قيل : فما جرى إذ ذاك ؟ فقيل : فُتحت أبوابها .

وعلى <sup>(٢)</sup> ما ذكره أبو البقاء تكون الغاية ما ينسبك من الجواب مرتباً على الشرط ، والتقدير المعنوي : إلى أن تفتح أبوابها وقت مجيئهم فينقطع السؤؤل .

( أو مبتدأة <sup>(٣)</sup> ) - أعرب ابن جني في المحاسب : « إذا وقعت . . . » في قراءة من نصب : « خافضة رافعة » مبتدأة <sup>(٣)</sup> . « وإذا رجت » خبره ، وليس وخافضة ورافعة أحوال . والتقدير : وقت وقوع الواقعة صادقة الوقوع ، خافضة قوم رافعة آخرين ، وقت رج الأرض .

قال المصنف : وهو صحيح . وما قاله <sup>(٤)</sup> غير متعين ، إذ يجوز كونها باقية على ظرفيتها والجواب : « فأصحاب الميمنة » وما بعده .

---

(١) الزمر ٧١ ، وحديث الشارح يفيد أن الكلام متصل بالنص السابق ، « حتى إذا ما جاءوها » والحقيقة أن النص السابق كما هو موضح بالتحقيق هو من سورة فصلت ، والنص الأخير من سورة الزمر ، والنص بعده ، « حتى إذا جاءوها »

(٢) في ( د ) ، فعلى .

(٣) في ( ز ) وفي بعض نسخ التسهيل ، أو المبتدأ .

(٤) في ( ز ) ، وما قاله .

أي : فأصحاب الميمنة <sup>(١)</sup> ما أعظمهم وما أنجاهم ، وأصحاب المشأمة ما أحقدهم وما أشقاهم .

( وتدل على المفاجأة ) - نحو : خرجت فإذا الأسد . والأكثر التوافق .  
قال سيبويه : وتكون للشيء توافقه في حال أنت فيها <sup>(٢)</sup> ، وقال الفراء : وقد تتراخى كقوله تعالى :

« ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشرٌ تنتشرون <sup>(٣)</sup> » .

والفاء في : فإذا الأسد ونحوه زائدة ، لازمة عند المازني ، عاطفة عند أبي بكر مبرمان ، داخلية على حد دخولها في جواب الشرط عند الزجاج .  
( حرفاً ) - وهو يروى عن الأخفش وقول الكوفيين ، ويدل له كسر إن بعدها نحو :

وكنْتُ أرى زيداُ كما قيلَ سيِّداُ إذا إنَّه <sup>(٤)</sup> عبدُ القفا واللَّهَّازم ( ٥٢٨ )  
والظروف لا تقع إنْ مكسورة <sup>(٥)</sup> بعدها ، فلا تقول : عندي إن زيدا قائم بالكسر ، بل يجب الفتح .

والقائل باسميتها يقول : التقدير في نحو : خرجتُ فإذا إنْ زيداُ منطلقٌ ، فإذا انطلاَقَ زيدٌ إنه منطلقٌ . فتكون إذا خبر مبتدأ محذوف ، فهي معمولة لكون مقدر والجملة من إنْ وخبرها مفسرة للمحذوف .

---

(١) في ( ز ) أصحاب .

(٢) في ( د ) ، فيه

(٣) الروم ٢٠

(٤) في ( د ) : مروي

(٥) سقط هذا الشطر الأول من ( ز . غ ) ، وفي الميمني على الأشموني والصبان ج ١ ص ٢٧٦ ، هو من أبيات الكتاب الخمسين . . . والشاهد في قوله ، إذا إنه . حيث جاز فيه الوجهان : الكسر لأنها في ابتداء الجملة . والفتح على تقديرها بالمفرد .

(٦) في ( ز ) : للكسرة .

(٧) زاد بعدها في ( د ) ، أيضاً .

( لا ظرفَ زمان ، خلافاً للزجاج ) - وهو مذهب الرياشي ، وظاهر كلام سيويه ، ونسب إلى المبرد أيضاً ، واختاره الشلوبين ، إبقاءً لها على ما استقرَّ فيها . وعلى هذا يمتنع : خرجتُ فإذا زيد . على أنها خبر زيد ، لأنها ظرف زمان ، وزيد جثة ، إلا أن يقدر مضاف<sup>(١)</sup> ، أي ففي الزمان حضور زيد ، أو مفاجأة زيد .

( ولا ظرفَ مكان ، خلافاً للمبرد ) - وهو مذهب الفارسي وأبي الفتح<sup>(٢)</sup> ، ونسب إلى سيويه . قال المبرد : إذا قلت : خرجتُ فإذا زيد . فهي خبر عن زيد ، كأنك قلت : فبحضرتي زيد<sup>(٣)</sup> ، أو بمكاني زيد .

( ولا يليها في المفاجأة إلا جملة اسمية ) - ومنه : « إذا هم يقنطون<sup>(٤)</sup> » . وقد حكى الأخفش عن العرب إيقاع الجملة الفعلية مقرونة بقد بعدها نحو : خرجتُ فإذا قد قام زيد .

( وقد تقع بعد بَيْنَا وَبَيْنَمَا ) - كقول حرقه بنت النعمان بن المنذر :  
فبينما نسوسُ الناسَ<sup>(٥)</sup> والأمرُ أمرُنا إذا نحنُ فيهم سُوقةً نتنصّفُ  
وقوله :

بينما المرءُ في فنون الأمانِي فإذا رائدُ النون موافِي<sup>(٥)</sup>  
وأشعر قوله : وقد بقلة ذلك . قال الأصمعي ، إذ وإذا في جواب بينا وبينما لم يأت عن فصيح . انتهى .

(١) في ( ز ) : مضافاً .

(٢) ابن جني .

(٣) سقطت من ( د ) .

(٤) بعدها في ( ز ، غ ) ، البيت ولم يكمله ، وقد سبق الحديث عن البيت من الدرر ج ١ ص ١٧٨ قال ، استشهد به على إضافة بينا وبينما إلى الجملة الفعلية . . والشاهد هنا وقوع إذا بعد بينا ، وقد وليتها جملة اسمية .

(٥) في ( د ) : إذا ، والشاهد في هذا البيت كسابقه ، وقوع إذا بعد بينما . وقد وليتها جملة اسمية ولم أعثر على قائله .

والرائد في البيت مستعار من الرائد الذي يرسل في طلب الكلأ . يقال :  
لا يكذب الرائد أهله .

( ومنها : مذ ومنذ وهي الأصل ) - فمذ مقتطعة من منذ ، لأن من  
العرب من يقول : ما رأيته مذ يومان . بضم الذال ، فلو لم يكن أصلها منذ  
لوجب تسكينها بكل حال . ورد بجواز كون الضم للإتباع لا نظراً إلى أن  
الأصل منذ .

وذهب أبو إسحاق بن ملكون إلى أنها ليست مقتطعة من منذ ، لأن  
الحذف لا يكون في الحروف ، ورد بتخفيف إن . ومنذ بسيطة ، وقال الفراء  
مركبة من من وذو الطائية ، وغيره من الكوفيين من من وإذ . ورد الأول  
باستعمال جميع العرب لها ، والثاني بأن من لا تدخل على إذ .

( وقد تُكسر ميمهما ) - فتقول بنو سليم : منذ ومنذ بكسر الميم .

( ويضافان إلى جملة ) - والإضافة دليل على <sup>(١)</sup> اسميتهما . قال سيويه :  
ومما يضاف إلى الفعل أيضاً قولهم : ما رأيته مذ كان عندي . انتهى .  
وبالإضافة إلى الجملة قال الفارسي والسيرافي أيضاً . وذهب أبو الحسن إلى  
أنك إذا قلت : مذ زيد قائم أو مذ قام زيد ، فهما مرفوعان بالابتداء ،  
والخبر زمن مقدر ، أي مذ زمن زيد قائم ، لأنهما لا يدخلان عنده إلا على  
الزمن .

( مُصْرَحٌ بجزءيها ) - وكونها فعلية كما مثل سيويه ، أكثر من كونها  
اسمية كقوله :

وما زلت محمولا على ضغينة ومضطلع الأضغان مذ أنا يافع ( ٥٣ )

(١) سقطت من ( د ) .

(٢) في ( د ) ، فما ، والشاهد في قوله ، مذ أنا يافع ، بإضافة مذ إلى جملة اسمية مصرح بجزءيها ،  
والبيت للكثير بن معروف . وهو من أبيات سيويه . وقيل ، لرجل من سلول .



وَالضَّغِينَةُ وَالضُّغْنُ الْحَقْدُ ، وَقَدْ ضَغِنَ بِالْكَسْرِ ضِغْنًا . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
يُقَالُ : فَلَانٌ مُضْطَلَعٌ بِهَذَا الْأَمْرِ أَيُ قَوِيٌّ عَلَيْهِ ، وَهُوَ مُفْتَعِلٌ مِنَ الضَّلَاعَةِ  
وَهِيَ الْقُوَّةُ . قَالَ : وَلَا يُقَالُ : مُطْلَعٌ بِالْإِدْغَامِ . وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ  
حَاتِمٍ : يُقَالُ : هُوَ مُضْطَلَعٌ بِهَذَا الْأَمْرِ وَمُطْلَعٌ لَهُ . فَلَا ضُطْلَاعَ كَمَا تَقْدُمُ ،  
وَالْإِطْلَاعُ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَطْلَعْتُ<sup>(١)</sup> الثَّيْبَةَ أَيُ عَلَوْتُهَا ، أَيُ هُوَ عَالٍ لِدَلَالَةِ الْأَمْرِ  
مَالِكٍ لَهُ . وَيُقَالُ : أَيْفَعَ الْغَلَامُ أَيُ بَلَغَ<sup>(٢)</sup> فَهُوَ يَافِعٌ ، وَلَا يُقَالُ : مَوْفَعٌ ، وَهُوَ  
مِنَ النَّوَادِرِ ، وَغَلَامٌ يَفَعٌ وَيَفَعَةٌ وَغُلَمَانٌ أَيْفَاعٌ وَيَفَعَةٌ أَيْضًا .

( أَوْ مَحْذُوفٌ فَعَلْهَا بِشَرْطِ كَوْنِ الْفَاعِلِ وَقْتًا يُجَابُ بِهِ مَتَى أَوْ  
كَمْ ) - فَالْأَوَّلُ نَحْوُ : مَا رَأَيْتُهُ مَذَى يَوْمَ الْجُمُعَةِ .  
وَالثَّانِي مَا رَأَيْتُهُ مَذَى يَوْمَانِ .

وَاحْتَرَزَ مِنْ غَيْرِ الْوَقْتِ كَزَيْدٍ وَقِيَامٍ ، وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ فِي الْمَصْدَرِ ، وَمَنْ  
وَقْتُ لَا يُجَابَانِ بِهِ كَوَقْتُ وَحِينَ .

وَهَذَا الَّذِي اخْتَارَهُ فِي إِعْرَابِ الزَّمَانِ الْمَرْفُوعِ بَعْدَ مَذَى وَمِنْذٍ مِنْ كَوْنِهِ  
مَرْفُوعًا بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ هُوَ مَذْهَبُ الْمُحَقِّقِينَ مِنَ الْكُوفِيِّينَ ، وَاخْتَارَهُ السَّيْلِيُّ ،  
وَالْتَقْدِيرُ : مَذَى مَضَى أَوْ مَذَى كَانَ كَذَا . . . وَوَجْهُهُ إِبْقَاءُ مَذَى عَلَى أَسْلُوبِ  
وَاحِدٍ ، وَالسَّلَامَةُ مِمَّا يَرُدُّ عَلَى خِلَافِهِ كَمَا سَيَأْتِي .

( وَقَدْ يَجْرَأُ الْوَقْتُ ) - نَحْوُ : مَا رَأَيْتُهُ مِنْذٍ أَوْ مَذَى يَوْمَ الْجُمُعَةِ . وَمِنْهُ :

قَفَا نَبْكَ مِنْ ذَكَرَى حَبِيبٍ وَعَرْفَانٍ وَرَسَمَ غَفَتْ آيَاتُهُ مِنْذُ أَرْمَانٍ<sup>(٣)</sup>

(١) فِي ( د ) ، طَلَعَتْ .

(٢) فِي ( ز ) ، أَيُ ارْتَفَعَ .

(٣) فِي الدَّرَجِ ١ ص ١٨٦ ، اسْتَشْهَدَ بِهِ عَلَى أَكْثَرِيَّةِ جَرِّ مِنْذٍ لِلْمَاضِي . وَالْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ التَّوْضِيحِ  
عَلَى أَنَّ مِنْذٍ لَا يَبْدَأُ الْغَايَةَ إِنْ كَانَ الزَّمَانُ مَاضِيًا قَالَ فِي التَّصْرِيحِ : أَيُ مِنْ أَرْمَانٍ . وَالْبَيْتُ

لَامِرِيُّ الْقَيْسِ - دِيَوَانُهُ ٨٩

(أو<sup>(١)</sup> ما يستفهم به عنه ) - نحو ، مذ متى رأيتَه ؟ ومنذ كم فقدتَه ؟  
 ( حرفين ) - وهذا مذهب الجمهور ، لإيصالهما الفعل إلى كم ومتى كما  
 يوصل الجار نحو : مذ كم أو مذ متى سرت ؟  
 وقيل ، هما حينئذ اسمان ، وهما ظرفان منصوبان بالفعل قبلهما ، ورد  
 بما سيق من الإيصال ، ولو كانا كما قال لجاز : مذ كم سرت فيه ؟ كما  
 يجوز : يوم الجمعة سرت فيه . وامتناعهم من ذلك دليل على<sup>(٢)</sup> أنهما حرفا  
 جر .

( بمعنى « من » إن صلح جواباً لمتى ) - وذلك إذا كان الزمان ماضياً  
 معرفةً دالاً على وقت معلوم نحو : ما رأيتَه مذ يوم الجمعة .  
 ( وإلاً فبمعنى « في » ) - وذلك إذا كان الزمان حالاً معرفةً نحو : ما  
 رأيتَه منذ الليلة .

( أو بمعنى من وإلى معاً ) - وذلك إذا كان الزمان نكرة فيدخلان على  
 الزمان الذي وقع فيه ابتداء الفعل وانتهائه نحو : ما رأيتَه منذ أربعة أيام .  
 ( وقد يُفني عن جواب متى في الحالين ) - أي حال كونهما ظرفين  
 وحال كونهما حرفي جر .

( مصدر معيّن الزمان ) - نحو ، ما رأيتَه منذ قدوم زيد . أي منذ زمن  
 قدوم زيد . فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه .  
 واحتراز من مبهم الزمان كقدوم أو قدوم رجل .

( أو أن وصلتْها ) - نحو ، ما رأيتَه مذ أن الله خلقني . أي مذ خلق  
 الله إياي . فيحكم على موضعها<sup>(٣)</sup> بالرفع أو بالجر كما في المصدر ، وهو على  
 حذف مضاف ، أي مذ زمن أن الله خلقني .

(١) في ( غ ) ، وما يستفهم

(٢) سقطت من ( ز ) .

(٣) أن وصلتْها .

( وليسا قبل المرفوع مبتدأين بل ظرفين ، خلافاً للبصريين ) - أي بل ظرفين مضافين إلى ما بعدهما كما سبق تقريره خلافاً لهم .  
فمذهب ابن السراج والفارسي أن مذ ومنذ قبل المرفوع مبتدآن ،  
والتقدير في المنكور نحو : ما رأيته مذ يومان ، أمد انقطاع الرؤية يومان ،  
وفي المعرفة نحو : ما رأيته مذ يوم الجمعة ، أول أمد انقطاع الرؤية يوم  
الجمعة .

ورد بلزوم الابتداء بنكرة بلا مسوغ أو معرفة<sup>(١)</sup> بلا تعريف معتاد .  
ومذهب الأخفش والزجاج وطائفة من البصريين أنهما ظرفان في موضع  
خبر عما بعدهما ، وهو مبتدأ . فإذا قلت : ما لقيته مذ أو منذ يومان .  
فالتقدير : بيني وبين لقائه يومان .

ورد بعدم اطراد هذا التقدير . فإذا قلت : يوم الأحد ما رأيته مذ يوم  
الجمعة لم يصح أن يقال : بيني وبين رؤيته يوم الجمعة ، ولا يجوز<sup>(٢)</sup> أن  
يقدر يوم الجمعة وما بعده إلى الآن بحذف العاطف والمعطوف وهو قليل ،  
ولأنه لم يذكر في موضع وذلك دليل على<sup>(٣)</sup> عدم إرادته .

( وسكونُ ذال « مذ » قبل متحرك أعرف من ضمها ) - نحو : مذ  
يومين أو مذ يومان . والضم لغة بني عبيد من غنى .  
( وضمُّها قبل ساكن أعرف من كسرهما ) - نحو : مذ اليوم . والكسر لغة  
لبعض بني عبيد من غنى .

( ومنها الآن ) - وألفه متقلبة عن واو ، لقولهم في معناه الأوان ، وقيل  
عن ياء من آن يئين قَرَب .

(١) في ( د ) ، ومعرفة .

(٢) في ( ز ) ، ولا يقدر .

(٣) سقطت من ( د ) .

(لوقتِ حضرَ جميعه) - كوقت فعل الإنشاء حال النطق به نحو ،  
بمُتَكَ الآن .

(أو بعضه) - نحو ، «فمن يستمع الآن<sup>(١)</sup>» ، «الآن خففَ الله  
عنكم<sup>(٢)</sup>» .

(وظرفيته غالباً لا لازمة) - ومن وقوعه غير ظرف ،

أ إلى الآن لا يبينُ ارعواء لك بعد المشيِّب عن ذا التصابي<sup>(٣)</sup> (٥٣٣)

وقوله عليه السلام وقد سمع وجبة ، «هذا حجرٌ رُمي به في النار مذ سبعين  
خريفاً ، فهو يهوي في النار الآن حين انتهى إلى قعرها<sup>(٤)</sup>» .

فالآن مبتدأ وحين خبره ، وبني لتصدر الجملة بالماضي .

(وبني لتضمن معنى الإشارة) - لأن معنى الآن : هذا الوقت .

وهذا قول الزجاج .

(أو لشبه الحرف في ملازمة لفظ واحد) - لأنه لا يثنى ولا يجمع ولا

يصغر ، بخلاف حين وزمان .

(وقد يعرب على رأي) - واحتج قائله بقوله :

كأنهما ملآن لم يتغيّرا وقد مرَّ للذارين من بعدنا عصر<sup>(٥)</sup> (٥٣٤)

(١) الجن ٩

(٢) الأنفال ٦٦

(٣) في الدرر ج ١ ص ١٧٤ : استشهد به على إضافة الآن إلى جملة صدرها ماض ، وفي شرح التسهيل

لأبي حيان : ومن وقوع الآن غير ظرف قول الشاعر : إلى الآن لا يبين . . قال : ولم أعثر على

قائله ، وفي معجم الشواهد أنه لعمر بن أبي ربيعة ديوانه ٤٢٣

(٤) مسند الإمام أحمد ج ٢ ص ٣٧١

(٥) في الدرر ج ١ ص ١٧٥ : استشهد به على قول من قال إن فتحة الآن إعراب على الظرفية ،

بدليل جرّها في البيت . . واستشهد به أبو حيان على هذا المعنى ، ثم نقل تضعيفه عن ابن

مالك . . والبيت لأبي صخر الهذلي - شرح السكري ص ٩٥٦

أي من الآن ، فحذف النون لالتقاء الساكنين ، ويحتمل كون الكسرة للبناء فيكون كشتان يبنى على الفتح والكسر ، إلا أن الفتح أكثر وأشهر .

( وليس منقولاً من فعل ، خلافاً للفراء ) - في زعمه أنه منقول من آن بمعنى حان ، وبقيت فتحته كما بقيت في : « أنهاكم عن قيل وقال ، ومن شب إلى دب » <sup>(١)</sup> .

وردد بدخول ال عليه ، ولا تدخل على ما ذكر ، وبأنه لو كان مثل المذكور لاشتهر إعرابه وبناءؤه كما اشتهر في ذلك نحو ، « عن قيل وقال ، ومن شب إلى دب » بالإعراب والبناء .

( ومنها قط ) - وهو منقول من القط وهو القطع عرضاً ، ومنه قط القلم ، وهو مبني لتضمنه معنى في ومن الاستغراقية لزوماً ، وبني على حركة لأن له أصلاً في التمكن ، إذ أصله القط ، وكانت ضمة تشبيهاً بقيل لدلالته على ما تقدم من الزمان مثله .

( للوقت الماضي عموماً ) - فإذا قلت : ما رأيت قط . فمعناه ما رأيت فيما مضى من عمري .

( ويقابله عوض ) - فيكون للوقت المستقبل عموماً ، ومعناه الأبد نحو ، لا أفعله عوض . ولتضمنه ما تضمن قط بُني ، وبني <sup>(٢)</sup> على حركة لثلاث يلتقي ساكنان .

( ويخصان بالنفي ) - كما سبق تمثيله .

( وربما استعمل قط دونه ) - أي دون النفي .

( لفظاً ومعنى ) - كقول بعض الصحابة رضي الله عنهم :

« قصرنا الصلاة في السفر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر ما كنا قط وأمنه » <sup>(٣)</sup> .

(١) سقطت من ( د ) .

(٢) بخارى مغازي ٥٢ ملم - مسافرين ١٢ مسند الإمام أحمد ٣ / ١٢٩ . ١٩٠

( أو لفظاً لا معنى ) - نحو ما روي في الحديث أن أَيْتاً قال لعبد الله :  
 كَأَيِّنْ تَقْرَأُ سُورَةَ الْأَحْزَابِ ؟ فقال عبد الله ، ثلاثاً وسبعين .  
 فقال : قط . أي ما كانت كذا قط .

( وقد تَرَدُّ عَوْضٌ لِلْمُضِيِّ ) - فتكون بمعنى قط . قال :  
 ( ٥٣٥ ) فلم أَرِ عاماً عَوْضٌ أَكْثَرَ هَالِكاً ووجه غلام يُشْتَرَى وَغَلَامَهُ<sup>(١)</sup>  
 ( وقد يضاف إلى العائضين أو يضاف إليه فيعرب ) - كقولهم ، لا أَفْعُلْ  
 ذلك عَوْضَ الْعَائِضِينَ ، أي دهر الداهرين . وقوله ،

( ٥٣٦ ) وَلَوْلَا نَبْلٌ عَوْضٌ فِي حُطْبَيْي وَأَوْصَالِي  
 لَطَاعَنْتُ صَدُورَ الْقَوْمِ طِعْناً لَيْسَ بِالْأَلِيِّ<sup>(٢)</sup>  
 وإنما أعرب في هاتين الحالتين لمعاملته بما لم يعامل به مقابله مما هو  
 خاص بالاسم فاستحقَّ مزيةً عليه .

( ويقال قَطٌ ) - بفتح القاف وتشديد الطاء مضمومة ، وقد تقدم الكلام  
 عليه .

(١) جمع الهوامع ج ١ ص ٢١٣ ، والدرر ج ١ ص ١٨٣ . ولسان العرب ج ٩ ص ٥٦ ( عوض ) - قال  
 في الدرر ، استشهد به على أن عوض قد ترد للمضي . زاد أبو حيان في شرح التسهيل : فتكون  
 بمعنى قط . قال صاحب الدرر : ولم أعر على قائله .

(٢) الشاهد بنفس المصدرين السابقين ، والخلاف في حُطْبَيْي ، فقد جاءت في النسختين ( د ، ز )  
 بالحاء المهملة ، وفي ( غ ) بالحاء المعجمة والطاء المهملة ، وقال في الدرر ، والخطبي بالمعجمتين  
 الظهر ، وقيل : عرق فيه ، والأوصال العظام ، وليس بالآلي أي ليس بالمقصر ، والبيت للفند  
 الزماني .

وفي القاموس المحيط ج ١ ص ٥٦ - وَالْحُطْبِيُّ كَكُفْرِي الظهر أو الجسم كالحُطْبِيِّ فيهما ، وفي  
 لسان العرب ج ١ ص ٣١٣ ، وَالْحُطْبِيُّ الظهر ، وقيل ، عرق في الظهر ، وقيل : صلب الرجل ،  
 وروي بيت الفند الزماني ، واسمه : شَهْلُ بْنُ شِيَّانٍ ، وقال ، ويروى البيت : فِي حُطْبَيْي  
 وَأَوْصَالِي . . . وعن أبي زيد ، الْحُطْبِيُّ بالنون الظهر . انتهى . والشاهد في قوله : وَلَوْلَا نَبْلٌ  
 عوض ، بجزَّ عوض بالإضافة .

( وَقَطُ ) - بضم القاف إتباعاً لضم الطاء المشددة .

( وَقَطُ ) - بفتح القاف وتخفيف الطاء مضمومة لنية المحذوف .

وحكى الجوهري أن منهم من يتبع في المخففة أيضاً فيقول : قَطُ بضم القاف والطاء كقولهم : لم أره مذُ يومان . قال : وهي قليلة .

( وَقَطُ ) - بفتح القاف وتخفيف الطاء ساكنة ، لعدم نية المحذوف .

وحكى المصنّف في الشرح لغةً أخرى وهي قَطُ بفتح<sup>(١)</sup> القاف وتشديد الطاء مع الكسر ، على أصل<sup>(٢)</sup> التقاء الساكنين .

( وِعُوضٌ وِعُوضٌ ) - قال ابن السيد : زعم المازني أنه يضم ويفتح

ويكسر . انتهى . فالضم حملاً على بَعْدُ ، والفتح كراهة اجتماع الواو والضمة ، والكسر على أصل التقاء الساكنين .

( ومنها أَمَسَ ) - وهو معرفة متصرف ، ومدلوله اليوم الذي يليه اليوم

الذي أنت فيه أو ما قُرْبُ منه مما مضى .

( مَبْنِيّاً على الكسر ) - ويبنى على ذلك عند جميع العرب إذا استعمل

ظرفاً ، وسيأتي ما نسب إلى الزجاجي . وبنى لتضمنه معنى لام التعريف ، ونسب إلى الخليل وسيبويه وقيل بني لشبهه الحرف لافتقاره في الدلالة على موضوعه إلى اليوم الذي أنت فيه ، وكسر على أصل التقاء الساكنين .

( بلا استثناء عند الحجازيين ) - فيبنونه على الكسر وإن كان غير

ظرف في الرفع والنصب والجر ، حكاه سيبويه . فيقولون ، ذهب أَمَسَ ، وأحييت أَمَسَ ، وما رأيته مذ أَمَسَ .

( وباستثناء المرفوع ، ممنوع الصرف ، عند التميميين ) - فيبنونه على

الكسر في النصب والجر ، ويعربونه إعراب ما لا ينصرف حالة الرفع ، حكاه

(١) سقطت هذه العبارة من ( د ) .

(٢) سقطت من ( ز ) .

سيبويه . فيقولون : ذهب أَمْسٌ ، بالرفع بلا تنوين . وعلى لغتهم قوله :

( ٥٢٧ ) اعتصم بالرجاء إنَّ عنَّ يَأْسٌ وتناس الذي تضمَّن أَمْسٌ<sup>(١)</sup>

( ومنهم مَنْ يجعلُ كالمرفوع غيره ) - فيعربه بعض<sup>(٢)</sup> بني تميم في حالة الجر والنصب أيضاً غير منصرف كحالة الرفع ، حكاه الكسائي ، وعليه قول الراجز :

( ٥٢٨ ) لقد رأيتُ عجباً مذ أَمَسَا عجائزاً مثل السعالي<sup>(٣)</sup> خمساً  
يأكلن ما في رحلهن همساً لا ترك الله لهنَّ ضرباً

( وليس بناؤه على الفتح لغة ، خلافاً للزجاجي ) - وحكاه ابن عصفور عن الزجاج أيضاً ، وقال ابن الباذش : خرج الزجاجي عن إجماع النحاة بقوله : ومن العرب من يبنيه على الفتح . انتهى . ولا حجة في الرجز على ذلك ، لاحتمال إعرابه غير منصرف ، وهو ظاهر<sup>(٤)</sup> كلام سيبويه في الرجز<sup>(٥)</sup> .  
( فإن نُكِّرَ أو كُسِّرَ<sup>(٦)</sup> أو صغِرَ<sup>(٧)</sup> أو أضيف أو قارنَ الألف واللام ، أعرب باتفاق ) - نحو : كلُّ غِدٍّ صائرٌ أَمَسَا ، ومضى أَمَسْنَا ، والأَمْسُ مباركٌ . وكذا إذا ثني أو جمع كأمسين وأموس وآمس<sup>(٧)</sup> وأماس ، وكذا إذا صغِرَ كأميس كما

(١) في الدرر ج ١ ص ١٧٥ : استشهد به على أن بني تميم يعربون أَمْس غير منصرف في حالة الرفع . قال ، ولم أعثر على قائله .

(٢) في ( د ) ، كبعض

(٣) في ( ز ) ، مثل الأفاعي . وفي الدرر ج ١ ص ١٧٥ : إنِّي رأيت . . . قال ، استشهد به على أن بعض بني تميم يبنون أَمْس على الفتح في حالتي النصب والجر . . . والرجز للمعاج . كما في معجم الشواهد ، ثم قال ، وهو من الخمسين .

(٤) سقطت من ( د )

(٥) سقطتا من نسخ التحقيق الثلاث . وأثبتتا في النسخة المحققة من التسهيل . وسيأتي التمثيل لهما بالشرح .

(٦) في ( د ) ، وأوامس



ذكر المبرد والفارسي وابن الدهان والمصنف . ونص سيبويه على أن أمس لا يصغر كغد . وقال : استغنوا عن تحقيرهما باليوم والليلة .

ونصوص النحاة ، غير<sup>(١)</sup> من ذكرنا . على ما قال سيبويه .

( وربما بُنيَ المقارنُ لهما<sup>(٢)</sup> ) - كقوله :

وإني وقفتُ اليومَ والأمسَ قبله      بيا بك حتى كادت الشمسُ تغربُ<sup>(٣)</sup>  
بكسر السين .

( فصل ) - ( الصالح للظرفية القياسية ) - احترز مما نصبه العامل من

أسماء الأمكنة غير المذكورة من بعد على جهة الشذوذ كما يأتي .

( من أسماء الأمكنة ) - أخرج أسماء الأزمنة فكلها ينصبه الفعل

مطلقاً . بخلاف أسماء الأمكنة فلا ينصبها كلها . بل ينصب أنواعاً منها كما ستراه .

( ما دلَّ على مقدَّر ) - وفي نسخة<sup>(٤)</sup> : مقدار . وهما متقاربان . وهذا هو

الأول من الأنواع نحو : سرتُ غَلْوَةً أو ميلاً أو فرسخاً أو بريداً . والغَلْوَةُ مائة

باع . والباع قَدْرٌ مَدَّ اليدين . والميلُ عشرٌ<sup>(٥)</sup> غلاء . والفرسخُ ثلاثة أميال ،

والبريد أربعة فراسخ .

( أو مسمًى إضافي محض ) - وهذا هو الثاني . والمراد به ما لا تعرف

حقيقته بنفسه . بل بما يضاف إليه ، كمكان وناحية وأمام<sup>(٦)</sup> . واحترز

(١) في ( د ) : غير ما ذكرناه

(٢) أي للآلف واللام

(٣) في الدرر ج ١ ص ١٧٥ : استشهد به على أن من العرب من يبنى أمس على الكسر مع ال .

قال ، ولم أعثر على قائله . وفي معجم الشواهد أنه لنصيب - ديوانه ص ٦٢ .

(٤) في ( س ) وفي ( م ) من نسخ تحقيق التسهيل .

(٥) في ( د ) : عشرة .

(٦) سقطت من ( د ) .

بمحض من الإضافي الدالّ بنفسه على معنى لا يصلح لكل مكان ، كجوف  
وباطن وظاهر وداخل وخارج ، فإن قُصد بشيء منها معنى الظرفية لازمه  
لفظ في أو ما في معناها .

( أو جارٍ باطراد مجرى ما هو كذلك ) - أي ما هو مسمى إضافي  
محض ، وهذا هو الثالث ، وذلك صفة المكان الغالبة نحو : هم قريباً منك ،  
وشرقيّ المسجد ، ومصادر قامت مقام مكان مضاف<sup>(١)</sup> إليها تقديرأ نحو قولهم :  
هو قُرب الدار ، ووزنَ الجبل ، وزنته ، أي مكان مسامتته .  
والمراد باطراد أنه لا تختص ظرفيته<sup>(٢)</sup> بعامل كاختصاص ظرفية المشتق  
من اسم الواقع فيه كمقعد كما سيأتي .

( فإن جيء بغير ذلك لظرفية ) - أي غير المقدّر والإضافي المحض  
والجاري باطراد مجراه ، وذلك هو الظرف المختص ، قيل وهو الذي له اسم  
من جهة نفسه كالدار والمسجد والحانوت ، وقيل ما له أقطار تحصره  
ونهايات تحيط به<sup>(٣)</sup> .

( لازمه غالباً لفظ في أو ما في - معناها ) - نحو : جلستُ في المسجد أو  
بالمسجد . واستظهر بغالباً مما نصبه الفعل من الأماكن المختصة وهو  
محفوظ<sup>(٤)</sup> ، وذلك كل مكان مختص مع دَخَلَ<sup>(٥)</sup> ، والشام مع ذهب<sup>(٦)</sup> خاصة ،  
وقوله :

(١) في ( د ) ، مضافاً .

(٢) سقطت من ( د ) .

(٣) وزاد في جمع الهوامع : « وقيل هو ما كان لفظه مختصاً ببعض الأماكن دون بعض » .

(٤) في ( د ) : مما ينصبه الفعل .

(٥) أي يحفظ ولا يقاس عليه ( الجمع ج ١ ص ٢٠٠ )

(٦) نحو : دخلت الدار والمسجد .

(٧) قال في الجمع : وألحق الفراء بدخلت ذهب وانطلقت فقال : العرب عدتْ - أي جعلته

متعدّياً - إلى أسماء الأماكن : دخلت وذهبت وانطلقت ، وحكى أنهم يقولون : دخلت الكوفة .  
وذهبت اليمن . وانطلقت الشام .

( هـ ) جزى الله بالإحسان ما فعلا بكم رفيقَيْن قالا خيمَتِي أم معبد<sup>(١)</sup>

( ما لم يكن كمقعد في الاشتقاق من اسم الواقع فيه ) - وهذا هو الرابع وهو ما دلَّ على محل الحدث المشتق هو من اسمه كمقعد ومرقد ومصلى .

( فيلحق بالظروف قياساً إن عمل فيه أصله ) - نحو : قعودي مقعد زيد حسن .

( أو مشارك له في الفرعية ) - نحو : قعدتُ مقعدَ زيد . ولا يجوز أن ينصبه غير الأصل والمشارك . فلا تقول : ضحكتُ<sup>(٢)</sup> مجلسَ زيد . بل في مجلسه .

(<sup>٣</sup>) ( وسماعاً إن دلَّ على قرب أو بعد نحو : هو مني منزلة الشَّغافِ ومناطُ الثريا ) - وإنما اقتصر فيه على السماع لأن العامل ليس أصلاً له ولا مشاركاً . والشغاف غلاف القلب . وهو جلدة دونه كالحجاب . يقال : شَغَفَهُ الحبُّ أي بلغ شغافه . والمناطُ مَفْعَلٌ من ناط الشيء ينوطه نوطاً علقه . ومعنى الأول : هو مني داني<sup>(٤)</sup> المنزلة لاصق بقلبي .

ومعنى الثاني أنه مرتفع فيه . ونحو الأول قولهم : هو مني منزلة الولد . أي داني المنزلة . والثاني : هو مني مزجر الكلب . أي مُقْصَى . ومذهب سيبويه والجمهور أنه لا يقال من هذا إلا ما سُمع .

---

(١) وفي الدرر اللوامع ج ١ ص ١٦٩ : جزى الله ربَّ الناس خير جزائه : رفيقَيْن قالا . . . أي قالا في خيمَتِي أم معبد . والمراد بالرفيقين رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر . وقالا أي أقاما وقت القائلة . وأم معبد هي الخزاعية التي نزلت عندها في الهجرة إلى المدينة وقت القيلولة . ويقال إن البيت لهاتف من الجن . وروى : حلاً موضع قالا .

(٢) في ( د ) : جلستُ متضحك زيد .

(٣) في ( ز ) : منزل الشغاف .

(٤) سقطت « داني المنزلة » من ( ز ) .

قال سيبويه : لو قلت : هو مني مجلسك أو متكأ زيد<sup>(١)</sup> ومربط الفرس لم  
يجز . انتهى .

ومنهم من قاس ذلك : ولو لم يرد بها قرب أو بعد بل أريد الحقيقة لم  
يَجْزُ . فلا تقول : هو مني مَرْجَرُ الكَلْبِ . تريد مكان زجره . ولا مقعد  
القابلة . تريد مكان قعودها .

( فصل ) : ( من الظروف المكانية كثير التصرف ) - أي يستعمل غير  
ظرف كثيراً ، إما مبتدأ أو فاعلاً أو نائبه أو مضافاً إليه .

( كمكان ) - فتقول : اجلس<sup>(٢)</sup> مكانك ، ومكانك حسنٌ .

( لا بمعنى بدل ) - فإن استعمل بمعناه<sup>(٣)</sup> لم يتصرف كما سيأتي .

( ويمين وشمال ) - فتقول : جلس زيدٌ يمينَ عمرو وشمالَ بكرٍ ،  
ويمينَ الطريقَ أسهل ، وشماله أقرب .

( وذات اليمين وذات الشمال ) - قال تعالى : « تَزَاوَرُ<sup>(٤)</sup> عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ  
الْيَمِينِ ، وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّضُوهُمْ ذَاتَ الشَّامِلِ » .

وتقول : دارك ذات اليمين ، ومنازلهم ذات الشمال .

( ومتوسط التصرف كغير فوق وتحت من أسماء الجهات ) - وهو : أمام  
وقدام ووراء وخلف وأسفل وأعلى ، فتقول :

أمام زيد آمنٌ من ورائه ، وقرئ . « والركب أسفل منكم<sup>(٥)</sup> » بالرفع . أي

(١) سقطت « أو متكأ زيد » من ( د ) .

(٢) كان الأولى أن يمثل بقوله ، اترك مكانك . ليكون مفعولاً به دليلاً على التصرف . أما في  
العبارة فهو ظرف مكان مفعول فيه . ولعله قصد بالثالين الظرفية وغيرها .

(٣) في ( د ) ، بمعناها

(٤) - « وترى الشمس إذا طلعت تزاوَرُ عن كهفهم » - الكهف ١٧

(٥) الأنفال ٤٢

مكان الركب . أو على جعله الركب مجازاً لحلوله<sup>(١)</sup> فيه كما في : نهاره صائم ، ومثله : زيد خلفك . بالرفع . وأما فوق وتحت فلا يكونان إلا ظرفين . ومَدْرَكُ هذا إنما هو السماع .

( وبين مجرداً ) - أي عن الألف وما . وقد سبق أنها إذا صحبها أحدهما لزمت الظرفية الزمانية . فلا تكون من ظروف المكان ولا متصرفاً فيها . ومثال تصرف المجردة قولهم : هو بعيد بين المنكبين ، تقي بين الحاجبين ، ومنه ، « هذا فراق بيني وبينك »<sup>(٢)</sup> ، « لقد تقطع بينكم »<sup>(٣)</sup> في قراءة الرفع .

قال المصنف<sup>(٤)</sup> : وقد يكون بين ظرف زمان كما يكون ظرف مكان ، ومنه حديث : « ساعة يوم الجمعة ، بين خروج الإمام وانتضاء الصلاة »<sup>(٥)</sup> .

( ونادر التصرف كحيث ) - وجعل منه المصنف قوله ،

إِنَّ حَيْثُ اسْتَقَرَّ مِنْ أَنْتَ رَاجِي - هـ جَمِيَ فِيهِ عِزَّةٌ وَأَمَانٌ

(١) في ( د ) ، بحلوله

(٢) الكهف ٧٨

(٣) الأنعام ٩٤

(٤) أي ابن مالك

(٥) النص في التاج الجامع للأصول ج ١ ص ٢٩٠ ، عن أبي موسى - رضي الله عنه - قال ، سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم - يقول ، هي ما بين أن يجلس الإمام إلى أن تقضى الصلاة « رواه مسلم وأبو داود والترمذي . ولفظه : « إن في الجمعة ساعة لا يسأل الله العبد فيها شيئاً إلا آتاه الله إياه » قالوا ، يا رسول الله ، أية ساعة هي ؟ قال ، حين تقام الصلاة إلى الإنصراف منها « مسلم الجمعة ١٤ ، ١٥ : ابن ماجه إقامة ٩٩ .

(٦) في نسخ التحقيق وفي الهمع ، راعيه . وفي الدرر ج ١ ص ١٢ ، راجيه ، وهو أنسب للمعنى ، قال في الدرر ، استشهد به على وقوع حيث مجردة من الظرفية . ووقعت اسماً لأن ، وتقل كلام أبي حيان في إنكار هذا . . . قال ، ولم أعثر على قائله .

فحيثُ اسم<sup>(١)</sup> إنَّ وحمى خبرها .

( ووسط ) - أي الساكن السين . ومن تصرفه قول عدي بن زيد يصف  
سحاباً :

( ٥٤٢ ) وَسَطُهُ كاليراع أو سُرْج المجـ سـدل ، طوراً يخبُو وطوراً ينير<sup>(٢)</sup>

روى برفع وسط وهو قليل<sup>(٣)</sup> . قال الجوهري : يقال : جلست وسط القوم  
بالتسكين لأنه ظرف ، وجلست وسط الدار بالتحريك لأنه اسم ، وكل  
موضع<sup>(٤)</sup> صلح فيه بين فهو وسط بالتسكين ، وإن لم يصلح بين فهو وسط  
بالتحريك ، وربما سكن وليس بالوجه .

واليراع هنا جمع يراعة ، وهو<sup>(٥)</sup> ذباب يطير بالليل كأنه نار ، والمجدل  
القصر ، قال الأعشى :

( ٥٤٣ ) في مجدل شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر<sup>(٦)</sup>

ويقال : خبت النار تخبو خبوا<sup>(٧)</sup> طفئت ، وأخبيتها أنا .

( ودون ) - ومن تصرفه النادر :

( ٥٤٤ ) ألم تر يا أني حميتُ حقيقتي وباشرتُ حدَّ الموتِ والموتُ دونها<sup>(٨)</sup>

(١) أنكر أبو حيان ذلك وخطأه . وقال إن حمى هو اسم إنَّ وحيثُ خبرها ( مع ج ١ ص ٢١٢ ) .

(٢) في الدرر ج ١ ص ١٦٩ ، استشهد به على تصريف وسط ساكن الوسط . . فوسطه مبتدأ خبره  
كاليراع . والبيت لعدي بن زيد العبادي .

(٣) في ( ز ) ، وهو القليل .

(٤) في ( د ) : وكل اسم

(٥) في ( ز ) : وهي .

(٦) البيت مثال لاستعمال المجدل بمعنى القصر .

(٧) سقطت من ( د ) .

(٨) في الدرر ج ١ ص ١٨٢ ، استشهد به على تصرف دون بقلعة عند الأخفش والكوفيين ، وكذا  
استشهد به أبو حيان في شرح التسهيل . . والبيت لموسى بن جابر أحد شعراء الحماسة .

بالرفع . والذي عليه سيبويه وأصحابه أنه لا يتصرف فيه <sup>(١)</sup> حقيقة كان نحو :  
جلستُ دونَ زيد ، أو مجازاً نحو : هو دونك في الشرف .

ومذهب الأخفش والكوفيين أنه يتصرف قليلاً ، والسماع يدل على وجود  
ذلك ، لكنه نادر .

والحقيقة <sup>(٢)</sup> ما يحق على الرجل أن يحميهِ ، ويقال : الحقيقة الراية ،  
وحدُ الشيء منتهاه ، يقال : حددتُ الدَّارَ أحدُها حدّاً ، والتحديد مثله .

( لا بمعنى رديء ) - فإنه لا يكون حينئذ ظرفاً . يقال : هذا ثوبٌ  
دونَ أي رديء . حكاه سيبويه .

( وعادمُ التصرف ) - فيلزم النصب على الظرفية ، قيل <sup>(٣)</sup> : أو شبه  
ذلك .

( كفوق وتحت ) - فتقول : فوقك رأسك ، وتحتك رجلاك . بالنصب  
لا غير . نصَّ على ذلك الأخفش نقلاً عن العرب .

ويُجرَّانِ بمنَّ وهو المراد بِشبه الظرفية في قولي قبلُ ، أو شبه ذلك ،  
قال تعالى : « تجري من تحتها الأنهار <sup>(٤)</sup> » ، « فخرَّ عليهم السقف من  
فوقهم <sup>(٥)</sup> » .

( وعندَ ولَدُنْ ومع ) - وكلها لا تتصرف ، وستكلم على كل منها .

( وبينَ وبينَ ) - كقوله :

( ٥ ) نحمي حقيقتنا وبعـ ضُ القوم يسقط بينَ بينا <sup>(٥)</sup>

(١) سقطت من ( ٥ ) .

(٢) أي في البيت السابق .

(٣) البروج ١١

(٤) النحل ٢٦

(٥) في الدرر ج ١ ص ٨٠ ، به نحمي حقيقتنا جميعاً وبعض القوم يسقط بينَ بينا قال ، استشهد

أي بين هؤلاء وبين هؤلاء ، فترك الإضافة وركب تركيب خمسة عشر .  
 ( دون إضافة ) - فإن أضيف إليها تعين زوال الظرفية ، ولذا خطأ ابن  
 جني من قال : همزة بين بين بالفتح . وقال : الصواب همزة بين بين  
 بالإضافة ؛ وإن أضيف صدر بين بين إلى عجزها جاز بقاء الظرفية نحو ،  
 من أحكام الهمزة التسهيل بين بين ، وزوالها نحو ، بين بين أقيس من  
 الإبدال .

( وَحَوَالٍ وَحَوْلٍ وَحَوَالِيٍّ وَحَوْلِيٍّ وَأَحْوَالٍ ) - فتقول : قعدوا حَوَالِهَ وَحَوْلِهَ  
 وَحَوَالِيَّهِ وَحَوْلِيَّهِ وَأَحْوَالِهَ بمعنى واحد .

( وَهُنَا وَأَخَوَاتِهَ ) - أي<sup>(١)</sup> التي سبق ذكرها في باب الإشارة وهي : هُنَا  
 وَهُنَا وَهَنْتُ وَهْنًا .

( وَبَدَلٌ - لا بمعنى بديل - وما رادفه من مكان ) - نحو : هذا بدل  
 هذا أي مكانه ، وهذا مكان هذا أي بدله .

قال ابن خروف ، البديل والمكان إذا استعملوا بمعنى واحد لا يرفعان ،  
 فإن ذكر كل منهما في موضعه ولم يحمل أحدهما على الآخر في المعنى رُفِعَا  
 نحو ، هذا مكانك . يشير إلى المكان . وهذا بدل من هذا ، فيرفع لأنك  
 أشرت بهذا إلى البديل وهو هو .

قال : وإنما انتصب البديل والمكان ولم يجز فيهما الاتساع<sup>(٢)</sup> حين أخرج  
 كل منهما عن موضعه فلزم طريقة واحدة .

= به على أن بين بين تركيب فتنى كخمس عشرة ، والتقدير عنده ، بين هؤلاء وبين هؤلاء .  
 وقدره بعضهم بين الجيد والردىء . قال : ولم أعثر على قائله ، وفي معجم الشواهد أنه لعبيد بن  
 الأبرص - ديوانه ٢٧

(١) سقطت من ( د ) .

(٢) أي التوسع في الاستعمال



( فحيثُ مبنيةٌ ) - لتضمنها معنى حرف الشرط إن كانت للشرط نحو :  
حيثما تكن أكن . لشبهها الحرف في الافتقار ، إذ لا تستعمل إلا مضافةً إن لم  
تكن للشرط ، وبنيت<sup>(١)</sup> على حركة لثلا يلتقي ساكنان .  
( على الضم ) - تشبيهاً بقبل ، لأنها تضاف إلى جملة ، والإضافة في  
الحقيقة إنما هي إلى المفرد ، فكأنها مقطوعة عن الإضافة .  
( وقد تفتح ) - طلباً للتخفيف .  
( أو تكسر ) - على أصل التقاء الساكنين .  
( وقد تخلف ياءها واو<sup>(٢)</sup> ) - فيقال : خوُث . قال اللحياني : هي لغة  
طيئ .

( وإعرابها لغة فقُسيّة ) - حكى ذلك الكسائي ، يقولون : جلستُ  
حيثُ كنتُ . بالفتح . وجئتُ مِنْ حيثُ جئتُ . فيجرؤنها بمن . فصارت  
عندهم كعند . وفقُص أبو قبيلة من بني أسد .  
( ونذرتُ إضافتها إلى مفرد ) - كقوله :

أما ترى حيثُ سهيلُ طالعا<sup>(٣)</sup>

(١) في ( د ) ، وتبنى .

(٢) في نسخ التحقيق الثلاث ، وقد قلب ياءها واواً ، والمختار من النسخة المحققة من التسهيل ،  
وهو أنسب . فليس هناك قلب .

(٣) عجزه في الدرر ج ١ ص ٨٠ .

نجماً يضيء كالشهاب ساطعا

وفي العيني ، نجم . . . لامعاً قال في الدرر ، استشهد به على ما في البيت قبله - على ندور  
إضافة حيث إلى مفرد - والبيت من شواهد الرضى . قال البغدادى ، على أن حيث مضافة إلى  
مفرد بندرة . وسهيل مجرور بإضافة حيث إليه ، وفي هذه الصورة يجوز بناء حيث وإعرابها ،  
وروى برفع سهيل على أنه مبتدأ محذوف الخبر أي موجود ، فتكون حيث مبنية مضافة إلى  
الجملة . قال ، وهذا البيت لا يعرف قائله .

في رواية الجر . وهو عند البصريين نادر لا يقاس عليه . وقال الكسائي :  
يقاس . وشرط الجملة التي تضاف إليها أن تكون خبرية وتصدر في النفي  
بلم أو لا .

( وعدم إضافتها لفظاً أندُر ) - أي من إضافتها إلى مفرد .

وجعل المصنف منه :

( ٥٤٧ ) إذا رَيْدَةٌ مِنْ حَيْثُ مَا نَفَحَتْ لَهُ أَتَاهُ بَرِيَّاهَا خَلِيلٌ يَوَاصِلُهُ<sup>(١)</sup>

قال<sup>(٢)</sup> : أراد : إذا ريذة نفحت له من حيث ما هبت أتاه . . . فحذف هبت  
للعلم به ، وعوض ما كتنوين حينئذ .

ويقال : رِيحٌ رَيْدَةٌ وَرَادَةٌ وَرَيْدَانَةٌ أَيْ لَيْئَةُ الْهَبُوبِ ، وَنَفَحَتْ الرِّيحُ  
هَبَّتْ .

( وقد يُراد بها الحِينُ عند الأخفش ) - واستدل بقوله :

( ٥٤٨ ) للفتى عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ حَيْثُ تَهْدِي سَاقَهُ قَدُمُهُ<sup>(٣)</sup>

ورد بأن ظاهره أنها فيه للمكان ، إذ المعنى حيث مشى وتوجّه .

(١) في الدرر ج ١ ص ٨٠ :

أَتَاهَا بَرِيَّاهَا حَبِيبٌ يَوَاصِلُهُ

قال في الدرر : استشهد به على ندور حذف الجملة التي أضيفت إليها حيث . وعوض منها ما .  
والبيت من شواهد المغني . قال السيوطي : قاله أبو حية النميري واسمه المشمر بن الربيع بن  
زرارة . شاعر مجيد أدرك الدولتين : الأموية والعباسية .

(٢) زاد في ( د ) : المصنف .

(٣) في الدرر ج ١ ص ٨١ : استشهد به على أن حيث قد ترد للزمان . . والبيت من شواهد  
الرضي : قال البغدادي على أن الأخفش قال إن حيث قد تأتي بمعنى الحين . أي ظرف  
زمان . كما في هذا البيت . قال : وقال ابن مالك : لا حجة للأخفش فيه لجواز إرادة المكان  
على ما هو أصله . ويدل على ما قاله أن المعنى على الظرفية المكانية . إذا المعنى : أين مشى لا  
حين مشى . . . والبيت من قصيدة لطرفة بن العبد .

( وعند للحضور أو للقرب <sup>(١)</sup>، جساً أو معنى <sup>(٢)</sup> ) - وقد اجتمع الحضور المعنوي والحسي <sup>(٣)</sup> في قوله تعالى : « قال الذي عنده علم من الكتاب <sup>(٤)</sup> » ، « فلما رآه مستقراً عنده <sup>(٥)</sup> » . والقرب الحسي كقوله تعالى : « عند سِدْرَةِ المنتهى . عندها جنَّة المأوى <sup>(٦)</sup> » ، والمعنوي كقوله تعالى : « وإنهم عندنا لَمِنَ المصطفين الأخيار <sup>(٧)</sup> » ، ومنه قولك : عندي مائة ؛ تريد أنها ملكك ، وإن كان الموضع بعيداً . وقد يكون مظروفاً معنى فيراد بها الزمان ، كقوله عليه السلام : « إنما الصبر عند الصدمة الأولى <sup>(٨)</sup> » . ولا تخرج عن الظرفية إلا بالجرّ بمن نحو : « فإذا برزوا مِن عندك <sup>(٩)</sup> » . ولا يقال : مضيت إلى عنده . وتلزم الإضافة .

( وربما فُتحت عينها أو ضُمّت ) - والمشهور كسرهما ، ومن العرب من يفتحها ، ومنهم من يضمها ، ففي عينها ثلاث لغات : عند وعند وعند . ( ولئن لأول غاية زمان أو مكان ) - فالأول نحو : ما رأيته من لدن ظهر الخميس . والثاني نحو : « آتيناك من لدنا <sup>(١٠)</sup> » أي من جهتنا ونحنونا .

(١) في ( د ) : وفي بعض نسخ التسهيل ، أو القرب .

(٢) في ( د ) : ومعنى

(٣) في ( ز ) : والحقيقي

(٤) النمل ٤٠

(٥) نفس الآية - النمل ٤٠

(٦) النجم ١٤ ، ١٥

(٧) ص ٤٧

(٨) مسند الإمام أحمد ج ٣ ص ١٣٠ : « الصبر عند أول صدمة »

(٩) النساء ٨١

(١٠) في النسخ الثلاث : « آتيناك من لدنا » ، والذي في القرآن :

في سورة النساء ٦٧ : « وإذا آتيناكم من لدنا أجراً عظيماً » ، وفي الكهف ٦٥ : « آتيناك رحمة من عندنا وعلّمناك من لدنا علماً » ، وفي طه ٩٩ : « وقد آتيناك من لدنا ذكراً » .

وهي مبنية لشبهها الحرف في لزوم استعمال واحد ، وهو كونها <sup>(١)</sup>مبدأ غاية ، وبهذا فارقت عند ، وقيل عند لما هو حاصل أو في تقديره ، فيقال : هذا عندي ، وإن لم يكن حاصلًا ، ولدن للحاصل المتصل .

( ولَمَّا تَعَدُّمُ مَنْ ) - ومنه قولهم : لَدُنْ غَدوة ، وما رأيته لَدُنْ شَبِّ .  
( وقد يقال لَدُنْ وَلَدُنْ ) - هما بسكون النون وفتح اللام ، وإحداهما بفتح الدال والأخرى بكسرها ، والتي ذكرها قبلَ ذِكْرِهِمَا بضم الدال وسكون النون وفتح اللام ، فهذه ثلاث لغات .

( وَلَدُنْ وَلَدُنْ ) - هما بكسر النون وسكون الدال ، واللام في إحداهما مفتوحة وفي الأخرى مضمومة .

( وَلَدُنْ ) - بفتح النون واللام وسكون الدال .  
( وَلَدُ وَلَدُ ) - هما بسكون الدال ، واللام في إحداهما مفتوحة وفي الأخرى مضمومة .

( وَلَدُ ) - بفتح <sup>(٢)</sup>اللام وضم الدال ، ويكمل بها تسع لغات <sup>(٣)</sup> .  
وفي بعض نسخ التسهيل :  
( وَلَتْ ) - بفتح اللام وكسر التاء ، فإن ثبتت كانت لَغَى المبنية عشراً <sup>(٤)</sup> .

( وإعرابُ الأولى ) - وهي لَدُنْ كما تقدَّم .  
( لغة قيسية ) - وبها قرأ أبو بكر عن عاصم : « من لَدُنْهِ » <sup>(٥)</sup> بجر

(١) في ( ز ) ، كونه

(٢) في ( د ) ، هي بفتح اللام .

(٣) جاءت في النسخة المحققة من التسهيل على النحو الآتي : لَدُنْ وَلَدُنْ وَلَدُنْ وَلَدُنْ وَلَدُ وَلَدُ وَلَدُ وَلَدُ .

(٤) زاد في إحدى نسخ التسهيل ، لَتْ وَلَتْ بسكون التاء وضمها .

(٥) جاءت في آيتين ، النساء ٤٠ ، « ويؤت من لدنه أجراً عظيماً » ، وفي الكهف ٢ ، « لينذر بأساً شديداً من لدنه ويبشر المؤمنين » .

النون وإسكان<sup>(١)</sup> الدال مُشَمَّة الضم . والأصل من لُذْنِه بضم الدال . وحكى أبو حاتم : من لُذْنِه بضم الدال وكسر النون . وتقول في النصب : لُذْنُه بفتح النون والدال مضمومة أو ساكنة مُشَمَّة الضم .  
( وَتُجَبَّرُ الْمَنْقُوصَةُ مُضَافَةً إِلَى مُضْمَرٍ ) - فلا يقال<sup>(٢)</sup> في لُذْنٍ مِنْ لُذْنِكَ ، وَلَا مِنْ لُذْنِهِ ، وَلَا مِنْ لُذْنِي ، بحذف النون بل تثبت النون نحو : من لُذْنِكَ . نص على ذلك سيبويه .

( وَتُجَبَّرُ مَا يَلِيهَا بِالْإِضَافَةِ لَفْظاً إِنْ كَانَ مُفْرَداً ) - كقوله :  
( ٥٤ ) تَنْتَهَضُ<sup>(٣)</sup> الرَّعْدَةُ فِي ظَهْرِي مِنْ لُذْنِ الظَّهْرِ إِلَى الْعُضْرِ  
( وَتَقْدِيرُهُ إِنْ كَانَ جُمْلَةً ) - نحو :

( ٥٥ ) لَزِمْنَا لُذْنَ سَالِمَتُونَا وَفَاقَكُم فَلَا يَكُ مِنْكُمْ لِلْخِلَافِ جُنُوحٌ<sup>(٤)</sup>

ولا يضاف من أسماء الأمكنة إلى الجمل إلا حيث وَلُذْنٌ . ومنع ابن الدهان كون لدن تضاف إلى جملة ، وقدر مع الفعل أن ، لتكون الإضافة إلى المصدر وهو مفرد . وَيُبْطَلُ قَوْلُهُ إِضَافَتُهَا إِلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَةِ كقوله :

( ٥٥ ) وَتَذَكَّرْ نَعْمَاهُ لُذْنُ أَنْتَ يَا فَعٌ إِلَى أَنْتَ ذُو<sup>(٥)</sup> فُودَيْنِ أَبْيَضٍ كَالنَّسْرِ  
وَفِي الْبَيْتِ بَحْثٌ .

(١) في ( د ) : وسكون .

(٢) في ( د ) : فلا تقول .

(٣) في الهمع ج ١ ص ٢١٥ : تنتفض . وفي الدرر ج ١ ص ١٨٤ :

تَنْتَهَضُ الرَّعْدَةُ مِنْ ظَهْرِي

قال استشهد به على أن ما بعد لدن يجر بإضافتها إليه لفظاً إن كان مفرداً . وقائل البيت رجل من طي .

(٤) الشاهد في البيت على جر ما بعد لدن تقدير إذا كان جملة كما في قوله : لدن سالتونا . . . ولم يعرف قائله .

(٥) في نسخ التحقيق الثلاث : ذَا قُدَيْنِ . والتحقيق من الدرر ج ١ ص ١٨٤ . والشاهد في قوله : لدن أنت يافع . على إضافة لدن إلى الجملة الاسمية . . . قال : ولم أعثر على قائله .

( وإن كان غدوةً نُصب أيضاً<sup>(١)</sup> ) - فتختص غدوة من بين المفردات التي تضاف إليها لدن بجواز جرّها ونصبها . قال ،

وما زال مهري مزجر الكلب منهم لدن غدوةً حتى دنت لغروب<sup>(٢)</sup> قال سيويه : لا يُنصب لذن غير غدوة ، فلا تقول : لدن بكرة ، لأنه لم يكثر في كلامهم . انتهى .

وانتصابها قيل بلدن تشبيهاً لها بضارب ، بتنزيل نونه منزلة التنوين لثبوتها وحذفها ، وقيل بكان أي لدن كانت الساعة غدوة ، وقيل على التمييز ، وقرره بعضهم بأن التقدير : لذنّها غدوةً كما في قولك : لي مثله رجلاً .

( وقد يُرفع ) - روى الكوفيون رفع غدوة بعد لدن على إضمار كان .

( وليست لذي بمعناها ) - أي بمعنى لدن .

( بل بمعنى عند على الأصح ) - كما صرح به سيويه . وذلك لأن لذن لا ابتداء الغاية كما تقدم ، وعند ولذي يكونان لا ابتداء الغاية وغيرها ، ولأنهما يخبر بهما نحو : « وعنده مفاتيح العيب<sup>(٣)</sup> » « ولدينا كتاب<sup>(٤)</sup> » ولا يخبر بلدن .

( وتعامل ألفها<sup>(٥)</sup> معاملة ألف إلى وعلى ، فتسلم مع الظاهر ) - نحو : « إذ القلوب لذي الحناجر<sup>(٦)</sup> » . هذا هو الكثير . وقد تقلب معه<sup>(٧)</sup> فيقال : لذي زيد .

(١) أي جاز فيه النصب والجر .

(٢) في الدرر ج ١ ص ١٨٥ ، استشهد به على نصب غدوة بعد لدن . . والبيت لأبي سفيان بن حرب ، قاله يوم أحد .

(٣) الأنعام ٥٩

(٤) المؤمنون ٦٢

(٥) أي ألف لذي

(٦) غافر ١٨

(٧) أي مع الظاهر

( وتقلب ياء مع المضر غالباً ) - نحو : « ولدينا مزيداً<sup>(١)</sup> » : واستظهر بقوله غالباً على ما جاء عن بعض العرب من إقرار الألف مع المضر<sup>(٢)</sup> في لذي ، وكذا في إلى وعلى : قال :

( ٥٥ )  
إِلَاكُمْ يَا خُزَاعَةَ لَا إِلَانَا عَزَا النَّاسُ الضَّرَاعَةَ وَالْهُونَا  
فَلَوْ بَرَأْتُ عَقُولَكُمْ بِصَرْتُمْ بَأَنْ دَوَاءَ دَائِكُمْ لَدَانَا  
وَذَلِكَ إِيذَا وَاتَّقْتُمُونَا<sup>(٣)</sup> عَلَى قَصْرِ اعْتِمَادِكُمْ عَلَانَا

ويقال : ضرع الرجل ضراعة أي خشع وذل ، وبصرت بالشيء علمته

( ومع للصحة اللائقة بالمذكور ) - فهي اسم لمكان الاصطحاب أو وقته على حسب ما يليق بالمصاحب . ودليل اسميتها دخول من عليها ، حكى سيبويه : ذهب من معه . ولم يُثنَ بل أعرب في أكثر اللغات ، وإن كان على حرفين بلا ثالث مقدر<sup>(٤)</sup> ، لشبهها عند في وقوعه خبراً نحو : زيدٌ مع عمرو ، وصفةٌ نحو : مررتُ برجلٍ معه صقرٌ ، وحالاً نحو : جاء زيدٌ معي ، وصلةٌ نحو : رأيتُ الذي معك ، ودالاً على حضور ، « وَنَجْنِي وَمَنْ مَعِي<sup>(٥)</sup> » ، وقرب : « إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا<sup>(٦)</sup> »

( وتسكينها قبل حركة ، وكسرها قبل سكون لغة ربيعة<sup>(٧)</sup> ) - فتقول

(١) ق ٣٥

(٢) في ( ز ) : لدا

(٣) في ( د ) : دافعتُمونا . وفي الدرر ج ١ ص ١٧٢ ، إلى كم يا خناعة ... فلو برأت ... قال ،  
استشهد بهذه الأبيات على أن من العرب من يقرأ الألف مع المضر كما يفعل مع المظهر في إلى  
وعلى ولدي ، قال ، وخناعة اسم قبيلة ... أبوه خناعة بن سعد بن هذيل ... وروى  
خناعة ... ولم أعثر على قائلها .

(٤) سقطت من ( د )

(٥) الشعراء ١١٨

(٦) الشرح ٦

(٧) في ( د ) : ربيعة

ربيعه ، زيدٌ مع عمرو بالبناء على السكون ، وزيدٌ مع القوم بالكسر . روى ذلك الكسائي عنهم .

( واسميتها حينئذ ) - أي حين إذ سكنت عينها .

( باقيةٌ على الأصح ) - لأن معناها مبنية كمعناها معربة . وزعم النحاس انعقاد الإجماع على حرفية الساكنة ، وليس بصحيح ، بل الأصح أنها اسم ، وكلام سيوييه مشعر بهذا .

( وتقرئ ) - أي عن الإضافة .

( فتساوي جميعاً معنى ) - وعلى هذا تخرج عن موضوعها من الدلالة على الصحبة ، أو تكون كجميع دالاً على الاصطحاب .

وفرق أحمد بن يحيى بينهما وقال : إنك إذا قلت ، قام زيد وعمرو جميعاً ، احتمل كون القيام في وقتين وفي وقت واحد .

( وفتى لفظاً لا يداً ، وفاقاً ليونس والأخفش ) - فإذا قلت ، جاء الزيدان معاً . ففتحة العين عندهما ليست للإعراب ، بل هي كفتحة تاء فتى ونحوه مما وقع قبل ألف المقصور<sup>(١)</sup> ، والألف على هذا لام الكلمة .

وذهب الخليل وسيوييه إلى أن الفتحة للإعراب كهي<sup>(٢)</sup> في يد حالة النصب ، والكلمة ثنائية كما هي مع الإضافة . وردّه المصنف بقولهم : الزيدان والزيدون معاً ، فيوقعون معاً في موضع رفع كما يرفع المقصور نحو ، هو فتى .

قال ، ولو كان باقياً على النقص ل قيل ، الزيدان أو الزيدون مع كما يقال ، هم يد . ورد ما قال المصنف بأن مع باق<sup>(٣)</sup> حينئذ على ما استقر له من

(١) في ( د ) ، مما وقع في آخره ألف مقصورة

(٢) أي كالفتحة في ، يداً

(٣) في ( د ) ، بأن مع في ذلك باق على ما استقر له .



الظرفية وعدم التصرف ، فهو منصوب في موضع الخبر نحو : الزيدان عندك ، وليس هو نفس الخبر ، فيكون مرفوعاً كما زعم .

( وغيرَ حاليَّتِها حينئذٍ قليلٌ ) - فالأكثر كونها حالاً نحو : جاء الزيدان أو الزيدون معاً ، ويقل كونها خبراً كقول حاتم الطائي :

أَكْفُ يَدَيَّ عَنْ أَنْ يَنْالَ التَّماسُهَا أَكْفُ صَحَابِي حِينَ حَاجَاتِنَا<sup>(١)</sup> مَعَا ( وَيَتَوَسَّعُ فِي الظَّرْفِ الْمُتَصَرِّفِ ) - سواء أكان للزمان كيوم أم للمكان كميل ، ولا يتوسع في غير المتصرف منها كسخر وعند .

( فَيُجْعَلُ مَفْعُولاً بِهِ مَجَازاً ) - فتقول : سرتُ اليومَ ، وسرتُ ميلاً ، بنصبهما على التوسع نصب المفعول به ، كما تفعل ذلك في المصدر المتصرف فتقول : ضربتُ الضربَ زيداً ، بنصب الضرب مفعولاً به مجازاً .

( وَيَسُوغُ حِينَئِذٍ إِضْمَارُهُ غَيْرَ مَقْرُونٍ بِفِي ) - فإذا اتسعت في الظرف ثم أضمرته لم تأت بفِي ، وإن كان أصل الظرف أن يتعدى إليه بواسطة فِي ، والضمير يرد الشيء إلى أصله ، لأنك لم ترد كونه ظرفاً بل أردت كونه مفعولاً به مجازاً ، فتقول : اليومَ سرتُهُ ، إن توسعت ، واليومَ سرتُ فيه إن لم تتوسع .

( وَالْإِضَافَةُ وَالْإِسْنَادُ إِلَيْهِ ) - فالأول نحو : « بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ<sup>(٢)</sup> »

(١) في النسختين ( د ، ز ) ، حاجتنا ، والتحقيق عن الجمع والدرج والنسخة ( غ ) ، وروى البيت في ( ز ) برفع التماسها ونصب أكف بعدها ، وهو الملائم للسياق ، وروى في الدرر بنصب التماسها ورفع أكف ، وأكف الأول فعل مضارع ، والثانية جمع كف ، قال في الدرر ج ١ ص ١٨٦ : استشهد به على قلة وقوع مع في موضع رفع خبر ، فحاجاتنا مبتدأ ومعا خبره . . وفي شرح التسهيل لأبي حيان ، وذهب بعض النحويين إلى أن معاً في هذا الموضع في موضع نصب على الحال والخبر محذوف . . وهو باطل . والبيت لحاتم الطائي كما جاء بالشرح - ديوانه ص

١١٤ .

(٢) سبأ ٣٣

ونحو: يا سائر الليل ، والثاني نحو: وَلَدَ له سُنُونُ عاماً ، وسير عليه  
فرسخان .

( وَيَمْنَعُ من هذا التوسُّعِ على الأصحِّ تعدِّي الفعل إلى ثلاثة ) - فلا  
تقول : اليومَ أعلمتُه زيداً عمراً قائماً . ويجوز ذلك في اللازم نحو : اليومَ  
قمتهُ . وفي المتعدِّي إلى واحدٍ نحو : اليومَ ضربتهُ زيداً ، والمتعدِّي إلى اثنين  
نحو : اليومَ أعطيتُه زيداً درهماً . وهذا مذهب أكثر النحويين ، كما نقل ابن  
عصفور . وعلة المنع أنه ليس له ما يشبه به ، إذ ليس في الأفعال ما يتعدَّى  
إلى أربعة ، ومذهب الأخفش جوازُه في الجميع ، وهو ظاهر كلام سيبويه  
والمنسوب إلى الجمهور ، لأن التوسع يجوز ، ولا نُسلم احتياجه إلى ما يشبه  
به .

## ٢٦ - باب المفعول معه

وسيبيويه يسميه هكذا ، ويسميه مفعولاً به .

( وهو الاسم<sup>(١)</sup> التالي واواً تجعله بنفسها في المعنى كمجرور « مع » ، وفي اللفظ كمنصوب مُعَدَّى بالهمزة ) - فالتالي واواً يشمل المعطوف في نحو : مزجتُ عسلاً وماءً ، ويخرج ما لم يتلها فإنه ليس مفعولاً معه اصطلاحاً . وإن كان قد يطلق عليه مفعول معه لغةً ، كمجرور مع ، وباء المصاحبة نحو : جلستُ مع عمرو ، وبعثُ الفرسَ بلجامه .

وخرج بما بعد ذلك للمعطوف بعد ما يفهم منه المصاحبة نحو : أشركتُ زيداً وعمراً ، ومزجتُ عسلاً وماءً ، بخلاف : سرتُ والنيلَ ونحوه ، فإن المصاحبة لم تفهم إلا من الواو . ونبه بقوله : « كمنصوب » على أن الواو مُعَدِّية ما قبلها من العوامل إلى ما بعدها ، كما تُعَدِّي الهمزة ما تعديها ، فينتصب به بواسطة الواو ، فعلاً كان كسار ، أو عاملاً عمله نحو :

عرفتُ استواءَ الماء والخشبة ، والناقَةَ متروكةً وفصيلها ، ولستُ زائلاً وزيداً حتى تفعل<sup>(٢)</sup> .

( وانتصابه بما عمل في السابق من فعلٍ أو عاملٍ عمله ) - من مصدر أو اسم فاعل أو مفعول كما سبق تمثيله .  
ولا يضر فصل الواو ، كما لا<sup>(٣)</sup> يضر فصل إلا في الاستثناء . ولا ينصبه

(١) سقطت من ( ز ) .

(٢) سقطت من ( د ) .

العامل المعنوي كالجار والمجرور واسم الإشارة ، لأنه كالمفعول به ولا ينصبه معنوي ، وهذا مذهب سيويه ، وأجاز الفارسي في قوله : هذا ردائي مطوياً وسربالاً . أن يكون العامل في «وسربالاً» هذا<sup>(١)</sup> ، وهو خلاف ظاهر كلام سيويه ، بل العامل فيه قوله : مطوياً .

( لا بمضمر بعد الواو ، خلافاً للزجاج ) - فالتقدير عنده<sup>(٢)</sup> في ، ما صنعت وأباك ؟ ونحوه ، ولا بَسْتُ أباك .

ورد بأن في هذا إحالة لباب المفعول معه ، إذ صار بالتقدير المذكور مفعولاً به .

( ولا بها ، خلافاً للجرجاني ) - وكأنه<sup>(٣)</sup> لما رأى اختصاصها بالاسم ادعى أن النصب بها كإِنْ . ورد بأنه لو كان كذلك لاتصل الضمير بها كما يتصل بأن فيجوز : قمتُ وكُ ترِيدُ ، وإياك ، ولا يجوز ذلك .

( ولا بالخلاف ، خلافاً للكوفيين ) - ورد بأن الخلاف لو كان ناصباً لقليل ، ما قام زيدٌ لكن عمراً بالنصب ، ولا يقال بل يرفع .

( وقد تقع هذه الواو قبل ما لا يصح عطفه ، خلافاً لابن جني ) - وما قاله ابن جني محكي عن الأخفش ، وبه قال السيرافي والفارسي وغيرهما . وما قاله المصنّف هو قول ابن خروف ، ويستدل له بقولهم : استوى الماء والخشبة ، وما زلتُ أسيرُ والنيل . وفيه بحث .

( ولا يقدّم المفعول معه على عامل المصاحب باتفاق ) - فلا تقول : والخشبة استوى الماء ، وإن جاز ، مع الخشبة استوى الماء ، لأن الواو كالمهزة المعذية .

(١) أي اسم الإشارة في أول العبارة

(٢) أي عند الزجاج .

(٣) أي الجرجاني .

( ولا عليه ، خلافاً لابن جنى ) - فلا يجوز : استوى والخشبة الماء ، لما سبق من أنها كالهزمة المعدية ، فتلزم موضعاً واحداً مثلها . وقوله :  
 جمعت وفحشاً غيبةً ونميمةً خصالاً ثلاثاً لست عنها بمرعوي<sup>(١)</sup>  
 من باب العطف ، وبه وجه أكثر النحويين .

( ويجب العطف<sup>(٢)</sup> في نحو : أنت ورأيتك وأنت أعلم ومالك ) - وذلك إذا كانت الواو بمعنى « مع » بعد ذي خبر لم يذكر كالأول<sup>(٣)</sup> ، ونحو : كل رجل وضيعته ، أو ذكر وهو أفعل تفضيل كالثاني<sup>(٤)</sup> ، ونحو : أنت أعلم وعبئ الله ، فيمتنع النصب خلافاً للضيَمَرِي ، إذ ليس ثم فعل ولا ما يعمل عمله مطلقاً . ومالك في قولهم : أنت أعلم ومالك قيل : معطوف على أنت ، ونُسب العلم للمال مجازاً ، والمعنى : أنت أعلم بمالك ، والواو للمصاحبة . وقيل معطوف على أعلم ، والأصل : بمالك فوضعت الواو موضع الباء ، فعطفت على ما قبلها ، ورفع ما بعدها على اللفظ ، وهي بمعنى الباء متعلقة بأعلم .

( والنصب عند الأكثر في نحو : مالك وزيداً ، وما شألك<sup>(٥)</sup> وعمراً ) - وذلك كل جملة آخرها واو مع<sup>(٦)</sup> ، وأولها ما الإنكارية ،

(١) في العيني على الأشموني والصبان ج ٢ ص ١٣٧ ، كما في الدرر ج ١ ص ١٩٠ : قاله يزيد بن الحكم بن أبي العاص الثقفي . والشاهد في قوله ، وفحشاً . حيث ذهب ابن جنى إلى أنه مفعول معه . والتقدير : جمعت مع فحش غيبة ، والجمهور على أن الواو للعطف لأنه معطوف على قوله : ونميمة ، ولكنه قدم عليها ضرورة ، والتقدير : جمعت غيبة ونميمة وفحشاً ، وهذه ضرورة قبيحة ، وثلاث بالنصب على أنه صفة للمذكورات الثلاث ، ويجوز الرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف ، أي هي ثلاث . وأقول : لم لا تكون ثلاث صفة لخصال ؟

(٢) سقطت من ( د ) .

(٣) أي كالمثال الأول في عبارة المتن : أنت ورأيتك ، وزاد في ( غ ) ، لم يذكر خبره كالأول

(٤) أي كالمثال الثاني ، أنت أعلم ومالك .

(٥) سقطت « ما » من ( د ) .

(٦) أي التي بمعنى مع .

قبل ضمير مجرور باللام كالأول ، أو الشأن كالثاني ، ونحوهما نحو : ما بالك وزيداً . وأجاز الكسائي الخفض في ذلك كله ، قال : والوجه النصب .

( والنصب في هذين ونحوهما بكان مضمرة قبل الجار<sup>(١)</sup> ) - والتقدير : ما كان لك وزيداً وما كان شأنك وعمراً وما كان بالك وبكراً<sup>(٢)</sup> .

( أو بمصدر لا بـ متوياً بعد الواو ) - والتقدير : وملابسه أو وملابستك زيداً ، وكذا الباقي . والتقديران ، أعني تقدير كان والمصدر بحالته لسيبويه . وشاع حذف المصدر وإبقاء معموله لقوة الدلالة عليه ، كما في قوله تعالى : « وَصَدَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكَفَّرَ بِهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ<sup>(٣)</sup> » ، أي وَصَدَّ عن المسجد الحرام .

( لا بـ ، خلافاً للسيرافي وابن خروف ) - وشيخ ابن خروف أبي بكر بن طاهر . والتقدير عندهم : ولا بست زيداً ، وكذا الباقي . وهو ضعيف ، لعطفه<sup>(٤)</sup> الفعل على الاسم .

( فإن كان المجرور ظاهراً رجح العطف ) - نحو : ما لزيد وعمرو؟ وما شأن زيد وعمرو؟ فالأحسن جرُّ عمرو ، ويجوز نصبه على المعية ، نصٌّ على ذلك سيبويه ، ولا التفات لمن منع النصب من المتأخرين .

( وربما نُصب بفعل مقدر بعد ما أو كيف أو زمن مضاف أو قبل خبر ظاهر في نحو : ما أنت والسير<sup>(٥)</sup>؟ وكيف أنت وقصعة؟ وأزمان قومي

(١) في ( د ) ، وزيد .

(٢) في ( د ) ، قبل الحال .

(٣) في المثال : وزيداً ، ولكنه سها وقال ، بكراً ، وكان الأولى أن يأتي به في المثال حتى يتحاكى التكرار مع المثال الأول

(٤) البقرة ٢١٧

(٥) في ( د ) ، لعطف الاسم على الفعل .

(٦) زاد بعده في ( د ) : وكيف أنت والسير؟

والجماعة ، وأنا وإياه في لحاف ) - والإشارة بالأول إلى بيت أنشدته سيبويه وهو :

( ١ ) وما أنت والسير في متلفٍ يبرحُ <sup>(١)</sup> بالذكر الضابطِ  
ومثله : ما أنت وزيداً ؟ وبالثاني إلى قولهم : كيف أنت وقصة من تريد ؟  
ذكره سيبويه ، ومثله : كيف أنت وزيداً ؟ وبالثالث إلى بيت أنشدته سيبويه وهو :

( ٢ ) أزمان قومي والجماعة كالذي منع الرحالة أن تميل مميلاً <sup>(٢)</sup>  
ونص سيبويه على أن النصب في هذه الثلاثة بإضمار فعل الكون فقدر : ما كنت وزيداً ؟ وكيف تكون وقصة من تريد ؟ وأزمان كان قومي ، وفي قول المصنف : « وربما » إشارة إلى قلة النصب هنا ، وهو كذلك ، قال سيبويه : وهو قليل في كلام العرب .

والإشارة بالرابع <sup>(٣)</sup> إلى ما ورد في الحديث من قول عائشة رضي الله عنها : « كان النبي صلى الله عليه وسلم ينزل عليه الوحي ، وأنا وإياه في لحاف » . قال المصنف : كأنها قالت : كنت وإياه أو وأنا كائنة وإياه في لحاف .

(١) الذكر الضابط أي الجمل القوي : وفي الدرر ج ١ ص ١٩٠ : استشهد به على رد ابن الحاجب المنكر جواز النصب في نحو : ما أنت والسير . وفي التسهيل : وربما نصب بفعل مقدر . الخ قال أبو حيان : وأشار المصنف لما أنشدته سيبويه : وما أنت والسير . الخ والرفع فيه أفصح والنصب قليل . قال سيبويه : وزعموا أن ناساً يقولون : كيف أنت وزيداً ؟ والبيت لأسامة بن الحارث الهذلي . هذليين ج ٢ ص ١٩٥ .

(٢) في العيني على الأشموني والصبان ج ٢ ص ١٣٨ . كما في الدرر ج ١ ص ٩٢ : قاله الراعي النميري عبيد بن حصين ديوانه ص ١٤٦ والشاهد في : أزمان قومي والجماعة أي أزمان كان قومي . . حيث حذف كان ونصب الجماعة مفعولاً معه .

(٣) أي بالثال الرابع في المتن : « وأنا وإياه في لحاف » . مسند ابن حنبل ٦ . ٣٢٣ ابن ماجة - طبارة ١٢١ ، والدارمي وضوء ١٠٧

واحترز بظاهر من المقدّر، فإنه يمتنع معه النصب كما سبق ذكره في :  
أنت ورأيك ، خلافاً للصيّمي .

والمتلف المفازة ، ويقال : برّح به الأمرُ تبريحاً أي جهده ، والضابط  
الحازم ، والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب ، كانوا يتخذونه للركض  
الشديد ، والجمع الرحائل . ويقال : مال الشيء يميل مميلاً وممّالاً وميّلاً  
وميلاناً<sup>(١)</sup>.

( ويترجح العطف إن كان بلا تكلف ) - نحو : قام زيدٌ وعمرو .  
ومثال المتكلف قوله :

( ٥٥٨ ) فكونوا أنتم وبني أبيكم مكان الكليتين من الطحال<sup>(٢)</sup>

فيحسن العطف من جهة اللفظ ، وفيه تكلف من جهة المعنى ، لأن المراد :  
كونوا لبني أبيكم ، فالمخاطبون هم المأمورون ، فإذا عطف كان التقدير :  
كونوا لهم وليكونوا لكم ؛ وذلك خلاف المقصود : والكلية معروفة والكولة  
لغة ؛ قال ابن السكيت : ولا يقال<sup>(٣)</sup> : كولة<sup>(٤)</sup> .

( ولا مانع ) - كما في نحو<sup>(٥)</sup> : لا تنه عن القبيح وإتيانه ، واستوى الماء  
والخشبة ، وما زلت أسير والنيل . فالعطف هنا ممتنع .

---

(١) وفي القاموس : مال إليه ميلاً وممّالاً ومميلاً وممّالاً وميلاً وممّالاً وميلاً وممّالاً عذل

(٢) في العيني على الأشموني والصبان ج ٢ ص ١٣٩ ، كما في الدرر ج ١ ص ١٩٠ أن الشاهد في  
قوله ، وبني أبيكم ، فإن فيه وجهين . النصب على المعية ، والعامل فيه الفعل الظاهر ، وهو  
الراجع ، والرفع عطفاً على أنتم وهو ضعيف من جهة المعنى ، كما وضع الشارح ، ولا يعرف  
قائله .

(٣) في ( د ) ، ولا تقل

(٤) في ( د ) بفتح الكاف ، وفي ( ز ) بكسرها ، وفي القاموس لم يذكرها بغير الضم

(٥) في ( د ) ، كما في قوله .



( ولا موهن ) - كما في نحو : ما صنعت وإياك ؟ فنصبه مختار .  
وعطفه جائز على ضعف .

( فإن خيف به ) - أي بالعطف .

( فوات ما يضر فوائه رجع النصب على المعية ) - نحو : لا تغتد  
بالمسك واللبن . ولا يعجبك الأكل والشبع . فالنصب يبين المراد من المعية .  
والعطف لا يبينه ، فرجع النصب .

( فإن لم يلق الفعل بتالي الواو جاز النصب على المعية ، وعلى إضمار  
الفعل اللائق إن حسن « مع » موضع الواو ) - نحو : « والذين تبوأوا الدّار  
والإيمان <sup>(١)</sup> » . فلك جعل الإيمان مفعولاً معه ، ولك نصبه باعتقاد مقدراً .

( والأ تعين <sup>(٢)</sup> الإضمار ) - أي والأ يحسن « مع » موضع الواو كقوله :  
إذا ما الغانيات بزرز يوماً وزججن الحواجب والعيونا <sup>(٣)</sup>  
فزججن لا يصلح للعمل في العيون . وموضع الواو لا يصلح لمع فيتعين إضمار  
اللائق أي : وكحلن .

وما ذهب إليه من إضمار اللائق في البيت ونحوه ، ذهب إليه الفراء  
والفارسي وجماعة من الكوفيين والبصريين .

وذهب جماعة منهم المازني والمبرد إلى أن الثاني معطوف على الأول  
بتضمن العامل معنى يتسلط به على الاثنين أي : وحسن .

( والنصب في نحو : حسبك وزيداً درهم يحسب منوياً ) - هكذا قال

---

(١) الحشر ٩

(٢) في ( ز ) ، يتعين .

(٣) في الدرر ج ١ ص ١٩١ ، الشاهد فيه نصب والعيونا على إضمار فعل - لائق - وقال الأشموني إنه  
يؤول بفعل يصح انصابه عليهما . قال : فأول وزججن بززين ، كما ذهب إليه الجرمي  
ومازني والمبرد وأبو عبيدة والأصمعي واليزيدي . والبيت للراعي النميري .

سيبويه . وكذا كَفَيْكَ<sup>(١)</sup> وزيداً درهمً ، أي ويكفي زيداً . فليس زيداً مفعولاً معه ، كما زعم الزمخشري .

ويحسب مضارع أَحَسَبَنِي فلانٌ أي أعطاني حتى أقول حَسْبِي . وَحَسْبُكَ وَكَفَيْكَ سواء وزناً ومعنى أي كفاك أو يكفيك .

(٢) وبعد<sup>(٢)</sup> : ويله وويلاً له بناسب المصدر ) - فالتقدير في قولهم : وَيْلَهُ وأباه . وويلاً له وأخاه . ألزمه الله ويله أو ويلاً له . كذا قَدَّر سيبويه . فأباه وأخاه معطوفان<sup>(٣)</sup> على مفعول ألزم الأول ، وليس من المفعول معه .

( وبعد : وَيْلٌ له بالزَم مضمراً ) - فإذا قلت : وَيْلٌ له وأباه ، فالأَب منصوب بفعل يدل عليه وَيْلٌ له ، لأنه في معنى المنصوب الذي هو وَيْلٌ له ، والتقدير : وألزم الله الويلَّ أباه .

( وفي : رأسه والحائط ، وامراً ونفسه ، وشأنك والحج على المعية أو العطف بعد إضمار دع في الأول والثاني ، عليك في الثالث ) - فيجوز في الحائط ونفسه والحج نصب على المعية ، والنصب على العطف وهذا مقيس في المتعاطفين نحو : زيداً وعمراً أي الزم أو دع أو نحو ذلك ، وتقدير المصنف في الثالث « عليك » هو تقدير سيبويه فيه<sup>(٤)</sup> ، والذي قدره به النحويون : الزم شأنك والحج ، ومنعوا إضمار عليك<sup>(٥)</sup> وحملوا كلام سيبويه على أنه تفسير معنوي<sup>(٦)</sup> .

---

(١) في ( ز ) ، كَفَاكَ .

(٢) في ( ز ) : وبعد ويل ويله وويلاً له .

(٣) في ( ز ) : معطوف

(٤) سقطت من ( د ) .

(٥) فوق هذا الكلام بين الأسطر في ( ز ) : لأنه اسم فعل وهو لا يعمل مضمراً .

(٦) في ( ز ) : تفسير معنى .

( ونحو : هذا لك وأباك ، ممنوع في الاختيار ) - قال سيبويه<sup>(١)</sup> إنه قبيح ، لأنك لم تذكر فعلاً ولا حرفاً فيه معنى فعل . وقد سبق أن الفارسي أجاز في : هذا ردائي مطوياً وسربالاً ، نصب سربال على المعية . وأجاز بعضهم أن يعمل في المفعول معه الظرف وحرف الجر .  
( وفي كون هذا الباب مقيساً خلاف ) - فبعض النحويين يقتصر في مسائل الباب على السماع . قال المصنف : والصحيح استعمال القياس فيها على الشروط المذكورة .

( ولما بعد المفعول معه من خبر ما قبله أو حاله ماله متقدماً ) - فتقول : كان زيدٌ وعمراً متفقاً ، وجاء البردٌ والطيارةٌ شديداً ، كما تقول : كان زيدٌ متفقاً وعمراً ، وجاء البردٌ شديداً والطيارةُ .  
( وقد يُعطى حكم ما بعد المعطوف ، خلافاً لابن كيسان ) - فيطابق الخبرُ أو الحالُ الاسمَ والمفعولُ معه كما يطابق الاسمُ والمعطوفُ عليه ، فتقول : كان زيدٌ وعمراً مذكورين ، وجاء زيدٌ وعمراً ضاحكين ، كما تقول : كان زيدٌ وعمروٌ مذكورين ، وجاء زيدٌ وعمروٌ ضاحكين . وهذا مذهب الأخفش . والإفرادُ أولى من المطابقة .

(١) زاد بعده في ( د ) : فيه .

لم يقل الاستثناء كما قال سيوييه وَمَنْ بعده ، لأن الكلام في النصبوات ، ولذا قال : الواقع مفعولاً مطلقاً ، والمفعول له ، والمفعول المسمى ظرفاً ، والمفعول معه .

( وهو المخرج تحقيقاً أو تقديرًا من مذكور أو متروك بإلاً أو ما بمعناها بشرط الفائدة <sup>(١)</sup> ) - فشمّل المخرج المستثنى والمخرج بالصفة والشرط وغيرهما من المخصّصات .

ومثال المخرج تحقيقاً ، قام إخوتك إلا زيداً ،

والمخرج تقديرًا هو المستثنى في الاستثناء المنقطع نحو : « ما لهم به من علم إلا أتباع الظن <sup>(٢)</sup> » . فالظن مستحضر بذكر العلم لقيامه مقامه في كثير من المواضع ، فهو في تقدير الداخل فيه .

والمخرج من مذكور نحو : قام القوم إلا زيداً .

ومن متروك نحو : ما ضربت إلا زيداً . التقدير : ما ضربت أحداً . . . ومذهب سيوييه وجمهور البصريين أن الأداة تخرج الاسم الثاني من الاسم الأول ، وحكمه من حكمه .

وزهد الكسائي إلى أنه مخرج من الاسم وهو مسكوت عنه لم يحكم عليه بشيء ، فإذا قلت : قام القوم إلا زيداً ، فيحتمل أن زيداً قام وأنه لم يقم .

(١) في ( ز ) ، أو ما في معناها .

(٢) النساء ١٥٧

(٣) في ( د ) ، وهو مذهب .

وذهب الفراء إلى أنها لم تُخرج الاسم من الاسم ، وإنما أخرجت الوصف من الوصف ، لأن القوم في المثال موجب لهم القيام ، وزيد منفى عنه القيام ، ورام بهذا أن يكون الاستثناء كله متصلاً . قاله الصقار ، وتقل عنه لم يكن في الكلام فعل ، والإخراج من الاسم كما قال الكسائي . وفيما قاله بحث . وهذه المذاهب إنما هي في الاستثناء المتصل .

والباء في « بالآ » متعلقة بالخروج . واحترز من إلّا بمعنى<sup>(١)</sup> غير الصفة نحو : « لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا »<sup>(٢)</sup> ، وبمعنى<sup>(٣)</sup> الواو نحو : « إلا الذين ظلموا منهم »<sup>(٤)</sup> أي ولا الذين . . . قاله الأخفش ، وبمعنى<sup>(٥)</sup> إن لم نحو : « إلا تفعلوه »<sup>(٦)</sup> ،

والزائدة كأول<sup>(٧)</sup> في قوله :

أرى الدهر إلا منجونا بأهله وما صاحب الحاجات إلا معذبا<sup>(٨)</sup>

(٥٦)

(١) أي التي بمعنى غير الواقعة صفة كما في الآية .

(٢) سقطت من ( د ) - الأنبياء ٢٢

(٣) أي والتي بمعنى الواو كما يأتي في الآية .

(٤) البقرة ١٥٠

(٥) أي والتي بمعنى إن لم

(٦) الأنفال ٧٣

(٧) أي كإلّا في الشطر الأول

(٨) في العيني على الأشموني والصبان ج ١ ص ٢٤٨ ، وما الدهر إلا منجونا

قال : منع بعضهم الاحتجاج به ، ومعناه ، وما الزمان إلا يدور دوران منجون ، تارة يرفع وتارة يضع ، وهو بفتح الميم الدولاب التي يستقى عليها . فيكون انتصابه كصب المصادر . أو بفعل محذوف ، أي وما الدهر إلا يشبه منجون . . . وزعم ابن بابشاذ أن أصله إلا كمنجون وحذف الجار فانتصب المجرور ، ورواه المازني ، أرى الدهر . . . وحكم بزيادة إلّا ، وتبعه ابن مالك فيه ، والأول هو المحفوظ . ولم يذكر قائله .

أي يتقلب بهم ، فتارة يخفضهم وتارة يرفعهم ، كذا قال ابن جني .  
والتي بمعنى إلا هي الأدوات التي سيذكرها . ونبه بشرط الفائدة على  
أن النكرة لا يستثنى منها في الموجب ما لم تُفد ، فلا يقال : جاء قوم إلا  
رجلاً . فإن وجدت فائدة جاز نحو : « ألف سنة إلا خمسين عاماً »<sup>(١)</sup>  
( فإن كان ) - أي المخرج .

( بعض المستثنى منه حقيقة فمتصل ) - نحو : قام القوم إلا زيداً .  
( وإلا فمنقطع ) - أي وإلا يكن المخرج بعض المستثنى منه حقيقة  
فمنقطع<sup>(٢)</sup> . سواء كان من جنس الأول نحو : قام بنوك إلا ابن زيد ، أم لم  
يكن نحو : قام القوم إلا حماراً .

وما ذكره المصنف مذهب الشلوبين ، وهو أولى مما ذكر الفارسي من أن  
المنقطع هو ما لا يكون المستثنى فيه من جنس المستثنى منه . لما سبق في  
المثال الأول ، ولأن قولك : رأيت زيداً إلا وجهه ، متصل بالاتفاق .

ومقتضى قول الفارسي أن يكون منقطعاً ، واعترض على ما قال  
الشلوبين ، بقوله تعالى : « لا يذوقون فيها الموت إلا الموتة الأولى<sup>(٣)</sup> » . فالموتة  
الأولى بعض الموت ، والاستثناء مع ذلك منقطع ، ويحتمل كونه متصلاً  
بجعل الذوق<sup>(٤)</sup> بمعنى العلم من قولهم : أمر مستذاق أي مجرب معلوم ،  
والمعنى أنهم<sup>(٥)</sup> لا يتعلق علمهم فيها بشيء من مسمى الموت لعدمه فيها ، لأنها  
دار البقاء . إلا الذي<sup>(٦)</sup> سبق علمهم به في الدنيا ، والمقصود بذلك أنهم لا

(١) المنكبات ١٤

(٢) سقطت هذه العبارة التفسيرية من ( د )

(٣) الدخان ٥٦

(٤) في « لا يذوقون »

(٥) في ( د ) : أنه

(٦) في ( د ) : الذين

يحصل لهم شعور بهادم للذات إلا شعور بتقضيته<sup>(١)</sup> وانفصاله ، فتفيد الآية نفيه عن أهل الجنة على أبلغ وجه ، والسرور بتخطي المنقص وعدم غوده . وفي التعبير بالدوق إشارة إلى أنهم لا يتخيلون من هذا المنقص شيئاً البتة ، إذ قول القائل : فلان لم يذق طعام زيد ، أبلغ في النفي من قوله : لم يأكله . ونبه المصنف بقوله : « حقيقة » على ما سبق من أن المستثنى في الاستثناء المنقطع مُخرَجٌ تقديرأ ، فهو على هذا بعض<sup>(٢)</sup> لا على سبيل الحقيقة .

( مَقْدَرُ الْوَقْع ) - أي الاسم المخرج في الاستثناء المنقطع .

( بعد « لكن » عند البصريين ) - فإذا قلت : ما في الدار أحدٌ إلا حماراً ، فالمعنى : لكن فيها حماراً ، وذلك لأنه في حكم جملة منفصلة عن الأولى مستدركة . وليس مستثنى مما قبله حقيقةً ، ولهذا لا يصح أن يقال : استثنيت الحمار منهم ، وإنما انتصب لأنه اسم واقع بعد إلا مخالف حكمه لما قبله كالم متصل فأعطي إعرابه .

( وبعده « سوى » عند الكوفيين ) - وحكاه ابن العلي عن الفراء ، والتقدير في المثال : سوى حمار . وكأنهم لما رأوا تخالف إلا ولكن في وقوع المفرد بعد إلا ، وأنه لا يقع بعد لكن إلا كلام تام ، إلا أن تكون عاطفةً ، ولا يمكن حمل إلا هنا عليها ، لمخالفتها لها في أن ما بعدها معرب<sup>(٣)</sup> بغير إعراب ما قبلها نحو : ما فيها أحدٌ إلا حماراً ، بالنصب ، وجاءني القومُ إلا حماراً ، ومررتُ بهم إلا كلباً ، عدلوا إلى التقدير بسوى ، لموافقة إلا لها في وقوع المفرد بعدها ، ولأنها من ألفاظ الباب كما سيأتي .

(١) في ( د ) بتقيضه .

(٢) أي بعض المستثنى منه .

(٣) سقط ما بينهما من ( د ) .

وتفيد بدالاتها على المغايرة ما تفيده لكن من المخالفة ، لأن معناها معنى غير ، صرح بذلك سيبويه .

وعن ابن العلي عن الكوفيين أنهم ذهبوا إلى أن سوى قد تكون اسماً بمنزلة غير ، وحينئذ تكون موافقة لها معنى واستعمالاً .

ويرجح ما قاله البصريون أن مقصود الاستثناء المنقطع بمقتضى وضعه المخالفة في الحكم ، إذ الاسم الأول لا يتناول مسمى الثاني حقيقةً ، وليس المقصود الإخراج منه ، وإذا كان كذلك ف تفسير إلا في الاستثناء المنقطع بلكن هو الموافق لمعناها حينئذ ، بخلاف تفسيرها بسوى ، لأنها وإن كانت بمعنى غير لا تستلزم المخالفة في الحكم ، إذ المغايرة من حيث هي مغايرة لا تستلزمه ، وفيه بحث . والذي يظهر أنه لا يحتاج إلى تفسير إلا في المنقطع بلكن ولا بسوى بعد تقرير أن المستثنى هو المخرج تحقيقاً أو تقديرًا بالأخواتها ، لأن إلا حينئذ تفيد<sup>(١)</sup> الإخراج المقصود بدون<sup>(٢)</sup> هذا التقدير ، فلا حاجة إليه .

( وله ) - أي الاسم<sup>(٣)</sup> المخرج .

( بعد إلا من الإعراب ) - احترز من وقوعه بعد غير إلا ، فإنه لا يعطى ما ذكر ، بل يجزأ أو ينصب .

( إن ترك المستثنى منه ) - وهو ما أخرج منه المستثنى كالمقدر في نحو : ما جاءني إلا زيد . أي أحد .

واحترز من ألا يترك نحو ، ما جاءني أحد إلا زيد .

فإنه لا يتعين حينئذ فيه ما نذكره كما سيأتي .

(١) في ( د ) ، مفيدة للإخراج .

(٢) في ( د ) ، بهذا التقدير .

(٣) في ( د ) ، أي للاسم .



( وَفُرِّغَ لَهُ <sup>(١)</sup> الْعَامِلُ ) - أي لم يستعمل بالعمل في غير ما بعد إلا .  
 وذلك كالمثال السابق ونحو ، ما ضربتُ إلا زيدا ، وما مررتُ إلا بزيد .  
 واحتراز من أن يترك المستثنى منه <sup>(٢)</sup> ولا يفرغ العامل لما بعد إلا ، بل  
 يعمل في غيره ، فلا يكون الحكم كما يذكر ، وذلك نحو ، ما قام زيدٌ إلا  
 عمراً ، أي ولا غيره ، فالمستثنى منه محذوف وهو غيره ، والعامل قد شغل  
 بزيد ، فلا يرفعُ والحالة هذه عمرو بل يُنصب . وكذلك إذا قلت : ما قام  
 إلا بكرٌ إلا خالداً <sup>(٣)</sup> . لم يفرغ ما قبل إلا لخالد ، لاشتغاله ب بكر ، وإن كان  
 قد تركَ المستثنى منه ، فعمرو في المثال الأول ، وخالد في المثال الثاني غير  
 داخلين في الضابط المذكور . وبكر داخل فيه .

( ما له مع عدمها ) - ولذلك تقول ، ما جاءني إلا زيدٌ . بالرفع . وما  
 ضربتُ إلا زيدا . بالنصب ، وما مررتُ إلا بزيد . فتأتي بالجار والمجرور .  
 ويدخل تحت قوله : « العامل » الابتداء . ولذلك تقول ، ما في الدار إلا  
 زيدٌ . برفع زيد .

والحاصل أن الاسم في الاستثناء المفرغ يكون على حسب ما يقتضيه  
 العامل الذي قبل إلا من رفع وغيره .

( ولا يُفعل ذلك ) - أي يفرغ العامل لما بعد إلا .

( دون نهى أو نفي صريح ) - نحو ، « ولا تقولوا على الله إلا  
 الحق <sup>(٤)</sup> » ، « وما محمدٌ إلا رسولٌ <sup>(٥)</sup> » .

(١) في النسخة المحققة من التسهيل ، وفرغ العامل له .

(٢) سقطت من ( د ) .

(٣) في ( د ) ، إلا خالداً .

(٤) النساء ١٧١

(٥) آل عمران ١٤٤

( أو مُؤَوَّل ) - فالشرط الذي يكون<sup>(١)</sup> فيه معنى النهي في هذا كالنهي نحو : « ومن يولهم يومئذ دبره إلا متحرفاً لقتال أو متحيزاً إلى فئة<sup>(٢)</sup> » ، أي لا تَوَلُّوا الأدبارَ إلا متحرفين لقتال ، أو متحيزين إلى فئة . والاستفهام<sup>(٣)</sup> الذي فيه معنى النفي كالنفي نحو : « فهل يهلك إلا القومُ الفاسقون<sup>(٤)</sup> » ؟ وكذا قولك : زيدٌ غيرَ آكلٍ إلا الخبز .

وذلك قوله : « ولا يفعل إلى آخره ، أن الاستثناء المفرغ لا يقع في كلام موجب فلا تقول : قام إلا زيد . ولا : ضربتُ إلا زيداً . ولا : مررتُ إلا بزيد . لأنه كذب . كذا قيل .

( وقد يُحذف على رأي عامل المتروك ) - كقوله :

( ٥٦١ ) تَنَوُّطُ التَّمِيمِ وَتَأْبَى الْغُبُوقُ قَ مِنْ سِنَةِ النَّوْمِ إِلَّا نَهَاراً<sup>(٥)</sup>  
خَرَجَ الْفَارِسِيُّ عَلَى أَنَّهُ يَرِيدُ ، لَا تَغْتَذِي الدَّهْرَ إِلَّا نَهَاراً .  
فَحَذَفَ لَا تَغْتَذِي ، وَهُوَ عَامِلٌ فِي الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ مَتْرُوكٌ وَهُوَ الدَّهْرُ .

قال المصنف<sup>(٦)</sup> : وأولى من هذا التقدير أن يكون أراد :

وَتَأْبَى الْغُبُوقُ وَالصُّبُوحُ ، فَحَذَفَ الْمَعْطُوفَ وَأَبْقَى الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ . وَهُوَ كَثِيرٌ .  
وَمَعْنَى تَنَوُّطٍ تَعْلُقُ . نَاطَ الشَّيْءُ يَنْوُطُهُ نَوْطاً عَلَّقَهُ . وَالتَّمِيمُ مَا يَتَلَقَّى  
عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ عَوْذَةٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مِنْ عَلَّقَ تَمِيمَةً فَلَا أُنَمُّ اللَّهَ لَهُ<sup>(٧)</sup> » .

(١) سقط ما بينهما من ( د )

(٢) الأنفال ١٦

(٤) الأحقاف ٢٥

(٥) الشاهد فيه حذف عامل المستثنى منه المتروك في قوله ، وتأبى الغبوق من سنة النوم إلا نهراً على تخريج الفارسي . أي ، لا تغتذي الدهر إلا نهراً . فحذف لا تغتذي ، وهو عامل في المستثنى منه المتروك وهو الدهر ، وعلى رأي ابن مالك أن الأولى تقدير ، وتأبى الغبوق والصُّبُوحُ فحذف للمعطوف ، وأبقى المعطوف عليه . وهو كثير . ولا يعرف قائله .  
(٦) أي ابن مالك .

(٧) مسند الإمام أحمد ص ١٥٤ ، ونصه عنده : « من تعلَّقَ تَمِيمَةً ... »

ويقال ، التيممة خرزة ، والفبوق الشرب بالمشي<sup>(١)</sup> ، يقال منه<sup>(٢)</sup> : غبقت الرجل أغبقه بالضم فاغبتق .

والشاعر يصف امرأة بالتنعم وكثرة الراحة ، فهي تأبى أن تغتبق أي تغتذي بالمشي لئلا يعوقها عن الاضطجاع للراحة .

( وإن لم يترك المستثنى منه فللمستثنى بالأ نصب مطلقاً ) - أي في الموجب نحو ، قام القوم إلا زيداً ، وفي غيره نحو ، ما قام أحد إلا زيداً ، لكن في الموجب لا يُشاركُ النصبُ عند إرادة الاستثناء ، وفي غير الموجب يشاركه الإتياع كما سيأتي .

( بها ) - أي بالأ نفسها ، فهي الناصبة عنده للمستثنى ، وذلك لأنها مختصة بالاسم وليست كالجزء منه ، فعملت كسائر الحروف التي هي كذلك . ما لم تتوسط بين عامل مفرغ ومعمول فتلغى وجوباً إن كان التفرغ محققاً نحو ، ما قام إلا زيد .

وجوازاً إن كان مقدراً نحو ، ما قام أحد إلا زيد .  
والفعل في قولهم ، أنشدك الله إلا فعلت ، ونحوه في موضع الاسم . ومعنى هذا ، ما أسألك إلا فعملك .

وانفصل الضمير بعدها نحو ، « ضل من تدعون إلا إياه »<sup>(٣)</sup> ، وما في الأرض أخبث منه إلا إياه ، لشبهها بما النافية في الإعمال مرة والإهمال مرة . ومعمول ما إذا كان مضراً كان منفصلاً ، فالحقت إلا بها في ذلك ، ولم تعمل الجر لموافقتها الفعل معنى كما<sup>(٤)</sup> .

(١) في ( ز ) ، بالمشا

(٢) في ( د ) ، تقول منه .

(٣) سورة الإسراء آية ٦٧

(٤) أي مثل ما

( لا بما قبلها معذًى بها ) - ونسب إلى سيبويه وجماعة من البصريين ، ومنهم السيرافي ، والفارسي في التذكرة . فالنائب لما بعد إلا عندهم ما قبلها من فعل أو غيره بتعدية إلا . وكأنه على هذا مثبته بالمفعول به .

ورُدُّ بقولهم : قبضت عشرة إلا ثلاثة إلا أربعة . فإنه يلزم من قولهم اتصال عامل واحد بحرف واحد إلى معمول بمعنى وإلى آخر بضده . إذ الثلاثة خارجة والأربعة داخلية .

( ولا به مستقلاً ) - أي من غير أن تكون إلا معذًى له . وهذا مذهب ابن خروف . وزعم أن<sup>(١)</sup> ذلك كنصب<sup>(٢)</sup> غير نحو : قام القوم غير زيد . بلا واسطة .

ويردُّ بما يُردُّ به القول الأول . إذ يلزم منه في المثال المذكور ونحوه اتصال عامل واحد إلى معمولين بمعنيين متضادين . وأما نصب غير فعلى الحال . وفيها معنى الاستثناء .

( ولا بأستثني مضمراً ) - كما حكاه السيرافي عن المبرد والزجاج . ويرد بأنه لا يجمع بين فعل وحرف يدل على معناه بإظهار ولا بإضمار . ولو جاز هذا النصب لأولي<sup>(٣)</sup> ليت بأتمنى .

( ولا بأن مقدره بعدها ) - كما عزاه السيرافي وابن بابشاذ إلى الكسائي ، والتقدير عنده : إلا أن زيدا لم يقم . فأضمر أن وحذف خبرها . ورُدُّ بأن العرب لا تضمر أن وأخواتها وتبقى عملها . لضعفها عن العمل .

(١) سقطت من ( د ، غ ) .

(٢) في ( د ، غ ) ، لنصب

(٣) في ( د ) ، ورد بما رد .

(٤) في ( د ) ، ما ولي .

( ولا بأن مخففة مركباً منها ومن لا إلا ) - كما عزاه السيرافي إلى الفراء ، فإذا قلت ، قام القوم إلا زيداً . انتصب زيدٌ عنده بأن المخففة وخبرها محذوف ولا نافية <sup>(١)</sup> عنده . والتقدير ، إن لا زيداً لم يتم .  
 وإذا قلت ، قام القوم إلا زيداً ، بالرفع غلبت حكم لا ، فعطفت بها زيداً على القوم ، والتقدير ، قام القوم لا زيداً .  
 ورُدُّ بقولهم ، ما قام القوم إلا زيداً . بالرفع . ولا يتأتى فيه <sup>(٢)</sup> ما ذكر من تغليب لا . إذ لا يعطف بها بعد النفي وبأن التركيب دعوى لا دليل عليها .

( خلافاً لزاعمي ذلك ) - وقد سبق ذكرهم .

( وفاقاً لسيبويه والمبرد ) - والمازني والزجاج والجرجاني أيضاً . وقد تقدم توجيه هذا المذهب . وكون مذهب المبرد أن إلا هي العاملة نص عليه في المقتضب ، وإن كان السيرافي حكى عنه أن النصب بأستثنى مضمراً كما سبق ذكره .

( فإن كان المستثنى بالإلا ) - يحترز مما يستثنى بغيرها ، وسيأتي حكمه .

( متصلاً ) - يحترز <sup>(٤)</sup> من المنقطع ، فالنصب فيه راجح ، أو واجب كما سيأتي .

( مؤخراً عن المستثنى منه ) - يحترز <sup>(٤)</sup> من أن يتقدم عليه فإنه ينتصب مطلقاً ، فتقول ، قام إلا زيداً القوم ، وما قام إلا زيداً القوم . هذا مذهب

(١) في ( د . غ ) ، ولا كافية عنه . وقد نبه في هامش ( ز ) . على أن هذا خطأ .

(٢) في ( د ) ، والتقدير ، إن زيداً لم يتم .

(٣) سقطت من ( د ) .

(٤) في ( د ) ، تحرز .

البصريين . وسنعود إلى المسألة عند قوله : « وقد يُجعل المشتنى متبوعاً » .  
 ( المشتمل عليه نهى ) - نحو : لا يَقُمْ أحدٌ إلا زَيْدٌ . وقال : المشتمل ،  
 ولم يقل : الكائن معه أو نحوه . تنبيهاً على أنه إذا انتقض النهى نحو : لا  
 تأكلوا إلا اللحم إلا عمراً ، أو النهى نحو : ما شرب أحدٌ إلا الماء إلا زَيْداً ، لم  
 يكن له حكم ، ولا يرفع عمرو ولا زيد ، لأن هذا بمنزلة ما لا نهى فيه ولا  
 نهى ، إذ المعنى : كلوا اللحم إلا عمراً ، وشربوا الماء إلا زَيْداً .

( أو معناه ) - أي معنى النهى ، كقول عائشة - رضي الله  
 عنها - « نُهي عن قتل جنان البيوت ، إلا الأبتَرُ وذو الطُفَيْتَيْنِ »<sup>(١)</sup> . فهو  
 محمول على تقدير : لا تُقْتَلُ جنان البيوت إلا الأبتَرُ . . .

جنان جمع جان كحائط وحيطان ، وهو هنا حيّة بيضاء ، والأبتَرُ  
 المقطوع الذنب ، تقول منه : يَبْتَرُ بالكسر يَبْتَرُ بْتراً ، وأما ذو الطُفَيْتَيْنِ فقال  
 الجوهري : الطُفا بالضم بالضم خوص المقل ، الواحدة طُفْية ، وفي الحديث :  
 « اقتلوا من الحيات ذا الطُفَيْتَيْنِ والأبتَرُ »<sup>(٢)</sup> . كأنه شبه الخطين على ظهره  
 بالطُفَيْتَيْنِ . وربما قيل لهذه الحية طُفْية على معنى : ذات طُفْية ، قال الشاعر ،  
 كما تذُلُّ الطُفا من رقية الراقي<sup>(٣)</sup>

( ٥٦٢ )

أي ذوات الطُفا<sup>(٤)</sup> . وقد يسمى الشيء باسم ما يجاوره . انتهى<sup>(٥)</sup> . وصدر  
 هذا المعجز ،

(١) مسند الإمام أحمد ٣ / ٤٥٣ ، ٦ / ٨٢

(٢) مسند الإمام أحمد ٢ / ١٢١ والترمذي - صيد ١٥

(٣) في ( د ) ، وإنما

(٤) مثال لاستعمال الطُفا بمعنى ذوات الطُفا

(٥) في ( د ) ، الطُفَى

(٦) أي كلام الجوهري ، ومثله في لسان العرب .

وهم يذلونها من بعد عزتها

( أو نفى صريح ) - نحو : ما جاءني أحدٌ إلا زَيْدٌ<sup>(١)</sup> .

( أو مؤول ) - نحو : « ومن يغفر الذنوبَ إلا الله »<sup>(٢)</sup> ( أي لا يغفرها أحدٌ إلا الله ، فهو استفهام في اللفظ نفى في المعنى ، ومن النفي المؤول قراءة بعض السلف ، « فشربوا منه إلا قليلاً »<sup>(٣)</sup> بالرفع ، أي لم يتركوه ، لأن قبله : « فمن شرب منه فليس مني »<sup>(٤)</sup> .

( غير مردود به كلام تضمن الاستثناء ) - فإذا قال قائل : لي عندك مائة إلا درهمين ، فأردت جَحَدَ ما ائعاه قلت : ما لك عندي مائة إلا درهمين ، بالنصب ، فيكون هذا بمنزلة قولك : ما لك عندي الذي ادعيتَه ، ولو رفعت الدرهمين لكنت مقرراً بالدرهمين جاحداً لثمانية وتسعين ، إذ الرفع بمنزلة قولك : ما لك عندي إلا درهمان ، وهذا الشرط مأخوذ من كلام ابن السراج ، ولم يتعرض لهذا سيبويه ولا المغاربة .

( اختيار فيه متراحياً النصب ) - نحو : ما ثبت أحدٌ في الحرب ثباتاً نفع الناس إلا زَيْدًا ، فينصب اختياراً لضعف التشاكل لطول الفصل بين المبدل<sup>(٥)</sup> والمبدل منه ، والأصل فيه قول النبي - صلى الله عليه وسلم - « لا يُخْتَلَى خلاها ، ولا يُعْضَدُ شوْكها » ، فقال العباس : يا رسول الله ، إلا الإذخر ؟ إلا الإذخر .

(١) في ( د ) ، إلا زَيْدًا ، واختيار المصنف بعد ذلك موافق للتحقيق

(٢) آل عمران ٣٥

(٣) في ( ز ) ، فهي

(٤) البقرة ٢٤٩

(٥) وفيه معنى طلب الترك .

(٦) في ( د ) ، ليس لك

(٧) في ( د ) ، بين البذل وللبذل منه ، وفي ( غ ) ، بين البذل والمبدل منه

وعلل هذا قوم<sup>(١)</sup> بعروض الاستثناء ، وعلى هذا يكون لاختيار النصب بعد النفي سببان : التراخي وعروض الاستثناء ، ولم يتعرض لهذا سيويه ولا المغاربة .

( وغير متراج الإتيان ) - نحو : ما قام القوم إلا زيد . وما ضربت أحداً إلا زيداً ، وما مررتُ بأحدٍ إلا زيد ، فيعرب ما بعد إلا بإعراب المستثنى منه .

( إبدالاً عند البصريين ) - وهو مذهب سيويه ، لصحة حلوله محله . فتقول في : ما قام القوم إلا زيد ، ما قام إلا زيد . وهو بدل بعض من كل ، ولم يؤت بالضمير معه إلا قليلاً<sup>(٢)</sup> نحو : « ما فعلوه إلا قليلاً منهم »<sup>(٣)</sup> . « ولم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم »<sup>(٤)</sup> . وإن كان بدل اليعض لا بد فيه من ضمير يعود على المبدل منه ، وحذفه إن حذف قليل ، وذلك لقوة تشبث المستثنى بالمستثنى منه<sup>(٥)</sup> بالأداة ، إذ معلوم في المثال أن زيداً من القوم وأنه أوجب<sup>(٦)</sup> له ما نفي عنهم . فاستغنى لذلك عن الضمير في أكثر الكلام ، وقيل ، هو بدل شيء من شيء ، لأن البدل مجموع إلا زيد أي غير زيد .

( وعطفاً عند الكوفيين ) - فهو تابع عندهم على العطف لا على البدلية ، وإلا إذ ذاك حرف عطف ، وذلك لأن البدل يوافق المبدل منه في المعنى ، وهذا يخالفه ، إذ الأول منفى<sup>(٧)</sup> عنه الحكم ، والثاني مثبت له

(١) في ( د ) ، وعلل قوم هذا

(٢) في ( د ) ، إلا قليل

(٣) النساء ٦٦

(٤) النور ٦

(٥) في ( د ، غ ) ، لقوة تشبث المستثنى منه بالأداة .

(٦) في ( د ) ، وجب

(٧) في ( د ) ، ينتفى



والمعطف توجد فيه المخالفة نحو : ما قام زيدٌ بل عمروٌ : ورد مذهبهم بأن  
إلا لو كانت عاطفة لم تباشر العامل في نحو : ما قام إلا زيدٌ .

( ولا يُشترط في جواز نصبه تعريفُ المستثنى منه ، خلافاً للفراء ) - إذ  
السماع بخلاف ما ذهب إليه : روى سيبويه عن يونس وعيسى جميعاً أن  
بعض العرب الموثوق بعرييتهم يقول : ما مررتُ بأحدٍ إلا زيداً ، وما أتاني  
أحدٌ إلا زيداً ، بالنصب بعد النكرة .

( ولا في جواز الإبدال عدمُ الصلاحية للإيجاب ، خلافاً لبعض  
القدماء ) - وهذا المذهب حكاه سيبويه ولم يُسمَّ القائل به ، واستدلَّ قائله  
بأن الأصل قبل دخول الثاني النصب فإذا دخل لا يتغير ما كان ، وإنما  
يجوز عندهم الإبدال فيما لا يصلح للإيجاب نحو : ما جاءني أحدٌ إلا  
زيدٌ ، والسماع يرد مذهبهم ، قرأ الجمهور : « ما فعلوه إلا قليلٌ منهم <sup>(١)</sup> » ،  
وحكى يونس عن أبي عمرو أن الوجه في اللغة : ما قام القومُ إلا عبدُ الله ،  
بالرفع .

( وإتباع المتوسط بين المستثنى منه وصفته أولى من النصب ، خلافاً  
للمازني في العكس ) - فإذا قلت : ما جاءني أحدٌ إلا زيدٌ خيرٌ منك ، وما  
مررتُ بالقوم <sup>(٢)</sup> إلا زيدٌ الشعراء ، كان إتباع زيد أولى من نصبه على  
الاستثناء .

هذا ظاهر مذهب سيبويه ، واختاره المبرد ، والمشهور عن المازني تجويز  
الوجهين ، واختيار النصب كما ذكر المصنف ، وكذا ابن عصفور في بعض  
تصانيفه ، وذكر عنه في بعضها أنه يوجب النصب ، وكذا ذكر <sup>(٣)</sup> ابن الخباز

(١) النساء ٦٦

(٢) في ( د ) ، بقوم

(٣) سقطت من ( د )

عنه في النهاية ، ووجه ترجيح الإتيان أن الصفة فضلة فلا اعتداد بالتقدم<sup>(١)</sup> عليها ، ووجه خلافه أن حكم البديل إذا اجتمع مع الصفة أن تكون الصفة مقدمة على البديل ، ويعارض هذا بأن البديل مبين كالنعت ، فالفصل به بين النعت والمنعوت أسهل من الفصل بالاستثناء بينهما لأن الاستثناء لا يشبه النعت .

( ولا يُتبع المجرور بمن والباء الزائدين ولا اسم لا الجنسية إلا باعتبار المحل ) - فتقول : ما في الدار من أحد إلا زيد أو إلا امرأة من بني فلان ، بالرفع ، لأن أحداً في موضع رفع بالابتداء ، ولا يجوز الجرّ حملاً على اللفظ ، خلافاً للأخفش ، لأنهما موجبان ، وزيد معرفة ، ومن الزائدة لا تجر عند البصريين - إلا الأخفش - إلا منكرأ غير موجب .

ويجوز على رأي الكوفيين ، إلا امرأة بالجرّ ، وتقول : ليس زيد بشيء إلا شيئاً لا يعياً به ، أو إلا الشيء الذي لا يعياً به ، بنصب المبدل من شيء ، لأنه في موضع نصب بليس ، ولم تجرّه حملاً على اللفظ ، لأن الباء الزائدة لا تعمل في خبر موجب .

وتقول : لا إله إلا الله ، ولا رجل في الدار إلا رجل من بني تميم ، برفع المبدل من اسم لا ، لأنه في موضع رفع بالابتداء ، ولم تنصبه حملاً على اللفظ ، لأنهما موجبان ، والأول معرفة<sup>(٢)</sup> ، ولا إنما تعمل في منكر منفى ، ويجوز النصب على الاستثناء في هذه الصور وأشباهاها .

( وأجاز بنو تميم إتيان المنقطع المتأخر ) - فيقولون : ما فيها أحد إلا حماراً ، بالرفع ، وإن كان الأفصح عندهم ما أوجبه الحجازيون فيه النصب ، هكذا قيل ، وذكر المصنف أن بني تميم يقرؤون : « ما لهم به من علم إلا

(١) في ( د ) ، بالتقديم

(٢) سقطت من ( د ) عبارة ، والأول معرفة

اتباع الظن<sup>(١)</sup>» بالرفع ، إلا مَنْ لُقِّنَ النصب ، وهذا مخالف لما قيل من أن الأفضح عندهم النصب .

واحترز بالتأخر من خلافه نحو ، ما في الدار إلا حماراً أحَدٌ ، فلا يجوز فيه على مذهب البصريين إلا النصب كالاستثناء المتصل نحو ، جاء إلا زيداً القوم ، وسيأتي الكلام عليه .

( إن صَحَّ إغناؤه عن المستثنى منه ) - كما يصح في المثال المذكور أن تقول : ما فيها إلا حمارٌ ، فإن لم يصح إغناؤه ، أي لم يجز تفريغ ما قبل إلا للاسم الواقع بعدها تعيّن النصب ، ومنه :

ألا لا مجيز اليوم ممّا قَضَتْ به صوارمنا إلا امرأ دان<sup>(٢)</sup> مُدْعِنَا وكذا قوله تعالى : « لا عاصم اليوم من أمر الله إلا مَنْ رَحِمَ »<sup>(٣)</sup> فمن في موضع نصب ، لأنك لو حذفست المستثنى منه<sup>(٤)</sup> ، وهو عاصم ، واستغنيت بالمستثنى عنه لم يصح .

( وليس ) - أي ما ذكر في المنقطع .

( من تغليب العاقل على غيره فيختص<sup>(٥)</sup> بأحد وشبهه ) - مما هو خاص بمن يعقل ، فيقع على ما لا يعقل إذا اختلط بمن يعقل نحو مَنْ .  
( خلافاً للمازني ) - قال ابن خروف رؤاً عليه ، لا يتوهم ذلك محصوراً

(١) النساء ١٥٧

(٢) في ( ز ) ، ما فيها أحد .

(٣) سقطت من ( د ) ، والشاهد في البيت نصب المستثنى امرأ لعدم صحة إغناؤه عن المستثنى منه ، ولا يعرف قائله .

(٤) هود ٤٣ ، والشاهد في الآية كما في البيت ، كما بين الشارح .

(٥) سقطت من ( د )

(٦) في بعض نسخ التيسيل ، فيخص ، وفي بعضها ، فيخصص .

في لفظ أحد وما يشبهه . لأن ما جاء مما ليس بلفظ أحد أكثر من أن يحصى . انتهى . ومنه .

( ٥٦٤ ) عشية لا تغني الرماح مكانها ولا النبل إلا المشرقي المصم<sup>(١)</sup> وقال :

( ٥٦٥ ) ليس بيني وبين قيس عتاب غير طعن الكلى وضرب الرقاب<sup>(٢)</sup>

وغير وسوى في المنقطع كالأ . ولا يستثنى بالفعل فيه<sup>(٣)</sup> . فلا يقال : ما في الدار أحد ليس حمراً .

قال الجوهري : المشرفية سيوف : قال أبو عبيدة : نسبت إلى مشارف . وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف . يقال : سيف مشرفي . ولا يقال : مشارفي . ومشارف الأرض أعاليها . ويقال : صمم السيف إذا مضى في العظم وقطعه . وإذا أصاب المفصل وقطعه يقال : طبَّق . قال الشاعر يصف سيفاً :

( ٥٦٦ ) يصم أحياناً وحيناً يطبَّق<sup>(٤)</sup>

( وإن عاد ضميراً قبل المستثنى بدلاً الصالح للإتباع على المستثنى منه . العامل فيه ابتداءً ) - نحو : ما أحد يقول ذلك إلا زيد . وما فيهم أحد يقول ذلك إلا زيد .

---

(١) في العيني على الأشموني والصبان ج ٢ ص ١٤٧ . قاله ضرار بن الأزور - رضي الله عنه - والشاهد في قوله : إلا المشرقي . فإنه استثناء منقطع على الإبدال على لغة تميم أي السيف المشرقي .

(٢) البيت مثال لمجيء الاستثناء المنقطع بغير لفظ أحد وشبهه . خلافاً للمازني . ولا يعرف قائله .

(٣) أي في المنقطع

(٤) بالشطر شاهد على معنى صمم السيف وطبق .

( أو أحد نواسخه ) - نحو : ما ظننت أحداً يقول ذلك إلا زيداً<sup>(١)</sup> ، وما ظننت فيهم أحداً يقول ذلك إلا زيداً ، وكذا كان وباقي النواسخ .  
 ( أتبع الضمير جوازاً ) - لأن النفي متوجه عليه من حيث المعنى ، فيجوز في زيد أن يجعل بدلاً من الضمير في « يقول » في الصور كلها ، وكذا ما أشبهها .

وشمل كلامه الاستثناء المنقطع أيضاً نحو ، ما أحدٌ يقيم بدارهم إلا الوحش ، وما حسبت أحداً يقيم بها إلا الوحش ، وشمل النكرة كما مثل ، والمعرفة نحو ، ما القوم يقولون ذلك إلا زيداً<sup>(٢)</sup> ، وما ظننت القوم يقولون ذلك إلا زيداً ، لكن لم يمثل النحويون ذلك إلا بالنكرة ، والظاهر عدم الاختصاص بها .

واحترز بقبل المستثنى<sup>(٣)</sup> من أن يكون بعده نحو ، ما أحدٌ إلا زيداً يقول ذلك ، فإنه<sup>(٤)</sup> لا يأتي فيه ما ذكر ، بل ينصب على الاستثناء .

وقوله : بإلاً أخرج ما استثنى غيرها ، فإن المستثنى حينئذ إما أن يجر أو ينصب ، ولا يأتي فيه ما ذكر ، لكن يصح أن يعامل غير<sup>(٥)</sup> معاملة<sup>(٦)</sup> ما بعد إلا ، فإذا قلت : ما أحدٌ يقول ذلك - أو ما ظننت أحداً<sup>(٧)</sup> يقول ذلك - غير زيد ، جاز في غير ما كان يجوز في زيد ، ولم يمثل النحويون هنا إلا بإلاً ، والظاهر أن غيراً لا يمتنع فيها ما ذكر ، وعموم قولهم أن غيراً تعرب بما كان يعرب به الاسم الواقع بعد إلا يعطي ذلك<sup>(٨)</sup> .

(١) في ( ز ، غ ) ، إلا زيد ، وهو جائز على جمل المستثنى بدلاً من الضمير في يقول .

(٢) في ( غ ) ، الاستثناء

(٣) في ( د ) ، لأنه

(٤) سقطت من ( د )

(٥) في ( ز ) ، بمعاملة

(٦) سقطت من ( د )

(٧) أي يفهم ذلك .

وخرج بقوله ، الصالح للإتباع ما لا يصلح له لكونه مما لا يتوجه إليه<sup>(١)</sup> العامل من الاستثناء المنقطع نحو ، ما أحدٌ ينفع إلا الضرر ، وما ظننت مال زيد يزيد إلا النقص ، فلا يجوز في هذا إلا النصب على الاستثناء . ولا يجوز إبداله من الظاهر ولا من الضمير ، وكذلك يخرج<sup>(٢)</sup> ما لا يصلح للإتباع لكون الكلام موجبا لفظا نحو ، الناس يقولون ذلك إلا زيدا ، وحسبتُ الناس يقولون ذلك إلا زيدا ، أو معنى نحو ، ما زال الناس يأتوننا إلا زيدا<sup>(٣)</sup> ، فلا يجوز فيه الإبدال لعدم شرطه ، وهو اشتمال الكلام<sup>(٤)</sup> على ما يدل على نهى أو نفى .

واحترز بالعامل فيه ابتداءً من أن يكون العامل فيه غيره نحو ، ما شكر رجل أكرمه إلا زيد ، وما مررت بأحد أعرفه إلا زيد ، فإنما يتبع فيه الظاهر لا المضمّر ، إذ لا تأثير للنفي فيما اتصل به ، لأن المعنى ، ما شكر ممن أكرمهم إلا زيد ، وما مررت بمن عرفتهم إلا بزيد .  
والمسائل التي يجوز فيها البديل من الظاهر والضمير<sup>(٥)</sup> يجوز فيها النصب على الاستثناء أيضاً .

وظاهر كلام سيبويه أن البديل أحسن منه ، ونص عليه السيرافي وغيره ، قيل<sup>(٦)</sup> ، ويظهر من كلام ابن عصفور أنهما مستويان .  
( وفي حكمهما ) - أي حكم الضمير<sup>(٧)</sup> وصاحبه المذكورين في الإتباع

المذكور .

(١) في ( د ) ، عليه

(٢) سقطت من ( د )

(٣) في ( د ، ز ) ، يأتونا .

(٤) في ( د ) ، الكلمة

(٥) في ( د ) ، والمضمّر

(٦) سقطت من ( د )

(٧) في ( د ) ، والمضمّر

( المضاف والمضاف إليه في نحو ، ما جاء أخو أحد (إلا زيد) - فيجوز رفع زيد إتياعاً للمضاف ، وجره إتياعاً للمضاف إليه ، وكذلك ما أشبههما من المتضايين في النفي نحو ، ما فيها غلام رجل إلا زيد .

( وقد يُجعلُ المستثنى متبوعاً والمستثنى منه تابعاً ) - حكى سيويه عن يونس أن بعض العرب الموثوق بهم يقولون : مالي إلا أبوك أحد ، فيجعلون أحداً بدلاً . انتهى .

ولا يمكن جعل أحد بدلاً من الأب وحده ، إذ يلزم منه استعمال أحد في الإيجاب ، وإنما هو بدل من الاسم مع إلا مجموعين ، وهو بدل شيء من شيء ، فقولك : ما قام إلا زيد أحد ، في قوة ، ما قام غير زيد أحد . قال ابن الضائع ، والمشهور في اللغة عند تقدم المستثنى على المستثنى منه النصب ، ولهذا قال المصنف ، وقد ورد رفعه . قال ابن عصفور فيه مرة إنه من القلة بحيث لا يقاس عليه ، ومرة إنه لُفِيَّةٌ ضعيفة ، وأجازه الكوفيون ، كما نقل ابن عصفور ، والبغداديون كما نقل ابن إصبع .

( ولا يقدّم دون شذوذ المستثنى على المستثنى منه والنسوب إليه معاً ) - فلا يجوز عند الجمهور تقديمه أول الكلام ، فلا تقول : إلا زيداً قام القوم ، لأنه كالمعطوف بلا .

وقوله ،

(٥٦) خلا الله لا أرجو سواك وإنما أعد عيالي شعبة من عيالك<sup>(١)</sup>

شاذ ، ويظهر من كلام المصنف منع ، ما إلا زيداً في الدار أحد ، ونص عليه

(١) في الدرر ج ١ ص ١٩٣ ، استشهد به على جواز تقديم المستثنى أول الكلام على مذهب الكوفيين - وقد صرح الشارح هنا بأنه شاذ - واستشهد به صاحب التصريح على جرّ خلا للفظ الجلالة - وكذا فعل الأشموني - قال صاحب الدرر ، ولم أعثر على مثله ، وفي معجم شواهد العربية ج ١ ص ٢٥٥ أنه للأعشى .

ابن الضائع ، وظاهر كلام الأبدى جوازه ، وكذا<sup>(١)</sup> يظهر من كلام المصنف منع : القومُ إلا زيدا<sup>(٢)</sup> قاموا ، إذ هو مستثنى من الضمير ، لكنه مثل للجواز نحو : القوم<sup>(٣)</sup> إلا زيدا<sup>(٤)</sup> ذاهبون ، مع أنه مستثنى من الضمير المستكن في « ذاهبون » ، اللهم إلا أن يجعل المستثنى منه الظاهر ، فينبغي جوازهما ، ويكون هذا مثلاً لتقدم المستثنى على المنسوب إليه ، وتأخره عن<sup>(٥)</sup> المستثنى منه .

وفي توسط المستثنى بين جزئي كلام متقدم على المستثنى منه<sup>(٦)</sup> والعامل فيه ثلاثة<sup>(٧)</sup> مذاهب ، ثالثها ، وهو مذهب الأخفش ، الجواز إن تصرف العامل نحو : القومُ إلا زيدا<sup>(٨)</sup> جاءوا ، والمنع إن لم يتصرف ، نحو : القومُ إلا زيدا<sup>(٩)</sup> في الدار ، واختاره شيخنا ، لأن السماع ورد مع التصرف ، قال :

ألا كلُّ شيء ما خلا الله باطل<sup>(١٠)</sup>

( ٥٦٨ )

وصحح بعضهم الجواز مطلقاً .

( بل على أحدهما ) - فتقول ، قام إلا زيدا<sup>(١١)</sup> القوم ، وهو اتفاق .

(١) في ( د ) : ولهذا

(٢) في ( د ) : إلا زيد

(٣) سقطت من ( د )

(٤) في ( د ) : إن القوم

(٥) في ( د ) : على

(٦) في ( ز ) : توسط

(٧) زاد هنا في ( ز ) : الظاهر فينبغي . وهو سهو وتكرار خاطيء

(٨) سقطت من ( د ، غ )

(٩) في الدرر ج ١ ص ١٩٣ ، استشهد به على جواز توسط المستثنى بين جزئي كلام . . . والبيت من

قصيدة للبيد العامري - ديوانه ص ٢٥٦

(١٠) في ( د ) : وهذا



واحتُمِل هذا ، وإن كان الاستثناء كالمطف بلا كما سبق ، لتقدُّم ما يشعر بالمستثنى منه ، فكأنه تقدُّم .

وشمل قوله : أحدهما المستثنى منه كهذا المثال ، والمنسوب إليه . وقد سبق الكلام فيه ، وإنما حُسِّنَ<sup>(١)</sup> تقديمه على المستثنى منه في الرفع . ولا يحسن في المنسوب نحو : ضربتُ إلا زيدا قومك نصُّ عليه الرماني ، لأن تقدُّم ما يطلب العمدة كتقدم العمدة ، بخلاف طالب الفضلة .

( وما شُدُّ من ذلك ) - أي من تقدم المستثنى على المستثنى منه والمنسوب إليه معاً كالبيت المتقدم ، وكقول المعاج :

وبلدة ليس بها طورِي ولا خلا الجن بها إنسي<sup>(٢)</sup> (٥٦٠)

يقال : ما بها طورِي أي أحد .

( فلا يقاس عليه ، خلافاً للكسائي ) - والزجاج ، ونقله ابن الخباز في النهاية عن الكوفيين ، وابن العلي في البسيط عن طائفة منهم ، وإنما لم يُقَسَّ عليه لشذوذه ، مع أن القياس المنع ، لأن<sup>(٣)</sup> إلا مشبهة للا عاطفة وواو مع ولا يتقدمان ، فكذلك ما أشبههما .

**فصل :** ( لا يُستثنى بأداة واحدة دون عطف شيان ) - فلو قلت : قام القوم إلا زيدا وعمراً ، جاز ، ولو قلت : أعطيت الناس<sup>(٤)</sup> إلا عمرأ الدنانير<sup>(٥)</sup> .

(١) في ( د ) : يحسن

(٢) في الدرر ج ١ ص ١٢٣ ، استشهد به على ما تقدم في البيت قبله ، وهو من شواهد الرضى ، قال البغدادي ، على أن تقدم المستثنى غير المنسوب شاذ ، والأصل ، ولا بها إنسي خلا الجن . والبيت للمعاج ، كما في الشرح ديوانه ص ٦٨ برواية طوئي

(٣) في ( د ) : لكن

(٤) زاد هنا في ( ز ) : في الهامش ، الأموال

(٥) زاد هنا في ( د ) : لم يجز

قال ابن السراج ، لم يجوز ، لأن حرف الاستثناء إنما يستثنى به واحد ، بل تقول ، أعطيت الناس الدنانير<sup>(١)</sup> إلا عمراً .

( وموهوم ذلك بدل ومعمول عامل مضمرة ) - فإذا قلت ، ما أعطيت أحداً درهماً إلا عمراً دانقاً ، وأردت الاستثناء لم يجوز ، وإن جعلت عمراً بدلاً من أحد ، وأضمرت للثاني ناصباً أي ، أعطيته دانقاً ، جاز ، كما يقدر خافض للثاني في قوله ،

أَكَلُ امرئٍ تحسبين امرأً ونارٍ توقدُ بالليل ناراً<sup>(٢)</sup> ؟ ( ٥٧٠ )

( لا بدلان ) - فلا يبدل في المثال المذكور عمراً من أحد ، ودانقاً من درهم ، ويكون التقدير كما قال ابن السراج ، ما أعطيت إلا عمراً دانقاً ، لأن البدل على نية تكرار العامل ، وإلا دخلت لقصد إيجابه بالنسبة إلى المذكور بعدها .

وإنما امتنع أن يكونا بدلين ، لأن البدل من المنفي في الاستثناء إذا قصد إيجابه لزم اقترانه ببالاً ، فأشبهت إلا العاطف المقتضي للإيجاب بعد النفي كبُئِلَ ، ولا يقع بعد عاطف معطوفان ، فلا يقال ، جاء زيدٌ وخالدٌ بكرٌ ، كذلك لا يقع بعد إلا بدلان ، فلا ينتصب دانق بدلاً ، بل ينتصب<sup>(٣)</sup> بعامل مضمرة كما تقدم .

وأما ضرب زيدٍ عمراً وبكرٌ خالداً ، فيجوز أن يقال فيه ما قيل في

---

(١) في ( د ) : الدينار

(٢) في العيني على الأشموني والصبان ج ٢ ص ٢٧٢ ، قاله ابن أبي دؤاد في جارية ابن الحجاج وفي معجم الشواهد أنه لأبي دؤاد الإيادي . قال ، وليس في ديوانه . والشاهد في قوله ، ونارٍ توقدُ ... حيث حذف فيه المضاف ، وترك المضاف إليه بإعرابه . إذ تقديره ، وكل نار ، أي وتحسبن كل نار ، ويروى بالنصب على إقامته مقام المضاف

(٣) في ( د ) ، ينصب

دائق ، من النصب بمضمر ، أي ، ضرب خالداً ، ولا<sup>(١)</sup> يكون قد عطف  
بماطف واحد معطوفان ، بل يكون المعطوف بالواو بكرٌ وحده ، وخالد من  
جملة أخرى هي جواب سؤال مقدر كما في دائق .

( خلافاً لقوم ) - في جعل عمرو ودائق بدلين ، كما ذهب إليه ابن  
السراج ، وقد ذكرنا وجه منعه . ولقوم في جعلهما مستثنين بناءً على جواز  
أن يستثنى بأداة واحدة دون عطف شيان ، وبالمع قال الأخفش  
والفارسي ، فلا يجوز عندهما ما أجازته القائلون بذلك من نحو : ما أخذ أحدٌ  
إلا زيدَ درهماً ، وما ضرب القومُ إلا بعضهم بعضاً ، وتصحيحهما عند  
الأخفش بتقديم المرفوع على إلا نحو : ما أخذ أحدٌ إلا درهماً ، وما ضرب  
القومُ بعضهم إلا بعضاً ، وعند الفارسي منصوب قبل إلا نحو : ما أخذ أحدٌ  
شيئاً إلا زيدَ درهماً ، وما ضرب القومُ أحداً إلا بعضهم بعضاً .

ثم يحتمل قوله أن يكونا حينئذ بدلين ، كما قال ابن السراج ، وأن  
يكون أحدهما بدلاً والآخر معمول عامل ، كما قال المصنف .

( ولا يمتنع استثناء النصف خلافاً لبعض البصريين ) - ويتعين عند هذا  
البعض منهم أن يكون المستثنى أقل من النصف ، ولا يكون مساوياً ولا  
أكثر ، وبجواز استثناء المساوي قال بعض البصريين وبعض الكوفيين ،  
واستدل له بقوله تعالى : « قم الليل إلا قليلاً . نصفه »<sup>(٢)</sup> ، فنصفه بدل من  
قليل ، بدل شيء من شيء ، والتقدير : قم الليل إلا نصفه ، والضمير لليل لا  
للقليل ، لأنه غير معلوم القدر ، فلا<sup>(٣)</sup> يعلم نصفه .  
( ولا استثناء الأكثر ، وفقاً للكوفيين ) - وبه قال أبو عبيد والسيرافي .

(١) في (د) ، فلا

(٢) الزمل ٢ ، ٣

(٣) في (د) ، ولا

واختاره ابن خروف والشلوبين ، ومنعه البصريون . واستدل للجواز بقوله تعالى : « إن عبادي ليس لك عليهم سلطان ، إلا من اتبعك من الغاوين »<sup>(١)</sup> والغاوين أكثر من الراشدين ، ولا يجوز أن يكون المستثنى مستغرقاً . ولا زائداً ، فلا يقال : لي عشرة إلا عشرة ، ولا إلا أحد عشر .

ونقل المغاربة اتفاق النحاة على منع ذلك ، ويجوز كون المستثنى أقل من النصف باتفاق من البصريين والكوفيين<sup>(٢)</sup> ، وهو ظاهر .

( والسابق بالاستثناء منه أولى من المتأخر عند توسط المستثنى ) - كقوله ، تعالى ، « قم الليل إلا قليلاً . نصفه »<sup>(٣)</sup> فقليلاً مستثنى من الليل لا من النصف . لأن تأخر المستثنى عن المستثنى منه هو الأصل . فلا يُعَدَّل عنه إلا بدليل .

( فإن تأخر عنهما فالثاني أولى مطلقاً ) - أي سواء كان فاعلاً أم مفعولاً ، نحو : غلب مائة مؤمن مائة كافر إلا اثنين .

( وإن تقدّم فالأول أولى . إن لم يكن أحدهما مرفوعاً لفظاً أو معنى ) - نحو : استبدلتُ إلا زيدا من أصحابنا بأصحابكم ، فزيداً<sup>(٤)</sup> مستثنى من أصحابنا .

( وإن يكنه ) - أي إن يكن<sup>(٥)</sup> أحدهما مرفوعاً لفظاً أو معنى .

( فهو أولى ) - ومثال المرفوع لفظاً ، ضرب إلا زيدا قومك أصحابنا .

(١) الحجر ٤٢

(٢) في ( د ) : أن يكون

(٣) سقطت من ( د )

(٤) للزمل ٣ . ٢

(٥) سقطت من ( د )

(٦) في ( د ، غ ) : فزيد

(٧) في ( د ) : أي وإن يكن . وفي ( غ ) : أي يكن . .

قال الرماني : إن استثنيت من قومك جاز . ومن أصحابنا لم يجز ، والفرق أن الفاعل أصل في الجملة ، وكذا قال الأخفش : لا يجوز في مثله إلا أن يكون مستثنى من الفاعل ، ومثال المرفوع معنى : ملكْتُ إلا الأصاغر أبناءنا عبيدنا ، فالأصاغر مستثنى من الأبناء ، لأنهم هم الفاعل من حيث المعنى ، لأنهم المالكون .

( مطلقاً ) - أي سواء تقدّم بعد إلا الفاعل لفظاً أو معنى على المفعول ، كما مثل ، أم تأخر ، كما لو قدمت الأصحاب على القوم ، والعبيد على الأبناء .

( إن لم يمنع مانع ) - فإنه إن كان كذلك لم يلحظ تقديم ولا تأخير ولا غيرهما . بل ينظر إلى ما يقتضيه المعنى ، فيعلق المستثنى باللائق به نحو : طلق نساءهم الزيدون إلا الحسينات ، فالحسينات مستثنى من النساء لا من الزيدين ، وأصبى الزيدون نساؤهم إلا ذوي النهى ، فدوي مستثنى من الزيدين لا من النساء ، وضرب إلا زيدا<sup>(١)</sup> بنونا بناتنا ، واستبدلت إلا زيدا من إمائنا بعبيدنا ، وهو واضح .

( وإذا أمكن أن يشترك<sup>(٢)</sup> في حكم الاستثناء مع ما يليه غيره لم يقتصر عليه إن كان العامل واحداً ) - نحو : أهر بني فلان وبني فلان إلا من صلح ، فمَن مستثنى من الجميع إذ لا موجب للاختصاص ، فإن لم يمكن الاشتراك اختص بمن يليق به نحو : لا تحدث النساء ولا الرجال إلا زيدا . ( وكذا إن كان ) - أي العامل .

( غير واحد ، والمعمول واحد في المعنى ) - كقوله تعالى : « والذين

(١) في ( د ) ، إلا زيد .

(٢) في بعض نسخ التسهيل ، يشرك .

يرمون المحصنات . . إلى قوله ، إلا الذين تابوا<sup>(١)</sup> فيملى<sup>(٢)</sup> الاستثناء بجميع ما تقدم مما يصلح له . وهو مذهب مالك والشافعي . كما يتعلق بالاتفاق الشرط بجميع ما تقدم كذلك نحو : لا تصحب زيدا ولا تزره ولا تكلمه<sup>(٣)</sup> إن ظلمني ، للإجماع على سد كل منهما<sup>(٤)</sup> مسدداً الآخر . نحو : اقتل الكافر إن لم يسلم . واقتله إلا أن يسلم . هذا كلام المصنف .

والمهاباذي في شرح اللمع . زعم أنه يختص بالجملة الأخيرة<sup>(٥)</sup> كما هو مذهب أبي حنيفة . وأن تعليقه بالجميع خطأ . لأنه زعم أنه لا يجوز أن يكون معمولاً لعاملين مختلفين . ويستحيل ذلك . انتهى .

وهذا يقتضي أن عامل المستثنى ما عمل في المستثنى منه . وما قاله المصنف هو على تقدير كون العامل في المستثنى إلا كما اختاره . ويجوز أن يكون<sup>(٦)</sup> على تقدير أن العامل فيه تمام الكلام الذي قبله . كما زعم ابن الضائع أنه ظاهر كلام سيبويه . لأن العطف يصير الأشياء كالشيء الواحد .

( فصل ) : ( تكرر إلا بعد المستثنى بها تأكيداً ) - أي على سبيل الجواز .

( فيبدل ما يليها مما تليه . إن كان مغنياً عنه ) - نحو : قام القوم إلا محمداً إلا أبا بكر . إذا كان كنية لمحمد . وكذلك النفي . وهو مغن عنه

(١) النور ٤ . ٥ . وتمام الآيتين : « والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء . فاجلدوهم ثمانين جلدة . ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً . وأولئك هم الفاسقون . إلا الذين تابوا من بعد ذلك وأصلحوا . فإن الله غفور رحيم » .

(٢) في ( د ) : فيملى

(٣) سقطت من ( د )

(٤) الشرط والاستثناء

(٥) أي جملة الاستثناء بعد جملة الشرط .

(٦) سقطت « أن يكون » من ( د )

والحالة هذه ، لو قلت ، قام القومُ إلا أبا بكر لصحَّ .  
( وإلا ) - أي وإلا<sup>(١)</sup> يكن مغنياً عنه .

( عطف بالواو ) - نحو ، قام القومُ إلا زيدا وإلا جعفرأ ، وأجاز  
الصُّميرِي طرح العاطف وقال ، إلا قامت مقامه .

( وإن كررت لغير تأكيد ، ولم يمكن استثناء<sup>(٢)</sup> بعض المستثنيات<sup>(٣)</sup> من  
بعض ، شغل العامل ببعضها إن كان مفرغاً ونُصب ما سواه ) - فتقول ، ما  
قام<sup>(٤)</sup> إلا زيد إلا عمراً إلا بكراً ، برفع زيد في موضعه ، أو عمرو أو بكر  
كذلك ، ونصب الآخرين ، لكن الذي يلي العامل أولى لشغله به ، وكلامه  
يقتضي وجوب<sup>(٥)</sup> نصب ما سوى المشغول به العامل .

وذكر بعض المغاربة أنه إذا تقدم المشغول به أو توسط جاز في ما بعده  
إتباعه على بدل البداء ، ونصبه على الاستثناء ، ولا يجوز في ما تقدم عليه إلا  
النصب على الاستثناء . وحكم التفرغ في النصب نحو ، ما ضربت إلا زيدا  
إلا عمراً إلا خالدأ ، وفي الجرِّ نحو ، ما مررت إلا بزيد إلا عمراً إلا خالدأ ،  
حكمه في حالة الرفع فيما تقدّم .

( وإن لم يكن مفرغاً ، فلجميعها النصب إن تقدّمت ) - نحو ، قام إلا  
زيدأ إلا عمراً إلا بكراً القومُ ، وكذا النفي ، ونصبها على الاستثناء ، خلافاً  
لابن السيد في تجويزه الحال بناء على جواز كونه إذا تأخر صفةً ، وهو  
خلاف قول النحويين ، ويجيء على قوله جواز الحال مع التأخر نحو ، قام  
القومُ إلا زيدا ، أي غير زيد ، أي مغايرين زيدا .

(١) في ( د ) ، وإن لم

(٢) في ( ز ) ، الاستثناء

(٣) في ( د ) ، المستثنى

(٤) في ( د ) ، ما قام القوم

(٥) سقطت من ( د )

ويُبطل قوله أنْ إلّا لم تتمكن في الوصف تمكن غير ، فلا تكون كغير إلّا تابعة للموصوف ، ولهذا امتنع ، قام إلّا زيدا ، وإن جاز ، قام غير زيد .

( وإن تأخرت فلأحدها ماله مفرداً ، وللبواقبي<sup>(١)</sup> النصب ) - فإن كان الكلام غير موجب أبدلت واحداً منها اختياراً ، ونصبت الباقي ، فتقول ، ما قام أحدٌ إلّا زيدٌ<sup>(٢)</sup> إلّا عمراً إلّا بكرأ ، وقال الأبدى ، يجوز فيها الرفع بدلاً أو نعتاً ، والنصب استثناءً<sup>(٣)</sup> ، أو رفع أحدها بدلاً أو نعتاً ، ونصب الباقي استثناء . انتهى .

وإن كان الكلام موجباً نحو ، قام القومُ إلّا زيدا إلّا عمراً إلّا بكرأ ، فمقتضى كلام المصنف نصب الجميع ، وأنه يجوز التبعية على الصفة ، حيث يصح أن تكون إلّا عنده صلة كما سنذكره .

وقال الأبدى ، يجوز رفعها نعتاً ، ونصبها استثناءً ، ورفع أحدها نعتاً ، ونصب الباقي استثناءً ، واتباع في جعل المكرر صفةً ابن السيد ومنع ابن الضائع جواز الصفة في المكرر .

( وحكمها في المعنى حكمُ المستثنى الأول ) - فما بعد الأول من المستثنيات كالأول ، في الدخول إن كان الاستثناء من غير موجب ، وفي الخروج إن كان من موجب .

( وإن أمكن استثناء بعضها من بعض ، استثنى كلٌّ من متلوه ، وجعل كلٌّ وتر خارجاً ، وكلٌّ شفع داخلاً ، وما اجتمع فهو الحاصل ) - فإذا قلت ، له مائة إلّا عشرةً إلّا ثلاثةً ، إلّا اثنين ، إلّا واحداً ، فالأول والثالث خارجان ،

(١) في ( د ، ز ) ، وللباقى . وفي ( غ ) ، والبواقى . والتحقيق عن النسخة المحققة من التسهيل .

(٢) في ( د ) ، إلّا زيدا

(٣) سقطت من ( د ، ز )

(٤) في ( غ ) ، ورفع .



وكذا ما أشبههما في الوترية، والثاني والرابع داخلان، وكذا ما أشبههما في الشفعية، فيكون المقرُّ به في المثال اثنين وتسعين، وهذا مذهب أهل البصرة والكسائي، وذهب بعضهم إلى جواز هذا، وجواز عَوْدِها كلها إلى الاسم الأول، وصححه بعض المغاربة، لكن قال: الأظهر فيه أن يكون استثناء من الاستثناءات للقرب. انتهى. وعلى ما أجازته يكون المقرُّ به في المثال المذكور أربعة وثمانين، وعيَّن بعضهم هذا الذي أجازته، وهو قول أبي يوسف القاضي<sup>(١)</sup>.

( وكذا الحكم في نحو: له عشرة إلا ثلاثة إلا أربعة ) - فيجري على ما تقدم من جعل الوتر خارجاً والشفع داخلًا، فيكون المقرُّ به أحد عشر. وهذا مذهب الفراء، وهو عنده من الاستثناء المنقطع، والمعنى عنده، سوى الأربعة التي كانت له عندي. والراد بنحوه، ما كان بعض المستثنيات فيه أكثر مما قبله.

وهذا الذي اختاره المصنف في هذه المسألة مخالف لما سبق منه في الفصل. من أنه إذا لم يمكن استثناء بعضها من بعض، يكون حكمها في المعنى حكم المستثنى الأول، إذ مقتضاه أن الأربعة تكون خارجة كالثلاثة، إذ لا يمكن استثناء الأربعة من الثلاثة، وبهذا قال أكثر النحويين.

فإذا قلت: له عندي عشرة إلا واحداً، إلا ثلاثة، يكونان معاً مستثنين من الاسم الأول، فيكون المقرُّ به ستة، وإليه أشار بقوله، ( خلافاً لمن يخرج الأول<sup>(٢)</sup> من الثاني ) - ووجهه بما سبق، من أنه جار

(١) يعقوب بن إبراهيم بن حبيب... أبو يوسف القاضي صاحب أبي حنيفة ولى القضاء للمهدي والهادي والرشيد... لازم أبا حنيفة وأذاع مذهبه... توفي ببغداد سنة ١٨٢ هـ أو سنة ١٨١ هـ.

(٢) في ( ز ، غ )، والنسخة للحققة من التسهيل : الأول والثاني ولكن المفهوم من الشرح بعده بعض التحقيق.

على القاعدة السابقة ، من جمل الأول خارجاً ، والثاني داخلاً ، وَضَعَفَ ما ذكر ظاهر .

( وإن قُدِّرَ المستثنى الأولُ صفةً لم<sup>(١)</sup> يعتد به ، وجُمِلَ الثاني أولاً ) - فإذا قلت ، قبضت منه مائة إلا عشرين ، إلا عشرةً ، إلا خمسةً ، وقدر كون إلا عشرين صفةً لمائة ، فكأنه قال ، مائة تغاير عشرين ، فالعشرون غير خارجة ، لأن إلا إذا كانت صفة لا يكون فيها معنى الاستثناء ، وكذلك غير ، هذا هو المفهوم من كلام سيويه ، ونص على ذلك ابن السراج ، وعلى هذا ، فالإلا<sup>(٢)</sup> عشرة في المثال المذكور أول ، فتكون العشرة خارجة ، وإلا خمسة ثانٍ ، فتكون داخلية ، فالمقبوض خمسة وسبعون<sup>(٣)</sup> .

( فصل ) : ( تقول إلا بغير ) - فتَحْمَلُ في جعلها مع ما بعدها صفةً على غير<sup>(٤)</sup> ، كما حُمِلَتْ غير عليها في الاستثناء ، وأصل غير الصفة ، وإلا الاستثناء .

( فيوصف بها وبثاليها ) - فليست إلا وحدها هي الصفة ، لأن الحرف لا يوصف به ، وقول من قال ، يوصف بها ، تجوُّز ، والوصف إنما يحصل من إلا وما بعدها ، كما في نحو ، دخلت إلى رجل في الدار ، ومررت برجل لا قائم ولا قاعد ، والمفهوم من كلام الأكثرين أن المراد الوصف الصناعي ، وقال بعضهم أيضاً<sup>(٥)</sup> ، إنما يعنون أنه عطف بيان .

( جمع أو شبهه ، منكر ، أو معرف بأداة جنسية ) - فيوصف بها

---

(١) في ( ز ) ، لا يعتد به

(٢) سقطت من ( د )

(٣) في ( ز . غ ) ، فالعشرة

(٤) في ( غ ) ، خمسة وتسعون وصحت بالهامش

(٥) سقطت من ( د ) .

وبتاليها ما يمكن وصفه بغير ، فالجمع المنكر كقوله تعالى ، « لو كان فيهما  
آلهة إلا الله لفسدتا<sup>(١)</sup> » ، والمعرف بأداة جنسية كقوله ،

أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة قليلة بها الأصوات إلا بغامها<sup>(٢)</sup>

أي غير بغامها ، قاله سيبويه ، وجاز هذا لأن التعريف باللام الجنسية كلا  
تعريف ، وكما وصف ما هما فيه بغير في قولهم ، إني لأمر بالرجل غيرك  
فيكرمني ، وصف بإلا الواقعة موقعها وبما بعدها ، وشبه الجمع كقوله ،

لو كان غيري سليماً الدهر غيره وقع الحوادث إلا الصارم الذكر<sup>(٣)</sup>

فغيري شبه بالجمع المنكر ، ووصف بقوله ، إلا الصارم الذكر ، والتقدير ، لو  
كان غيري غير الصارم الذكر غيره ، ويجوز في ، ما<sup>(٤)</sup> جاءني أحد إلا  
زيد ، أن يجعل إلا زيد صفة لأحد .

وفهم من كلامه أنه لا يوصف بها وبتاليها مفردة محض فلا يقال ، قام  
رجل إلا زيد ، ولا معرفة محضة . فلو قلت ، جاء الرجال ، تريد جماعة  
معهودين ، لم يجز ، إلا زيد بالرفع .

وما شرطه المصنف في ما يوصف بإلا وبتاليها شرطه ابن السراج ،  
وباشتراط التنكير أو التعريف بال الجنسية صرح المبرد في المقتضب .

(١) الأنبياء ٢٢

(٢) في الدرر ج ١ ص ١٩٤ ، استشهد به على أن من شرط النعت بإلا أن يكون منعوتها جمعاً أو  
معرفاً بال الجنسية كالبيت . وهو من شواهد سيبويه . قال الأعلم ، الشاهد في وصف الأصوات  
بقوله ، إلا بغامها ، على تأويل غير . وأصل البغام للظبي فاستعاره للناقة . والبيت لذي  
الرمة - ديوانه ص ٦٣٨ .

(٣) في الأشموني على الألفية ج ٢ ص ١٥٦ جاء به شاهداً على الوصف بإلا الواقعة موقع غير في  
قوله ، إلا الصارم الذكر أي غير الصارم الذكر . والصارم صفة لغيري وهوشبيه بالجمع المنكر ،  
والبيت للبيت - ديوانه ص ٦٢ قال في معجم الشواهد ، وهو من الخمسين .

(٤) في ( د ، غ ) ، فيما جاءني

قال بعض المغاربة ، الوصف بإلاً يخالف سائر الأوصاف ، فإنه يجوز أن يوصف بها الظاهر والمضمر والمعرفة والنكرة .

وقال بعضهم : يجوز أن تجري على المعرفة والنكرة والمفرد والمجموع ، كما تجري غير ، وجرت على المعرفة لأن غيراً من أخوات مثل ، يصح فيها التعريف ، وإلاً بمعناها .

( ولا تكون كذلك دون متبوع موصوف <sup>(١)</sup> ) - فلا يحذف الموصوف وتقام هي وما بعدها مقامه ، نص على ذلك سيبويه ، فلا يقال ، قام إلا زيد ، أي قام القوم إلا زيد ، وإن جاز ، قام غير زيد ، أي قام القوم غير زيد ، وذلك لأن الوصف بإلاً غير متأصل .

( ولا حيث لا يصلح الاستثناء ) - وهذا كالجمع عليه من النحويين ، قيل ، وفي كلام سيبويه ما يقتضي ظاهره خلاف ذلك ، فإنه جعل إلا زيد من قولك ، لو كان معنا رجل إلا زيداً لغلبننا ، صفةً ، ورجل ليس بعام استغراقى ، بل عمومه عموم بدل ، فلا يصح الاستثناء منه ، وعلى هذا فمعنى قولهم ، إنها تقع حيث يتصور الاستثناء ولو كان منقطعاً ، وهو يمكن في المثال ، ويكون المعنى ، لكن معنا زيد فلا نغلب ، وكذا يقال في قوله ، « إلا الله لفسدتا <sup>(٢)</sup> » ، لكن فيهما الله فلم يفسدا ، وهذا وما قبله خالفت فيه إلا غيراً ، فاشتراطاً في إلا صفةً دونها كذلك .

( ولا يليها نعت ما قبلها ) - فلا يفصل بين الصفة والموصوف كما لا يفصل بها بين الصلة والموصول ، فلا يقال ، ما مررتُ برجلٍ إلا راكبٍ ، على الصفة لرجل ، وصرح بالمنع الأخفش في المسائل والفارسي في التذكرة .

(١) في النسخة المحققة من التسهيل ، « دون متبوع » ، وفي ( د ، ز ) ، دون موصوف ، والتحقيق من

( غ )

(٢) الأنبياء ٢٢

( وما أوهم ذلك فحالاً أو صفةً بدل محذوف ) - فإذا قلت ، ما لقيت رجلاً إلا ركباً ، فراكباً ليس نعتاً للرجل المذكور ، بل هو حال منه ، أو صفة لبدل منه أي إلا رجلاً ركباً .

قال الأخفش في المسائل ، ونحو ، ما جاءني رجلٌ إلا ركبٌ ، تقديره ، إلا رجلٌ ركبٌ ، وفيه قبح لجعل الصفة كالاسم .

( خلافاً لبعضهم ) - أي في جعله صفة للمذكور ، ونقله المصنف وغيره عن الزمخشري ، فإنه قال في ، ما مررت بأحدٍ إلا زيدٌ خيرٌ منه ، إن ما بعد إلا جملة ابتدائية صفة لأحد ، وتابع الزمخشري صاحب البديع وابن هشام . ( ويليهما ) - أي إلا .

( في النفي فعلٌ مضارعٌ بلا شرط ) - أي سواء تقدم اسمٌ أم فعلٌ . فتقول ، ما زيدٌ إلا يفعل كذا ، وما كان زيدٌ إلا يفعل كذا<sup>(١)</sup> ، وما خرج زيدٌ إلا يجرُّ ثوبه<sup>(٢)</sup> ، وذلك لشبه المضارع بالاسم الذي هو أولى بإلا ، لأن المستثنى لا يكون إلا اسماً أو مؤولاً به .

( أو ماضٍ مسبوق بفعل أو مقرونٌ بقد ) - كقوله تعالى : « وما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون<sup>(٣)</sup> » ، وقول الشاعر ،

( ٥ ) ما المجد إلا قد تبين أنه بندى وحلم لا يزال مؤثلاً<sup>(٤)</sup>  
وإنما ساغ بتقديم الفعل وقوع الماضي بعد إلا ، لأن تقدمه مقرون بالنفي

(١) في ( د ) ، أو

(٢) سقطت من ( ز ، غ )

(٣) في ( د ) ، وما خرج إلا زيد يجر ثوبه .

(٤) سقط من ( غ ) ، « به يستهزئون » - الحجر ١١

(٥) في الدرر ج ١ ص ١٩٥ ، وما المجد . . . ببذل وحلم . . . قال ، استشهد به على إغناء قد عند ابن مالك عن تقدم فعل على إلا في حال تقدم النفي عليها ، ولا يعرف قائله .

جعل الكلام بمنزلة ، كلما كان كذا كان كذا<sup>(١)</sup> ، فكأن فيه فعلان<sup>(٢)</sup> كما مع  
كلما ، وأغنى اقترانه بقدر عن تقدم فعل لأن اقترانه بها يقربه من الحال  
فيصير مُشْبِهاً للمضارع .

وفهم من كلامه أنه لا يجوز : ما زيد إلا قام ، وهو كذلك ، وأما  
إجازته مع قد فحكاه الخدب عن المبرد ، وقال في البديع ، أجازته قوم .

ولا يلي غيراً ما ولي إلا من المضارع والماضي بشرطه ، وكذلك لا يليها  
الجملة الاسمية ، فلا تقول : ما رأيت أحداً غير زيد خير منه . برفع زيد<sup>(٣)</sup> ،  
ويجوز : إلا زيد خير منه . ويقال : مجد مؤثّل وأثيل أي مؤصل . والتأثيل  
التأصيل<sup>(٤)</sup> .

( ومعنى : أنشدك الله<sup>(٥)</sup> إلا فعلت : ما أسألك إلا فعلك ) - ولولا أنه  
محمول على هذا لما صح ، لأنه كلام موجب ، فقياسه ألا تدخل إلا ، لأنه  
مفرغ ولا يتكلم بالفعل بعدها لعدم النفي ، لكنه حمل على المعنى ،  
فصورته واجب ، والمعنى على النفي المحصور فيه المفعول<sup>(٦)</sup> ، وقُدِّرَ الفعلُ  
بالمصدر بلا سابق لضرورة افتقار المعنى إلى ذلك ، فهو نظير : قمتُ حين  
قام زيد . وأمثاله .

ويقال : نشدتك الله ، أي سألتك بالله ، ونشدتك فلاناً أنشده نشداً ،  
إذا قلت له : نشدتك الله .

( ولا يعمل ما بعد إلا فيما قبلها مطلقاً ) - أي في جميع الأحوال .

(١) سقطت العبارة المكررة من ( غ )

(٢) هكذا في النسخ الثلاث ، وأظنه على تقدير ، فكأنه فيه فعلان

(٣) سقطت العبارة من ( د )

(٤) من قوله ، ويقال . . . شرح لما في البيت السابق .

(٥) سقط لفظ الجلالة من النسخة المحققة من التسهيل

(٦) في ( د ) ، الفعل

بخلاف عمل ما قبلها فيما بعدها . فإنه يصح في المسائل الثلاث التي سيذكرها ، وفي غيرها عند من أجازها ، على ما يأتي<sup>(١)</sup> .

ومثال عمل ما بعد إلا فيما قبلها قولك ، ما قومك زيدا إلا ضاربون ، فيجب تأخير زيد . فتقول ، ما قومك إلا ضاربون زيدا . قال الرماني ، لأن تقدم الاسم الواقع بعد إلا عليها<sup>(٢)</sup> ممتنع ، فكذا معموله .

( ولا ما قبلها فيما بعدها إلا أن يكون مستثنى ) - أي فرغ له العامل نحو ، ما قام إلا زيد ، هذا إن قلنا إن ناصب المستثنى إلا ، وإن قلنا ناصبه ما تقدم ، فلا فرق بين المفرغ ، كما مثل . وغيره نحو ، قام القوم إلا زيدا . إذ عمل في صورتين ما قبل إلا فيما بعدها .

( أو مستثنى منه ) - نحو ، ما قام إلا زيدا أحد .

( أو تابعا له ) - نحو ، ما مررت بأحد إلا زيدا خير من عمرو .

( وما ظن من غير الثلاثة معمولاً لما قبلها قدر له عامل ) - فإذا وجد مثل ، ما ضرب إلا زيد عمراً ، قدر لعمرو عامل ، أي ، ضرب عمراً ، لأنه ليس واحداً من الثلاثة المذكورة . أعني ، المستثنى والمستثنى منه والتابع له ، وسبب ذلك أن حق المذكور بعد إلا في الاستثناء المفرغ أن يكون مختوماً به .

( خلافاً للكسائي في منصوب ومخفوض ) - نحو ، ما ضرب إلا زيد عمراً ، وما مر إلا زيد بعمرو .  
( وله ) - أي للكسائي .

( ولا ين الأنباري في مرفوع ) - نحو ، ما ضرب إلا زيداً عمرو . وفرق

(١) في ( ٢ ) ، على ما سيأتي

(٢) أي لأن تقدم الاسم الواقع بعدها عليها ممتنع .

ابن الأنباري بين المرفوع منوي التقديم ، فيصير كأن الواقع بعد إلا في الاستثناء المفرغ مختوم به<sup>(١)</sup> . وقد ذكر المصنف ما ذكره هنا عن الكسائي وابن الأنباري في آخر باب النائب عن الفاعل ، وسبق الكلام فيه .

( فصل ) : ( يستثنى بحاشا وعدا وخلا<sup>(٢)</sup> ، فيجرون المستثنى أحرفاً ، وينصبه أفعالاً ) - وجرُّ الاسم ونصبه بعد الثلاثة ثابتان بالنقل الصحيح عن العرب ، وزعم النحويون أن الثلاثة عند جرٍّ ما بعدها حروف ، لانتفاء الاسمية بعدم مباشرتها العوامل كما تباشرها غير ، والفعلية بمباشرة الجرِّ ، وأنها عند نصب ما بعدها أفعال ، لانتفاء الاسمية لما سبق ، والحرفية لكونها لا تلي العوامل ، فلا يقال ، ما قام خلا زيد ، كما يقال ، ما قام إلا زيد . ( ويتعين الثاني ) - أي النصب .

( لخلا وعدا بعد ما ، عند غير الجرمي ) - فإذا قلت ، قام القوم ما خلا زيداً ، أو<sup>(٣)</sup> ما عدا زيداً ، تعين عند الجمهور النصب بهما ، فيكونان فعلين ، وما مصدرية لا زائدة ، لأن زيادة ما قبل الفعل لا تنقاس ، وهي وصلت في موضع نصب على الحال ، إجراء لها مجرى المصدر عند السيرافي ، وعلى الاستثناء ، كانتصاب غير في قولك ، جاءني القوم غير زيد ، عند ابن خروف ، وعلى الظرفية ، أي : قام القوم في وقت مجاوزتهم زيداً ، ودخله معنى الاستثناء ، عند ابن الضائع ، وأجاز الجرمي والفارسي والربيعي الجرُّ بعد ما خلا وما عدا ، فتكون ما زائدة ، وهما حرفا جرٍّ ، وهو قول الكسائي ، وحكاه الجرمي عن العرب .

( والتزم سيبويه فعلية عدا وحرفية حاشا ) - فلم يعرف سيبويه الجرُّ

(١) سقطت به من ( د )

(٢) زاد هنا في ( ز ) ، وعدا ، وهو تكرار ظاهر .

(٣) في ( د ) ، وما عدا



يقدا ، وكذلك خلا ، وإنما نقل الجرّ بهما الأخفش ، وكذا لم يحفظ سيبويه  
النصب بعد حاشا ، وأجازه الأخفش والجرمي والمازني والمبرد والزجاج ،  
وحكى بالنقل الصحيح عن العرب .

( وإن وليها ) - أي حاشا .

( مجرور باللام ) - نحو : حاشا لله ، وليس معناها الاستثناء ، وإنما  
يؤتى بها لقصد التنزيه والبراءة .

( لم تتمين فعليتها . خلافاً للمبرد ، بل<sup>(١)</sup> اسميتها . لجواز  
تنوينها ) - وليست حرفاً اتفاقاً ، إذ لا يدخل حرف جرّ على مثله في  
الكلام ، والصحيح أنها اسم ، وهو ينتصب انتصاب المصدر الواقع بدلاً من  
اللفظ بالفعل ، فمن قال ، حاشا لله ، فكأنه قال ، تنزيهاً لله ، ويدل على  
هذا قراءة ، « حاشا لله »<sup>(٢)</sup> بالتنوين ، فهو نحو : سقياً لزيد ، وقراءة ،  
« حاشا الله »<sup>(٣)</sup> بالإضافة ، وهو نحو : سبحان الله وأما القراءة المشهورة ،  
« حاشا لله » بلا تنوين ، فوجهها بناء حاشا لشبهها لفظاً ومعنى بالتي هي  
حرف ، فجرت في البناء مجراها ، كما أجرى عن في قوله ،  
مِنْ عَنْ يميني تارةً وأمامي<sup>(٤)</sup>  
مجرى عن في ، رويت عنه .

( وكثر فيها حاش ، وقلّ حشا<sup>(٥)</sup> وحاش ) - أي في التي تستعمل

(١) أي بل تتمين اسميتها .

(٢) يوسف ٥١

(٣) في النسخ الثلاث : حاشى الله .

(٤) في المعنى على الأشموني والصبان ج ٢ ص ٢٢٦ : صدره ، ولقد أراني للرماح درينة . . . والبيت  
لقطري بن الفجاءة الخارجي ، والشاهد في : من عن يميني ، فإن عن هنا اسم بمعنى  
جانب ، بدليل دخول حرف الجرّ عليها .

(٥) في ( ز . غ ) ، حشى

للمتنزيه ، قال الصفار في شرح سيبويه ، يقال : حاشا وحشا<sup>(١)</sup> وحاش ، إلا أن حاش لا تستعمل في الاستثناء .

( وربما قيل : ما حاشا<sup>(٢)</sup> ) - ومنه .

( ٥٧٥ ) رأيت الناس ما حاشا<sup>(٣)</sup> قريشا فإننا نحن أفضلهم فعلا<sup>(٤)</sup> وسيبويه منع من دخول ما على حاشا ، قال : لو قلت ، أتوني<sup>(٥)</sup> ما حاشا زيدا ، لم يكن كلاماً ، وأجازه بعضهم على قلة .

( وليس أحاشي مضارع حاشا المستثنى بها . خلافاً للمبرد ) - في استدلاله على فعلية حاشا في الاشتقاق بتصريف الفعل نحو ، حاشيتُ زيداً أحاشيه ، لأن حاشيت مشتق من حاشا حرف الاستثناء ، كما اشتق سوف من سوف ، قاله السيرافي .

( والنصب في : ما النساء وذكرهن . بغدا مضمرة ) - فالتقدير في<sup>(٦)</sup> ما روى من قول العرب : كل شيء منه ما النساء وذكرهن ، ما عدا النساء ، فحذف الفعل الواقع صلة<sup>(٧)</sup> ما ، وبقي معموله ، كما حذف الفعل الواقع صلة إن [ من قول ] من قال : إما أنت منطلقاً انطلقت .

قال الجوهري والأحمر والفراء : يقال في المثل : كل شيء منه ما النساء وذكرهن . أي أن الرجل يحتمل كل شيء حتى يأتي ذكر حُرْمه فيمتنع حينئذ فلا يحتمله . قال ، وقولهم : مه أي يسير . ويقال أيضاً : مهة أي

(١) في ( ز . غ ) : حشى .

(٢) في ( ز . غ ) : ما حاشي .

(٣) في العيني على الأشموني والصبان ج ٢ ص ١٦٥ ، قاله الأخطل - وقال البغدادي : لم أجده في ديوانه - والشاهد في : ما حاشا ، حيث دخلت ما على حاشا . وهو قليل .

(٤) في ( غ ) : إيتوني .

(٥) زيادة يقتضيا المعنى

(٦) في ( د ) : فيما

(٧) في ( د ) : ما أنت

(٨) في ( د ) : صلتها

حسن ، ونصب النساء على الاستثناء ، أي : ما خلا النساء ، وإنما أظهروا التضعيف في مَه فرقاً بين فَعَلَ وفَعُل . وكان ذكر قبل هذا أن المهاء الطراوة والحسن ، وبهذا فُسِّرَ غيره المِهه أيضاً ، ومنه :

إن سلمي زانها مَهَّهًا<sup>(١)</sup>

( ٥٧ )

والمهاء كالمِه بهاءين وُضلاً ووقفاً .

( خلافاً لمن أول ما بيألاً ) - وليس بشيء ، لأن كون ما بمعنى إلا لم يثبت في شيء من كلامهم ، بخلاف كونها مصدرية . وزعم السهيلي أن ما في المثل بمعنى ليس ، والتقدير : ليس النساء وذكرهن . وقال بعض المغاربة ، زعم الفراء والأحمر أن العرب تستثني بما ، وحكي ، كل شيء . . . المثل . انتهى .

وهذا محتمل لكون<sup>(٢)</sup> ما بمعنى إلا أو بمعنى ليس .

( ويستثنى بليس ولا يكون ، فينصبان المستثنى خبراً ) - فتقول : قام القوم ليس زيدا ، أو لا يكون زيدا . ولا يستعمل يكون في الاستثناء إلا مع لا النافية ، ولو نفيت بغيرها كما وإن وغيرهما لم يصح ، ويكون مضارع كان الناقصة ، والمنصوب بعدها خبرها ، وكذا المنصوب بعد ليس .

( واسمها بعض مضاف إلى ضمير المستثنى منه ) - والتقدير : ليس بعضهم زيدا<sup>(٣)</sup> . ولا يكون بعضهم زيدا ، فحذف اسمها لأنه مبتدأ في الأصل ، والمبتدأ يحذف لدلالة الكلام عليه .

وما زعمه المصنف من الحذف قال به ابن العلي في البسيط ، والذي ذهب إليه البصريون والكوفيون أنه مضر لا محذوف ، وجعله البصريون

(١) أي زانها حنبا .

(٢) في ( د ) ، لكون لا

(٣) سقطت من ( د )

عائداً على البعض المفهوم مما سبق ، والتقدير في : قام<sup>(١)</sup> القوم ليس زيداً ، ليس هو أي بعضهم زيداً ، وجعله الكوفيون عائداً على الفعل المفهوم مما سبق ، والتقدير<sup>(٢)</sup> في المثال : ليس هو زيداً ، أي ليس فعلهم فعل زيد ، فحذف المضاف ، وأقيم المضاف إليه مقامه ، ولا يطرد للكوفيين<sup>(٣)</sup> هذا التقدير بدليل ، القوم إخوانك ليس زيداً ، ولا يكون زيداً .

( لازم الحذف ) - على رأيه ورأي ابن العليج ، والإضمار على رأي غيرهما ، وذلك لجريان الفعل مجرى إلأ ، فكما لا يظهر بعد إلأ إلا اسم واحد ، كذلك ما جرى مجراها ، وتقول : قام القوم ليس زيداً أو الزيدين أو الزيديين أو هنداً أو الهندات . وكذا لا يكون فيفرد لأن الاسم للبعض أو ضميره .

( وكذا فاعل الأفعال الثلاثة ) - وهي حاشا وخلا وعدا .  
والتقدير في : قام القوم حاشا زيداً ، حاشا بعضهم زيداً ، فحذف على ظاهر ما قال في ليس ولا يكون . وأضرر كما قال غيره ، واختار في الشرح<sup>(٤)</sup> أن الفاعل مصدر ما عمل في المستثنى منه ، والتقدير في : قاموا عدا زيداً ، عدا<sup>(٥)</sup> هو ، أي جاوز قيامهم زيداً ، لأنه يلزم من تقرير البعض أن يراد بالبعض الجميع إلأ واحداً ، إذ المعنى : جاوز أكثرهم زيداً ، وهذا وإن صح فلا يحسن لقلته في الاستعمال ، وهذا لا يرد في ليس ولا يكون . إذ البعض المقدر فيهما هو زيد في المعنى .

وهذه الجملة ، أعني المفتحة بالأفعال الخمسة<sup>(٦)</sup> ، قيل إنها في موضع

(١)(٢) سقط ما بين الرقيمين من ( د )

(٣) في ( د ) : عند الكوفيين .

(٤) أي شرح التسهيل لابن مالك وابنه بدر الدين - لم يتم .

(٥) في ( ز ) : عدا زيداً عدا أي هو جاوز قيامهم زيداً . . .

(٦) خلا وعدا وحاشا وليس ولا يكون

الحال ، وقيل : لا محل لها من الإعراب ، وصحح هذا ابن عصفور .  
( وقد يوصف ، على رأي . المستثنى منه منكراً أو مصحوباً بال  
الجنسية ، بليس ولا يكون ، فيلحقهما ما يلحق الأفعال الموصوف بها من  
ضمير وعلامة ) - فتقول : أتأني<sup>(١)</sup> القوم ليسوا إخوانك ، وأتني امرأة لا تكون  
فلانة ، وهما من أمثلة أبي العباس<sup>(٢)</sup> .

وفي قوله : وقد ، إشعار بالقلّة ، وكذا لفظ سيبويه قال : وقد يكون  
صفة ، وهو قول الخليل ، وفي قوله ، على رأي إشعار بخلاف ، ولم يذكر غيره  
خلافاً ، ولعله فهمه من قول أبي العباس : فإن جعلته وصفاً فحيد ، وكان  
الجرمي يختاره .

وقوله : المستثنى منه معناه ما كان مستثنى منه قبل جعلها صفتين ،  
والأفوه في هذه الحالة غير مستثنى منه ، وهو مشعر بأنهما لا يكونان  
كذلك إلا حيث يصح الاستثناء ، وتمثيل المبرد بقوله : أتني امرأة لا تكون  
فلانة ، كما سبق ذكره ، يدل على خلاف ذلك .

وقوله ، أو مصحوب ال الجنسية مبني على مذهبه في جواز كون الجمل  
تقع صفة لمثله ، ولم يمثل سيبويه في مسألتنا إلا بالنكرة ، وعلى المنع تكون  
الجملة المصدرة بليس ولا<sup>(٣)</sup> يكون بعد ذي ال في موضع نصب على الحال ،  
وتخصيصه ذلك بليس ولا يكون يدل على أنه لا يكون في غيرهما من بقية  
أفعال الباب نحو حاشا وخلا وعدا ، وهو كذلك ، فلا يقال : أتني امرأة  
عدت هناداً .

والمراد بقوله ، فيلحقهما الخ أنه يطابق بما في ليس أو يكون من

(١) في ( د ) : أتوني القوم .

(٢) للمبرد .

(٣) في ( د ) ، أو لا يكون

إضمار ما جعلت الجملة صفة له في التذكير والإفراد وغيرهما ، وهو ظاهر ،  
لأنها صفة ، فيفعل فيها ما يفعل في قولك : ما أتاني رجال لا يقولون  
ذلك ، لأنها حينئذ بمنزلتها ، ويلزم في الخبر المطابقة للضمير ، لأنه مخبر  
به عنه ، فيقال <sup>(١)</sup> : ما أتاني رجال ليسوا الزيديين .

والمراد بالعلامة علامة التأنيث نحو : ما أتتني امرأة لا تكون فلانة ،  
وما أتتني امرأة ليست فلانة ، وهما من أمثلة سيويه .

( فصل ) : ( يستثنى بغير ) - وإن كان الأصل فيها أن تكون صفة .  
عكس إلا كما تقدّم .

( فتجرّ المستثنى معربة بما له ) - أي للمستثنى .

( بعد إلا ) - فتقول : جاءوني غير زيد ، بنصب غير ، وما أتاني أحد  
غير زيد ، برفع راجع على النصب ، وما لزيد علم غير ظن ، فتجيء فيه لغة  
الحجاز ولغة تميم ، وما جاءني غير زيد ، فيتعين أن يكون على حسب  
العامل .

( ولا يجوز فتحها ) - أي فتح غير .

( مطلقاً ) - أي تمّ الكلام قبلها أم لم يتم ، أضيفت إلى مبني أم إلى  
غيره .

( لتضمن معنى إلا ، خلافاً للفراء ) - في ذلك ، فتقول على رأيه : ما  
قام غير زيد ، أو غيرك ، بفتح الراء .

قال الفراء ، بعض بني أسد وقضاة إذا كانت غير في معنى إلا  
نصبوها ، تمّ الكلام قبلها أم لم يتم ، فيقولون ، ما جاءني غيرك ، وما  
جاءني أحد غيرك .

---

(١) في ( ز . غ ) ، فتقول .

( بل قد تفتح في الرفع والجر لإضافتها إلى مبني<sup>(١)</sup> ) - إذ لم يذكر  
الفراء في الاحتجاج لذلك من كلام العرب غير مضاف إلى مبني كما رأيت ،  
وكان حامله<sup>(٢)</sup> على العموم جعل سبب البناء تضمن غير معنى إلا ، وذلك  
عارض ، فلا يُجعل وحده سبباً للبناء ، بل إذا أضيفت غير إلى مبني جاز  
بناؤها ، صلح موضعها<sup>(٣)</sup> إلا أو لم يصلح . إلا أن البناء إذا صلح أقوى منه  
حيث لا يصلح . والأول كقوله ،

لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت حمامة في سحوق<sup>(٤)</sup> ذات أوقال  
والثاني كقوله ،

لذ بقيس حين يأبى غيره تُلّفه بحراً مفيضاً خيره<sup>(٥)</sup>  
والسحوق بفتح السين الشجرة العالية .

( واعتبار المعنى في المعطوف على المستثنى بها وبالأ جائز ) - ومثاله  
في المستثنى بها ، ما جاءني غير زيد وعمرو ، وجاء القوم غير زيد وعمرو ،  
فيجوز فيهما جرّ عمرو على اللفظ ، ويجوز في الأول رفعه لأنه في معنى ، ما  
جاءني إلا زيد وعمرو ، وفي الثاني نصبه لأنه في معنى ، جاء القوم إلا زيداً

(١) سقطت من ( د )

(٢) في ( د ) ، حملة

(٣) في ( ز ) ، صلح في موضعها إلا . . . وفي ( غ ) ، صلح موضعها إلا . . .

(٤) في ( غ ) ، وفي الدرر وخزانة الأدب ، في غصون ، وفي الدرر ج ١ ص ١٨٨ ، كما في خزانة  
الأدب ج ٣ ص ٤٠٦ ، على أن غير إذا أضيفت إلى أن أو أن المشددة فلا خلاف في جواز بناؤها  
على الفتح . . وقد عمم سيبويه وغيره في إضافتها إلى كل مبني : قال ابن هشام في المغني - في  
غير - إنه يجوز بناؤها على الفتح إذا أضيفت لمبني كقوله : لم يمنع الشرب . . البيت

(٥) وقوله : لذ بقيس . . البيت ، وذلك في البيت الأول أقوى ، لأنه انضم إلى الإبهام والإضافة  
لمبني تضمن غير معنى إلا . . والبيت الأول لأبي قيس بن الأسلت الأوسي ، وهو من الشواهد  
الخمسين التي لم يعزها سيبويه ولا الأعلام لأحد .

وعمرأ . وليس عمرو في الرفع في الأول والنصب في الثاني معطوفاً على غير  
عند هذا القصد ، وهو واضح ، بل هذا العطف على الموضع عند بعض ، وعلى  
التوهم عند الشلوبين .

وفي قوله : في المعطوف ، ما يقتضي تخصيص ذلك بالعطف ، وهكذا  
كلام غيره ، وعلى هذا فلا يجوز في بقية التوابع<sup>(١)</sup> إلا مراعاة اللفظ ، فتقول ،  
ما جاءني غير زيد العاقل أبي حفص نفسه أخي عمرو<sup>(٢)</sup> ، بالجر ،  
والقياس يقتضي جواز الرفع كما في العطف ، وفي كلام ابن خروف ما يدل  
على هذا .

وفي قوله ، على المستثنى ما يشعر باختصاص ذلك بما إذا كانت غير  
استثناء<sup>(٣)</sup> . ومقتضاه أنها إذا كانت صفة لا يجوز ذلك ، فتقول ، ما جاءني  
أحدٌ غيرَ زيد وعمرو بجر عمرو فقط ، إذا جعلت غيراً صفةً ، وأجاز ابن  
العلاج الحمل على المعنى فيرفع لأن الموضع يصلح لإلا ، قال ، وقال قوم إنه  
خاص بالاستثناء ، ومثاله في المستثنى بإلا ، قام القومُ إلا زيداً وعمرأ ،  
فيجوز في عمرو ، على مقتضى ما ذكر المصنف نصبُ عمرو وجرُّه على مراعاة  
غير ، إذ يصح أن يقال ، قام القومُ غير زيد ، وهذا مذهب بعض منهم ابن  
خروف ، وحمل عليه قوله ،

( ٥٧٩ ) وما هاج هذا الشوق إلا حمامةً      تَغْنَّتْ على خضراء سمر قنودها<sup>(٤)</sup>

(١) في ( د ) : المواضع

(٢) في ( ز ) : أخي أبي عمرو

(٣) أي للاستثناء .

(٤) في الدرر ج ١ ص ١٩٥ ، قيودها ، وكذا جاءت في معجم شواهد العربية ، وفي ( غ ) أيضاً . قال  
في الدرر : استشهد به على جواز جرّ المعطوف على متلوّ إلا ، لتأولها بغير . وبين في  
الأصل - همع الهوامع - الروايتين في المعطوف ، أعني الرفع والجر . ولم أعثر على قائله . وفي  
معجم الشواهد أنه لعلّ بن عميرة الجرمي .



روى برفع سمر على لفظ حمامة . وبجره .

وخرجه ابن خروف على ما سبق من مراعاة المعنى بتقدير ، غير حمامة سَمَرَقُنودها ، وهذا هو الدال من كلامه على أن غير العطف في ذلك كالعطف كما سبق ، والصحيح منه ، والبيت مؤول بالخفض على الجوار ، أو على نعت خضراء . والمراد بالقنود عروق الشجرة .

( ويساويها ) - أي غيراً .

( في الاستثناء المنقطع بيد مضافاً إلى أن وصلتها ) - ويقال : هو كثير المال ، بيد أنه بخيل ، والمشهور أن بيد بمعنى غير كما ذكر ، وقال بعضهم : هي بمعنى على ، وذكر قوله عليه الصلاة والسلام : « أنا أفصح من نطق بالضاد ، بيد أنني من قریش ، واسترضعت في بني سعد »<sup>(١)</sup> .

وقد تبدل بأؤها ميماً ، وهي لازمة النصب ، ولا تتصرف تصرف غير .  
( ويساويها ) - أي غيراً .

( مطلقاً ) - أي في المتصل والمنقطع والوصف والتفريع .

( سوى ) - فتقول : قام القوم سوى زيد ، وما في الدار أحد سوى حمار ، وجاءني رجل سوى زيد ، وما قام سوى عمرو .  
( وينفرد ) - أي سوى عن غير .

( بلزوم الإضافة لفظاً ) - فلا ينفك عن الإضافة لفظاً ، بخلاف غير كما سيأتي<sup>(٢)</sup> ، وقوله تعالى : « مكاناً سوى<sup>(٣)</sup> » بمعنى مستور ، فسوى لفظ مشترك .

( وبوقوعه صلة دون شيء قبله ) - نحو ، جاء الذي سواك . وهذا عند

(١) أبو داود - مناسك ٥٦ . والدارمي مناسك ٣٤

(٢) في ( د ) ، في قوله تعالى

(٣) طه ٥٨

من جعلها ظرفاً واضح ، وأما من لم يجعلها ظرفاً ، بل زعم أنها كغير ، فيحتاج إلى الفرق بينها وبين غير<sup>(١)</sup> ، حيث لم يجر ، جاءني الذي غيرك ، فصيحاً إلا عند الكوفيين ، وقد قال المصنف إن جاء الذي سواك من النوادر ، كنصب غدوة بعد لذن ، أو نزل سوى لملازمته الإضافة لفظاً ومعنى منزلة عند ، وموضع سوى بعد الموصول إما رفع خبر مبتدأ مضمرة ، وإما نصب على الحال ، وقبله ثبت مضمراً .

( والأصح عدم ظرفيته ولزومه النصب ) - فليس بظرف فضلاً عن أن يلزم النصب على الظرفية ، وذلك لأنه بمعنى غير ، وهذا قول الزجاجي ، ومذهب سيبويه والفراء وأكثر النحويين أنه لازم الظرفية ، إذ معنى قولك ، مررت برجل سواك ، مررت برجل مكانك أي بذلك ، ومكان بمعنى بدل لا يتصرف .

وذهب الرماني وغيره إلى أنه يستعمل ظرفاً كثيراً ، وغير ظرف قليلاً ، فيجوز على الأول ، ما قام سواك ، ويمتنع على الثاني ، ويقل على الثالث ، ومن رفعه ،

( ٥٨٠ ) أترك ليلي ليس بيني وبينها سوى ليلة ، إني إذن لصبور<sup>(٢)</sup>  
ومن نصبه غير ظرف ،

( ٥٨١ ) لذيكَ كفيلاً بالمنى لمؤمل وإن سواك من يؤمّله يشقى<sup>(٣)</sup>

(١) سقطت من ( د )

(٢) في الدرر ج ١ ص ١٧١ ، كما في الأشموني مع الصبان ج ٢ ص ١٥٩ ، البيت لمجنون بني عامر ديوانه ص ١٣٩ ، والشاهد فيه تصرف سوى ومجيئها مرفوعة بليس .

(٣) في العيني على الأشموني مع الصبان ج ٢ ص ١٥٩ ، الشاهد في سواك حيث نصب على أنه اسم إن ، لا على أنه ظرف ، ولا يعرف قائله .

ومن جرّه .

(٥٠) ذكرك الله عند ذكر سواه صارفٌ عن فؤادك الغفلات<sup>(١)</sup>

( وقد تُضمّ سينه ) - أي مع القصر كما في كسر السين ، فيقال : قام القوم سوى زيد ، بضم السين ، رواه الأخفش .

( وقد تفتح فيمد ) - فيقال : قام القوم سواء زيد . وفتح السين والمد حكاه سيبويه ، وحكى ابن الخباز وابن العليج وابن عطية والفارسي شارح الشاطبية كسر السين والمد . فصار في سوى أربع لغات : كسر السين وضمها مع القصر ، وفتحها وكسرها مع المد .

( وقد يقال : ليس إلا ، وليس غير وغير إذا فهم المعنى ) - فيحذف بعد ليس ما بعد إلا وبعد غير جوازاً ، فتقول : جاءني زيدٌ ليس إلا . وليس غير . ويجوز أن يجعل الواقع بعد إلا الخبر ، فيكون التقدير : ليس<sup>(٢)</sup> هو أي الجائي إلا إياه .

ويجوز أن يجعله الاسم ، فيكون التقدير<sup>(٣)</sup> : ليس الجائي إلا هو . وأما ليس غير . بلا تنوين ، فإن ضمت الراء فقد نسب إلى سيبويه أن الضمة للبناء ، للقطع عن الإضافة كقبل وبعد ، وإليه ذهب الجرمي والمبرد وأكثر المتأخرين ، وعلى هذا يجوز أن يكون الخبر ، وأن يكون الاسم ، على نحو ما سبق<sup>(٤)</sup> من التقدير .

وقال الأخفش ، سقط التنوين لنية الإضافة ، وعلى هذا تكون هي الاسم ، والمحذوف الخبر ، والتقدير : ليس غيره الجائي .

(١) في الدرر ج ١ ص ١٧١ ، الشاهد فيه تصرف سوى حيث وقعت مجرورة بالإضافة . قال : ولم أعثر على مثله .

(٢)(٣) سقط ما بين الرقيمين من ( د ) .

(٤) في ( د ) ، على ما سبق من التقدير .

وإن فتحت الراء فهي الخبر ، والتقدير ، ليس هو الجائي غيره ، وليس هذا من الاستثناء في شيء . ولهذا صح استعماله بعد مالا تبعيض فيه كالعلم كالمثال السابق .

( وقد ينون ) - أي فيقال ، ليس غير ، وغيراً ، بالتنوين ، والمرفوع على هذا الاسم ، والمنصوب الخبر ، والمقدر في حالة الرفع الخبر ، وفي حالة النصب الاسم ، وهو واضح .

( وقد يقال ، ليس غيره ، وليس غيره ) - أي بذكر المضاف إليه ، والرفع والنصب على ما تقدم ، والتقدير في الرفع ، ليس غيره الجائي ، وفي النصب ، ليس هو أي الجائي غيره .

وقوله ، وقد يقال ، ربما أشعر بقلّة هذا ، وليس كذلك ، بل هو أجود من ، ليس غيراً ، وغير ، بالحذف .

( ولم يكن غيره ، وغيره ، وفقاً للأخفش ) - فيحذف الاسم إن نصبت ، والخبر إن رفعت ، كما فعل ذلك بعد ليس ، فتقول ، جاءني زيد لم يكن غيره ، أو غيره ، ومنع ذلك السيرافي . لما فيه من الحذف للاسم أو للخبر ، فلا يقاس على ما شذ من قولهم ، ليس إلا ، وليس غير .

( والمذكور بعد لا سيما منبه على أولويته بالحكم ، لا مستثنى ) - وهذا هو الصحيح ، لأنك إذا قلت ، جاء القوم لا سيما زيد ، كان جائياً ، وإنما ذكرها سيوييه في باب ، لا التي لنفي الجنس ، ومنهم من نظر إلى مخالفته<sup>(١)</sup> بالألوية فعدها من أدوات الاستثناء ، وهم الكوفيون وجماعة من البصريين منهم الزجاج وأبو علي ، ورد قولهم ، مع ما تقدم ، بدخول الواو عليها ، فتقول ، ولا سيما زيد ، وبعدم صحة وقوع إلا موقعها ، ولا تدخل الواو على أدوات الاستثناء ، ويصح وقوع إلا موقعها .

(١) الاسم الذي بعد لا سيما

(فإن جُرَّ فبالإضافة ، وما زائدة) - فإذا قلت : قام القوم لا سيما زيد ، بجرّ زيد ، فلا عاملة في سَيِّ اسماً لها وما زائدة بين المضاف والمضاف إليه ، وهو مطرد في هذا ، كما اطرّد زيادة ما بعد إذا ، ولم تتعرف سَيِّ لأنها بمعنى مثل ، والخبر محذوف ، والأصل ، لا مثل قيام زيد قيام لهم ، ويجوز حذف ما فتقول ، لا سَيِّ زيد . نصّ على ذلك سيبويه قال ، وإن حذف ما فعرّب<sup>(١)</sup> ، فقول الخضراوي إن سيبويه قال ، إن ما زائدة لازمة وهم ، وقد قيل إن لا أيضاً زائدة ، وهو غريب .

( وإن رُفِع فخبِرُ مبتدأ محذوف ، وما بمعنى الذي ) - فإذا قلت : لا سيما زيد ، برفع زيد ، فزيد خبر مبتدأ محذوف ، والجملة صلة ما إن كانت موصولة ، والتقدير ، لا سَيِّ الذي هو زيد . ويجوز كما قال ابن خروف ، كون ما نكرة موصوفة بالجملة ، والتقدير ، لا سَيِّ شخص أو شيء هو زيد .

وما ذكره المصنف من الجرّ والرفع يجوز في المعرفة والنكرة ، وتزيد النكرة بجواز النصب ، وروى قول امرئ القيس ،

( ٥٨٢ ) أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ<sup>(٢)</sup> صَالِحٌ وَلَا سِيماً يَوْمَ بَدَارَةِ جَلْجَلٍ  
بِالْأَوَجِ الثَّلَاثَةِ .

فالنصب على التمييز لما<sup>(٣)</sup> ، وهي نكرة تامة كأنه قال ، ولا مثل سَيِّ ، ثم فسرهُ بالنكرة .

(١) أي فالتعبير عربي صحيح

(٢) في الدرر ج ١ ص ١٩٩ ، استشهد به على أن يوماً بعد لا سيما روى بالأوجه الثلاثة . على ما هو موضح بالشرح . والبيت من معلقة امرئ القيس ، وقد روى في ( د ) ، أَلَا رَبُّ يَوْمٍ صَالِحٍ لَكَ مِنْهُمَا ، وفي ( ز ) أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهَا صَالِحٌ . والتحقيق من ( غ ) والدرر .

(٣) في ( د ) ، بما

(وقد يوصل بظرف) - نحو: يعجبني الاعتكاف، لا سيما عند الكعبة. وقال الشاعر:

( ٥٨٤ ) يَسْرُ الكَرِيمُ الحَمْدُ لَا سِيَّما لَدَى شَهادَةِ مَنْ في خِيره يَتَقَلَّبُ<sup>(١)</sup>  
(أو جملة فعلية) - نحو: يعجبني كلامك، لا سيما تَعَطُّ.

وقال الشاعر:

( ٥٨٥ ) فُقِ النَّاسُ بِالخَيْرِ لَا سِيَّما يُنِيلُكَ مِنْ ذِي الجَلالِ الرضا<sup>(٢)</sup>  
(وقد يقال: لا سيما، بالتخفيف) - حكاه الأخفش، ومن التخفيف قوله:

( ٥٨٦ ) فَه<sup>(٤)</sup> بِالْعُقُودِ وبِالأَيِّمانِ لَا سِيَّما . عقد: وفاء<sup>(٥)</sup> به من أعظم القرب ونص الأخفش على جواز الخفض والرفع مع التخفيف.

(ولا سواء ما) - فتقول: قام القوم لا سواء ما زيد. وكلامه يقتضي جواز الرفع والجرح بعدها كما في لا سيما.  
وحكى ابن الأعرابي أن العرب تعامل لا مثل ما معاملة لا سيما في المعنى. ورفع ما بعدها وجره.

(١) في (د)، ولا سيما

(٢) في الدرر ج ١ ص ١٩٩، استشهد به على أن لا سيما قد يليها ظرف، لا سيما لدى... قال، ولم أعثر على قائله.

(٣) في الدرر ج ١ ص ١٩٩، استشهد به على أن لا سيما يليها فعل، ينيلك، قال: ولم أعثر على قائله

(٤) في النسخ الثلاث: ف، والتحقق من الدرر والخزانة

(٥) في (ز): وفاءه. وفي خزانة الأدب ج ٣ ص ٤٤٧: قولهم: ولا سيما. قد تحذف واوها، وتخفف ياؤها كقوله: فه بالعقود... البيت

تم بفضل الله وتوفيقه الجزء الأول من شرح التسهيل لابن عقيل : « المساعد  
على تسهيل الفوائد » بانهاء باب المستثنى يليه - إن شاء الله - الجزء الثاني ،  
أوله : باب الحال ، والحمد لله رب العالمين .





## الفهارس

- |     |                               |
|-----|-------------------------------|
| ٦٠٣ | ١ - فهرس الأبواب والفصول .    |
| ٦٠٦ | ٢ - فهرس الموضوعات .          |
| ٦٢٣ | ٣ - فهرس الشواهد القرآنية .   |
| ٦٤٤ | ٤ - فهرس شواهد الحديث .       |
| ٦٤٩ | ٥ - فهرس شواهد الشعر والرجز . |



## ١ - فهرس الأبواب والفصول

الموضوع	الأبواب والفصول	الصفحة
باب شرح الكلمة والكلام وما يتعلق به	الباب الأول	٤
باب إعراب الصحيح الآخر	الباب الثاني	١٩
باب إعراب المعتل الآخر	الباب الثالث	٣٤
إعراب المثني والمجموع على حده	الباب الرابع	٣٨
باب كيفية التثنية وجمع التصحيح	الباب الخامس	٥٧
فصل : يتم في التثنية من المحذوف اللام ما يتم في الإضافة		٦٩
فصل : يجمع بالآلف والتاء قياساً		٧٥
باب المعرفة والنكرة	الباب السادس	٧٧
باب المضر	الباب السابع	٨١
فصل : تلحق قبل ياء المتكلم إن نصب بغير صفة		٩٤
فصل : من المضر منفصل في الرفع . . .		٩٨
فصل : يتعين انفصال الضمير إن حصر بإنما		١٠٣
فصل : الأصل تقديم مفسر ضمير الغائب		١٠٩
فصل : من المضمرات المسمى عند البصريين فصلاً		١١٩
باب الاسم الثعلب	الباب الثامن	١٢٥
باب الموصول	الباب التاسع	١٣٦
فصل : من وما في اللفظ مفردان مذكوران		١٥٩
فصل : وتقع أي شرطية		١٦٧
فصل : من الموصولات الحرفية أن الناصبة مضارعا		١٧٠
فصل : الموصول والصلة كجزءي اسم		١٧٥

الصفحة	الأبواب والفصول	الموضوع
١٨٢	الباب العاشر	باب اسم الإشارة
١٩٥	الباب الحادي عشر	باب المعرفة بالأداة
٢٠٠		فصل : مدلول إعراب الاسم ما هو به عمدة . . .
٢٠٣	الباب الثاني عشر	باب المبتدأ
٢٢٥		فصل : الخبر مفرد . .
٢٤٣		فصل : تدخل الفاء على خبر المبتدأ وجوباً . .
٢٤٨	الباب الثالث عشر	باب الأفعال الرافعة الاسم الناصية الخبر
٢٦٤		فصل : يقترب بالأخبار المنفي إن قصد إيجابه
٢٧٧		فصل : ألحق الحجازيون بليس ما النافية
٢٩٢	الباب الرابع عشر	باب أفعال المقاربة
٣٠٥	الباب الخامس عشر	باب الأحرف الناصية الاسم الرافعة الخبر
٣١٤		فصل : يستدام كسر إن ما لم تؤول . .
٣١٩		فصل : يجوز دخول لام لإبتداء بعد إن المكسورة .
٣٢٦		فصل : ترادف إن نعم
٣٢٩		فصل : لتأول أن ومعموليهما بمصدر
٣٣٥		فصل : يجوز رفع المعطوف على اسم إن ولكن . .
٣٣٩	الباب السادس عشر	باب لا العاملة عمل إن
٣٤٥		فصل : إذا انفصل مصحوب لا أو كان معرفة . .
٣٥٢	الباب السابع عشر	باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر
٣٧٤		فصل : يحكى بالقول وفروعه الجمل . . .
٣٨٠		فصل : تدخل همزة النقل . . .
٣٨٥	الباب الثامن عشر	باب الفاعل
٣٩٧	الباب التاسع عشر	باب النائب عن الفاعل
٤٠٠		فصل : يضم مطلقاً أول فعل النائب . . .
٤٠٥		فصل : يجب وصل الفعل بمرفوعه . . .
٤٠٩	الباب العشرون	باب اشتغال العامل عن الاسم السابق . .
٤٢٦	الباب الحادي والعشرون	باب تعدي الفعل ولزومه
٤٣١		فصل : المتعدي من غير يائى : ظن وأعلم .
٤٣٤		فصل : يجب تأخير منصوب الفعل . . .

الصفحة	الأبواب والفصول	الموضوع
٤٣٩		فصل : يجوز الاختصار قياساً على منصوب الفعل
٤٤٢		فصل : يحذف كثيراً المفعول به غير المخبر عنه
٤٤٥		فصل : تدخل في هذا الباب على الثلاثي . . .
٤٤٨	الباب الثاني والعشرون	باب تنازع العاملين فصاعداً . . .
٤٦٣	الباب الثالث والعشرون	باب الواقع مفعولاً مطلقاً . . .
٤٧٩		فصل : المجموع بدلاً من اللفظ بفعل مهمل .
٤٨٤	الباب الرابع والعشرون	باب المفعول له
٤٨٩	الباب الخامس والعشرون	باب المفعول المسمى ظرفاً ومفعولاً فيه
٤٩٩		فصل : وفي الظروف ظروف مبنية لا لتركيب
٥٢١		فصل : الصالح للظرفية القياسية . . .
٥٢٤		فصل : من الظروف المكانية كثير التصرف
٥٣٩	الباب السادس والعشرون	باب المفعول معه
٥٤٨	الباب السابع والعشرون	باب المستثنى
٥٦٩		فصل : لا يستثنى بأداة واحدة دون عطف شيان
٥٧٤		فصل : تكرر إلا بعد المستثنى بها تأكيداً
٥٧٨		فصل : تؤول إلا بغير . . .
٥٨٤		فصل : يستثنى بحاشا وعدا وخلا . . .
٥٩٠		فصل : يستثنى بغير . . .



## ٢ - فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
مقدمة	
تعريف موجز بابن مالك وتسهيله وشرحه له	من ١ - ب
شروح التسهيل الأخرى	من ب - د
شرح ابن عقيل ومميزاته	من د - ز
التعريف بابن عقيل	من ز - ط
نسبة الكتاب ونسخ التحقيق	من ط - م
النسخة المحققة ومنهج التحقيق	من م - س
الشرح	
مقدمة ابن عقيل . ومقدمة التسهيل لابن مالك	من ١ - ٣
١ - باب شرح الكلمة والكلام وما يتعلق به	٤
الكلمة اسم وفعل وحرف	٥
الكلام ومميزات الاسم والفعل بإيجاز	٥ ، ٦
الحرف ومميزاته ومميزات الاسم	٦ ، ٧ ، ٨
مميزات الفعل بعامة	٩
أقسام الفعل ومميزات كل قسم ، الماضي	١٠
المضارع	١٠ ، ١١
الأمر . صلاحية المضارع للحال والاستقبال	١٢

الموضوع	الصفحة
انصراف المضارع إلى الماضي	١٥
وانصراف الماضي إلى الحال والاستقبال	١٧ ، ١٦
واحتماله الماضي والاستقبال	١٨
٢ - باب إعراب الصحيح الآخر ، الإعراب	١٩
والمتمكن قسماً	٢٢
والإعراب بالحركة والسكون أصل ، وينوب عنهما	
الحرف والحذف . .	٢٣
إعراب الأسماء الستة	٢٥
الأفعال الخمسة وإعرابها	٣٠
البناء وأنواعه	٣٣
٣ - باب إعراب المقتل الآخر	٣٤
٤ - باب إعراب المثني والمجموع على هذه	٣٨
إعراب كلا وكلتا	٤٢ ، ٤١
الجمع ، التكسير	٤٤
جمع التصحيح	٤٥
شروط تصحيح المذكر	٤٨
إعراب أولى وعليين وعالمين وأهلين وأرضين . . .	٥١ ، ٥٢
إعراب ظبين ورقين وخرين وأرضين	٥٣ ، ٥٤
إعراب إوزين وسنين وثبين . . .	٥٥
٥ - باب كيفية التثنية وجمعي التصحيح	٥٧
تثنية المقصور	٥٩
تصحيح مذروئين وثناييين . . .	٦١
حذف آخر المنقوص والمقصور في جمع التذكير . .	٦٣ ، ٦٤
جمع ابن وأب وأخ وبن وذي . . . .	٦٥
أمهات وأماء	٦٥ ، ٦٦
جمع جرو ولجة وربعة وزفرة . . .	٦٧ ، ٦٨
جوزات وبيضات عند هذيل	٦٩
تثنية اسم الجمع ، والمكسر بغير زنة منتهاه	
والمختار في المضافين لفظاً أو معنى إلى متضمنيهما	٧٠ ، ٧١

الموضوع	الصفحة
مطابقة ما لهذا الجمع لمناه أو لفظه جائزة	٧٢
فصل : يجمع بالألف والتاء قياساً . . .	٧٥
وما سوى ذلك مقصور على السماع	٧٦
٦ - باب المعرفة والنكرة	٧٧
المعرفة	٧٧
بقية المعارف . . . النكرة	٧٩
٧ - باب المضمَر	٨١
واجب الخفاء . . وجائز الخفاء	٨١ ، ٨٢
البارز المتصل	٨٢ ، ٨٣
المسند إلى التاء وأخواتها . . .	٨٦
وقد يوقع فَعْلَنْ موقع فعلوا طلب التشاكل . . .	٩٠
ومن البارز المتصل في الجر والنصب . . .	٩١
فصل : تلحق قبل ياء المتكلم إن نصب بغير صفة .	٩٤
نون الوقاية مع قط وبجل ولدن ولعل . . .	
ومع ليس وليت ومن وعن وقد وقط . . .	٩٥
ومع اسم الفاعل وفلّين . . .	
فصل : من المضمَر منفصل في الرفع منه للمتكلم أنا	٩٨
وللفيعة هو وأخواته . . .	٩٩
ومن المضمَرات إياً . . .	١٠١
فصل : يتعين انفصال الضمير إن حصر بإنما	١٠٣
وربما اتصلا غائبين إن لم يشبها لفظاً	١٠٥
وإن اختلفا رتبة جاز الأمران	١٠٥
ويختار اتصال نحو هاء أعطيتك . . .	١٠٦
وانفصال الآخر من نحو : فراقها ،	
ومنعكها . وخلتك . وكها . أعطيتك	
هاء نحو : كنته . . .	١٠٧
فصل : الأصل بتقديم مفسر ضمير الغائب . .	١٠٩
وقد يقمُّ الضمير المكمل معمول فعل	
أو شبهه على مفسر صريح كثيراً . . .	١١١



الموضوع	الصفحة
ويتقدم أيضاً غير منوي التأخير إن جرَّ برَبْ	١١٣
ضمير الشأن عند البصريين . وضمير المجهول عند الكوفيين . . .	١١٤
ويبرز مبتدأ واسم ما ومنصوباً في بابي إنَّ وطنٌ	١١٧
ويستكن في بابي كان وكاد . . .	١١٧
علة بناء المضمَر . . .	١١٨
فصل ، من المضمرات السَّمى عند البصريين فصلاً	١١٩
وأجاز بعضهم وقوعه بين نكرتين لمعرفتين	
وربما وقع بين حال وصاحبها ، وربما وقع	
بلفظ الغيبة بعد حاضر قائم مقام مضاف	١٢٢
ولا موضع له من الإعراب على الأصح . . .	
وإنما تتعين فصليته إذا وليه منصوب . . .	١٢٣
وهو مبتدأ مخبر عنه . بما بعده عند كثير من العرب .	
( ٨ - باب الاسم العلم )	١٢٥
وما استعمل قبل العلمية لغيرها متقول منه .	
وما سواه مرتجل . . .	١٢٦
وما عري من إضافة وإسناد ومزج مفرد	
وما لم يعز مركب . . وذو الإضافة كنية وغير كنية . .	١٢٧
ومن العلم اللقب . . .	١٢٨
وقد ينكر العلم تحقيقاً أو تقديراً . . .	١٣١
ومن الأعلام الأمثلة الموزون بها . .	١٣٣
وكنوا بفلان وقلانة عن نحو زيد وهند . . .	١٣٤
٩ - باب الموصول	١٣٦
من الأسماء ومن الحروف	١٣٧
المفرد والثني والجمع ولغاتهما . . .	١٤٠
وقد تترادف التي واللاتي ذات وذوات . . .	١٤٦
وبمعنى الذي وفروعه ، من وما وذا غير ملفى . . .	١٤٦
والألف واللام . . .	١٤٩

الموضوع	الصفحة
ويجوز حذف عائد غير الألف واللام . . .	١٥٠
وقد يحذف منصوب صلة الألف واللام . . .	١٥٢
ولا يحذف المرفوع إلا مبتدأ ليس خبره جملة . . .	١٥٣
أي الموصولة . . بناؤها وإعرابها . . .	١٥٤
فصل ، من وما في اللفظ مفردان مذكران . . .	١٥٩
ويعتبر المعنى بعد اعتبار اللفظ كثيراً . وقد	
يعتبر اللفظ بعد ذلك . . .	١٦١
وتقع من وما شرطيتين واستفهاميتين	
ونكرتين موصوفتين . . .	١٦٢ ، ١٦٣
ويوصف بما على رأي . . .	١٦٣
وقد تقع الذي مصدرية وموصوفة بمعرفة	
أو شبهها . . .	١٦٦ ، ١٦٧
فصل ، وتقع أي شرطية واستفهامية	
وحالاً لمعرفة . . .	١٦٧
ولا تقع نكرة موصوفة ، خلافاً للأخفش	١٦٩
فصل ، من الموصولات الحرفية أن الناصبة مضارعاً	١٧٠
ومنها أن وتوصل بمعمولها . . .	١٧١
ومنها كي . . . ومنها ما . . .	١٧١
ومنها لو التالية غالباً معهم تنق . . .	١٧٣
فصل ، الموصول والصلة كجزءي اسم . . .	١٧٥
وقد ترد صلة بعد موصولين أو أكثر . . .	١٧٧
وقد يحذف ما علم من موصول . . .	١٧٨
ولا تحذف صلة حرف إلا ومعمولها باق .	١٧٩
ولا موصول حرفي إلا أن . . .	١٧٩
وقد يلي معمول الصلة الموصول إن لم يكن حرفاً	١٧٩
١٠ - باب اسم الإشارة	١٨٢
المفرد والمتن والجمع ولغاتها في القرب والبعد	١٨٣
والكاف حرف خطاب . . .	١٨٨
وقد ينوب ذو البعد عن ذي القرب . . .	١٩٠

الموضوع	الصفحة
وذو القرب عن ذي البعد . . . وقد يتعاقبان	١٩١
وقد يراد بهناك وهنالك وهنا الزمان .	
وبني اسم الإشارة لتضمن معناها . . .	١٩٣
١١ - باب المعرفة بالأداة	١٩٥
وهي آل وقد تخلفها أم	١٩٥
المذاهب في حرف التعريف	١٩٥
العهدية والجنسية	١٩٦ ، ١٩٧
وقد تعرض زيادتها في علم . . .	١٩٨
وربما زيدت فلزمت	٢٠٠
وقد تقدم في غير الصلة مقام ضمير	٢٠٠
فصل : مدلول إعراب الاسم ماهو به عمدة	
أو فضلة أو بينهما . . .	٢٠٠ ، ٢٠١
١٢ - باب المبتدأ	٢٠٣
وهو - أي الابتداء - يرفع المبتدأ ، والمبتدأ الخبر	٢٠٥
ويحذف الخبر جوازاً لقريئة . ووجوباً بعد لولا الامتناعية غالباً	٢٠٨
وليس التالي لولا مرفوعاً بها ، ولا بفعل مضمّر	٢١٢
ويحذف المبتدأ أيضاً جوازاً لقريئة . . .	٢١٤
والأصل تعريف المبتدأ وتنكير الخبر . . .	٢١٦
والمعرفة خبر النكرة عند سيويه . . .	٢٢٠
والأصل تأخير الخبر ، ويجوز تقديمه . . .	٢٢٠
ويجب تقديم الخبر إن كان أداة استفهام . . .	٢٢٣
فصل : الخبر مفرد وجملة . . .	٢٢٥
ولا يتحمل غير المشتق ضمير مالم يؤول بمشتق	٢٢٧
ويتحملة للمشتق خبراً أو نعتاً أو حالاً . . .	٢٢٧
ويستكين الضمير إن جرى متحملة على صاحب معناه	٢٢٨
وقد يستكن إن أمن اللبس . . .	٢٢٩
والجملة اسمية وفعلية ولا يمتنع كونها طلبية	٢٣٠
ويغني عن الخبر باطراد ظرف أو حرف جر	٢٣٥
ولا يغني ظرف زمان غالباً عن خبر اسم عين	

ما لم يشبه اسم المعنى بالحدث وقتاً دون وقت أو تعم إضافة معنى إليه . . .	٢٣٧
وربما وقع خبراً الزمان الموقوع في بعضه	٢٣٩
ويغني عن خبر اسم عين باطراد مصر . . .	٢٤١
وقد يكون للمبتدأ خبران فصاعداً . . .	٢٤٢
وإن توالى مبتدآت أخبر عن آخرها . . .	٢٤٣
فصل ، تدخل الفاء على خبر المبتدأ وجوباً بعد أمّا	٢٤٣
وقد تدخل على خبر كُـل مضافاً إلى غير موصوف	٢٤٦
١٣ - باب الأفعال الرافعة الاسم الناصبة الخبر	٢٤٨
وتسمى نواقص لعدم اكتفائها بالرفوع	٢٥٢
وإن أريد بكان ثبت أو كفل أو غزل . . .	٢٥٢
وبدام بقي أو سكن . . . وبفتاً سكن أو أطفأ	٢٥٤
سميت تامة وعملت عمل ما رادفت	٢٥٥
وكلها تتصرف إلا ليس ودام	
ولتصاريها ما لها . . .	٢٥٥
وتوسط أخبارها كلها جائز	٢٦٠
وقد يقدم خبر زال وما بعدها منفية بغير ما	٢٦١
ولا يتقدم خبر دام اتفاقاً ، ولا خبر ليس	
على الأصح . . .	٢٦٢
ويمنع تقديم الخبر الجائز التقدم تأخر مرفوعه	
وقد يخبر هنا وفي باب إن بمعرفة عن نكرة اختياراً	٢٦٣
فصل ، يقتزن بدلاً الخبر المنفي إن قصد إيجابه . . .	٢٦٤
وتختص كان بمراقة لم يزل كثيراً . . .	٢٦٧
وبجواز زيادتها وسطاً باتفاق	٢٦٨
وأخراً على رأي ، وربما زيد أصبح وأمسى	٢٦٨
وتختص كان أيضاً بعد إن أو لو بجواز حذفها	٢٧٠
مع اسمها إن كان ضميراً ما علم من غائب أو حاضر	٢٧١
فإن حسن مع المحنوفة بعد إن تقدير فيه أو معه	
أو نحو ذلك جاز رفع ما وليها ، والأ تعين	

الموضوع	الصفحة
نصبه . وربما جرّ . . .	٢٧٢
وجعل ما بعد الفاء الواقعة جواب إن المذكورة	
خير مبتدأ أولى من جعله خبر كان مضمرة . . .	٢٧٣
واضمار كان الناقصة قبل الفاء أولى من التامة	٢٧٣
وربما أضمرت الناقصة بعد لدن وشبهها	٢٧٣ ، ٢٧٤
والتزم حذفها معوضاً منها ما ما بعد أن كثيراً	
وبعد إن قليلاً . . .	٢٧٤
ويجوز حذف لامها الساكن جزماً . . .	٢٧٥
فصل ، ألحق الحجازيون بليس ما النافية . . .	٢٧٧
إن زائدة كافة . . .	٢٧٨
وقد تزداد قبل صلة ما الاسمية والحرفية	٢٧٩
وبعد ألا الاستفتاحية ، وقبل مدة الإنكار	٢٧٩
وقد تعمل « ما » متوسطاً خبرها وموجباً بآلاً	٢٨٠
وتلحق بها إن النافية قليلاً ، ولا كثيراً	٢٨١
وتكسع « لا » بالتاء فتختص بالحين أو مرادفه	٢٨٢
وربما استغنى مع التقدير عن لا بالتاء	
وتهمل لات على الأصح إن وليتها هنا	٢٨٤
ورفع ما بعد إلا في نحو : ليس الطيب إلا المسك	
لغة تميم . . .	٢٨٥
وتزداد الباء كثيراً في الخبر المنفي بليس	
وما أختها . . .	٢٨٦
وقد تزداد بعد نفي فعل ناسخ للابتداء . . .	٢٨٦
وقد يجزّ المعطوف على الخبر الصالح للباء مع سقوطها	٢٨٩
١٤ - باب أفعال المقاربة	٢٩٢
أفعال الشروع	٢٩٢
أفعال الرجاء	٢٩٣
١٥ - باب الأحرف الناصبة الاسم الرافعة الخبر	٣٠٥
عملها عكس عمل كان الناقصة	٣٠٧
ليت شعري . . .	٣١٢

الموضوع	الصفحة
وقد يخبر هنا ، بشرط الإفادة . عن نكرة بنكرة	٣١٣
فصل : يستدام كسر إن ما لم تؤول هي	
ومعمولها بمصدر	٣١٤
كسر همزة إن وفتحها	٣١٤ ، ٣١٥
فصل : يجوز دخول لام الابتداء بعد إن المكسورة	
على اسمها للفصول . . .	٣١٩
وربما دخلت على خبر كان الواقعة خبر إن	٣٢٠
ولا تدخل على أداة شرط	٣٢١
وقد يليها حرف التنفيس	٣٢٢
وزيادتها . . .	٣٢٣
وربما زيدت بعد إن قبل الخبر المؤكد بها	٣٢٤
فصل : ترادف إن نعم فلا إعمال . . .	٣٢٦
وتلي ما ليت فتعمل وتعمل . . .	٣٢٩
فصل : تأول أن ومعمولها بمصدر	٣٢٩
وقد تتصل بليت سادة مسد معمولها .	٣٣٠
ويمنع ذلك في لعل . . .	٣٣٠
وتخفف كأن فتعمل في اسم كاسم أن المقتر وقد	٣٣٢
يبرز اسمها في الشعر .	٣٣٣
لغات لعل	٣٣٤
فصل : يجوز رفع للمعطوف على اسم إن ولكن	٣٣٥
بعد الخبر بإجماع لا قبله مطلقاً	٣٣٦
١٦ - باب لا العاملة عمل إن	٣٣٩
حذف خبرها إن علم	٣٤١
وربما أبقى الخبر وحذف الاسم	٣٤١
فصل : إذا انفصل مصحوب لا أو كان معرفة بطل العمل	
بإجماع ، ويلزم حينئذ التكرار في غير ضرورة	٣٤٥
وقد يؤول غير عبد الله وعبد الرحمن من الأعلام	
بنكرة فيعامل معاملة	٣٤٧
ويفتح أو يرفع الأول من نحو : لا حول ولا قوة إلا بالله	٣٤٨

الموضوع	الصفحة
وتنصب صفة اسم لا أو ترفع مطلقاً . . .	٣٤٨
وقد تجعل مع الموصوف لخمسة عشر إن أفردا واتصلا	٣٤٩
وإن كرر اسم لا المفرد دون فصل فتح الثاني	
أو نصب أو رفع	٣٥٠
ويجوز إلحاق لا العاملة بليس فيما لا مثنى فيه	
من جميع مواضعها إن لم تقصد الدلالة بعملها	
على نصوصية العموم	٣٥١
١٧ - باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر	٣٥٢
وفائدة هذه الأفعال في الخبر ظن أو يقين	
أو كلاهما أو تحويل . . .	٣٥٤
أفعال الظن . . .	٣٥٥
أفعال اليقين . . .	٣٥٧
أفعال الظن واليقين . . .	٣٥٩
أفعال التحويل . . .	٣٦١
وألحقوا برأي العلمية الحلمية	٣٦٢
وتسمى المتقدمة على صير قلبية	٣٦٣
والفاء ما بين الفعل ومرفوعه جائز لا واجب	٣٦٦
وتختص أيضاً القلبية المتصرفة بتمذيتها معنى لا لفظاً	
إلى ذي استفهام . . .	٣٦٧
ويسمى تمذيتها معنى لا لفظاً تعليقاً	٣٦٨
وقد يعلق نسي . . .	٣٧٠
وتختص القلبية المتصرفة ورأي العلمية والبصرية	
بجواز كون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين	
متحدي المعنى . . .	٣٧٢
فصل : يحكى بالقول وفروعه الجمل	٣٧٤
وينصب به المفرد المؤدي معناها	٣٧٥
ولا يلحق في الحكاية بالقول ما في معناه	
بل ينوى معه القول . . .	٣٧٧
وقد يضاف قول وقائل إلى الكلام المحكي	٣٧٨

الموضوع	الصفحة
وقد يغني القول في صلة وغيرها عن المحكي لظهوره	٣٧٨
فصل : تدخل همزة الثقل على غلَم ذات المفعولين	
ورأى أختها فينصبان ثلاثة مفاعيل	٣٨٠
وما صيغ للمفعول من ذي ثلاثة فحكمه	
حكم ظن إلا في الاختصار على المرفوع	٣٨٤
١٨ - باب الفاعل	٣٨٥
أحكام فعله . . .	٣٨٥
تأنيث الفعل . . .	٣٨٨
وقد تلحق الفعل المسند إلى ما ليس واحداً	
من ظاهر أو ضمير منفصل علامة كضيمه .	
ويُضَمَر جوازاً فعلُ الفاعل المشر به ما قبله	٣٩٣
ولا يحذف الفاعل إلا مع رافعه المدلول عليه	٣٩٥
١٩ - باب النائب عن الفاعل	٣٩٧
ترك الفاعل لغرض لفظي أو معنوي	
جوازاً أو وجوباً	٣٩٧
ما ينوب عن الفاعل	٣٩٨
ولا تمنع نيابة المنصوب لسقوط الجار مع وجود	
المنصوب بنفس الفعل . . .	٣٩٨
ولا تمنع نيابة غير الأول من المفعولات مطلقاً	
إن أمن اللبس . . .	٣٩٩
ولا ينوب خبر كان المفرد ولا مميز . ولا يجوز :	
كين يقام . ولا جعل يفعل . . .	٤٠٠
فصل : يُضَمُّ مطلقاً أول فعل النائب .	
ومع ثانيه إن كان ماضياً مزيداً في أوله تاء .	
ومع ثالثه إن افتتح بهمزة وصل . ويحركُ	٤٠٠
ما قبل الآخر لفظاً إن سلم من إعلال وإدغام	
والأ فتقديراً . بكسر في الماضي وفتح في المضارع	٤٠١
وكسر فاء فعل ساكن العين لتخفيف أو إدغام لغة .	٤٠٣
وربما رفع مفعول به ونصب فاعل لأمن اللبس	٤٠٤
فصل : يجب وصل الفعل بمرفوعه إن خيف التباسه	



الصفحة	الموضوع
٤٠٥	بالمنصوب أو كان ضميراً غير محصور . . .
٤٠٩	٣٠ - باب اشتغال العامل عن الاسم السابق بضميره أو بملايه
٤١٣	وجوب نصب السابق
٤١٤	وقد يُضمر مطاوع للظاهر فيرفع السابق
٤١٤	ويرجح نصبه على رفعه بالابتداء إن أُجيب به استفهام وإن ولي العاطف جملة ذات وجهين استوى
٤١٧	الرفع والنصب
٤١٩	ولا أثر للعاطف إن وليه أمّا . . .
٤١٩	وابتداء المسبوق باستفهام أولى من نصبه إن ولي فصلاً . .
٤٢١	وإن عدم المانع للنصب والموجب والمرجح والمُسوّي رجح الابتداء . . .
٤٢٣	وإن رفع المشغول شاغله لفظاً أو تقديرأ فحكمه في تفسير رافع الاسم السابق حكمه في تفسير ناصبه
٤٢٤	وقد يفتر عامل الاسم للمشغول عنه العامل الظاهر عاملاً فيما قبله . .
٤٢٦	٢١ - باب تمضي الفعل ولزومه
٤٢٧	المتعدي واللازم والمشهور بالاستعمالين
٤٢٨	وإن عُلّق اللازم بمفعول به معنى عُدّي بحرف جر
٤٢٨	وقد يُجْزَى مُجْزَى المتعدي شلوثاً . . .
٤٢٩	واطرده الاستغناء عن حرف الجر المتعين مع أن وأن محكوماً على موضعهما بالنصب
٤٣٠	ولا يعامل بذلك غيرهما
٤٣١	فصل : المتعدي من غير بانيء ملن وأعلم . . .
٤٣٢	والأصل تقديم ما هو فاعل معنى على ما ليس كذلك
٤٣٤	فصل : يجب تأخير منصوب الفعل إن كان أن مشددة أو مخففة . . .
٤٣٥	ويجوز في غير ذلك إن علم النصب تأخير الفاعل
٤٣٨	ولا يُوقَع فعل مضمر متصل على مفرته الظاهر
٤٣٩	فصل : يجوز الاقتصار قبلاً على منصوب الفعل . . .

الموضوع	الصفحة
فإن كان الاختصار في مثل أو شبهه فهو لازم	٤٤٠
فصل : يُحذف كثيراً للمفعول به غير المخبر عنه	٤٤٢
فصل : تدخل في هذا الباب على الثلاثي غير المتعدي إلى اثنين همزة الثقل فيزداد مفعولاً . . .	٤٤٥
ويعاقب الهمزة كثيراً ، ويفنى عنها قليلاً	
تضعيف العين . . .	٤٤٦
٢٢ - باب تنازع العاملين فصاعداً معمولاً واحداً	٤٤٨
والأحق بالعمل الأقرب لا الأسبق	
بخلافاً للكوفيين	٤٥٢
ويعمل الملقى في ضمير المتنازع مطابقاً له	٤٥٢
غالباً . . .	٤٥٣
وفي المسألة إذا أهملت الأول ثلاثة مذاهب	٤٥٥
ولا يلزم حذفه أو تأخيره معمولاً للأول . . .	٤٥٦
وإن ألغى الأول رافعاً صحّ دون اشتراط تأخير الضمير	٤٥٧
ويحكم في تنازع أكثر من عاملين بما تقدّم من ترجيح	
بالقرب أو بالسبق . . .	٤٦١
ولا يمنع التنازع تعدّد إلى أكثر من واحد ،	٤٦١
ولا كون المتنازعين فعلين تعجب . . .	٤٦٢
٢٣ - باب الواقع مفعولاً مطلقاً من مصدر وما يجري مجراه	٤٦٣
المصدر . ويسمى فعلاً وحدثاً وحدثاناً	
وهو أصل الفعل لا فرعه . . .	٤٦٤
وينضّب بمثله أو فرعه أو بقائمه مقام أحدهما	٤٦٥
ما يقوم مقام المؤكّد والمبيّن	٤٦٧
حذف عامل المصدر جوازاً ووجوباً	٤٧٠
ومن الملتزم إضمار ناصبه المشبّه به	٤٧٥
وإن وقعت صفته موقعه فإتباعها أولى من نصبها	٤٧٧
وقد يُرفع مبتدأ المفيد طلباً . . .	٤٧٧
فصل : المجموع بدلاً من اللفظ بفعل مهمل	
مفرد كنفراً . . .	٤٧٩

الموضوع	الصفحة
وقد ينب عن المصدر اللازم إضمار	
ناصبه صفات كعائذا بك . . .	٤٧٩
وأسماء أعيان كثريراً وجندلاً . . .	٤٧٩
والأصح كون الأسماء مفعولات والصفات أحوالا	٤٨٠
٢٤ - باب المفعول له	٤٨٤
وينصبه مفهم الحدث نصب المفعول به	٤٨٤
جره باللام	٤٨٦
٢٥ - باب المفعول المسمى ظرفاً ومفعولاً فيه	٤٨٩
المتصرف وغير المتصرف ، والمنصرف	٤٩٠
وغير المتصرف . . .	٤٩١
والحق بالمنوع التصرف ما لم يُضف من مركب	
الأحيان كصباح مساء . . .	٤٩٥
ومظروف ما يصلح جواباً لكم واقع في جميعه	
تعميماً أو تقسيطاً . . .	٤٩٧
وكذا مظروف ما يصلح جواباً لمتى . . .	٤٩٧
فصل ، وفي الظروف ظروف مبنية لا لتركيب	٤٩٩
إذ وإذا وبينما واستعمالتهما	٥٠٠
وقد تفارقهما - إذا - الظرفية مفعولاً بها	
أو مجرورة بمتى . . .	٥٠٨
مذ ومنذ	٥١٢
الآن	٥١٥
قط وعوض	٥١٧
أمس . . .	٥١٩
فصل ، الصالح للظرفية القياسية من أسماء	
الأمكنة . . .	٥٢١
فصل ، من الظروف المكانية كثير التصرف	٥٢٤
ومتوسط التصرف . . . ونادر التصرف	٥٢٤
وعادم التصرف كفوق وتحت . . .	٥٢٧
حيث واستعمالاتها	٥٢٩
وعند الحضور أو للقرب جئاً أو معنى	٥٣١

الصفحة	الموضوع
٥٣٦	لندن ولغاتها واستعمالاتها
٥٣٥	مع للصحة اللاتفة بالمذكور . . .
٥٣٧	ويُتوسّع في الطرف المتصرّف . . .
٥٣٨	ويُمنع من هذا التوسع على الأصح تعدّى الفعل إلى ثلاثة . . .
٥٣٩	٢٦ - باب المفعول معه
	وانتصابه بما عمل في السابق من فعل أو عامل عمله . . .
٥٣٩	ولا يُقدّم المفعول معه على عامل المصاحب باتفاق
٥٤٠	وربما نصب بفعل مقدّر بعد ما أو كيف . . .
٥٤٢	ويترجح العطف إن كان بلا تكلف
٥٤٤	وفي كون هذا الباب مقيساً خلاف
٥٤٧	٢٧ - باب المستثنى
٥٤٨	تعريف المستثنى . ومذاهب النحاة في الاستثناء
٥٤٩	المتصل والمنقطع
٥٥٠	إعراب المستثنى
٥٥٢	الاسم - المستثنى - في الاستثناء المفرغ
٥٥٣	المستثنى بيّلاً في حالة وجود المستثنى منه
٥٥٥	العامل في المستثنى ومذاهب النحاة في ذلك
٥٥٦	فإن كان المستثنى بيّلاً متصلاً مؤخراً عن المستثنى منه . . .
٥٥٧	وإتباع للتوسط بين المستثنى منه وصفته أولى من النصب . . .
٥٦١	ولا يتبع المجرور بمن والياء الزائدتين ولا اسم لا الجنسية إلا باعتبار المحل . . .
٥٦٢	وإن عاد ضمير قبل المستثنى بيّلاً الصالح للإتباع
٥٦٤	على المستثنى منه العامل فيه ابتداءً أو أحد نواسخه أتبع الضمير جوازاً . . .
٥٦٥	وقد يُجعل المستثنى متبوعاً والمستثنى منه تابعاً
٥٦٧	ولا يُقدّم دون شنوء المستثنى على المستثنى منه

الموضوع	الصفحة
والمنسوب إليه معاً . . .	٥٦٧
وفي توسط المستثنى بين جزئي كلام متقدم	
على المستثنى منه والعامل فيه ثلاثة مذاهب . . .	٥٦٨
فصل : لا يستثنى بأداة واحدة دون عطف شيئان	٥٦٩
ولا يمنع استثناء النصف . خلافاً لبعض	
البصريين . ولا استثناء الأكثر . وفقاً للكوفيين . . .	٥٧١
والسابق بالاستثناء منه أولى من المتأخر عند	
توسط المستثنى . . .	٥٧٢
فصل : تكرر إلا بعد المستثنى بها توكيداً . . .	٥٧٤
فيبدل ما يليها مما تليه إن كان مغنياً عنه . . .	٥٧٤
والأ عطف بالواو . . .	٥٧٥
وإن كررت لغير توكيد . ولم يمكن استثناء بعض	
المستثنيات من بعض . شغل العامل ببعضها إن	
كان مفرغاً . ونصب ما سواه . . .	٥٧٥
وإن لم يكن مفرغاً . فلجميعها نصب إن تقطعت	٥٧٥
وإن تأخرت فلاحدها ما له مفرداً . وللواقى نصب	٥٧٦
وإن أمكن استثناء بعضها من بعض . استثنى	
كل من متلوه . وجعل كل وتر خارجاً . وكل شفيح	
داخلا . وما اجتمع فهو الحاصل .	٥٧٦
فصل : تؤول إلا بغير . فيوصف بها وباليها	
جمع أو شبهه . منكر أو معرف . . .	٥٧٨
ولا يليها نعت ما قبلها . وما أوم ذلك فحال	
أو صفة بدل محنوف . . .	٥٨٠
معنى : أُنشدك الله إلا فعلت . . .	٥٨٢
ولا يعمل ما بعد إلا فيما قبلها مطلقاً	٥٨٢
ولا ما قبلها فيما بعدها إلا أن يكون مستثنى	
أو مستثنى منه أو تابعاً له . . .	٥٨٣
فصل : يستثنى بحاشا وعدا وخلا فيجررن به	
المستثنى أحرفاً وينصبه أفعالاً . . .	٥٨٤
والتزم سيبويه فعلية عدا وحرفية حاشا . . .	٥٨٤

الموضوع	الصفحة
لغات حاشا . . .	٥٨٥
وليس أحاشي ماضرع حاشا المستثنى بها	٥٨٦
ويستثنى بليس ولا يكون مضارع المستثنى خبراً . . .	٥٨٧
وقد يوصف ، على رأي ، المستثنى منه منكراً	
أو مصحوباً بال الجنسية ، بليس ولا يكون . . .	٥٨٩
فصل ، يستثنى بغير فتجرُ المستثنى معربة بما له	
بعد إلا . . .	٥٩٠
وقد تفتح في الرفع والجَرُ لإضافتها إلى مبنى . . .	٥٩١
واعتبار المعنى في المعطوف على المستثنى بها وبالأ	
جائز . . .	٥٩١
ويساويها في الاستثناء المنقطع نيذراً مضافاً	
إلى أن وصلتها . . .	٥٩٣
ويساويها مطلقاً سوى . . .	٥٩٣
وينفرد سوى بلزوم الإضافة لفظاً .	٥٩٣
وبوقوعه صلة دون شيء قبله ، والأصح	
عدم ظرفيته ولزومه النصب . . .	٥٩٤
وقد تضم سينه . وقد تفتح فيمد	٥٩٥
وقد يقال : ليس إلا ، وليس غير وغير إذا	
فهم المعنى . . .	٥٩٥
وقد ينوّن ، وقد يقال : ليس غيره . وليس غيره	
ولم يكن غيره وغيره . . .	٥٩٦
والمذكور بعد لا سيما منه على أولويته بالحكم	
لا مستثنى . . .	٥٩٦
فإن جرّ فبالإضافة وما زائدة . وإن رفع	
فخبر مبتدأ محذوف وما بمعنى الذي	٥٩٧
والنصب على التمييز لما وهي نكرة تامة	٥٩٧
وقد يوصل بظرف أو جملة فعلية .	٥٩٨
وقد يقال : لا سيما بالتخفيف .	٥٩٨
ولا سواء ما .	٥٩٨

## ٢ - فهرس الشواهد القرآنية

### باب شرح الكلمة والكلام

الآية	الصفحة
وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرَ لَكُمْ ( البقرة ١٨٤ )	٨
( هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صُدُقُهُمْ ) ( المائدة ١١٩ )	٨
( مَهْمَا تَكُنَا بِهِ ) ( الأعراف ١٣٢ )	٨
« لَنُخْرِجَنَّكَ يَا شُعَيْبُ » ( الأعراف ٨٨ )	٩
« يَا أَيُّهَا الدُّثْرُ ، قُمْ فَأَنْذِرْ » ( الدثر ٢٥١ )	١٢
« يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ » ( الأحزاب ١ )	١٢
« وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بَطُونِ أُمَمَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا » ( النحل ٧٨ )	١٢
« وَالْوَالِدَاتُ يُرْضَعْنَ » ( البقرة ٢٣٣ )	١٣
« يَعْذِبُ مَنْ يَشَاءُ » ( العنكبوت ٢١ )	١٤
« يُوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يَعْمُرَ » ( البقرة ٨٦ )	١٤
« لَنُخْرِجَنَّكَ يَا شُعَيْبُ » ( الأعراف ٨٨ )	١٤
« لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ » ( العلق ١٥ )	١٤
« وَلَوْ يُوَازِدُكَ اللَّهُ النَّاسَ » ( النحل ٦١ )	١٥
« وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ » ( الأحزاب ٣٧ )	١٦
« قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُ لِيَحْزَنَكَ . . . » ( الأنعام ٢٣ )	١٦
« قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ » ( البقرة ١٤٤ )	١٦

الصفحة	الآية	السورة ورقم الآية
١٧	« إنا أعطيناك الكوثر »	الكوثر ١
١٧	« يقدم قومه يوم القيامة »	هود ٩٨
١٧	« ولئن زالتا إن أمسكهما . . . »	فاطر ٤١
١٨	« فلولا نفر من كل فرقة . . . »	التوبة ٤١
١٨	« كلما جاء أمة رسول كذبوه »	المؤمنون ٤٤
١٨	« كلما نضجت جلودهم »	النساء ٥٦
١٨	« فأتوهنَّ من حيث أمركم الله »	البقرة ٢٢٢
١٨	« ومن حيث خرجت »	البقرة ١٤٩
١٨	« الذين قال لهم الناس »	آل عمران ١٧٣
	« إلا الذين تابوا من قبل »	
١٨	« أن تقدروا عليهم »	المائدة ٣٤

### باب إعراب الصحيح الآخر

٢٤	« وإن كنَّ أولات حمل »	الطلاق ٦
٣٠	« أتمدانني »	الأحقاف ١٧
٣١	« فإن لم تفعلوا ولئن تفعلوا »	البقرة ٢٤
٣١	« ليقولن ما يحبه »	هود ٨
٣١	« فلا ينازعنك في الأمر »	الحج ٦٧
٣١	« أتعاجوني »	الأنعام ٨٠
٣٢	« قالوا ساحران تطأهرا »	القصص ٤٨
٣٢	« الحمد لله »	الفاثحة ٢
٣٢	« ألم تعلم أن الله »	البقرة ١٠٦ . ١٠٧
٣٢	« من يشأ الله يضلله »	الأنعام ٣٩

### ٢ - باب إعراب المعتل الآخر

٣٦	« وقضنا لهم قرناء »	فصلت ٢٥
	« إلا أن يعفون أو يعفو »	
٣٧	« الذي بيده عقدة النكاح »	البقرة ٢٣٧
٣٧	« من أوسط ما تطعمون أهاليكم »	المائدة ٨٩
٣٧	« وبمولثن أحق »	البقرة ٢٢٨



الصفحة	الآية	السورة ورقم الآية
٢٧	« فتوبوا إلى بارئكم »	البقرة ٥٤
٢٧	« إنه من يتقى ويصبر »	يوسف ٩٠

#### ٤ - باب إعراب المثني والمجموع على حده

٢٨	« ثم أرجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئاً وهو حير »	الملك ٤
٣٩	« وإله آبائك إبراهيم وإسماعيل وإسحاق »	البقرة ١٢٣
٤٠	« بل يدها مبوطتان »	المائدة ٦٤
٤١	« ثم أرجع البصر كرتين »	الملك ٤
٤٦	« غير محلي الصيد »	المائدة ١
٤٦	« والمقيم الصلاة »	الحج ٣٥
٤٦	« فاعلموا أنكم غير معجزى الله »	التوبة ٣
٤٦	« وما هم بضاري به »	البقرة ١٠٢
٤٩	« رأيته لمي ساجدين »	يوسف ٤
٥١	« ونحن الوارثون »	الحجر ٢٣
٥٦	« الذين جعلوا القرآن عضين »	الحجر ٩١

#### ٥ - باب كيفية التثنية وجمع التصحيح

٦٩	« ثلاث عورات لكم »	النور ٥٨
٧٠	« ذواتنا أفنان »	الرحمن ٤٨
٧٠	« ذواتي أكل خط »	سبا ١٦
٧٠	« ففتين التقتا »	آل عمران ١٣
٧١	« فقد صغت قلوبكما »	التحريم ٤
٧٣ ، ٧٤	« فقولوا إنا رسول رب العالمين »	الشعراء ١٦
٧٤	« ألقيا في جهنم »	ق ٢٤

#### ٦ - باب المعرفة والنعمة

٧٩	« قل من أنزل الكتاب الذي جاء به موسى ؟ »	الأنعام ٩١
----	---	------------

٧ - باب المضمّر

الصفحة	الآية	السورة ورقم الآية
٨٨	« وإذا الرسل أقتت »	المرسلات ١١
٨٩	« وإذا النجوم انكدرت »	التكوير ٢
٨٩	« فأنيّن أن يحملنّها »	الأحزاب ٧١
٩٠	« والمطلقات يتربّصن »	البقرة ٢٢٨
٩٠	« إذا طلقتم النساء فطلقوهن »	الطلاق ١
٩١	« له ما في السموات »	البقرة آية الكرسي ٢٥٥
٩٢	« إن الإنسان لربه لكنود »	العاديات ٦
٩٢	« يؤثّه إليك »	آل عمران ٧٥
٩٣	« فألقه إليهم »	النمل ٢٨
٩٣	« تتوفاهم الملائكة »	النحل ٢٨
٩٣	« بهم الأسباب »	البقرة ١٦٦
٩٤	« ومن يولهم يومئذ دبره »	الأنفال ١٦
٩٨	« تأمروني »	الزمر ٦٤
٩٨	« أنا أحيي »	البقرة ٢٥٨
١٠٤	« إياك نعبد »	الفاتحة ٥
١٠٤	« لقد كنتم أنتم وأباؤكم في ضلال مبين »	الأنبياء ٥٤
١٠٤	« يخرجون الرسول وإياكم »	المتحنة ١
١٠٤	« أمر ألا تعبدوا إلا إياه »	يوسف ٤٠
١٠٧	« أنزلنكموها »	هود ٢٨
١٠٧	« ولو أراكم كثيراً لفشلتم »	الأنفال ٤٣
	« إسحاق ويعقوب وجعلنا في ذريته	
١٠٩	النسوة والكتاب »	المنكحوت ٢٧
١١٠	« قال هي راودتني عن نفسي »	يوسف ٢٦
١١٠	« يا أبت استأجره »	القصص ٢٦
١١٠	« إنا أنزلناه في ليلة القدر »	القدر ١
	« والذين يكتزون الذهب والفضة	
١١٠	ولا ينفقونها في سبيل الله »	التوبة ٣٤

الصفحة	الآية	السورة ورقم الآية
١١١	«وأداء إليه بإحسان»	البقرة ١٧٨
١١٢	«فأرجس في نفسه خيفة موسى»	طه ٦٧
١١٤	«إن هي إلا حياتنا الدنيا»	المؤمنون ٣٧
١١٦	«فإنها لا تعمى الأبصار»	الحج ٤٦
١١٧	«قل هو الله أحد»	الإخلاص ١
١١٧	«وأنه لما قام عبد الله يدعوه»	الجن ١٩
١١٨	«من بعد ما كاد يزيغ قلوب فريق منهم»	التوبة ١١٧
١٢١	«هؤلاء بناتي هن أطهر لكم»	هود ٧٨
١٢٤	«تجدوه عند الله هو خير وأعظم أجراً»	الزمل ٢٠

#### ٨ - باب الاسم العلم

#### ٩ - باب الموصول

١٣٧	«هو أقرب للتقوى»	المائدة ٨
١٤٠	«قد شغفها حبا»	يوسف ٣٠
١٤٠ ، ١٤١	«واللذان يأتيانها منكم»	النساء ١٦
١٤١	«أرنا اللذين أضلنا»	فصلت ٢٩
١٤١	«الذين هم في صلاتهم خاشعون»	المؤمنون ٢
١٤٢	«إن الذين تدعون من دون الله عباد أمثالكم»	الأعراف ١٩٤
	«والذي جاء بالصدق وصدق به»	
١٤٢	«أولئك هم المتقون»	الزمر ٣٣
١٤٣	«صراط الذين»	الفاطحة ٧
١٤٨	«ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد»	مريم ٦٩
١٥١	«أهذا الذي بعث الله رسولا»	الفرقان ٤١
١٥١	«فاقض ما أنت قاض»	طه ٧٢
١٥٢	«ويشرب مما تشربون»	المؤمنون ٣٣
١٥٤	«تماما على الذين أحسن»	الأنعام ١٥٤
١٥٤	«ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد»	مريم ٦٩

الآية	السورة ورقم الآية	الصفحة
« أقمن اتبع رضوان الله كمن باء بسخط من الله »	آل عمران ١٦٢	١٦٠
« لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم »	الحديد ٢٣	١٦٠
« ومنهم من يستمعون إليك »	يونس ٤٢	١٦٠
« ومن الشياطين من يقصون له ويعملون »	الأنبياء ٨٢	١٦٠
« ومن يقنت منكن الله ورسوله وتعمل صالحاً »	الأحزاب ٣١	١٦٠
« ومنهم من يقول أئذن لي ولا تفتني »		
« ألا في الفتنة سقطوا »	التوبة ٤٩	١٦١
« فلما آتاهم »	التوبة ٧٥ . ٧٦	١٦٢
« ومن الناس من يشتري لهو الحديث . . . »		١٦٢
« وإذا تتلى عليه آياتنا ولي مستكبراً . . . »	لقمان ٦ . ٧	١٦٢
« من يعمل سوءاً يُعْزَ به »	النساء ١٢٣	١٦٢
« ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممك لها »	فاطر ٢	١٦٢
« من إله غير الله ؟ »	القصص ٧١ . ٧٢	١٦٢
« قال فرعون : وما رب العالمين ؟ »	الشعراء ٢٣	١٦٢
« ومن أضل ممن يدعو من دون الله »		
« من لا يستجيب له إلى يوم القيامة »	الأحقاف ٥	١٦٤
« ومنهم من يمشي على رجليه »	النور ٤٥	١٦٤
« ومنهم من يمشي على أربع »	النور ٤٥	١٦٤
« أقمن يخلق كمن لا يخلق »	التحل ١٧	١٦٤
« ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي ؟ »	ص ٧٥	١٦٥
« ولا أنتم عابدون ما أعبد »	الكافرون ٣ . ٥	١٦٥
« والله يسجد ما في السموات وما في الأرض »		
« من دابة »	الأنجل ٤٩	١٦٥
« والسماء وما بناها »	الشمس ٥	١٦٥
« فانكحوا ما طاب لكم من النساء »	النساء ٣	١٦٥
« إني نذرت لك ما في بطني محرراً »	آل عمران ٣٥	١٦٥
« فنعماً »	البقرة ٢٧١	١٦٦
« ذلك الذي يشر الله عباده »	الشورى ٢٣	١٦٦
« وخضتم كالذي خاضوا »	التوبة ٦٩	١٦٦
« أتياً ما تعدوا »	الإسراء ١١٠	١٦٧

الصفحة	الآية	السورة ورقم الآية
١٦٧	« فأَيُّ الفريقين أحقُّ بالأمن ؟ »	الأنعام ٨١
١٦٨	« أَيْتاً ماتدعوا »	الإسراء ١١٠
١٧٠	« فلما أن جاء البشير »	يوسف ٩٦
	« ونادينه أن يا إبراهيم .	
١٧٠	« قد صدقت الرؤيا »	الصافات ١٠٤ ، ١٠٥
١٧٠	« علم أن سيكون منكم مرضى »	المزمل ٢٠
١٧٠	« وأن عسى أن يكون »	الأعراف ١٨٥
١٧٠	« وأن ليس للإنسان »	النجم ٣٩
١٧١	« أن تقول نفس »	الزمر ٥٦
١٧١	« أن جاءه الأعمى »	عبس ٢
١٧٢	« ضاقت عليهم الأرض بما رحبت »	التوبة ١١٨
١٧٢	« ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب »	النحل ١١٦
١٧٢	« أن أتاه الله الملك »	البقرة ٢٥٨
١٧٢	« خالدين فيها ما دامت السموات والأرض »	هود ١٠٧ ، ١٠٨
١٧٤	« يود أحدهم لو يعمر ألف سنة »	البقرة ٩٦
١٧٤	« ودوا لو تدهن »	القلم ٩
	« وقولوا آمنا بالذي أنزل إلينا وأنزل	
١٧٨	إليكم »	العنكبوت ٤٦
١٧٨	« والكتاب الذي نزل على رسوله »	النساء ١٣٦
١٧٩	« ومن آياته يريكم البرق »	الروم ٢٤
١٨٠	« وكانوا فيه من الزاهدين »	يوسف ٢٠
١٨٠	« قال إني لمملككم من القالين »	الشعراء ١٦٨
١٨٠	« إني لكم لمن الناصحين »	الأعراف ٢١

#### ١٠ - باب اسم الإشارة

١٨٥	« هذا يوم ينفع الصادقين »	المائدة ١١٩
١٨٥	« هذا يوم لا ينطقون »	المرسلات ٣٥
١٨٦	« هذا كتابنا ينطق »	الحجّية ٢٩
١٨٧	« هأنتم أولاء »	آل عمران ١١٩
١٨٨	« هأنتم هؤلاء جادلتم عنهم »	النساء ١٠٩

الصفحة	الآية	السورة ورقم الآية
١٨٨	« فما جزاء من يفعل ذلك منكم ؟ »	البقرة ٨٥
١٨٩	« ذلك خير لكم وأطهر »	المجادلة ١٢
١٩٠	« وما تلك بيمينك يا موسى ؟ »	طه ١٧
١٩١	« قالت فذلكم الذي لم تنتني فيه »	يوسف ٣٢
	« وقلن حاش الله ، ما هذا بشراً .	
١٩١	« إن هذا إلا ملك كريم »	يوسف ٣١
١٩١	« كلا نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك »	الإسراء ٢٠
١٩١	« هذا من شيعته وهذا من عدوه »	القصص ١٥
١٩١	« ذلك نتلوه عليك من الآيات »	آل عمران ٥٨
١٩١	« إن هذا لهو القصص الحق »	آل عمران ٦٢
١٩١	« عوان بين ذلك »	البقرة ٦٨
١٩٢	« إنا ههنا قاعدون »	المائدة ٢٤
١٩٣	« هنالك ابتي المؤمنين »	الأحزاب ١١
١٩٣	« إذ جاءوكم من فوقكم »	الأحزاب ١٠

#### ١١ - باب المعرف بالأداة

	« كما أرسلنا إلى فرعون رسولا .	
١٩٦	فعصى فرعون الرسول »	الزمل ١٥ ، ١٦
١٩٧	« إذ هما في الغار »	التوبة ٤٠
١٩٧	« إذ يبايعونك تحت الشجرة »	الفتح ١٨
١٩٧	« إن الإنسان لفي خسر »	العصر ٢
١٩٧	« وخلق الإنسان ضعيفا »	النساء ٢٨
	« إن الإنسان لفي خسر .	
١٩٧	« إلا الذين آمنوا »	العصر ٢ ، ٣
١٩٧	« والجار ذي القربى »	النساء ٣٦
	« لا يضلها إلا الأشقى .	
١٩٧	الذي كذب وتولى »	الليل ١٥ ، ١٦
	« أو الطفل الذين لم يظهروا	
١٩٨	على عورات النساء »	النور ٣١

الصفحة	الآية	السورة ورقم الآية
١٩٨	« قد أفلح المؤمنون »	المؤمنون ١
٢٠٠	« فإن الجنة هي المأوى »	النازعات ٤١

## ١٢ - باب المبتدأ

٢٠٣	« وأن تصوموا خير لكم »	البقرة ١٨٤
٢٠٣	« هل من خالق غير الله ؟ »	فاطر ٣
٢١٥	« من عمل صالحاً فلنفسه »	فصلت ٤٦
٢١٦	« الله ربنا »	الشورى ١٥
٢١٧	« ولعبد مؤمن خير من مشرك »	البقرة ٢٢١
٢١٨	« طاعة وقول معروف »	محمد ٢١
٢١٩	« يوم ظعنكم »	النحل ٨٠
٢١٩	« سلام على إلياسين »	الصافات ١٣٠
٢١٩	« ويل للمطففين »	سورة المطففين ١
٢٢١	« وما محمد إلا رسول »	آل عمران ١٤٤
٢٢١	« إن أنت إلا نذير »	فاطر ٢٣
٢٢١	« إنما الله إله واحد »	النساء ١٧١
٢٢٣	« وآية لهم أنا حملنا »	يس ٤١
٢٢٦	« وأزواجه أمهاتهم »	الأحزاب ٦
٢٢٦	« ولكن البر من آمن بالله »	البقرة ١٧٧
٢٢٦	« هم درجات عند الله »	آل عمران ١٦٣
٢٢٦	« والنهار مبصراً »	يونس ٦٧
٢٤٣	( فأما الذين آمنوا فاعلمون )	البقرة / ٢٦
٢٤٤	( فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم ) ؟	آل عمران / ١٠٦
٢٤٤	( والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما )	المائدة / ٣٨
٢٤٤	( وما بكم من نعمة فمن الله )	النحل / ٥٣
٢٤٤	( وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ) الشورى / ٣٠	
٢٤٥	( والقواعد من النساء . . . )	النور / ٦٠
٢٤٦	( وما أصابكم يوم التقى الجمعان . . . )	آل عمران / ١٦٦
٢٤٦	( إن كان قميصه قد . . . )	يوسف / ٢٦

الصفحة	الآية	السورة ورقم الآية
٢٤٧	( إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار . . . )	آل عمران / ٩١
٢٤٧	( واعلموا أننا غنمتم من شيء . . . )	الأنفال / ٤١
	١٢ - باب الأفعال الرافعة الاسم الناصبة الخبر	
٢٤٨	( قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف )	يوسف / ٨٥
٢٥١	( فليمدد له الرحمن مدياً )	مريم / ٧٥
٢٥٢	( وإن كان ذو عسرة )	البقرة / ٢٨٠
٢٥٣	( فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون )	الروم / ١٧
٢٥٣	( ألا إلى الله تصير الأمور )	الشورى / ٥٣
٢٥٤	( خالدين فيها ما دامت السموات والأرض )	هود / ١٠٧ ، ١٠٨
٢٥٦	( إن كنت قلته فقد علمته )	المائدة / ١١٦
٢٥٦	( وإن كان قميصه قدُ )	يوسف / ٢٧
٢٥٦	( أو لم تكونوا أقسمتم ) ؟	إبراهيم / ٤٤
٢٥٧	( فكأنت هباء منبثاً )	الواقعة / ٦
٢٥٧	( فأصبحتم بنعمته إخواناً )	آل عمران / ١٠٣
٢٥٧	( فظلت أعتاقهم لها خاضعين )	الشعراء / ٤
٢٦٠	( عزياً أثرباً )	الواقعة / ٣٧
٢٦٠	( وكان حقاً علينا نصر المؤمنين )	الروم / ٤٧
٢٦١	( ما كان حجتهم إلا أن قالوا )	الجنات / ٢٥
٢٦٧	( وكان الله على كل شيء قديراً )	الأحزاب / ٢٧
٢٧٥	( فلم يك ينفعهم إيمانهم )	غافر / ٨٥
٢٧٥	( وإن تك حسنة يضاعفها )	النساء / ٤٠
٢٧٧	( ما هذا بشراً )	يوسف / ٣١
٢٧٧	( ما هن أمهاتهم )	المجادلة / ٢
٢٧٧	( وما محمد إلا رسول )	آل عمران / ١٤٤
٢٧٩	( إنما الله إله واحد )	النساء / ١٧١
٢٨١	( لات حين مناص )	ص / ٣
٢٨١	( ولات حين مناص )	ص / ٣
٢٨٥	( ألا يوم يأتيهم ليس مصروفاً عنهم )	هود / ٨
٢٨٥	( وما هو بمزحزحه من العذاب أن يعمر )	البقرة / ٩٦



الآية	الصفحة	السورة ورقم الآية
( أليس الله بعزيز ذي انتقام )	٢٨٦	الزمر / ٣٧
( أليس الله بكاف عبده )	٢٨٦	الزمر / ٣٦
( وما ربك بغافل عما يعملون )	٢٨٦	النمل / ٩٣
( وما ربك بظلام للعبيد )	٢٨٦	فصلت / ٤٦
( أولم يروا أن الله الذي خلق ... )	٢٨٧	الأحقاف / ٣٣

#### ١٤ - باب أفعال المقاربة

( وطفقا يخضفان عليهما )	٢٩٢	طه / ١٣١
-------------------------	-----	----------

( وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم ... )	٢٩٤	البقرة / ٢١٦
( وكادوا يقتلونني )	٢٩٥	الأعراف / ١٥٠
( فعسى الله أن يأتي بالفتح )	٢٩٦	المائدة / ٥٢
( وما كادوا يفعلون )	٢٩٨	البقرة / ٧١
( وإن يكاد الذين كفروا ... )	٢٩٨	القلم / ٥١
( لم يكذبها )	٢٩٨	النور / ٤٠
( فطقق مسحاً بالسوق والأعناق )	٢٩٩	ص / ٣٣
( فذبحوها وما كادوا يفعلون )	٣٠٣	البقرة / ٧١
( إذا أخرج يده لم يكذبها )	٣٠٣	النور / ٤٠
( ولا يكاد يسيغه )	٣٠٣	إبراهيم / ١٧
( إن الساعة آتية أكاد أخفيها )	٣٠٣	طه / ١٥
( وإن يكاد الذين كفروا ... )	٣٠٣	القلم / ٥١
( لم يكذبها )	٣٠٣	النور / ٤٠
( ولا يكاد يسيغه )	٣٠٣	إبراهيم / ١٧

#### ١٥ - باب الأحرف الناصبة الاسم الرافعة الخبر

( ثلاثة قرون )	٣٠٥	البقرة / ٢٢٨
( فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم )	٣٠٥	الأنفال / ١٧
( لعله يتذكر )	٣٠٦	طه / ٤٤
( وما يدريك لعله يزكى )	٣٠٦	عبس / ٣
( إنا أعطيناك الكوثر )	٣١٤	الكوثر / ١
( ألا إنهم هم السفهاء )	٣١٤	البقرة / ١٣
( وآتيناهم من الكنوز ما إن مفاتحه )	٣١٤	القصص / ٣٦

الآية	الصفحة	السورة ورقم الآية
( إنا أنزلناه في ليلة مباركة )	٣١٥	الدخان / ٣
( قل إي وربي إنه لحق )	٣١٥	يونس / ٥٣
( قال إني عبد الله )	٣١٥	مريم / ٣٠
( وإن فريقا من المؤمنين لكارهون )	٣١٥	الأنفال / ٥
( إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس . . . )	٣١٥	الحج / ١٧
( قد نعلم إنه ليحزنك )	٣١٦	الأنعام / ٢٣
( علم الله أنكم )	٣١٦	البقرة / ١٨٧
( ولو أنهم صبروا )	٣١٦	الحجرات / ٥
( فلولاً أنه كان من المسيحين )	٣١٦	الصفات / ١٤٣
( ذلك بأن الله هو الحق )	٣١٦	لقمان / ٣٠
( مثل ما أنكم تنطقون )	٣١٦	الذاريات / ٢٣
( أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب )	٣١٦	العنكبوت / ٥١
( قل أوحى إلي أنه استمع )	٣١٦	الجن / ١
( ولا تخافون أنكم أشركتم )	٣١٧	الأنعام / ٨١
( اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم وأني فضلتكم )	٣١٧	
		البقرة / ٤٧
( كتب ربكم على نفسه الرحمة . أنه من عمل منكم سوءاً بجهالة . . . )	٣١٨	الأنعام / ٥٤
( لا جرم أن لهم النار )	٣١٨	النحل / ٦٢
( وإن لك لأجراً )	٣١٩	القلم / ٢
( وإن ربك لذو فضل )	٣١٩	النمل / ٧٣
( إن هذا هو القصص الحق )	٣٢٠	آل عمران / ٦٢
( وإنا لنحيي ونميت )	٣٢٠	الحجر / ٢٣
( لكن لم يرحمنا ربنا ويغفر لنا )	٣٢٢	الأعراف / ١٤٩
( إلا أنهم ليأكلون الطعام )	٣٢٤	الفرقان / ٢٠
( وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين )	٣٢٧	الأعراف / ١٠٢

الصفحة	الآية	السورة ورقم الآية
٣٢٧	( وإن كانت لكبيرة )	البقرة / ١٤٣
٣٢٧	( وإن نظنك لمن الكاذبين )	الشعراء / ١٨٦
٣٢٧	( وإن يكاد الذين كفروا )	القلم / ٥١
٣٢٨	( وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى )	الأنفال / ١٧
٣٢٨	( ولو أراكم كثيراً لفثلتم . . . )	الأنفال / ٤٣
٣٣٠	( أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا )	الصافات / ١١٤ ، ١١٥
٣٣٠	( وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين )	يونس / ١١
٣٣٠	( وأن لا إله إلا هو )	هود / ١٤
٣٣٠	( أن إذا سمعتم آيات الله )	النساء / ١٤٠
٣٣١	( ونعلم أن قد صدقتنا )	المائدة / ١١٣
٣٣١	( وأن ليس للإنسان إلا ما سعى )	النجم / ٣٩
٣٣١	( والغامة أن غضب الله عليها )	النور / ٩
٣٣٢	( تبينت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب )	سبا / ١٤
٣٣٢	( علم أن سيكون منكم مرضى )	الزمل / ٢٠
٣٣٢	( أفلا يرون ألا يرجع إليهم قولا )	طه / ٨٩
٣٣٢	( أيعسب الإنسان أن لن نجعل عظامه ) ؟	القيامة / ٣
٣٣٢	( أيعسب أن لم يره أحد )	البلد / ٧
٣٣٢	( كأن لم تنقن بالأمس )	يونس / ٢٤
٣٣٦	( إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى من آمن )	المائدة / ٦٩
٣٣٧	( وأذان من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر أن الله بريء من المشركين ورسوله )	التوبة / ٣

#### ١٦ - باب لا العاملة عمل إن

٣٣٩	( لا فيها غول )	الصافات / ٤٧
٣٤٥	( لا عاصم اليوم من أمر الله )	هود / ٤٣
٣٤٥	( لا فيها غول ولا هم ينرقون )	الصافات / ٤٧
٣٤٩	( هل من خالق غير الله )	فاطر / ٣

## ١٧ - باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر

٦ / سبأ	( ويرى الذين أوتوا العلم . . . )	٣٥٥
١٩ / الزخرف	( وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن )	٣٥٦
١ / الأنعام	( وجعل الظلمات والنور )	٣٥٦
٧٨ - النحل	( والله أخرجكم من بطون أمهاتكم . . . )	٣٥٧
٢٠ / المزمل	( تجدوه عند الله هو خيراً )	٣٥٧
١٦ / يونس	( ولا أدراكم به )	٣٥٨
٣٢ / الجاثية	( إن نظن إلا ظناً . . . )	٣٥٩
٤٦ / البقرة	( الذين يظنون أنهم ملاهقو ربهم )	٣٥٩
١٠٤ / الكهف	( وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا )	٣٥٩
٧ . ٦ / المعارج	( إنهم يرونه بعيداً . ونراه قريباً )	٣٦١
٣٣ / الفرقان	( فجعلناه هباء منثوراً )	٣٦١
١٢٥ / النساء	( واتخذ الله إبراهيم خليلاً )	٣٦٢
٣٦ / يوسف	( إني أراني أعصر خمراً )	٣٦٢
١٤ / فاطر	( لا يسمعون دعاءكم )	٣٦٢
١٣ / يس	( واضرب لهم مثلاً أصحاب القرية )	٣٦٢
٧٣ / الحج	( يا أيها الناس ضرب مثل )	٣٦٢
١٠٩ / الأنبياء	( وإن أدري أقريب أم بعيد ما توعدون )	٣٦٧
٧١ / طه	( ولتعلمن أينما أشد عذاباً )	٣٦٧
١٠٢ / البقرة	( ولقد علموا لمن اشتراه )	٣٦٨
٤٨ / فصلت	( وظنوا ما لهم من محيص )	٣٦٨
٥٢ / الإسراء	( وتظنون إن لبثتم إلا قليلاً )	٣٦٨
١٩ / الكهف	( فلينظر أيها أركى طعاماً )	٣٦٩
٣٣ / النمل	( فانظري ماذا تأمرين )	٣٦٩
٦ . ٥ / القلم	( فستبصر ويصرون . بأيكم الفتون )	٣٦٩
١٢ / الذاريات	( يألون أيان يوم الدين )	٣٦٩
٥٣ / يونس	( ويستنبئونك أحق هو )	٣٦٩
٢ / الملك	( ليلوكم أيكم أحسن عملاً )	٣٦٩

الصفحة	الآية	السورة ورقم الآية
٣٦٩	( ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد )	مريم / ٦٩
٣٧١	( فلينظر أيها أركى طعاماً )	الكهف / ١٩
٣٧٢	( إن الإنسان ليطغى . أن رآه استغنى )	العلق / ٦ ، ٧
٣٧٢	( إني أراني أعصر خمرا ) . ( إني أراني أحمل ) يوسف / ٣٦	
٣٧٤	( فعجب قولهم أئذا كنا تراباً )	الرعد / ٥
٣٧٤	( وقالوا سمعنا وأطعنا )	البقرة / ٢٨٥
٣٧٤	( يقولون ربنا آمنا )	المؤمنون / ١٠٩
٣٧٤	( قولوا آمنا )	البقرة / ١٣٦
٣٧٤	( والقاتلين لإخوانهم هلم إلينا )	الأحزاب / ٨
٣٧٥	( سمعنا فتى يذكرهم يقال له إبراهيم )	الأنبياء / ٦٠
٣٧٧	( ونادى نوح ابنه ، وكان في معزل . . . )	هود / ٤٢
٣٧٧	( فأوحى إليهم ربهم لنهلكن الظالمين )	إبراهيم / ١٣
٣٧٧	( دعوا الله مخلصين له الدين فئن أنجيتنا )	يونس / ٢٢
٣٧٧	« ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك »	الزخرف / ٧٧
٣٧٧	« ونادى نوح ربه فقال رب . . . »	هود / ٤٥
٣٧٨	« إذ نادى ربه نداء خفياً . . . »	مريم / ٤٠ ، ٣
٣٧٩	« أكفرتم بعد إيمانكم ؟ »	آل عمران / ١٠٦
٣٧٩	« سلام عليكم بما صبرتم »	الرعد / ٢٤
٣٧٩	« ما نعبدكم إلا ليقربونا إلى الله زلفى »	الزمر / ٣
٣٧٩	« قالوا سلاماً ، قال سلام »	هود / ٦٩
٣٨٠	« لتحكم بين الناس بما أراك الله »	النساء / ١٠٥
٣٨٠	« من بعد ما أراكم ما تحبون »	آل عمران / ١٥٢
٣٨٢	« ينبئكم إذا مزقتم كل ممزق . . »	
٣٨٢	« إنكم لفي خلق جديد »	سبا / ٧
٣٨٤	« إذ يريكم الله في منامك قليلاً .	
٣٨٤	ولو أراكم كثيراً »	الأنفال / ٤٣
١٨ - باب الفاعل :		
٣٨٦	« صدق الله »	آل عمران / ٩٥

الآية	الصفحة
« مختلفاً الوانها »	٣٨٦
« وما يأتيهم من رسول . . . »	٣٨٦
« قل كفى بالله شهيداً »	٣٨٦
« ولولا دفع الله الناس »	٣٨٦
« فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم »	٣٩١
« يسبح له فيها بالغدو والآصال . رجال »	٣٩٤
« ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات »	
« ليسجننّه حتى حين »	٣٩٥
« إذا أخرج يده لم يكذب يراها »	٣٩٦

#### ١٩ - باب الناقب عن الفاعل :

« ذلك ومن عاقب بمثل ما عوقب به »	
« ثم بغى عليه »	٣٩٧
« وخلق الإنسان ضعيفاً »	٣٩٧
« ليجزي قوما . بما كانوا يكسبون »	٣٩٩
« وقيل يا أرض ابلعي ماءك . . . »	
« وغيض الماء »	٤٠٣

#### ٢٠ - باب اشتغال العامل عن الاسم السابق

##### بضميره أو بملايسه :

« والوالدات يرضعن »	٤١٥
« فدمرناهم تدميراً . وقوم نوح »	
« لما كذبوا الرسل »	٤١٧
« فريقاً هدى . وفريقاً حق عليهم الضلالة »	٤١٧
« والقمر قدرناه منازل »	٤١٩
« والشمس تجري »	٤١٩

#### ٢١ - باب تعني الفعل ولزومه :

« ولا تعزموا عقدة النكاح »	٤٢٨
« وترغبون أن تنكحوهن »	٤٢٩
« إنا أعطيناك الكوثر »	٤٣١

الآية	الصفحة	السورة ورقم الآية
« للرؤيا تعبرون »	٤٣٢	يوسف ٤٣
« أن اشكر لي ولوالديك »	٤٣٢	لقمان ١٤
« وأنصح لكم »	٤٣٢	الأعراف ٦٢
« وأن المساجد لله فلا تدعوا »	٤٣٤	الجن ١٨
« فأما اليتيم فلا تقهر »	٤٣٥	الضحى ٩
« إياك نعبد »	٤٣٥	الفاتحة ٤
« ماذا أنزل ربكم ؟ قالوا خيراً »	٤٤٠	النحل ٣٠
« انتهوا خيراً لكم »	٤٤١	النساء ١٧١
« فآمنوا خيراً لكم »	٤٤١	النساء ١٧٠
« فمال لما يريد »	٤٤٣	البروج ١٦
« فزني ومن خلقت وحيداً »	٤٤٣	المنثر ١١
« وأصلح لي في ذريتي »	٤٤٣	الأحقاف ١٥
« فليحذر الذين يخالفون عن أمره »	٤٤٤	النور ٦٣
« ولا تمزقوا عقدة النكاح »	٤٤٤	البقرة ٢٣٥
« يحيى ويميت »	٤٤٤	الحديد ٢
« فاتقوا الله ما استطعتم واسمعوا وأطيعوا »	٤٤٤	التغابن ١٦
« وأن إلى ربك المنتهى . وأنه هو أضحك وأبكى ( النجم »	٤٤٤	النجم ٤٣
« فإن لم تفعلوا ، ولن تفعلوا »	٤٤٥	البقرة ٢٤
« ومن يظلم منكم نذقه عذاباً كبيراً »	٤٤٥	الفرقان ١٩
« كتب الله لأغلبن أنا ورسلي »	٤٤٥	المجادلة ٢١
« إنا أنزلناه في ليلة القدر »	٤٤٦	القدر ١
« فإنه نزل على قلبك »	٤٤٦	البقرة ٩٧
« ونزلناه تنزيلاً »	٤٤٦	الإسراء ١٠٦
« لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة »	٤٤٧	الفرقان ٣٢
« وقد نزل عليكم في الكتاب »	٤٤٧	النساء ١٤٠
« وإذا رأيت الذين يخوضون »	٤٤٧	الأنعام ٦٨
٢٢ - باب تنازع العاملين فصاعداً معمولاً واحداً :		
« أتوني أفرغ عليه قطراً »	٤٤٩	الكهف ٩٦
« والحافظين فروجهم والحافظات »	٤٥٦	الأحزاب ٣٥

الصفحة	الآية	السورة ورقم الآية
٤٦٠	« وإن منكم إلاّ واردها »	مريم ٧١

## ٢٢ - باب الواقع مفعولاً مطلقاً من مصدر وما يجري مجراه :

٤٦٤	« فإن جهنم جزاؤكم جزاء موفوراً »	الإسراء ٦٣
٤٦٤	« وما بدلوا تبديلاً »	الأحزاب ٢٣
٤٦٥	« والذاريات ذروا »	الذاريات ١
٤٦٨	« والنازعات غرقاً »	النازعات ١
٤٦٨	« واذكر ربك كثيراً »	آل عمران ٤١
٤٦٨	« فلا تميلوا كل الميل »	النساء ١٢٩
٤٦٨	« ولا تضرونه شيئاً »	هود ٥٧
٤٦٨	« لا أعذبهُ أحداً من العالمين »	المائدة ١١٥
٤٧١	« فضرب الرقاب »	محمد ٤
	« فشتوا الوثاق . فلما مضى بعدُ وأما غداة »	محمد ٤
٤٨١	« وأرسلناك للناس رسولا »	النساء ٧٩
٤٨٢	« فكلوه هنيئاً مريئاً »	النساء ٤

## ٢٤ - باب المفعول له :

٤٨٦	« هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً »	البقرة ٢٩
٤٨٦	« متصّلاً من خشية الله »	الحشر ٢١
٤٨٦	« فيظلم من الذين هادوا »	النساء ١٦٠
٤٨٧	« ونضع الموازين القسط »	الأنبياء ٤٧
٤٨٧	« وتثبّتاً من أنفسهم »	البقرة ٢٦٥
٤٨٨	« ابتغاء مرضاة الله »	البقرة ٣٦٥
٤٨٨	« لإيلاف قريش »	قريش ١

## ٢٥ - باب المفعول المسمى ظرفاً ومفعولاً فيه :

٤٩٠	« ليجمعنكم إلى يوم القيامة »	النساء ٨٧
٤٩٢	« ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا »	مريم ٦٢
٤٩٦	« واهجرني ملياً »	مريم ٤٦



الصفحة	الآية	السورة ورقم الآية
٤٩٩	« بعد إذ هديتنا »	آل عمران ٨
٥٠٠	« واذكروا إذ أنتم قليل »	الأنفال ٢٦
٥٠٠	« وأنتم حينئذ تنظرون »	الواقعة ٨٤
٥٠١	« ولن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم . . . »	الزخرف ٣٩
٥٠١	« وإذ اعتزلتموهم »	الكهف ١٦
٥٠١	« وإذ لم يهتدوا »	الأحقاف ١١
٥٠٥	« إذا جاء نصر الله والفتح ، ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا ، فسبح . . . »	النصر ١ ، ٢ ، ٣
٥٠٥	« والليل إذا يغشى ، والنهار إذا تجلى »	الليل ١ ، ٢
٥٠٦	« أفإن مت فهم الخالدون ؟ »	الأنبياء ٣٤
٥٠٦	« ولا على الذين إذا ما أتوك »	التوبة ٩٢
٥٠٦	« فسوف تعلمون ، إذ الأغلال في أعناقهم »	غافر ٧١
٥٠٧	« وإذا تتلى عليهم آياتنا »	الأنفال ٣١
٥٠٧	« وإذا لم تأتهم بآية »	الأعراف ٢٠٣
٥٠٧	« إذا جاءك المنافقون »	المنافقون ١
٥٠٧	« إذا السماء انشقت »	الانشقاق ١
٥٠٨	« حتى إذا ما جاءوها »	فصلت ٢٠
٥١٠	« ومن آياته أن خلقكم من تراب ، ثم إذا أنتم بشر تنتشرون »	الروم ٢٠
٥١١	« إذا هم يقنطون »	الروم ٣٦
٥١٦	« فمن يستمع الآن »	الجن ٩
٥١٦	« الآن خفف الله عنكم »	الأنفال ٦٦
٥٢٤	« تزاور عن كهفهم ذات اليمين ، وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال »	الكهف ١٧
٥٢٤	« والركب أسفل منهم »	الأنفال ٤٣
٥٢٥	« هذا فراق بيني وبينك »	الكهف ٧٨
٥٢٥	« لقد تقطع بينكم »	الأنعام ٩٤
٥٢٧	« تجري من تحتها الأنهار »	البروج ١١
٥٢٧	« فخرّ عليهم السقف من فوقهم »	النحل ٢٦

الصفحة	الآية	السورة ورقم الآية
٥٣١	« قال الذي عنده علم من الكتاب »	النمل ٤٠
٥٣١	« فلما رآه مستقرا عنده »	النمل ٤٠
٥٣١	« عند سدرة المنتهى . عندها جنة المأوى »	النجم ١٤ ، ١٥
٥٣١	« وإنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار »	ص ٤٧
٥٣١	« فإذا برزوا من عندك »	النساء ٨١
٥٣١	« آتيناك من لدنا »	طه ٩٩
٥٣٢	« من لدنه »	النساء ٤٠ ، الكهف ٢
٥٣٤	« وعنده مفاتيح الغيب »	الأنعام ٥٩
٥٣٤	« ولدينا كتاب »	المؤمنون ٦٣
٥٣٤	« إذ القلوب لذى الحناجر »	غافر ١٨
٥٣٥	« ولدينا مزيد »	ق ٣٥
٥٣٥	« ونجنى ومن معى »	الشعراء ١١٨
٥٣٥	« إن مع العسر يسرا »	الشرح ٦
٥٣٧	« بل مكر الليل والنهار »	سبا ٣٣

#### ٣٦ - باب المفعول معه :

٥٤٢	« وصداً عن سبيل الله . وكفر به والمسجد الحرام » البقرة ٢١٧	
٥٤٢	« والذين تبوأوا الدار والإيمان »	الحشر ٩

#### ٣٧ - باب المستثنى :

٥٤٨	« ما لهم به من علم إلا اتباع الظن »	النساء ١٥٧
٥٤٩	« لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا »	الأنبياء ٢٢
٥٤٩	« إلا الذين ظلموا منهم »	البقرة ١٥٠
٥٤٩	« إلا تفعلوه »	الأنفال ٧٣
٥٥٠	« ألف سنة إلا خمسين عاما »	العنكبوت ١٤
٥٥٠	« لا ينوقون فيها الموت إلا الموتة الأولى »	الدخان ٥٦
٥٥٣	« ولا تقولوا على الله إلا الحق »	النساء ١٧١
٥٥٣	« وما محمد إلا رسول »	آل عمران ١٤٤
٥٥٤	« ومن يولهم يومئذ دبره إلا متحرفاً لقتال أو متحيزاً إلى فئة »	الأنفال ١٦

الصفحة	الآية	السورة ورقم الآية
٥٥٤	« فهل يهلك إلا القوم الفاسقون » ؟	الاحقاف ٣٥
٥٥٥	« ضل من تدعون إلا إياه »	الإسراء ٦٧
٥٥٩	« ومن يغفر الذنوب إلا الله » ؟	آل عمران ١٣٥
٥٥٩	« فشرّبوا منه . إلا قليل »	البقرة ٢٤٩
٥٦٠	« ما فعلوه إلا قليل منهم »	النساء ٦٦
٥٦٠	« ولم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم »	النور ٦
٥٦١	« ما فعلوه إلا قليل منهم »	النساء ٦٦
٥٦٢	« ما لهم به من علم إلا اتباع الظن »	النساء ١٥٧
٥٦٣	« لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم »	هود ٤٣
٥٧١	« قم الليل إلا قليلا . نصفه . . . »	المزمل ٣ . ٢
٥٧٢	« إلا من اتبعك من الغاوين »	الحجر ٤٢
٥٧٢	« قم الليل إلا قليلا . نصفه »	المزمل ٣ . ٢
٥٧٣ . ٥٧٤	« والذين يرمون المحصنات . . . إلا الذين تابوا »	النور ٤ . ٥
٥٧٩	« لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا »	الأنبياء ٢٢
٥٨٠	« . . . إلا الله لفسدتا »	الأنبياء ٢٢
	« وما يأتيهم من رسول إلا كانوا	
٥٨١	به يستهزئون »	الحجر ١١
٥٨٥	« حاشاً لله »	يوسف ٥١
٥٩٣	« مكاناً سوى »	طه ٥٨



## ٤ - فهرس شواهد الحديث

### ١ - باب شرح الكلمة والكلام :

« سألت فاطمة - رضي الله عنها - النبي ﷺ عن الزنا . . . »

١١ كتاب النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير . . .

« نضر الله امرأ سمع مقالتي فادأها . . . »

١٨ التاج الجامع للأصول ج ١ ص ٦٨

### ٢ - باب إعراب الصحيح الآخر :

« لخلوف فم الصائم . . . »

٣٠ التاج الجامع للأصول ج ٢ ص ٤٧

### ٣ - باب إعراب المعتل الآخر :

#### ٤ - باب إعراب المثني والمجموع على حته :

#### ٥ - باب كيفية التثنية وجمع التصحيح :

« إذا أو يتما إلى مضاجعكما » إلى فراشكما »

رواية البخاري وأحمد - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث - أوى مسلم ج ٢

٧٢ رقم ٢٠٣٨

« ما أخرجكما من بيوتكما »

٧٢ مسلم ج ٢ رقم ٢٠٣٨

### ٦ - باب المعرفة والنكرة :

### ٧ - باب المضمرة :

« خير النساء صوالح نساء قريش . . . »

« خير نساء ركب الإبل . . . »

٨٩ مسند الإمام أحمد بن حنبل ج ٢ ص ٣١٩

« لا دريت ولا تليت »

- ٩٠ من أحاديث منكر ونكير في القبر  
« غير الدجال أخوفني عليكم »  
٩٧ التاج الجامع للأصول ج ٥ ص ٣٥٤

٧ - باب المضر :

- « فإن الله ملككم إياهم ، ولو شاء للمكهم إياكم . . . »  
١٠٧ من خطبة حجة الوداع

- « إن يكنه فلن تسلط عليه . وإلا يكنه فلا خير لك في قتله »  
١٠٨ حديث ابن الصياح - بخاري - كتاب الجنائز

٨ - باب الاسم العلم :

٩ - باب الموصول :

١٠ - باب اسم الإشارة :

١١ - باب المعرف بالأداة :

- « ليس من أم بر أم صيام في أم سفر »  
١٩٥ نصب الراية لأحاديث الهداية ج ٢ ص ٤٦١

- « يتعاقبون فيكم ملائكة . . . »  
رواه الشيخان والنسائي عن أبي هريرة - التاج الجامع للأصول ج ١  
٢٠٧ ص ١٣٤

- « أو مخرجي هم »  
٢٠٧ بخاري - بدء الوحي ٣ - مسلم - إيمان ٢٥٢

- « لولا قومك حديثو عهد بكفر . . . »  
٢٠٩ بخاري - علم ٤٨ - حج ٤٢ - مسلم - حج ٤٠٥ - والنسائي - مناسك ١٢٨

« أمر بمعروف صدقة ، ونهي عن منكر صدقة »

٢١٧

فيض القدير ج ١ ص ٨

« خمس صلوات كتبهن الله على العباد »

٢١٧

مسند الإمام أحمد ٣ / ١٢٩

١٢ - باب المجتبأ :

« ثمرة خير من جرادة »

٢١٨

الموطأ - حج / ٢٢٦

١٣ - باب الأفعال المرافعة الاسم الناصبة الخبر :

« نُهي أن يبال في الماء الدائم »

٢٥٤

بخاري - وضوء / ٦٨ - مسلم - طهارة ٩٤ - ٩٦

« لا ترجعوا بعدي كفاراً . . . »

البخاري في العلم ، ومسلم في الإيمان - فيض القدير في شرح الجامع

٢٥٨

الضيق ج ٦ ص ٣٩٤

« تغدو خماساً ، وتروح بطناناً »

٢٦٠

رواه ابن ماجه والترمذي في الزهد

« من علق تميمه فلا أتم الله له »

٢٧٦

مسند الإمام أحمد ج ٤ ص ١٥٤ ، ١٥٦

١٤ - باب أفعال المقاربة :

« وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً أو يلم » ، « فلولا أنه شيء »

٢٩٣

بخاري جهاد / ٣٧ ، مسند الإمام أحمد ٣ / ٢١٢ ، نسان العرب - لم .

قضاه الله لآلم أن يذهب بصره »

١٥ - باب الأحرف الناصبة الاسم المرافعة الخبر :

« إن من أشد الناس عذاباً يوم القيامة المصورون »

٣١٠

بخاري - أدب ، ٤٥ ، ٧٥ ، لباس ٨٩ ، ٩١ ، ٩٢

١٦ - باب لا العاملة عمل إن :

« إذا هلك كسرى فلا كسرى بعده . وإذا هلك قيصر فلا قيصر بعده »  
بخاري إيمان ٣١ . مسلم فتن ٧٦

١٧ - باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر :

« لقد رأيتنا مع رسول الله ﷺ . ومالنا طعام إلا الأسودان :  
التمر والماء »

٣٧٣

بخاري مبة ١ / وأطعمة ٤١

١٧ - باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر :

١٨ - باب الفاعل :

« من قبله الرجل امرأته الوضوء »

٣٨٦

للوطأ - طهارة ٦٥ . ٦٦

١٩ - باب النائب عن الفاعل :

٢٠ - باب اشتغال العامل عن الاسم السابق بضميره أو بملايه :

٢١ - باب تصدي الفعل ولزومه :

٢٢ - باب تنازع العاملين فصاعداً معمولاً واحداً :

٢٣ - باب الواقع مفعولاً مطلقاً

٢٤ - باب المفعول له :

« دخلت امرأة النار في هرة . . . »

مسند الإمام أحمد ٢ / ٢٦١ . وفي طبقات الشافعية للبيهي ج ١

٤٨٧

ص ١٤٣

٢٥ - باب المفعول المسمى ظرفاً ومفعولاً فيه :

« إني لأعلم إذا كنت عني راضية وإذا كنت عليّ غضبي »

٥٠٨

مسند الإمام أحمد بن حنبل ج ٦ ص ٦١

« هذا حجر رُمي به في النار مذ سبعين خريفا . . . »

٥١٦

مسند الإمام أحمد ج ٢ ص ٣٧١

« قصرنا الصلاة في السفر مع رسول الله ﷺ أكثر ما كنا قط وأمنه »

بخاري - مغازي / ٥٢ . مسلم - مفازين / ١٢ . مسند الإمام

٥١٧

أحمد . ٣ / ١٢٩ . ١٩٠

« ساعة يوم الجمعة . بين خروج الإمام وانقضاء الصلاة . . . »

٥٢٥

التاج الجامع للأصول ج ١ ص ٢٩٠

## ٢٥ - باب المفعول المسمى ظرفاً :

« إنما الصبر عند الصدمة الأولى » - « الصبر عند أول صدمة »

٥٣١

مسند الإمام أحمد ج ٣ ص ١٣٠

## ٢٦ - باب المفعول معه :

من قول عائشة رضي الله عنها ، « كان النبي ﷺ ينزل عليه الوحي ، وأنا وإياه في لحاف »

٥٤٣

ابن ماجه - طهارة / ١٢١ . والدارمي - وضوء / ١٠٧ . مسند ابن حنبل ٦ / ٣٢٢ .

## ٢٧ - باب المستثنى :

« من علق تميمه فلا أتم الله له »

٥٥٤

مسند الإمام أحمد ص ١٥٤ . ونصه عنده ، « من تعلق تميمه . . . »

« نهي عن قتل جنان البيوت . إلا الأبر وذو الطفيتين »

٥٥٨

مسند الإمام أحمد ٣ / ٤٥٣ . ٨٢ / ٦

« اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والأبر »

٥٥٨

مسند الإمام أحمد ٢ / ١٣١ . والترمذي - صيد / ١٥

والأصل فيه قول النبي ﷺ « لا يَخْتَلَى خلاها . ولا يعضد شوكتها » ، فقال العباس : يا رسول الله . إلا الإذخر ؟ فقال ، « إلا الإذخر »

٥٥٩

« أنا أقصم من نطق بالضاد . بيد أني من قريش . واسترضعت في بني سعد »

٥٩٣

أبو داود - مناسك / ٥٦ . والدارمي - مناسك / ٣٤



## ٥ - فهرس شواهد الشعر والرجز

### المفتوحة :

- ٤٨٣ كل هنيئاً وما شريت مريئاً ١  
أتشده للبرد

### المضمومة :

- ٣٩٥ بدا لك في تلك القلوص بداء ٢  
محمد بن بشير العنواني
- ٤٩٥ ولولا يوم يوم ما أردنا جزاءك . والقروض لها جزاء ٣  
الفرزدق
- ٣٦٥ وما أدري وسوف إخال أدري أقوم آل حصن أم ناء ٤  
زهير بن أبي سلمى
- ٢٨٣ أو منعتم ما تالون فمن حدثتموه له علينا الولاء ٥  
الحارث بن حلزة
- ١٧٨ أمن يهجو رسول الله منكم ويمدحه وينصره سواء ؟ ٦  
حسان بن ثابت
- ٣٢٢ وأعلم أن تسليمًا وتركًا للامتثابهان ولا سواء ٧  
أبو ضرام العكلي

### المكسورة :

- ٤٨٧ لا أقعد الجبين عن الهيجاء ولو توالى زمر الأعداء ٨  
غير معروف
- ٢٤٩ لا يني البخب شيمة الخب ما ذا م فلا تحببته ذا ارعواء ٩  
غير معروف

### الباء

### المفتوحة :

- ٥٤٩ أرى الدهر إلا منجنوناً بأهله وما صاحب الحاجات إلا معذباً ١٠  
غير معروف

### الباء المفتوحة

- ١١ غيلان مية مشغوف بها هو مذ بدت له . فحجاء بان أو كريبا  
١٠٣  
٢٢٩ ذو الرمة
- ١٢ وعروب غير فاحشة ملكنتي ودها حقبا  
٢٦٠
- ثم آلت لا تكلمنا كل حي معقب غضبا  
غير معروف
- ١٣ لنحن الألى قلتم فأنى ملئتم برؤيتنا قبل اهتمام بكم رعبا  
٢٧٨  
غير معروف
- ١٤ ألا إن سرى ليلي فبت كئيبا أحاذر أن تنأى النوى بغضوبا  
٢٧٩  
غير معروف
- ١٥ ألم نق الحجيح ؟ سلى معدا مشينا ما تعدلنا حسابا  
٥٥  
غير معروف
- ١٦ وكائن بالأباطح من صديق يراني لو أصبت هو المصابا  
١٢٢  
جرير
- ١٧ ما الحازم الشهم مقداما ولا بطل إن لم يكن للهوى بالعقل غلابا  
٢٨٩  
غير معروف
- ١٨ ألا إن سرى ليلي فبت كئيبا  
٢٣٤  
غير معروف

### المضمومة :

- ١٩ عجب لتلك قضية وإقامتي فيكم على تلك القضية أعجب  
٤٧٨  
ضرة بن جابر
- ٢٠ لما أتيتك أرجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب  
٢٦٧  
امرؤ القيس
- ٢١ وإنني وقفت اليوم والأمس قبله ببابك حتى كادت الشمس تغرب  
٥٢١  
نصيب
- ٢٢ تمننت وذاكم من سفاهة رأيها لأهجوها لما هجتني محارب  
٤٤٨  
غير معروف

الباء المضمومة :

- ٢٣ وكل أناس قاربوا قيد فعلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب  
الأخنس بن شهاب
- ٢٤ بأي كتاب أم بأية سنة ترى جهم عاراً عليّ وتحسب ؟  
الكهيت
- ٢٥ يسر الكريم الحمد لاسيما لدى شهادة من في خيره يتقلب  
غير معروف
- ٢٦ رأيت بني عمي الألى يخذلونني على حدثان الدهر إذ يتقلب  
مرة بن عطاء الفقعي
- ٢٧ آنت الهلالي الذي كنت مرة سمعنا به والأرجي المهلب ؟  
غير معروف
- ٢٨ كرب القلب من جواه ينفوب حين قال الوشاة هند غضوب  
الكلبة اليربوعي
- ٢٩ يرجي المرء من إن لا يراه وتعرض دون أذناه الخطوب  
٢٧٩  
٣٤٣
- ٣٠ فهم بطانتهم وهم وزرأؤهم وهم القضاة ومنهم الحجاب  
غير معروف
- ٣١ أبلغ هذيلاً وأبلغ من يبلغها عني حديثاً وبعض القول تكذيب  
١٢٨  
بيطن شريان يعوي حوله الذيب  
جنوب أخت عمرو ذي الكلب
- ٣٢ وقد جعلت قلوب بني سهيل من الأكوار مردتها قريب  
من أبيات العماسة
- ٣٣ منا الذي هو ما إن طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب  
٥٠  
أبو قيس بن رفاعه
- ٣٤ على أحوذيين استقلت عشية فما هي إلا لمحة وتغيب  
٣٩  
حميد بن ثور الهلالي
- ٣٥ فإن تنأ عنها حقبة لا تلاقها فإنك مما أحدثت بالجرب  
٢٨٨  
امرؤ القيس

### الباء المضمومة :

- ٣٦ فـه بالمعقود وبالإيمان لا سيما عقد وفاء به من أعظم القرب  
٥٩٨ غير معروف
- ٣٧ رأوك لفي ضراء أعيت فثبتوا بكفيك أسباب المنى والمآرب  
٣٢٤ غير معروف

### المكسورة :

- ٣٨ نعب الغراب فقلت : بين عاجل ما شئت . إذ ظعنوا ، لبين فأنعب  
٤٧٠ غير معروف
- ٣٩ وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب  
٤٧٠ غير معروف
- ٤٠ وإذا تصبك خصاصة فارح الغنى وإلى الذي يعطى الرغائب فارغب  
٥٠٦ غير معروف
- ٤١ فأما القتال لا قتال لديكم ولكن سيرا في عراض المواكب  
٢٤٢ الحارث بن خالد الخزومي
- ٤٢ حلامكم لسقام الجهل شافية كما دماؤكم تشفي من الكلب  
١٧٣ الكميث بن زيد الأسدي
- ٤٣ وكيف أباي بالعدا ووعيدهم وأخشى ملومات الزمان النوائب  
٣٨٢ وأرأف مستكف وأصح واهب  
غير معروف
- ٤٤ فلم ذا رجاء ألقه غير واهب  
٤١٦ غير معروف
- ٤٥ ما المرء أخوك إن لم تلفه وزراً عند الكريهة معاوناً على النوب  
٢٧ غير معروف
- ٤٦ وما زال مهري مزجر الكلب منهم لدن غدوة حتى دنت لغروب  
٥٣٤ أبو سفيان بن حرب
- ٤٧ يهولك أن تموت وأنت ملغ لما فيه النجاة من العذاب  
١٣ غير معروف
- ٤٨ سراة بني أبي بكر تسامى على كان المسومة العراب  
٢٢٠ غير معروف

### الباء المكسورة :

- ٤٩ فلتن لقيتك خاليتين لتعلمن أيي وأيك فارس الأحزاب ١٧٠  
غير معروف
- ٥٠ ليس بيني وبين قيس عتاب غير طعن الكلى وضرب الرقاب ٥٦٤  
غير معروف
- ٥١ وعلمت أن من تثقفوه فإنه جزر لخامعة وفرخ عقاب ٢٣١  
غير معروف
- ٥٢ إن الشباب الذي مجد عواقبه فيه تلذ ولا لذات للشيب ٣٤٠  
سلامة بن جندل

### التاء الساكنة :

- ٥٣ وذكرها هنت ولات هنت ١٩٣  
غير معروف

### التاء المضمومة :

- ٥٤ فلو أن الأطباء كان حولي وكان مع الأطباء الأساة ٨٥  
غير معروف

### التاء المضمومة :

- ٥٥ قد كنت أحجو أبا عمرو أخائقة حتى ألت بنا يوما ملعات ٣٥٥  
تميم بن أبي مقبل
- التاء المكسورة :  
٥٦ ظلمت كأنني للرماح دريئة أقاتل عن أبناء جرم وفرت ٣٧٣  
عمرو بن معد يكرب
- ٥٧ علام تقول الرمح يشقل عاتقي إذا أنا لم أطعن إذا الخيل كرت ٢٧٦  
عمرو بن معد يكرب
- ٥٨ حنت نوار ولات هنتا حنت وبدا الذي كانت نوار أجنت ١٩٣  
٢٨٤ شبيب بن جميل وقيل : حجل بن فضلة
- ٥٩ سقوني وقالوا : لاتغن . ولو سقوا جبال شبروري ما سقوني لغنت ١٧٥  
غير معروف
- ٦٠ من اللواتي والتي واللاتي يزعمن أنني كبرت لذاتي ١٧٧  
غير معروف

### الثناء المكسورة :

- ٦١ وذلك حين لات أوان حلم ولكن قبلها اجتنبوا أذاتي  
غير معروف ٢٨٣
- ٦٢ إذا لم يكن فيكن ظل ولا جنى فأبعدكن الله من شجرات  
جميئة البكائي ٢٦٦
- ٦٣ تمثلكم جزر الجزور رماحنا ويرجعن بالأكباد منكرا  
غير معروف ٢٥٨
- ٦٤ ذكرك الله عند ذكر سواه صارف عن فؤادك الغفلات  
غير معروف ٢٩٥
- ٦٥ إن العداوة تستحيل مودة بتدارك الهفوات بالحنات  
غير معروف ٢٥٩

### الثناء المكسورة :

- ٦٦ فعادى بين هاديتين منها وأولى أن يزيد على الثلاث  
غير معروف ٢٩٢

### الجميل المكسورة :

- ٦٧ يا دار سلمى بين ذاتي العوج  
غير معروف ٧٠

### الحاء المفتوحة :

- ٦٨ قد كاد من طول البلى أن يمصحا رسم عفا من بعد ما قد أنفحا  
رؤبة ٢٩٥
- ٦٩ نحن اللذون صبحوا الصباحا يوم الثمير غارة ملحاحا  
رجل من بني عقيل وقيل ، رؤبة ، وقيل ، أبو حرب الأعمى ٢٥٦

### الحاء المضمومة :

- ٧٠ وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة فبح لان منها بالذي أنت بائح  
عنصرة العبي ١٥٢
- ٧١ لقد كان لي عن ضرتين ، عمتني وعما ألقى منهما متزحزح  
جران العود ٣٧٣
- ٧٢ أخو بيضات رائح متأوب رفيق بسمح المنكبين سبوح  
شاعر هنلي وليس في ديوانهم ٦٩

الحاء المضمومة :

- ٧٣ لزمتنا لدن سالتموننا وفاقكم فلا يك منكم للخلاف جنوح ٥٧٣  
غير معروف  
٧٤ نهيتك عن طلابك أم عمرو بعافية وأنت إذ صحيح ٤٩٩  
أبو ذؤيب الهذلي  
٧٥ غراب وطبي أعضب القرن باديا بصرم وصردان العشيّ تصيح ٢١٨  
أبو ذؤيب الهذلي

الدال المفتوحة :

- ٧٦ ما شاء أنشأ ربي والذي هولم يشأ فلت تراه ناشئا أبدا ٤٣٧  
غير معروف  
٧٧ نحن الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما بقينا أبدا ١٥٨  
غير معروف  
٧٨ ربيته حتى إذا تمعددا وأض نهذا كالحصان أجردا ٢٥٨  
المجاج  
٧٩ حرق إذا ما القوم أبدوا فكاهة تفكر آلياه يعنون أم قردا ٢٦٩  
جامع ابن عمرو  
٨٠ دعاني من نجد فإن سنينه لعين بنا شيئا و شيبنا مردا ٥٥  
الصمة بن عبد الله  
٨١ إذا اسودّ جنح الليل فلتأت ولتكن خطاك خفافا ، إن حراسنا أسدا ٣٠٨  
عمر بن أبي ربيعة  
٨٢ ليست كمن جعلت إيرادها تكريرت تمنع حبها أن يحصدا ١٧٦  
الأعشى  
٨٣ ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما لا يرقدان ولا يوسى لمن رقدا ٤٦٩  
عبد مناف بن ربع الهذلي  
٨٤ ألم تفتضم عيناك ليلة أرمدا ٤٦٩  
الأعشى  
٨٥ سرينا إليهم في جموع كأنها جبال شرورى لو تمان فتنهدا ١٧٤  
غير معروف

### اللال المفتوحة :

- ٨٦ كأنني حين أمسى لا تكلمني ذو بغية يشتهي ما ليس موجودا ٣٠٥  
يزيد بن الحكم
- ٨٧ فرد شعورهن السود بيضا ورد وجوههن البيض سودا ٣٦١  
عبد الله بن الزبير الأسدي أو الكميث بن معروف
- ٨٨ قنافذ هداجون حول بيوتهم بما كان إياهم عطية عودا ٤٧٧  
الفرزدق
- ٨٩ فقال من سألوا ، أمسى لمجهودا ٣٢٣  
غير معروف
- ٩٠ أريت إن جاءت به أملودا مرجلا ويلبس البرودا ٩  
أقائلن أحضروا الشهودا ؟
- ٩١ ما للجمال سيرها وثيدا أجندلا يحملن أم حديدا ؟ ٣٨٧  
الزباء وقيل ، الخشاء

### اللال المضمومة :

- ٩٢ أموت أسي يوم الرجام وإنني يقينا لرهن بالذي أنا كائد ٣٠٤  
كثير عزة
- ٩٣ وقد مات شماخ ومات مزود وأي كريم لا أباك مخلد ؟ ٣٤٤  
مسكين النارمي
- ٩٤ سبل للمعالي بنو الأعلين سالكة والإرث أجدر من يحظى به الولد ٢٣٤  
غير معروف
- ٩٥ وما حسن أن يمدح المرء نفسه ولكن أخلاقا تزد وتحمد ٢٧٧  
غير معروف
- ٩٦ ألا هل أتأها على نأيا بما فضحت قومها غامد ؟ ٤٥٧  
نسب للمعني وليس في ديوانه
- ٩٧ ألا يا ليل ويحك نبينا فأما الجود منك فليس جود ٢٦٥  
أنشده الفراء وقيل ، عبد الرحمن بن حسان
- ٩٨ وأبغض من وضعت إلي في لسانني . معشر عنهم أذود ١٧٦  
غير معروف
- ٩٩ ثلاث كلهن قتلت عمدا فأخزي الله رابعة تعود ٢٣٢  
غير معروف



### الذال المضمومة :

- ١٠٠ ألا إن عينا لم تجد يوم واسط عليك بجاري دمعها لجسود  
٧٣ أبو عطاء السندي
- ١٠١ خيراً المبتغيه حاز وإن لم يقض فالسعي في الرشاد رشاد  
٢٢٤ أبو الأسود
- ١٠٢ ولقد سئمت من الحياة وطولها وسؤال هذا الناس : كيف ليبد ؟  
١٩٢ لبيد
- ١٠٣ ورج الفتى للخير ما إن رأيته على السن خيراً لا يزال يزيد  
٢٧٩ غير معروف
- ١٠٤ فإنك من حاربته لحارب شقي . ومن سألته لعميد  
٢٢١ أبو عزة الجمحي
- ١٠٥ دريت الوفي العهد ياعرو فاعتبط فإن اغتباطا بالوفاء حميد  
٣٥٨ غير معروف
- ١٠٦ ولكنني من جبهها لعميد  
٢٢٣ غير معروف

### الذال المكسورة :

- ١٠٧ وأنت الذي أمت نزار تعدد لنفع الأعادي والأمور الشدائد  
١٥٧ غير معروف
- ١٠٨ وعند الذي واللات عندك إحنة عليك فلا يفررك كيد العوائد  
١٧٧ غير معروف
- ١٠٩ جزى الله بالإحسان ما فعلا بكم رفيقين قالا خيمتي أم معبد  
٥٢٣ غير معروف ويقال إنه لهاتف من الجن
- ١١٠ أمت خلاء وأمسى أهلها احتملوا أخنى عليها الذي أخنى على لبد  
٢٥٧ النابغة الذبياني
- ١١١ خمولا وإهمالا وغيرك مولع بتثيت أسباب السيادة والمجد  
٤٧٣ غير معروف
- ١١٢ كسا حلمه ذا الحلم أثواب سودد ورقى نداه ذا الندى في ذرا المجد  
١١٢  
٤٠٨ غير معروف
- ١١٣ إذا قلت : عل القلب يسلو قيضت هواجى لا تنفك تغريه بالوجد  
٣٦ غير معروف

الدال المكسورة :

- ١١٤ إخالك إن لم تغض الطرف ذاهوى يسومك ما لا استطاع من الوجد  
٣٦ غير معروف
- ١١٥ تجلدت حتى قيل : لم يعر قلبه من الوجد شيء ، قلت بل أعظم الوجد  
٣٩٥ غير معروف
- ١١٦ فقلت ، أغيراني القنوم لعنني أخط بها قبراً لأبيض ماجد  
٩٦ غير معروف
- ١١٧ قد جرّبوه فأكفوه المغيث إذا ما الروع عم فلا يلوي على أحد  
٣٥٨ غير معروف
- ١١٨ دعاني أخى والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعد  
٢٨٦ دريد بن الصمة
- ١١٩ رأيت بنى غرباء لا ينكرونني ولا أهل هناك الطراف الممدد  
١٨٦ طرفة بن العبد
- ١٢٠ أهان دمك فرغاً بعد عزته ياعمرو بغيك إصراراً على الحسد  
٢٨ غير معروف
- ١٢١ لعل الذي قاد النوى أن يردها إلينا ، وقد يدني البعيد من البعد  
٣٣٥ غير معروف
- ١٢٢ من القوم الرسول الله منهم لهم دانت رقاب بنى معد  
١٥٠ غير معروف
- ١٢٣ بنونا بنو أبنائنا ، وبنائنا بنوهن أبناء الرجال الأبعد  
٢٢١ غير معروف
- ١٢٤ قالت : ألا ليتما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا ونصفه فقد  
٣٢٩ النابغة الذبياني
- ١٢٥ إن اختارك ما تبغيه ذا ثقة بالله مستظراً بالحزم والجلد  
٣١٢ غير معروف
- ١٢٦ ألا أيهذا الزاجري أخضر الوغى وأن أشهد اللذات هل أنت خلدي ؟  
١٧٩ طرفة بن العبد
- ١٢٧ وإن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد  
١٤٢ الأشهب بن ربيعة أو حريث بن محفض

### الغزل المكسورة :

- ١٢٨ ولو كان حي في الحياة مخلداً خلدت . ولكن ليس حي بخالد  
غير معروف
- ١٢٩ شئت يمينك . إن قتلت لسلماً حلت عليك عقوبة المتعمد  
عائكة بنت زيد
- ١٣٠ ألا ليت شعري . هل أبيتُ ليلةً وهني جاذبين لهزمتي هند ؟  
غير معروف
- ١٣١ إذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب جهاراً . فكن للغيب أحفظ للعهد  
غير معروف
- ١٣٢ كادت النفس أن تفيض عليه إذ غدا حشو ربطة وبرود  
محمد بن منافر
- ١٣٣ وما زلت من ليلي لئن أن عرفتُها لكألهائم المقصى بكل مراد  
كثير
- ١٣٤ له داع بمكة مشعل وآخر فوق دارسه ينادي  
إلى رده من الشيزى ملاء
- ١٣٥ فأنك موشك أن لا تراها وتعدو دون غاضرة العوادي  
كثير
- ١٣٦ ألم يأتيك والأنباء تنمى بما لاقت لبون بني زياد ؟  
قيس بن زهير العبي
- ١٣٧ لولا أبوك ولولا قبله عمر ألفت إليك معد بالقاليد  
معلم بن الوليد

### الراء الساكنة :

- ١٣٨ عسى ذات يوم أن يعود بها النوى على ذي هوى حيران قلبه طائر  
غير معروف
- ١٣٩ إذا اشتبه الرشد في الحادثاً ت . فارض بأيتها قد قنر  
غير معروف
- ١٤٠ فيوم علينا . ويوم لنا ويوم نساء . ويوم نصر  
النمر بن تولب
- ١٤١ تمنى ابتاعي أن يعيش أبوهما وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر ؟  
ليد

الراء المفتوحة :

- ١٤٥ أرى أم عمرو دمعها قد تحذرا بكاء على عمرو وما كان أصبرا  
٣٦٨ امرؤ القيس
- ١٤٦ واللب لو شاء لكنت برا أو جبلا أشم مشمخرا  
١٣٩ ه غير معروف
- ١٤٧ نعم امرأ هرم ، لم تعر نائبة إلا وكان لمرتاع بها وزرا  
١١٤ غير معروف
- ١٤٨ صلوا الحزم بالخطب الذي تحبونه يسيرا ، فقد تلقونه متعرا  
٢٤٥ غير معروف
- ١٤٩ وأصفر من ضرب دار الملو ك ، يلوح على وجهه جعفرا  
٣٨٠ غير معروف
- ١٥٠ حراجيج لا تنفك إلا مناخة على الخسف أو نرمي بها بلدا قفرا  
٢٦١ غير معروف
- ١٥١ كمبا أخوه نهى فائقاد منتهيا ولو أبى باء بالتخليد في سقرا  
٣٦٦ غير معروف
- ١٥٢ وإن الذي بيني وبينك لا يني بأرض أباعمرولك الدهر شاكرا  
٣٠٩ غير معروف
- ١٥٣ وكان مفضل من هديت برشده فله مغو عاد بالرشد أمرا  
٢٥٨ ه سواد بن قارب الدوسي
- ١٥٤ لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها إذن للام ذوو أحسابها عمرا  
٣٤٢ الفرزدق
- ١٥٥ فما أبأونا بأمن منه علينا اللأ قد مهدوا الحجورا  
١٤٣ رجل من بني سليم
- ١٥٦ تنوط التميم وتأبى الغبو ق من سنة النوم إلا نهارا  
٥٥٤ غير معروف
- ١٥٧ أكل امرئ تحبين امرأ ونار توقد بالليل نارا ؟  
٥٧٠ أبو ذؤاد الإيادي أو ابن أبي ذؤاد
- ١٥٨ وكانت من اللأ لا يعيرها ابنها إذا ما الغلام الأحقق الأم عيرا  
١٤٤ الكميث

الراء المضمومة :

- ١٥٦ والأ يكن لحم غريض فإنه تكب على أفواههم الفرائر  
غير معروف
- ١٥٧ ولكن أجراً لو فعلت بهين وهل ينكر المعروف في الناس والأجر ؟  
غير معروف
- ١٥٨ إذا ذقت فاهها قلت ، طعم مدامة معتقة مما يجيء به التجر  
غير معروف
- ١٥٩ هما خطتا إما إيسار ومنه وإما دم ، والقتل بالحرأ جدر  
تأبط ثراً
- ١٦٠ أماوي ما يغنى الشراء عن الفتى إذا حشرجت يوماً وضاق بها الصدر  
حاتم الطائي
- ١٦١ ألم يك غدرا ما فعلتم بشمعل وقد خاب من كانت سريرته العدر  
غير معروف
- ١٦٢ إما أقمت وأما أنت مرتحلا فأنقه يكلأ ما نأني وما تذر  
أنشده المبرد
- ١٦٣ ما جنت النفس مما راق منظره رامت ، ولم ينهها بأس ولا حذر  
غير معروف
- ١٦٤ لا تمنل ألد لا يتفك مكتسبا حمداً ، وإن كان لا يبغي ولا ينر  
صفية الباهلية
- ١٦٥ ما الله موليك فضل فاحمدنه به فما لدى غيره نفع ولا ضرر  
غير معروف
- ١٦٦ وكانوا أناسا ينفحون فأصبحوا وأكثر ما يعطونك النظر الشزر  
غير معروف
- ١٦٧ لعمرك ما معن تبارك حقه ولا منسى معن ولا متيسر  
الفرزدق
- ١٦٨ أقام وأقوى ذات يوم ، وخيبة لأول من يلقى وشراً ميّر  
أبو زيد الطائي
- ١٦٩ فدع عنك ليلي، إن ليلي وشأنها وإن وعدك الوعد لا يتيسر  
غير معروف

الراء المضمومة :

- ١٧٠ فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم إذ هم قريش وإذا ما مثلهم بشر  
٢٨١ الفرزدق  
٥٠١
- ١٧١ كأنهما ملآن لم يتغيرا . وقد مرّ للدارين من بعدنا عصر  
٥١٦ أبو صخر الهنلي
- ١٧٢ وإني لتعروني لذكرك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر  
٤٨٦ أبو صخر الهنلي
- ١٧٣ قلوبكما يفشاهما الأمن عادة إذا منكما الأبطال يفشاهم الذعر  
٧٤ غير معروف
- ١٧٤ إن المحب ، علمت ، مصطر ولديه ذنب الحب مفتر  
٢٦٥ غير معروف
- ١٧٥ فأبت إلى فهم وما كنت آيباً وكم مثلها فارقتها وهي تصفر  
٢٩٧ تأبط شرا
- ١٧٦ لو كان غيري سليمى الدهر غيره وقع الحوادث إلا الصارم الذكر  
٥٧٩ لبيد
- ١٧٧ عسى فرج يأتي به الله إنه له كل يوم في خليقته أمر  
٢٩٦ غير معروف  
٢٩٩
- ١٧٨ فالنفس إن دعيت بالعنف آية وهي ما أمرت بالرفق تأتمر  
١٠١ غير معروف
- ١٧٩ فما جنة الفردوس أقبلت تبتغي ولكن دعاك الخبز أحسب والتصر  
٣٦٥ غير معروف
- ١٨٠ وعينان قال الله كونا فكانتا فعولان بالأللاب ما يفعل الخمر  
٧٣ ذو الرمة
- ١٨١ فلم أر بيتا كان أحسن بهجة من اللذ به من آل عزة عامر  
١٣٩ غير معروف
- ١٨٢ ثم أضحوا كأنهم ورق جف فألوت به الصبا والدبور  
٢٥٧ عدي بن زيد
- ١٨٣ أترك ليلي ليس بيني وبينها سوى ليلة ، إني إذن لصبور  
٥٩٤ مجنون بن عامر

### الراء المضمومة :

- ١٨٤ تلفى الإوزون في أكناف دارتها تمشي وبين يديها البر منشور ٥٥  
غير معروف
- ١٨٥ إن امرؤ غره متكن واحدة بعدي وبعدك في الدنيا المغرور ٣٩٠  
غير معروف
- ١٨٦ رأيه يحمد الذي ألف الحز م . ويشقى بسعيه المغرور ٤٣٧  
غير معروف
- ١٨٧ ليس شيء إلا وفيه إذا ما قابلته عين البصير اعتبار ٢٦٥  
غير معروف
- ١٨٨ غزونا غزوة سحراً بليل عشار بعدما انتصف النهار ٤٩٤  
غير معروف
- ١٨٩ ولو بخلت يداي بها وضئت لكان عليّ للقدر الخيار ٤٥٩  
غير معروف
- ١٩٠ وما علينا إذا ما كنت جارتنا ألا يجاورنا إلّاك ديار ١٠٦  
أنشده الفراء
- ١٩١ ببذل وحلم ساد في قومه الفتى وكونك إياه عليك يسير ٢٥٢  
غير معروف
- ١٩٢ وسطه كالبراع أو سرج المجدل طورا يخبو وطورا ينير ٥٢٦  
عدي بن زيد العبادي
- ١٩٣ في مجدل شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر الأعشى ٥٢٦  
الأعشى

### الراء المكسورة :

- ١٩٤ تعزيت عنها كارها فتركها وكان فراقها أمر من الصبر ١٠٧  
يحيى بن طالب الحنفي
- ١٩٥ بما لستما أهل الخيانة والغدر ١٧١  
١٧٢ غير معروف
- ١٩٦ أدعوته بالله ثم قتلته لو هو دعاك بذمة لم يغفر ١٠١  
غير معروف
- ١٩٧ ما المستفز الهوى محمود عاقبة ولو أتبع له صفو بلا كدر ١٥٢  
غير معروف

الراء المكسورة :

- ١٩٨ وتذكر نعماء لذن أنت يافع إلى أنت ذو فودين أبيض كالنسر  
غير معروف ٢٢٢
- ١٩٩ ومن أنتم إنا نسبنا من انتم ويرى حكم من أي ربح الأعاصر ؟  
زيد الأعجم ٢٧٥
- ٢٠٠ رأي الغواني الشيب لاح بعارضي فأعرض عني بالخدود النواضر  
أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الله العنبي ٢٩٣
- ٢٠١ علمته الحق لا يخفى على أحد فكان محققا تنل ما شئت من ظفر  
غير معروف ١١٧
- ٢٠٢ فلو كنت ضييا عرفت قرابتي ولكن زنجي عظيم للشافر  
الغززدق ٢١٠
- ٢٠٣ قهرت العدا لا مستعينا بعصبة ولكن بأنواع الخدائع والمكر  
غير معروف ٢٤٦
- ٢٠٤ تعلم شفاء النفس قهر عدوها فبالغ بلطف في التحيل والمكر  
زيد بن سيار ٢٥٩
- ٢٠٥ يا ما أميلح غزلانا شدن لنا من هؤليائكن الضال والسر  
المرجي أو المجنون أو ذو الرمة أو العنبي بن عبد الله ١٨٦
- ٢٠٦ رأيتك لما أن عرفت وجوهنا صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو  
رشيد بن شهاب البشكري ١٩٩
- ٢٠٧ إن امرأ خصني عمدا مودته على التناهي لعندي غير مكفور  
أبو زبيد الطائي ٣١٩
- ٢٠٨ لولا فوارس كانوا حولهم صبرا يوم الصليفاء لم يوفون بالجار  
أنشده الأخفش ١٥
- ٢٠٩ جمعتها من أينق عكار من اللوا شربن بالصرار  
غير معروف ١٢٥
- ٢١٠ نبث زرعة والسفاقة كاسمها يهدي إلي غرائب الأشعار  
النايفة الذبياني ٣٨٢
- ٢١١ إذا تغنى الحمام الورق هيجني ولو تسليت عنها ، أم عمار  
غير معروف ٢٢٩



### الراء المكسورة :

- ٢٩٢ أراك عقلت تظلم من أجرنا وظلم الجار إذلال المجير  
غير معروف
- ١٠٨ بالباعث الوارث الأموات قد ضمنت إياهم الأرض في دهر الدهارير  
الفرزدق
- ٥٢٣ تنتهض الرعدة في ظهيري من لبن الظهر إلى المصير  
رجل من طيب

### الزاي المفتوحة :

- ٢٣٣ كأن لم يكونوا حمى يتقى إذ الناس إذ ذاك من عزّ بزّا  
الخنساء
- ٢٠٨ إن المعجوز خبة جروزا تاكل في مقعدها قفيزا  
غير معروف

### الزاي المكسورة :

- ١٣٩ أرضنا اللت أوت ذوي الفقر والذلّ ل فاضوا ذوي غنى واعتزاز  
غير معروف

### السين المفتوحة :

- ٥٩٠ لقد رأيت عجا مزا عجا مزا مثل السعالي خمسا  
ياكلن ما في رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا  
المعاج
- ٢٣٤ أصخ فالذي توصى به أنت مفلح فلا تك إلّا في الفلاح منافسا  
غير معروف
- ٢٥٩ وبذلت قرحا داميا بعد صحة لعل منايانا تحولن أبوسا  
امرؤ القيس

### السين المضبوطة :

- ١٨١ تقول ، وصكت صدرها بيمينها أبعلي هذا بالرحا المتقاعس ؟  
الهندول بن كعب الغنيري
- ٥٢٠ اعتصم بالرجاء إن عنّ بأس وتناس الذي تضمن أمس  
غير معروف
- ٢٢٧ يا ليتني وأنت يا ليس في بلد ليس به أنيس  
المعاج ، أو جران العمود

### السين المكسورة :

- ٤٥٠ فأين إلى أين النجاة ببغلتى أتاك أتاك اللاحقون ، احبس احبس  
غير معروف  
٩٦ عدت قومي كعديد الطيس إذ ذهب القوم الكرام ليسى  
رؤنة

### الصاد المكسورة :

- ٢٣١ جثأت فقلت اللذ خشيت ليأتين وإذا أتاك فلات حين مناصي  
غير معروف

### الضاد المضمومة :

- ١٥٢ فأصبح من أسماء قيس كقباض على الماء لا يدري بما هو قابض  
غير معروف

### الطاء المكسورة :

- ٥٢٣ وما أنت والسير في متلف يبرح بالسذكر الضابط  
أسمة بن العارث الهذلي

### الفين المفتوحة :

- ٧٤ إذا ما الغلام الأحقق الأم شافني بأطراف أفضيه استمر فأسرعا  
غير معروف  
٣٠١ لعلك يوما أن تلم ملمة عليك من اللاتي يدعنك أجزعا  
غير معروف  
٢٣١ سقاها ذوو الأحلام سجلا على الظما وقد كربت أعناقها أن تقطعا  
أبو زيد الأسلمي  
٢٣٢ صدقت قائل ما يكون أحق ذا طفلا بين ذوي السيادة ياقعا  
رجل من طبيع  
٥٢٩ أما ترى حيث سهيل طالعا ؟  
غير معروف  
٥٢٧ أكف يدي عن أن ينال التماسها أكف صحابي حين حاجتنا معا  
حاتم الطائي  
٧٤ فإن تزجراني يا بن عفان أنزجر وإن تدعاني أحم عرضا معنعا  
سويد بن كراع  
٢٣٣ فني قبل التفرق يا ضباعا ولا يك موقف منك الودعا  
القطامي  
١٠٥ إن وجدت الصديق حقا لإيا ك فمرني فلن أزال مطيعا  
غير معروف

العين المضمومة :

وإخال أني لاحق مستتبع

٢٦٥

٢٦٨

أبو ذؤيب الهذلي

٢٦٦

أشارت كليب بالأكف الأصابع

٢٦٩ إذا قيل : أي الناس شر قبيلة ؟

الفرزدق

٢٦٦

حباتك لانفع وموتك فاجع

٢٩٠ وأنت امرؤ منا خلقت لغيرنا

السلولي . أو الضحاك بن هثام

٥٠٨

له ولد منها فذاك المذرع

٢٩١ إذا باهلي تحته حظلية

الفرزدق

١٢٩

إنك إن يصرع أخوك تصرع

٢٩٢ يا أقرع ابن حابس يا أقرع

من رجز لمرو بن خثارم البجلي

٢٧٠

أيشد إن قاضاك أم يتصرع

٢٩٣ فوالله ما أدري غريم لويته

غير معروف

١٩٣

فهناك يعترفون أين المذرع

٢٩٤ وإذا الأمور تعاطمت وتشابهت

الأفوه الأودي

٢٥٩

بحور رماداً بعد إذ هو ساطع

٢٩٥ وما المرء إلا كالشهاب وضوئه

ليد بن ربيعة

٢٠٤

إذا لم تكونا لي على من أقاطع

٢٩٦ خليلي ما واف بعهدي أنتما

غير معروف

١٦٨

علاه سيف كلما هز يقطع

٢٩٧ إذا حارب الحجاج أي منافق

الفرزدق

٥٠٤

يوماً أتيج له كمي سلفع

٢٩٨ بينا تمنقه الكماة وروغه

أبو ذؤيب الهذلي

٥١٢

ومضطلع الأضغان مذ أنا يافع

٢٩٩ وما زلت محمولا علي ضغينة

الكميت بن معروف أو رجل من سلول

٢٩٢

ثلاث الأثافي والرسوم البلاع ؟

٣٠٠ وهل يرجع التسليم أو يكشف العنا

ذو الرمة

١٦١

وطير الناي فوقهن أواقع

٣٠١ لكالرجل الحادي وقد تلغ الضحى

غير معروف

### العين المضمومة :

- ٢٥٢ بكل داهية ألقى عداك وقد يُظن أنني في مكري بهم فزع  
كلا ، ولكن ما أبديه من فرق فكبي يغفروا فيغريهم بي الطمع  
غير معروف
- ٢٥٣ إذا متُّ كان الناس صفتان : شامت وآخر مُثّر بالذي كنت أصنع  
العجير السلولى
- ٢٥٤ ولو سئل الناس التراب لأوشكوا إذا قيل : هاتوا ، أن يملوا فيمنعوا  
أنشده نعلب
- ٢٥٥ ليس ينفك ذا غنى واعتزاز كل ذي عفة مقل قنوع  
غير معروف
- ٢٥٦ فلا تطمع - أبيت اللعن - فيها ومنعكها بشيء يتطاع  
قحيف المجلى أو رجل من تميم
- ٣٧٤ ندمت على ما كان مني ، فقلتني كما يندم المغبون حين يبيع  
غير معروف
- ٢٥٨ ما لدى الحازم اللبيب مُعاراً فمصون ، وما له قد يضع  
غير معروف

### العين المكسورة :

- ٢٥٩ هجوت زبان ثم جئت معتذرا من هجو زبان لم تهجو ولم تدع  
غير معروف
- ٢٦٠ لا تجزعي إن منفس أهلكته وإذا هلكت فعند ذلك فاجزعي  
النمرين تولب
- ٢٦١ أخو الذئب يعوي والغراب ومن يكن شريكه يطعم نفسه كل مطعم  
غضوب
- ٢٦٢ فيينا نحن نرقبه أتاننا معلق وفضة وزناد راع  
نصيب ، أو رجل من قبس عيلان
- ٢٦٣ ألا يا أم فارح لا تلومي على شيء رفعت به سماعي  
وكوني باللكارم ذكريني ودلني دل ماجدة صناع  
غير معروف

### القاف المضمومة :

٢٦٤ بكى الخز من روح وأنكر جلده وعجت عجيجا من جذام المطارف  
غير معروف

٢٦٥ وقالوا : تعرفها المنازل من رمى وما كل من وافى منى أنا عارف  
مزاحم بن العارث القيلي

٢٦٦ ما كان من بشر إلا وميته محتومة ، لكن الآجال تختلف  
غير معروف

٢٦٧ فيينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتنصّف  
٥٠٤  
٤١١ حرقه بنت التعمان بن النذر

### القاف المفتوحة :

٢٦٨ أئن شمت من نجد بريقا تألقا تكابد ليل إمارد اعتاد أو لقا  
بعض الطائيين

٢٦٩ تخبرنا بشأنك أحودي وأنت السلكاء بنسا لصوقا  
أبو العيثل

### القاف المضمومة :

٢٧٠ ألا هل أتى أم الحويرث مرسلتي نعم خالد إن لم تعقه العوائق  
غير معروف

٢٧١ بصم أحيانا وحيثا يطبق  
غير معروف

٢٧٢ ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق  
قتيلة بنت النضر بن العارث

٢٧٣ قد احتملت مهي فهاتيك دارها بها السحم فوضى والحمام المطوق  
١٨٦  
١٨٦ ح ذو الرمة

٢٧٤ فلو أنك في يوم الرخاء سألتني طلاقك لم أبخل وأنت صديق  
غير معروف

### القاف المكسورة :

- ٢٧٥ جمعتها من أينق سوابق ذوات ينهض بغير سائق  
رؤية  
٢٧٦ سرينا ونجم قد أضاء فمذ بدا محياك أخفى ضوءه كل شارق  
غير معروف  
٢٧٧ إذا العجوز غضبت فطلق ولا ترصاها ولا تملق  
رؤية  
٢٧٨ والأ فاعلموا أنا وأنتم بغاة ما بقينا في شقاق  
غير معروف

### الكاف المفتوحة :

- ٢٧٩ إذا الأمهات قبحن الوجوه فرجت الظلام بأماتكا  
مروان بن الحكم  
٢٨٠ فقلت أجرني أبا خالد والأ فهني امرأ هالكما  
ابن همام السلولي  
٢٨١ خلا الله لا أرجو سواك وإنما أعد عيالي شعبة من عيالكما  
غير معروف  
٢٨٢ ورأي عيني الفتى أباكما يعطي الجزيل فعليك ذاكا  
رؤية  
٢٨٣ من بين الأك إلى الأك  
غير معروف

### الكاف المضمومة :

- ٢٨٤ تعلمنها - لعمر الله - ذا قسما فاقدر بذرعك وانظر أين تنسلك  
زهير  
٢٨٥ وإنما الهالك ثم التالك ذو حيرة ضاقت به المسالك  
كيف يكون النوك إلا ذلك ؟  
غير معروف

### الكاف المكسورة :

- ٢٨٦ كأن بين فكها والفك فارة منك ذبحت في سك  
منظور بن مرثد  
٢٨٧ رأيت سعوداً من شعوب كثيرة فلم تر عيني مثل سعد بن مالك  
طرفة

### اللام الساكنة :

- ٢٨٨ إن للخير وللشر مدى وكلا ذلك وجه وقبل  
عبد الله بن الزبير

### اللام المفتوحة :

- ٢٨٩ دعوت امرأ أي امرئ فأجابني فكنت وإياه ملاذا وموئلاً  
غير معروف  
٢٩٠ ما المجد إلا قد تبين أنه بندي وحلم لا يزال مؤثلاً  
غير معروف  
٢٩١ إن المرء ميتاً بانقضاء حياته ولكن بأن يبغى عليه فيخذل  
غير معروف  
٢٩٢ بتصركم نحن كنتم ظافرين وقد أغرى العدا بكم استسلامكم فشلا  
غير معروف  
٢٩٣ سوى أن حيا من قريش تفضلوا على الناس أو أن الأكارم نهشلا  
الأخطل وليس في ديوانه  
٢٩٤ ما عاب إلا لثيم فعل ذي كرم ولا هجا قط إلا جُباً بطلا  
غير معروف  
٢٩٥ تسور سواراً إلى اللجد والعلا وفي نعمتي لئن فعلت ليفعلا  
ليلي الأخيلية  
٢٩٦ وليس المواقيني ليرقد خائباً فإن له أضعاف ما كان أملاً  
غير معروف  
٢٩٧ شر يومها وأقواء لها ركبت عنز بحدج جملا  
غير معروف  
٢٩٨ إن محلاً وإن مرتحلاً وإن في السفر إذ مضوا مهلاً  
الأعشى

### اللام المفتوحة :

- ٢٩٩ ومية أحسن الثقلين جيداً وسالفة وأحسنه قذالاً ٨٩  
ذو الرمة
- ٣٠٠ يذيب الرعب منه كل غضب فلولاً الغمد يمسكه لسالاً ٩٠٩  
المعري
- ٣٠١ رأيت الناس ما حاشا قريشاً فإننا نحن أفضلهم فعلاً ٥٨٦  
الأخطل وليس في ديوانه
- ٣٠٢ وما حق الذي يعشو نهارة ويسرق ليله إلا نكالا ٩٨٠  
منلى بن قسيط
- ٣٠٣ أبني كليب إن عمي اللذا قتل الملوك وفككا الأغلالا ١٤١  
الأخطل
- ٣٠٤ أمرعت الأرض لو أن مالا لو أن نوقا لك أو جمالا ٢٢٥  
أوثلة من غنم إمالا
- ٣٠٥ فخير نحن عند الناس منكم إذا الداعي المشوب قال يالا ٢٠٧  
زهير بن سمود الضبي
- ٣٠٦ قد قيل ذلك إن حقاً وإن كذباً فما اعتذارك من قول إذا قيلاً؟ ٢٧١  
النعمان بن المنذر
- ٣٠٧ خليلي خليلي دون ريب وربما ألان امرؤ قولاً فظن خليلاً ٢٢٥  
غير معروف
- ٣٠٨ أزمان قومي والجماعة كالذي لزم الرحالة أن تميل مميلاً ٢٢٤  
٥٤٢ الراعي النميري  
عبيد بن حصين

### اللام المضمومة :

- ٢٠٩ تلفه نكباء أم شمأل ٢٢٩  
غير معروف
- ٣١٠ فإن أنت لم ينفعك علمك فانتسب لملك تهديك القرون الأوائل ١٠٣  
ليبد
- ٣١١ لا يأمن الدهر ذو بغى ولو ملكا جنوده ضاق عنها السهل والجبل ١٧١  
غير معروف



اللام المضمومة :

- ٢١٤ وقال المنمر للناجي بن متى ذمرت قبلي الأرجل ؟  
الكميت
- ٢١٥ وإن مدت الأيدي إلى الزاد لم أكن بأعجلهم . إذ أجشع القوم أعجل  
الشغري الأزدي
- ٢١٥ ولكن من لا يلق أمرا ينوبه بعنته ينزل به وهو أعزل  
أمية بن أبي الصلت
- ٢١٥ إذا ما لقيت بني مالك فسلم على أيهم أفضل  
١٥٥ غسان بن ولة
- ٢١٦ ألا كل شيء ما خلا الله باطل
- ٢١٧ لبيد
- ٢١٧ قامت تلوم . وبعض اللوم آونة مما يضر ولا يبقى له نفل  
غير معروف
- ٢١٨ جفوني ولم أجف الأخلاء إنني لغير جميل من خليلي مهمل  
١١٤ ٤٥٨ غير معروف
- ٢١٩ يرك مظلوما ويرضيك ظالما فكل الذي حملته فهو حامل  
زنب بنت الطثرية
- ٢٢٠ لمن زحلوقة زل بها العينان تنهل  
٧٣ ينسب لامرئ القيس
- ٢٢١ إذا أنت لم تنزع عن الجهل والخنا أصبت حليما أو أصابك جاهل  
كعب بن زهير
- ٢٢٢ ليت الشباب هو الرجيع إلى الفتى والشيب كان هو البديء الأول  
القطامي
- ٢٢٣ هي الشفاء لدائي لو ظفرت بها وليس منها شفاء الداء مبذول  
١١٨ هشام بن عتبة أخو أبي الرمة
- ٢٢٤ فيا رب هل إلا بك التصرير تجي عليهم . وهل إلا عليك المعول ؟  
٢٢١ الكميت
- ٢٢٥ فيوما يوافين الهوى غير ماضي . ويوما ترى فيهن غولا تغول  
٢٦ جرير

- ٢٤٦ سلى إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول  
السومل بن عادياه الضاني

#### اللام المضمومة :

- ٢٤٧ إن سلمى هي التي لو تراءت حبذا هي من خلة لو تخال  
غير معروف
- ٢٤٨ ما المرء ينفع إلا ربه فعلى م تستمال بغير الله آمال  
غير معروف
- ٢٤٩ أنا جدًا جدًا ولهوك يزدا د. إذا ما إلى اتفاق سبيل  
غير معروف
- ٢٥٠ أنت تكون ماجد نبيل إذا تهب شمال بليل  
فاطمة بنت أسد
- ٢٥١ ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بواد وحولي إذخر وجليل ؟  
غير معروف
- ٢٥٢ ماذا ؟ ولا عتب في المقدور رمت أمايكفيك بالنجح أم خسرتضليل  
غير معروف
- ٢٥٣ أرجو وأمل أن تدنو موتها وما إخال لدنيا منك تنويل  
كعب بن زهير
- ٢٥٤ إن الكريم لمن يرجوه ذو جدة ولو تمثّر إمار وتنويل  
غير معروف

#### اللام المكسورة :

- ٢٥٥ وتبلي الألى يستلثمون على الألى تراهن يوم الروع كالحدأ القبل  
أبو ذؤيب الهذلي
- ٢٥٦ ألا إنني شربت أسود حالكا ألا بجلي من الشراب ألا بجلي  
طرفة أوليد وليس في ديوانيهما
- ٢٥٧ كأن دماء الهاديات بنحره عصارة حناء بشيب مرجل  
امرؤ القيس
- ٢٥٨ فظل طهاة اللحم ما بين منضج صفيث شواء أو قدير معجل  
امرؤ القيس
- ٢٥٩ ألا رب يوم لك منهم صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل  
امرؤ القيس

## اللام المكسورة :

- ٢٩٠ وما هو من يأسو الكلام وتلقى به نائبات الدهر كالدائم البخل  
غير معروف ١١٧
- ٢٩١ تواصلوا بحكم الجود حتى عبيدهم مقول لديهم ، لازكامل ذي بخل  
غير معروف ٣٧٥
- ٢٩٢ ما أنت بالحكم الترضى حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل  
الفرزدق . وليس في ديوانه ١٥٠
- ٢٩٣ قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل  
امرؤ القيس ٧٤
- ٢٩٤ فغادى عداء بين ثور ونمجة دراكا ولم ينضح بماء فيفيل  
امرؤ القيس ٩٩٣
- ٢٩٥ ألا إنما المستوجبون تفضلاً بداراً إلى نيل التقدم في الفضل  
غير معروف ١٧٤
- ٢٩٦ فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر إلا لبسة المتفضل  
امرؤ القيس ٤٨٥
- ٢٩٧ ذاك الذي ، وأبيك . يعرف مالكا والحق يدفع ترهات الباطل  
جرير ١٧٥
- ٢٩٨ عجائب تبدي الشيب في قلة الطفل  
أنشده سيويه ٢٩٥
- ٢٩٩ ويوماً على ظهر الكتيب تعذرت عليّ وألت حلقة لم تحلل  
امرؤ القيس ٤٦٢
- ٣٠٠ فقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المفضل  
الأسود بن يعفر ١٣١
- ٣٠١ لأجهدن فإما درء واقعة تخشى وإما بلوغ السؤل والأمل  
غير معروف ٤٧٢
- ٣٠٢ علمتك البازل المعروف فانبعثت إليك بي واجفات الشوق والأمل  
غير معروف ٣٥٧

اللام المكسورة :

- ٢٥٣ وإذا تصبك خصاصة فارح الغنى وإلى الذي يعطي الرغائب فارغب  
٥٠٦ غير معروف
- ٢٥٤ واستغن ما أغناك ربك بالغنى وإذا تصبك خصاصة فتجمل  
٥٠٦ م عبد قيس بن خفاف
- ٢٥٥ وقد جعلت إذا ما قمت يثقلني ثوبي ، فأنهض نهض الشارب الشمل  
٢٠٢ أبو حبة النمرى
- ٢٥٦ وما كنت ذا نيرب فيهم ولا منمشر فيهم منمل  
٢٨٩ غير معروف
- ٢٥٧ فإن تزعميني كنت أجهل فيكم فإني شريت الحلم بعذك بالجهل  
٢٥٦ أبو ذؤيب
- ٢٥٨ فظلوا ومنهم سابق دمه له وآخر يثنى دمة العين بالمهل  
٢٦٧ غير معروف
- ٢٥٩ علموا أن يؤملون فجادوا قبل أن يسألوا بأعظم سؤل  
٢٣١ غير معروف
- ٢٦٠ وإن شفاء عبيرة مهراقة فهل عند رسم دارس من معول ؟  
٢١٣ امرؤ القيس
- ٢٦١ ولن يلبث الجهال أن يتهضموا أخوا الحلم ما لم يستغن بجهول  
١٧٢ غير معروف
- ٢٦٢ رب رقد هرقته ذلك اليو م . وأسرى من معشر أقتال  
١٨ الأعرشى
- ٢٦٣ ثم أضحوا لعب الدهر بهم وكذلك الدهر حالا بعد حال  
٢٥٦ عدي بن زيد
- ٢٦٤ فكونوا أنتم وبنى أبيكم مكان الكليتين من الطحال  
٥٤٤ غير معروف
- ٢٦٥ ردوا فوالله لا زدناكم أبدا ما دام في مائتا ورد لنزال  
١٧ غير معروف
- ٢٦٦ كل أمر مباعد أو مدان فمضوط بحكمة المتعالم  
٢٤٦ غير معروف

### اللام المكسورة :

- ٢٦٧ رب ما تكره النفوس من الأمر سر له فرجة كحل العقال  
لينة بن أبي الصلت  
٢٦٨ لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت حماسة في سحوق ذات أو قال  
أبو قيس بن الأوسى  
٢٦٩ وما كنت ضفاطا ولكن طالبا أناخ قليلا فوق ظهر سبيل  
أنشده سيبويه  
٢٧٠ أراني . ولا كفران لله . إنما أواخي من الأقوام كل بغيل  
كثير  
٢٧١ خالفاني . ولم أخالف خليلي فلا خير في خلاف الخليل  
غير معروف

### الميم الساكنة :

- ٢٧٢ أولئك إخواني الذين عرفتهم وأخذانك اللات زئج بالكم  
غير معروف  
٢٧٣ أبانا فلا رمت من عندنا فإننا بغير إذا لم نر  
غير معروف  
٢٧٤ ويوما توافقنا بوجه مقسم كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم  
ابن أرقم الشكري

### الميم المفتوحة :

- ٢٧٥ أكثرت في العذل ملحا دائما لا تكثرن إنني عسيت صائما  
غير معروف  
٢٧٦ وأعرض عن شتم اللئيم تكريما  
حاتم الطائي  
٢٧٧ لا يهولنك اصطلاء لظى الحر ب فمخذورها كأن قد ألما  
غير معروف  
٢٧٨ سألت من أجل سلمى قومها . وهم بعداً . ولولام كانوا في الفلا رمما  
غير معروف  
٢٧٩ وأطرق إطراق الشجاع ولو رأى مساعدا لناباه الشجاع لصمما  
التملمس  
٢٨٠ لكل إلفين بين بعد وصلهما والفرقدان حجاج مقتفيه هما  
غير معروف

### الميم المفتوحة

- ٣٨١ أبعد بُعد تقول ، الدار جامعة شملني بهم . أم دوام البعد محتوما  
غير معروف
- ٣٨٢ لا تقربن الدهر آل مطرف إن ظالما أبدا وإن مظلوما  
ليلى الأخيلية وقريب منه لحيد بن ثور
- ٣٨٣ إن الذين قتلتم أمس سيدهم لا تحسبوا ليدهم عن ليدهم ناما  
أبو مكرم أو مكرم
- ٣٨٤ وقد علموا ما هن كهي ، فكيف لي سلو ؟ ولا أنفك صبأ متيما  
غير معروف
- ٣٨٥ لا يلفك الراجيك إلا مظهرا خلق الكرام ولو تكون عديما  
غير معروف

### الميم المضمومة :

- ٣٨٦ وليس بمدن حقه ذو تقدم لحرب ، ولا مستنق العمر مرجح  
غير معروف
- ٣٨٧ ديار مية إذ مي تساعفنا ولا يرى مثلها عرب ولا عجم  
ذو الرمة
- ٣٨٨ صل الذي والتي متا بأصرة وإن نأت عن مدى مرماها الرحم  
غير معروف
- ٣٨٩ ألا ارعوا لمن ولت شببته وأذنت بمشيب بعده هرم ؟  
غير معروف
- ٣٩٠ لو كان حيا قبلهن طعائنا حيا الحطيم وجوههن وزمزم  
غير معروف
- ٣٩١ وإن لسانى شهدة يشفى بها وهو على من صبه الله علقم  
غير معروف
- ٣٩٢ فقمتم للطيف مرتاعا فأرقني فقلت : أهى سرت أم عادني حلم ؟  
زياد بن حمل أو زياد بن منقذ أو اللرار بن منقذ
- ٣٩٣ عشية لا تغني الرماح مكانها ولا التبل إلا المشرفى المصمم  
ضرار بن الأزود
- ٣٩٤ وما أصحاب من قوم فأذكرهم إلا يزيدهم حبا إليهم هم  
زياد بن حمل التميمي

### الميم المضمومة :

- ٢٩٥ يلومونني في اشتراء النخيل ل أهلي وكلهم ألوم  
أمية بن أبي الصلت وليس في ديوانه
- ٢٩٦ نطوف ما نطوف ثم يأوي ذوو الأموال منا والعديم  
البرج بن مهر
- ٢٩٧ ألا ياسنا برق على قلل الحمى لهتك من برق علي كريمة  
غير معروف
- ٢٩٨ هما اللتا لو ولدت تميم لقليل ، فخر لهما صميم  
الأخطل ، وليس في ديوانه

### الميم المكسورة :

- ٢٩٩ يقول إذا اقلولي عليها وأقردت ألا هل أخو عيش لذيد بدائم ؟  
الفرزدق
- ٣٠٠ إذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنه عقد التمام  
غير معروف
- ٣٠١ فلا تعدد المولى شريكك في الغنى ولكنما المولى شريكك في العدم  
النعمان بن بشير الأنصاري
- ٣٠٢ ندم البغاة ولات ساعة مندم  
محمد بن عيسى التميمي أو مهلهل بن مالك الكناني أو رجل من طي
- ٣٠٣ يا شاة من قنص لمن حلت له حرمت علي وليتها لم تحرم  
أنشده الكاشي
- ٣٠٤ دمت الحميد فما تنفك منتصرا على العدا في سبيل المجد والكرم  
غير معروف
- ٣٠٥ ولقد نزلت فلا تظني غيره مني بمنزلة المحب المكرم  
عترة العبي
- ٣٠٦ لا طيب للعيش ما دامت منغصة لذاته بادكار الموت والهزم  
غير معروف
- ٣٠٧ ما بالسط خيراً ولا دافع أذى من الناس إلا أنتم آل دارم  
غير معروف
- ٣٠٨ وإن حراماً أن أسب مجاشعا بأبائي الشم الكرام الخضارم  
الفرزدق

الميم المكسورة :

- ٢٨٧ ٤٠٩ وكنت أرى زيدا كما قيل سيداً إذا أنه عبد القفا واللاهزام  
أنشده سيويه
- ٣٨٨ ٤١٠ مشين كما اهتزت رماح تصفت أعاليتها مرّ الرياح التواسم  
ذو الرمة
- ٢٩٠ ٤١١ ما برئت من ريبة وذم في حربنا إلا بنات العم  
غير معروف
- ٢٩٩ ٤١٢ ما خلتنى زلت بعدكم ضمنا أشكو إليكم حموة الألم  
٢٦٠ أنشده خلف الأحمر
- ٢٠٨ ٤١٣ غير لاه عداك فاطرح اللّه . ولا تغترر بعارض سلّم  
غير معروف
- ٤٦ ٤١٤ ولنا إذا تأبون سلما بمذعني لكم . غير أنا إن نسألم نسألم  
غير معروف
- ٣٦ ٤١٥ فعوضني منها غناي ولم تكن تساوي عندي غير خمس دراهم  
رجل من الأعراب
- ٤٣ ٤١٦ لو عُذ قبر وقبر كنت أكرمهم ميتا . وأبعدهم من منزل الذام  
عصام الزماني أو حمام الرقاشي
- ٣٢٤ ٤١٧ عوجا على الطلل المحيل لأننا نبكي الديار كما بكى ابن حزام  
امرؤ القيس
- ٢٣٠ ٤١٨ قلب من عيل صبره كيف يسلو صاليا نار لوعة وغرام ؟  
غير معروف
- ١٣٩ ٤١٩ شفت بك اللّت : تيمتك لمثل ما بك ما بها من لوعة وغرام  
٢٣٠ ٤٢٠ فيا ليت أن الطاعنين تلفتوا فيعلم ما بي من جوى وغرام  
غير معروف
- ٢٦٩ ٤٢١ فكيف إذا مررت بدار قوم وجيران لنا كانوا كرام  
الفرزدق
- ٤٨٤ ٤٢٢ أثاركة تدللها قطام وضأ بالتحية والسلام ؟  
النايفة الذبياني
- ٤٣١ ٤٢٣ وكريمة من آل قيس ألفتة حتى تبذخ فارثى الأعلام  
غير معروف



### الميم المكسورة :

- ٤٨٣ ندم البقاة ولات ساعة مندم والبنى مرتع مبتغيه وخيم  
سبق ذكر صدره وقائله  
١٢٩٩ فقل لَلْتُ تلومك إن نقي أراها لا تعوذ بالتميم  
غير معروف

### النون الساكنة :

- ٤٨٥ أقلبي اللوم عاذل والعتابن وقولي إن أصبت لقد أصابن  
٧  
٤٨٦ وقام الأعماق خاوي للخرقن مشبه الأعلام لماع الخفقن  
٧  
رؤية

### النون المفتوحة :

- ٤٨٧ أقاطن قوم سلمى أم نووا ظعننا إن يظعنوا فعجيب عيش من قطنا  
٢٠٤  
غير معروف  
٤٨٨ ألا لا مجير اليوم مما قضت به صوارمنا إلا امرأ دان منعنا  
٥٦٣  
غير معروف  
٤٨٩ إذا ما الغانيات برزن يوما وزججن الحواجب والعيونا  
٥٤٥  
الراعي النميري  
٤٩٠ قول يا للرجال ينهض منا مسرعين الكهول والشبابا  
٣٧٨  
غير معروف  
٤٩١ فليت لي بهم قوما إذا ركبا شذوا الإغارة فرسانا وركبانا  
٤٨٧  
قريط بن أنيف  
٤٩٢ ما صاب قلبي وأضاه وتيمه إلا كواعب من ذهل بن شيبانا  
٤٦٠  
غير معروف  
٤٩٣ إلاكم يا خزاعة لا إلانا عزا الناس الضراعة والهوانا  
٥٣٥  
فلو برئت عقولكم بصرتم بأن دواء دائكم لدانا  
على قصر اعتمادكم علانا  
واثقتموننا  
غير معروف  
٤٩٤ قالت . وكنت رجلا فطينا . هذا . لعمر الله . إسرائيلنا  
٣٧٥  
غير معروف  
٤٩٥ نحمل حقيقتنا وبعب خض القوم يقط بين بينا  
٥٤٧  
عبيد بن الأبرص

### النون المفتوحة :

- ٤٣٧ تعاود أيمانهم بينهم كؤوس المنايا بحد الظبينا  
غير معروف
- ٤٣٨ ما جاد رأيا ولا أجدى محاولة إلا امرؤ لم يضع دنيا ولا دنيا  
غير معروف
- ٤٣٩ فما إن طبنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا  
فروة بن مسبك
- ٤٤٠ تذكر حب ليلي لات حينا وأمسى الشيب قد قطع القرينا  
غير معروف
- ٤٤١ نصرتك إذ لا صاحب غير خاذل فبوت حصنا بالكمأة حصينا  
غير معروف
- ٤٤٢ نحن الألى فاجمع جمو عك ثم وجههم إلينا  
عبيد بن الأبرص
- ٤٤٣ شجاك . أظن . ربع الظاعينا ولم تعباً بعذل العاذلينا  
غير معروف
- ٤٤٤ أجهالا تقول بني لؤي لعمر أيبك أم متجاهلينا ؟  
الكبت بن زيد الأسدي . وليس في ديوانه
- ٤٤٥ تيقنت أن رب امرئ خيل خائناً أمين . وخوان يخال أميناً  
غير معروف

### النون المضمومة :

- ٤٤٦ لك المزإن مولاك عزوان يهن فأنت لدى بحبوحة الهون كائن  
غير معروف
- ٤٤٧ خير اقترابي من المولى حليف رضى وشر بعدي عنه وهو غضبان  
غير معروف
- ٤٤٨ إن حيث استقر من أنت راجع حمى فيه عزة وأمان  
غير معروف
- ٤٤٩ بك أو بي استعان فقليل إما أنا أو أنت ما اجتفى المستعين  
غير معروف

### النون المكسورة :

- ٤٥٠ ونحن أباة الضيم من آل مالك وإن مالك كانت كرام المعادن  
الطرماح بن حكيم

النون المكسورة :

- ٢٤٤ وقد علمت أن لا أخا بعثورن ٤٥١
- غير معروف
- ٢٤٨ لولا اضطبار لأودي كل ذي ثقة لما استقلت مطاياهن بالظعن ٤٥٢
- غير معروف
- ٢٤٣ غنى نفسي العفاف المعنى والخائف الإملاق لا يستغنى ٤٥٣
- غير معروف
- ١٨٠ لا نظلموا مسورا فإنه لكم من الذين وفوا في السر والعلن ٤٥٤
- غير معروف
- ١٥٧ ومن حشد يجور على قومي وأي النهر ذو لم يحسدوني ؟ ٤٥٥
- غير معروف
- ١٨٠ وأهجو من هجاني من سواهم وأعرض منهم عن هجاني ٤٥٦
- غير معروف
- ٣٤٤ أمسى أبان ذليلا بعد عزته وما أبان لمن أعلاج سودان ٤٥٧
- غير معروف
- ٦٨ وحملت زفرات الضحى وأطقتها ومالي بزفرات العشي بدان ٤٥٨
- عروة بن حزام الغدري
- ٧٢ إذا ذكرت عيني الزمان الذي مضى بصحراء فلج ظلنا تكفان ٤٥٩
- غير معروف
- ٢٣٢ وصد مشرق النحر سر كأن ثدياه حقان ٤٦٠
- ٢٣٢ كأن ثدييه حقان ٤٦١
- رواه سيبويه
- ١٦٦ وكيف أربأ أمراً أو أراع له وقد زكأت إلى بشر بن مروان ٤٦٢
- فنعم مزكاً من ضاقت مذاهبه ونعم من هو في سر وإعلان
- غير معروف
- ٥١٣ قفا نبك من ذكرى حبيب وعرفان ورسم عفت آياته منذ أزمان ٤٦٣
- امرؤ القيس
- ١٩٨ غوير. ومن مثل الفوير ورهطه وأسعد في ليل البلباب صفوان ٤٦٤
- غير معروف

### النون المكسورة :

٤٦٤	دأبى اصطبار وأما أنتى جزع	يوم النوى فلو جد كاد بيرينى	٤٤٣
		غير معروف	
٤٦٥	عرين من عرينة ليس منا	برئت إلى عرينة من عرين	٤٥
	عرفنا جعفرنا وبني أبيه	وأنكرنا زعانف آخرين	
		جرير	
٤٦٦	خلت إلّا أياصر أو نؤيا	محافرها كألربة الإضين	٥٩
		غير معروف	
٤٦٧	فقال انتصحتى إننى لك ناصح	وما أنا إن خيرته بأمين	١٦٣ هـ
		جابر بن الثعلب الجرمي	
٤٦٨	ألا رب من تفتشه لك ناصح	ومؤمن بالغيب غير أمين	١٦٣
		جابر بن الثعلب الجرمي	
٤٦٩	إن هو مستوليا على أحد	إلّا على أضعف للجائين	١٠٩
		أنشده الكسائي	

### الهاء الساكنة :

٤٧٠	وربته حتى إذا ما تركته	أخا القوم واستغنى عن المسح شاربه	٣٦٩
		فرعان بن الأعراف	
٤٧١	وإه رأيت وشيكا صدع أعظمه	وربه عطبا أنقذت من عطبه	١٧٣
		أنشده ثعلب	
٤٧٢	أم الحليس لعجوز شهره	ترضى من اللحم بعظم الرقية	٣٢٣
		رؤبة	
٤٧٣	وما زرت ليلى أن تكون حبيبة	إلّى ولا دين بها أنا طالبه	١٢٩
		الفرزدق	
٤٧٤	أنا الذي فررت يوم الحره	والشيخ لا يفر إلّا مره	١٥٦
		غير معروف	
٤٧٥	تنظرت نمرأ والساكين أيهما	عليّ من الغيث استهلّت مواطره	١٦٩
		الفرزدق	
٤٧٦	لذ بقيس حين يأبى غير هـ	تلفه بحرأ مفيضاً خير هـ	٥٩١
		غير معروف	

### الهاء الساكنة :

- ١٧٧ يداك يد خيرها يرتجى وأخرى لأعدائها غائظة ٢٤٣  
أنشده الخليل وقيل إنه لطرفة ولم يثبت
- ١٧٨ من لا يزال شاكراً على المعه فهو حر بعيشة ذات سعة ١٤٠  
غير معروف
- ١٧٩ بعكاظ يعشى الناظر يد من إذا هم لمحوا شعاعه ٢٥٦  
عائكة بنت عبد المطلب
- ١٨٠ إذا ريدة من حيث ما نفحت له أتاه برئائها خليل يواصله ٥٣٠  
أبو حبة النميري
- ١٨١ بينما نحن بالأراك معاً إذ أتى راكب على جملة ٥٠٣  
جميل
- ١٨٢ رأيت الوليد بن اليزيد مباركا شديدا بأعباء الخلافة كاهله ١٧١  
ابن ميادة
- ١٨٣ للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه ٥٣٠  
طرفة بن العبد
- ١٨٤ يصبح ظمآن وفي البحر فمه ٢٩  
رؤبة
- ١٨٥ فلم أر عاماً عوض أكثرها لكأ ووجه غلام يشتري وغلامه ٥١٨  
غير معروف
- ١٨٦ أكل عام نعم تحوونه يلقيه قوم وتنتجونه ؟ ٢٧٧  
قيس بن حصين الحارثي
- ١٨٧ لعمرك ما إن أبو مالك بواه ولا بضعيف قواه ٢٨٨  
الخنخل

### الهاء المفتوحة :

- ١٨٨ وكنت امرأ لا أسمع الدعربة أسب بها إلا كشفت غطاءها ٢٦٧  
غير معروف
- ١٨٩ من لد شولا إلى إتلائها ٢٧٧  
غير معروف
- ١٩٠ فلما ترينني ولي لمة فإن الحوادث أودى بها ٣٨٩  
٣٩٢  
الأعشى ميمون بن قيس

### الهاء المفتوحة :

- ٢٩١ مثائم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب إلا بين غرابها  
أنشده سيويه
- ٢٩٢ أهابك إجلالاً وما بك قدرة عليّ ، ولكن ملء عين حبيبها  
نصيب بن رباح الأكبر
- ٢٩٣ وخبرت سوداء الغميم مريضة فأقبلت من أهلي بمصر أعودها  
الموام بن عقبة بن كعب بن زهير
- ٢٩٤ فقلت عساها نار كأس وعلها تشكى فأتني نحوها فأعودها  
صخر بن جعد الغضري
- ٢٩٥ وما هاج هذا الشوق إلا حمامة تغنّت على خضراء سمرقنودها  
علي بن عميرة الجرمي
- ٢٩٦ ومن فَعَلَتِي أنْتهى حسن القرى إذا الليلة الشهباء أضحي جليدها  
غير معروف
- ٢٩٧ باعد أم العمرو من أسيرها حراس أبواب على قصورها  
أبو النجم
- ٢٩٨ إذا ما ستور البيت أرخين لم يكن سراج لنا إلا ووجهك نورها  
أنشده الفراء
- ٢٩٩ بكت جزعا واسترجعت ثم أذنت ركائبها أن لا إلينا رجوعها  
رواه سيويه
- ٣٠٠ يوشك من فرّ من منيته في بعض غزاته يوافقها  
أمية بن أبي الصلت
- ٣٠١ لهنك من عبية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها  
غير معروف
- ٣٠٢ أبى الله للشم الألاء كأنهم سيوف أجاد الثين يوما صقالها  
كثير عزة

### الهاء المفتوحة :

- ٥٠٣ أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة قليل بها الأصوات إلا بغامها  
نو الرمة
- ٥٠٤ تزودت من ليل بتكليم ساعة فما زاد إلا ضعف ما بي كلامها  
نو الرمة
- ٥٠٥ ولقد علمت لثنتين منيتي إن المنايا لا تطيش سهامها  
ليبد
- ٥٠٦ قضى كل ذي دين فوقى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها  
كثير
- ٥٠٧ ألم تر يا أنبي حميم حقيقتي وياشرت حد الموت والموت دونها  
موسى بن جابر
- ٥٠٨ إن سليمى زانها مهبها  
غير معروف
- ٥٠٩ فمارجعت بهائية ركاب حكيم بن المسيب منتهاها  
غير معروف
- ٥١٠ وأشرب الماء ما بي نحوه ظمأ إلا لأن عيوننا سيل واديها  
غير معروف

### الهاء المضمومة :

- ٥١١ وأغفر عوراء الكريم ادخاره  
حاتم الطائي
- ٥١٢ بيناه في دار صدق قد أقام بها حيناً يعللنا وما نعلله  
غير معروف
- ٥١٣ فبهيات هيات العقيق وأهله  
جرير

### الواو الساكنة :

- ٥١٤ وإن قال مولاهم علي جل حادث من الدهر ردوا فضل أحلامكم ردوا  
الحطينة
- ٥١٥ القائلين يساراً لا تناظره غشاً لسيدهم في الأمر إذ أمروا  
غير معروف

- ٢٢٦ ومجاشع قصب هوت أجوافها لو ينفخون من الخوورة طاروا  
غير معروف  
٢٨٤ العاطفون تحين مامن عاطف والمسفون يدا إذا ما أنعموا  
أبو حزة السدي

### الألف المقصورة :

- ٥١٨ على حين عاتبت للشيب على الصبا  
٤٠٥ غير معروف  
٥١٩ فأومات إيماء خفيا لحبتر فله عينا حبتر أيمافتي  
١٦٨ الرامي النيري  
٥٢٠ خليلي لا تهلك نفوسكما أسي فإن لها فيما به دهيت أسي  
٧٢ غير معروف  
٥٢١ إذا لم يكن أحد باقيا فإن التأسى دواء الأسي  
٢٦٦ غير معروف  
٥٢٢ فق الناس بالخير لا سيما ينيلك من ذي الجلال الرضا  
٥٩٨ غير معروف  
٥٢٣ خالط من سلمى خياشيم وفا  
٤٩ العجاج  
٥٢٤ حذار فقد نبئت إنك للذي ستجزي بما تسمى فتسعد أو تشقى  
٣٨٩ غير معروف  
٥٢٥ لديك كفيل بالمني لمؤمل وإن سواك من يؤمله يشقى  
٥٩٤ غير معروف  
٥٢٦ يشكو إليّ جملي طول السرى صبر جميل ، فكلانا مبتلى  
٤٧٧ غير معروف  
٥٢٧ إذا رمت ممن لا يريم متيما سلوا فقد أبعدت في رومك المرمى  
٤٥٠ غير معروف

### الياء الساكنة :

- ٥٢٨ قالوا ، أخفت ؟ فقلت ، إن وخيفتي ما إن تزال منوطة برجائي  
٣٢٦ بعض طيق



الياء الساكنة :

- ٥٢٩ أنلى الآن لا يبين ارعواء لك بعد المشيب عن ذا التصابي ؟  
عمر بن أبي ربيعة
- ٥٣٠ شهدت ، وفاقوني ، وكنت حسبتي فقيراً إلى أن يشهدوا وتغيبي  
غير معروف
- ٥٣١ هم اللاءون فكوا الغل عني بصرو الشاهجان وهم جناحي  
غير معروف
- ٥٣٢ فالت لأنفك أخذو قصيدة تكون وإياها بها مثلاً بعني  
أبو ذؤيب
- ٥٣٣ قدني من نصر الخبيين قدي  
حميد الأرقط أو أبو بجلة
- ٥٣٤ لست ممن يكع أو يستكينو ن إذا كافحته خيل الأعادي  
غير معروف
- ٥٣٥ وأجبت قائل ، كيف أنت ؟ بصالح حتى مللت . وملني عواذي  
غير معروف
- ٥٣٦ أنا أبو النجم وشعري شعري  
أبو النجم
- ٥٣٧ بينما المرء في فنون الأماني فإذا رائد المنون موافي  
غير معروف
- ٥٣٨ كما تذل الطفا من رقية الراقي  
غير معروف
- ٥٣٩ أبيت أسري وتبتي تدلكي وجهك بالعنبر والمك الذكي  
غير معروف
- ٥٤٠ ولولا نيل عوض في حظاي وأوصالي  
لطاعت صدور القوم طعنا ليس بالآلي  
الفند الزماني
- ٥٤١ أنا الفارس الحامي الذمار وإنما يدافع عن أحابهم أنا أو مثلي  
الفرزدق

الياء الساكنة :

- ٥٤٢ ألا اصطبار لسلمى أم لها جلد إذا ألقى الذي لا قام أمثالي ٣٥٠  
 قيس بن اللوح
- ٥٤٣ كنية جابر إذ قال ليتي أصادقه وأتلف جل مالي ٩٦  
 زيد الخير
- ٥٤٤ فلقد أراني للرماح دريئة من عن يميني تارة وأمامي ٢٧٣  
 ٥٨٤ قطري بن النجاة
- ٥٤٥ أيها السائل عنهم وعني لست من قيس ولا قيس مني ٩٦  
 غير معروف
- ٥٤٦ تخذت غراز إثرهم دليلا وفروا في الحجاز ليعجزوني ٣٦٤  
 أبو جندب
- ٥٤٧ ألحق عذابك بالقوم الذين طفوا وعائذا بك أن يغفلوا فيطفوني ٤٨٤  
 عبد الله بن الحارث السهمي
- ٥٤٨ ولي نفس أقول لها إذا ما تنازعني : لعلني أو عساني ٣٠٤  
 عمران بن حطان
- ٥٤٩ تحن فتبدي ما بها من صباة وأخفي الذي لولا الأسى لقضاني ٤٤٨  
 عروة بن حزام العنبري
- ٥٥٠ أجل المرء يستحث ولا يدري إذا يبتغي حصول الأمانني ٤٣٨  
 غير معروف
- ٥٥١ جمعت . وفحشا غيبة ونميمة خصالا ثلاثا لست عنها بمرعوي ٥٤١  
 يزيد بن الحكم
- ٥٥٢ ماذا عليك إذا أخبرتنني دنفا وغاب بعلك يوما أن تعوديني ؟ ٣٨٣  
 رجل من بني كلاب
- ٥٥٣ يرنو إلي وأرنو . من أصادقه في النائبات فأرضيه ويرضيني ٤٥٦  
 غير معروف
- ٥٥٤ تراه كالشغام يعل مسكا يسوء الغاليات إذا فليني ٩٧  
 عمرو بن معدني يكرب

## الياء المفتوحة :

- ٨٨ ٥٥٥ فإني رأيت الضامرين متاعهم يموت ويفنى . فارضني من وعائيا  
غير معروف
- ٤٨٢ ٥٥٦ بدت فعل ذي ود . فلما تبعتها تولت وردت حاجتي في فؤاديا  
وحلت سواد القلب لا أنا باغيا سواها ولا في جبهها متراخيا  
النايفة الجمدي
- ٢٩٢ ٥٥٧ هبت ألوم القلب في طاعة الهوى فلج كأي كنت باللوم مغريا  
غير معروف
- ٢٧١ ٥٥٨ علمتك منانا فلت بأمل نذاك ولو غرثان ظمآن عاريا  
أنشده أبو حيان
- ٤٠ ٥٥٩ خليلي ما إن أنتما الصادقا هوى إذا خفتما فيه عدولا وواشيا  
غير معروف
- ٢٥٢ ٥٦٠ كأن لم يكن بين إذا كان بعده تلاق . ولكن لا إخال تلاقيا  
غير معروف
- ٢٨٢ ٥٦١ تعز فلا شيء على الأرض باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا  
غير معروف
- ١٥٧ ٥٦٢ وأنت الذي إن شئت نعمت عيشتي وإن شئت بعد الله أنعمت باليا  
غير معروف
- ٣٧ ٥٦٣ ولو أن واش باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا  
حنح بن حمدج الري
- ١٨٨ ٥٦٤ ونحن اقتسمنا المال نصفين بيننا فقلت لهم هذا لهاها وذا ليا  
ليد
- ٢٧٨ ٥٦٥ بأهبة حرب كن . وإن كنت أمنا فما كل حين من توالي مواليا  
غير معروف
- ١١٧ ٥٦٦ فأما كرام موسرون لقيتهم فحسبي من ذي عندهم ما كفانيا  
منصور بن حيم الفقمي
- ٢١٧ ٥٦٧ وقائلة ، خولان . فانكح فتاتهم وأكرومة الحيين خلو كما هيا  
غير معروف

الياء المضمومة :

- ٥٦٨ اغفر ما استطعت فالكريم الذي يَأْلَفُ الحلم إن جفاه بذئ  
غير معروف  
٥٦٩ أطربا وأنت قنسرئى والدهر بالإنسان دؤارئى  
العجاج  
٥٧٠ وبلدة ليس بها طورئى ولا خلا الجن بها إنسئى  
العجاج

الياء المكسورة :

- ٥٧١ وليس المال فاعلمه بمال وإن أَرْضَاكَ إِلَّا للذي  
ينال به العلاء ويصطفيه لأقرب أقربيه وللقصى  
غير معروف

